



المكتبة العربية للبريد والكتاب والعلوم

المجلد والمحيط العظيم

ابن كسيده (ن ٤٥٨ هـ)

المجلد الأول

(٦ أجزاء)

طبعة مطبوعة بنقطة ونقطة

و. جبر القناع السليم و. فيصل الحفيان

مركز المخطوطات العربية

القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

جَوَاقِطُ الطَّبَعِ مَحْفُوطَةٌ

رقم الإيداع : ٢٠٠٣/١٨١٥٤

الترقيم الدولي

I.S B. N

977. 5024 - 609

المحكم والمحيط الأعظم / ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق مجموعة من المحققين .
ط ٢ . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم) - المجلد الأول (ستة أجزاء) . ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م .

ط / ٢٠٠٣ / ١٠ / ١٠

المراسلات : ص.ب ٨٧ الدقى - القاهرة - ج.م.ع

الهواتف : ٧٦١٦٤٠٢ / ٣ / ٥ (٠٠٢٠٢)

الفاكس : ٧٦١٦٤٠١

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة (نهاية محيى الدين

أبو العز - المهندسين



مَعْمَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

صدر الطبعة الثانية

قبل عدة سنوات ، وتحديدًا في منتصف تسعينات القرن الآفل ، ولما يبعد كثيرًا ، أعرب المعهد عن سعادته الفائقة ، وهو يزفّ لمتابعي نشاطه ، وللمشغولين بالتراث عامة ، واللغوى منه خاصة ، نبأ استئناف إصدار الأجزاء المتبقية من « المحكم والمحيط الأعظم » لابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) ، بعد أن توقّف دهرًا حتى فقّد الناس الأمل في اكتماله .

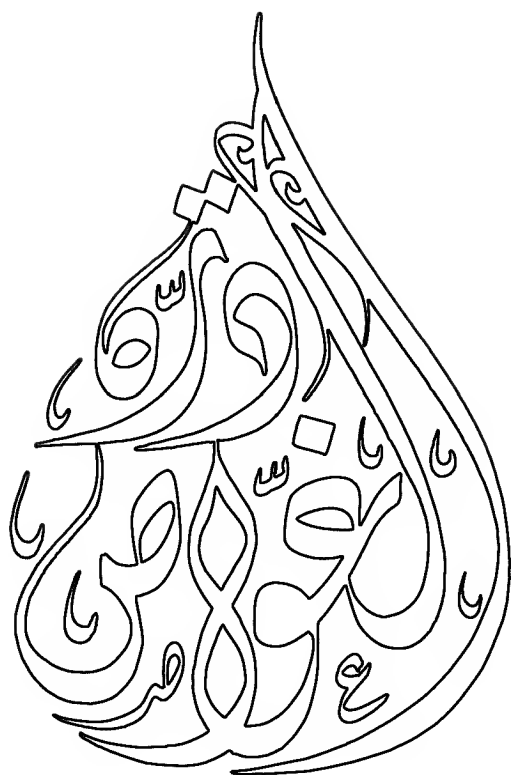
إن حكاية « المحكم » حكاية طويلة ، عمرها يقرب من نصف قرن ، فقد صدر أول الأجزاء عام ١٩٥٨ ، وصدر آخرها عام ١٩٩٩ .

لقد بُعث الكتاب من جديد ، لكن طول الأمد ، وما تعرض له هذا المعجم الأصيل بين العامين يعيدنا إلى ما سبق أن جاء في تصدير الجزء الثامن الذى استأنفنا به إصدار الكتاب بعد عودة المعهد إلى القاهرة (١٩٩٠) : « الكتب كالناس ، يحالفها التوفيق ، فتسير وتلمع كالنجوم ، وتتعبد المسالك أمامها ، فتحيط بها القلب ، وتتلقفها الأيدي ، وتجذ مكانها واسعًا أمام العيون ، أو تتعثر فتضيع وتتوه ، وتحبو ، فلا يعرفها أحد ، ولا تجد لها مكانًا على خارطة النور » .

كان حظّ « المحكم » فى النشر قليلًا ، لكن هذه الطبعة الجديدة المنقحة والمفهرسة التى نقدمها اليوم ، قد يكون فيها بعض العزاء ، إذ إنها ستعوض - إن شاء الله - من معاناة المعهد نفسه طوال تلك الفترة ؛ قلة ذات يد ، وتنقل بين أكثر من عاصمة عربية ، وضُروف أخرى . وتزيد معاناة المعهد و« المحكم » معًا مرة أخرى ، عندما تُخرج إحدى دور النشر الكتاب ساطية على جهده وجهد أولئك العلماء الكبار الذين ندبهم لتحقيقه . وتلك قصة أخرى .

هذه هى الطبعة الجديدة ؛ الجديدة حقًا فى ما طرأ على مادتها من تنقيح ، وما أضيف إليها من فهارس ، والجديدة حقًا فى لبوسها (حجمًا وورقًا) ، فهل تمحو ظلم الأيام والناس ، وهل تسعد الكتاب وصاحبه ، وتعود بالنفع والخير على التراث وأهله ؟ نرجو ذلك .

د. محمد يوسف محمد محمد
المشرف على الطبعة



بسم الله الرحمن الرحيم

لقدّم الطبعة الثانية

هذا كتاب ذو حكاية ، عمرها سبعة وأربعون عامًا ، بدأت عام ١٩٥٦ ، ولا تزال حيّة . وهي حكاية ذات شجون ، حقيقة بأن تُحكى ، ونحن نقدم لهذه الطبعة الثانية ، التي تعد « أولى » إذا ما وضعنا في حسابنا أنها الطبعة الوحيدة الكاملة ، فما سبقها مما صدر عن المعهد كان أجزاء باعدت بين كل مجموعة منها والأخرى السنون ، وما سبقها أيضًا كان طبعة دعائية سطت على طبعة المعهد سطوًا كاملاً^(١) .

بدأت الحكاية عام ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م ، عندما بزغت فكرة نشر « المحكم والمحيط الأعظم » لأبي الحسن على بن إسماعيل بن سيده ، المتوفى ٤٥٨هـ . وانتقلت الفكرة إلى عالم الواقع عام ١٩٥٨ بصدر الجزء الأول من « المحكم » مصدّرًا بكلمة للدكتور طه حسين . وفي هذا العام (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) يصدر المجلد الأول (ستة أجزاء) ، ليعقبه سريعًا المجلد الثاني (الأجزاء الستة الباقية) ، وستلوهما الفهارس التي ستشغل مجلدًا مستقلًا . وبين التاريخين نحو نصف قرن من الزمان ، والكتاب ضحية الظروف والأيام التي عطلت انتظام صدوره ، وبترت الحلم الذي رآه عميد الأدب العربي ، بأن يجعل هذا الكتاب الخطير بين أيدي الناس ، وكان الحلم يتجاوز النشر والتحقيق إلى وضع فهرس ليصبح الرجوع إليه يسيرًا حتى على غير المتخصصين ، فينتفعوا منه ، كما انتفع أسلافهم .

أدرك د . طه حسين بعلمه ودرايته العميقة بالتراث عمومًا وبكتب الأصول خصوصًا ، خطر « المحكم » ومكانة صاحبه ، فأشار على اللجنة الثقافية بالجامعة العربية (لم تكن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد نشأت بعد) بتحقيق الكتاب ونشره ، وقام بنفسه بتوزيع أجزائه على (صفوة من العلماء) على حدّ تعبيره . وللتاريخ نذكر هنا ما سبق أن نصّ عليه د . طه من أن نشر الكتاب بدأ بمنحة من الوجيه السعودي حسن الشربتلي .

لقد تقطعت الأسباب بـ « المحكم » وصاحبه عبر نحو نصف قرن من الزمان ، فالفكرة ؛

(١) صدرت عام ٢٠٠٠ عن دار الكتب العلمية - بيروت ، في أحد عشر جزءًا .

فكرة النشر، ولدت عام ١٩٥٦، وشهد عام ١٩٥٨ الأجزاء الثلاثة الأولى، وأعقبها بعد عقد من الزمان (١٩٦٨) الجزء الرابع، ثم الخامس (١٩٧١)، والسادس (١٩٧٢)، فالسادس (١٩٧٤)، ثم الثامن حتى الثاني عشر على التوالي (١٩٩٦ - ١٩٩٩).

تنازعت « المحكم » إذن ثلاث مراحل :

في الأولى : صدرت الأجزاء من الأول إلى الثالث فى عام واحد (١٩٥٨).

وفى الثانية : صدرت الأجزاء من الرابع إلى السادس (٦٨ - ١٩٧٢).

وفى الثانية : صدرت الأجزاء من الثامن إلى الثانى عشر (٩٦ - ١٩٩٩). وهذه هى

الرابعة ، وستلَبَّثُ عندها بعد قليل .

وكأن الأسباب التى أشرنا إليها قد مزَّقت الكتاب ، وأجهضت فرح المعهد ، والناس به . فالأجزاء الثلاثة الأولى توالى ، لكن الأربعة بعدها لم تبدأ بالصدور حتى انقضى عقد من الزمان ، ثم انقطعت السلسلة مرة أخرى ، لكن انقطاعها هذه المرة استمر أكثر من عقدين ، لتصدر الأجزاء الخمسة الأخيرة ، ويكتمل الكتاب .

والمفارقة المثيرة أن الكتاب بأجزائه الاثنى عشر كان محققاً فى خزانة المعهد ، لكن التوفيق الذى حالف تحقيق الكتاب تخلَّى عنه فى النشر !

وعبر تلك العقود امتلك بعض الباحثين ثلاثة الأجزاء الأولى ، وأمكنهم أن يمتلكوا الأجزاء الأربعة التالية ، لكن بعضهم امتلك الأربعة آنفة الذكر ، وفلتت منهم سابقتها . وثمة فريق اقتنى الأجزاء التى صدرت بدءاً من عام ١٩٩٤ ، وأعيتهم الأجزاء السبعة الأولى ، أو بعضها .

هى إذن حلقة مفرغة ، وكان المعهد مدرِّكاً الأمر ، عارفاً بأبعاده ، حتى إن الكتاب أصبح هاجساً فى السبعينيات والثمانينيات من القرن الفائت ، يقوى حيناً ، ويضعف حيناً ، لكنها الأسباب ، وقبلها إرادة الله .

فى السبعينيات كان المعهد وعمله كله فى مهب الريح ، فالظروف السياسية العربية أثرت سلباً ، وانحسر عمل المعهد ، وتوَّج الانحسار قبل عامين من نهاية عقد السبعينيات هذا ، فتمزَّق شمل المعهد نفسه ، بقيت نسخة منه - بلغة المخطوطات - فى القاهرة ، ونقلت نسخة أخرى إلى تونس ، ففرقت النسخ ، وتعذَّر اكتمال العمل وكماله . واستمرت - كما هو معلوم - نسخة تونس ، حتى انتقلت إلى الكويت ، لتمكث هناك طوال عقد الثمانينيات . وفى حين كان المعهد فى تلك الفترة (الثمانينيات) ميسوراً فى الكويت ، كان فى القاهرة صفر اليدين أو يكاد من التمويل اللازم . وكان يمكن أن يشهد هذا العقد اكتمال الكتاب فى الكويت ، لكن غياب

التنسيق بين المعهدين ، وشعور كل منهما بأنه مبتور عن الآخر ، فى انعكاس واضح للخلافات العربية وتوافق مع الحراك السياسى العربى المتعثر ، ذلك كله - وأعظم به - صرف عن « المحكم » وهو أولى بالعناية والنشر .

وفى مطلع التسعينيات عادت نسخة المعهد فى الكويت إلى القاهرة ، وبرزت سريعًا فكرة إكمال الكتاب ، فالهاجس كان موجودًا ، وما كان تواريه ليزيله . ولم يتأخر تحقيق الفكرة ، فصدر الجزء الثامن ، وتلاه إخوته ، بمعدل جزء كل عام ، وهكذا صدرت الأجزاء جميعًا على ما سلف بيانه فى المرحلة الثالثة .

وأعقب ذلك بروز فكرة أخرى ، تعد بداية المرحلة الرابعة التى تمثلها هذه الطبعة ، وتقوم على إعادة طبع الأجزاء النافذة ليكتمل الكتاب فى أيدي الناس .

وكانت الفكرة فى أول أمرها لا تتجاوز التصوير ، توفيرًا للنفقات ، ومراعاة لميزانية المعهد المتواضعة ، ثم تطوّر أمرها ، لتصبح إعادة جمع مادة تلك الأجزاء ، فلم تكن عملية التصوير لتتم بالصورة اللائقة ، إذ إن المادة مجموعة قديمًا على طريقة الجمع اليدوى (الإنترنت) : أحرف ناقصة ، وأخرى باهتة ، وثالثة مطموسة . وبدا الأمر وكأنه عملية ترقيع لثوب متهالك .

وألحّت فكرة جديدة كانت متوارية لا تبدو إلا على استحياء ، فكرة أن نعيد جمع مادة الأجزاء السبعة من جديد حتى تظهر بصورة لائقة ، تتساق مع إخوتها الخمسة التى صدرت حديثًا .

ولما أحسّت الفكرة - مع توفّر بعض المال - بقبولها ، أسفرت عما كانت تطمح إليه ، وهو أن تُجمع مادة الكتاب كاملاً بأجزائه الاثنى عشر ، ويحظى بلبوس جديد ، ترقّ فيه الورقة ، حتى يمكن أن يلثم شمل ستة أجزاء فى مجلد واحد ، وبذلك يخف الوزن وتسهل المؤونة على الباحثين ، ثم لماذا هذا اللبوس الفضفاض (حجم الورقة الكبير ٢١ × ٢٩ سم) والتكنولوجيا الحديثة وضعت عشرات ، وربما مئات الكتب على ورقة واحدة (C . D) ، ويوت الناس تضيق عليهم بما حولها وبما فيها . الورقة المتوسطة (١٧ × ٢٤ سم) إذن أفضل .

وأخيرًا ألا يمكن أن نُعين الباحث أكثر ، فتظهر له كل صيغة جديدة فى سياق المادة اللغوية عن طريق اللون (الأسود) حتى تلتقطها عينه بسرعة .

وفى ثنايا هذه الحكاية الطويلة التى نسجلها للتاريخ ، وفى المرحلة الأولى التى استأنف فيها المعهد إصدار الكتاب ، شُغل المعهد بفهرسة « المحكم » وأعد له ثلاثة وعشرين فهرسًا ، فمن المعلوم أن الكتاب صدر خِلوا من الفهارس باستئناف فهرس للمواد ذُيل به كل جزء ،

و« المحكم » - كما نعته المرحوم د . طه حسين فى تصديره الطبعة الأولى « كتاب على دقته يعسر البحث فيه على غير المتخصصين » . وقد وعد يومها بتيسير البحث فيه بما سيوضع من الفهارس لموادها المختلفة ، لكن الأيام أخلفت وعده أن يصدر الكتاب كله ، بله أن توضع له فهرس .

ولما انجلت فكرة إعادة جمع مادة الكتاب ، وإصداره فى مجلدين (كل مجلد فى ستة أجزاء) لم يكن أمامنا حفاظًا على الفهارس التى قامت على صفحات الطبعة السابقة بمراحلتيها ، إلا أن نلتزم فى الطبعة الجديدة بصفحات الطبعة القديمة ، حتى تكون صفحات الطبعتين متفتحتين فى مادتهما وترقيمهما . وكان فى ذلك خير ، فالفهارس الفنية الجديدة التى ستشغل مجلدًا كاملاً ثالثًا ، وتصدر عقب صدور الكتاب ، ستفيد أصحاب الطبعة السابقة .

وليست الفهارس الفنية - على أهميتها - هى ما تتميز به هذه الطبعة ، فالكتاب كله قرئ من جديد ، وقد قام بعبء هذه القراءة د . عبد الفتاح السيد سليم الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، وكان لهذا القلم دور (متواضع) فى رعاية هذه الطبعة ، ووضع خطتها ، والأسس التى قامت عليها ، سواء من الناحية العلمية أو الشكلية .

إن القراءة التى ذكرنا شملت الكتاب كله بأجزائه الاثنى عشر ، وأمكن من خلالها إعادة النظر فى ضبط المادة ، استكمالاً وإصلاحاً ، اعتماداً على السياق ، وعلى الرجوع إلى المصادر ، كما أمكن توحيد نظام الترقيم للمادة ، ولم يخل الأمر من الضبط المنهجى لصياغة التعليقات والخواشى ، فمن المعلوم أن الكتاب حققه وراجعه وفهرسه ستة عشر محققاً ومفهرساً ، لكل منهجه وطريقته وأسلوبه ، ولم يراع فى حينه أن يصدروا جميعاً عن نفس واحد . وهذا ما حاولت هذه الطبعة أن تستدركه على وسع الطاقة ، وبقدر الإمكان .

نعم لقد كان وارداً فى البال أن تتم معارضة المطبوعة على نسخها الخطية ، لكننا استبعدناها ؛ لأن ذلك يحتاج أولاً إلى وقت طويل وجهد ونفقات ، كما أنه ثانياً يعنى إعادة تحقيق الكتاب من جديد ، وربما يؤدى ذلك إلى هدم العمل بصورته المحققة تاريخياً ، وهو أمر مرغوب عنه ، وخارج عن الإمكان فى هذه المرحلة . وأخيراً فإن حاجة الباحثين للكتاب أصبحت ملحة ، ولا تحتل التأجيل أو التأخير .

إن الطبعة الحالية - وإن تكن داخلة تحت عنوان أضعف الإيمان - ترقى بالكتاب إلى درجة عالية فى سلم الكمال ، وتفى بغرض الباحثين ، وتحقق لهم ما يصبون إليه من تحقيق وتوثيق وصحة وضبط .

وفوق كل ذلك فإن الفهارس الوافية التى أضيفت إليها تزيدها قيمة ، وتضع فى الأيدى

عددًا وفيرًا من المفاتيح التي تكشف ما أودعه ابن سيده من درر في ثنايا مادة كتابه الغنية .
ولا يفوتنا أن ننوّه بالأعلام الذين كان لهم دور في نشر « المحكم » ووضعه بين أيدي الناس ،
بدءًا من د . طه حسين ، وحسين الشربتلي ، ومرورًا بالكاترة والأساتذة الذين حققوا أجزاءه
وراجعوه وقرأوه وصنعوا فهارسه ، فإلى كل هؤلاء الشكر والتقدير ، واحتساب الأجر والمثوبة
عند الله .

إن سعادة المعهد - وهو يضع بين أيدي الباحثين هذه الطبعة الجديدة لكتاب ابن سيده
العظيم « المحكم » - لا توازيها سعادة ، ونحسب أنها سعادة تعدل سعادته التي تقاسمتها سنين
طويلة من نشر التراث ، فـ « المحكم » على حد تعبير طه حسين « أصل خطير من أصول المعجمات
العربية . . ونشره إحياء لكتاب خطير يجب أن يحيا ، وهو إحياء لعالم جليل من أئمة اللغة في
الأندلس ، ومن حقه أن يظهر فضله » .

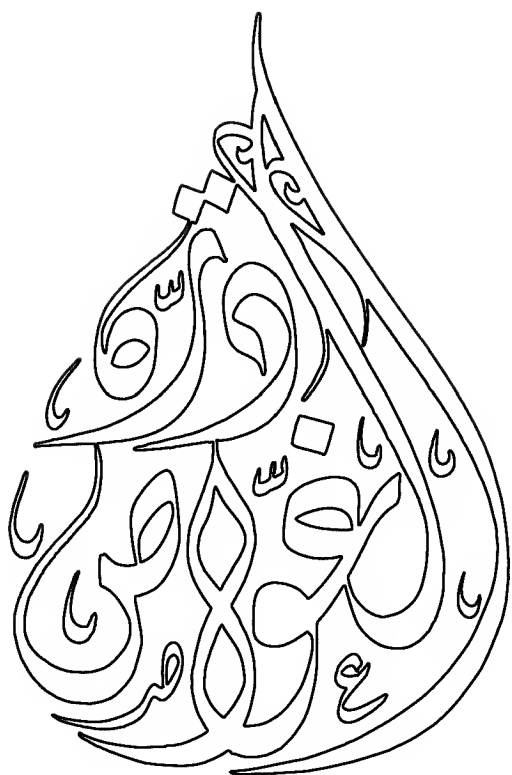
القاهرة في :

١٧ من رمضان ١٤٢٤ هـ

١٢ من نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٠٣ م

وفصل الغنياء
منسوخ من النسخ المعتمد







المكتبة العربية للدراسات والبحوث

الحكمة والحديث

ابن كسيرة (ن ٤٥٨ هـ)

الجزء الأول

تحقيق

مُصطفى السقا و. حسين نصار

طبعة جديدة منقحة ومفهرمة

و. جبر القناع السليح و. فيصل الحفيا

مركز المخطوطات العربية

القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
الطبعة الأولى ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

تصدير

للأستاذ الدكتور طه حسين

هذا كتاب يُعتبر أصلاً خطيراً من أصول المعجمات العربية ، فصاحبه قد جمع كل ما سبق إليه الذين وضعوا المعجمات ، ودرسه وحقق منه ما يحتاج إلى تحقيق ، وصحح منه ما لم يكن بدّ من تصحيحه . وأهدى إلى العالم العربي كتابه هذا الضخم ، مرجعاً أساسياً بألفاظ اللغة العربية ؛ ودقته في البحث ، وحُسن تجليته للمشكلات ، يعرفه كلّ من رجع إلى « المخصّص » الذي نُشر في مصر ، والذي لا يقلّ خطورة عن هذا الكتاب .

ولكنه على دقّته يغشّر البحث فيه على غير المتخصّصين ؛ لأن مؤلفه قد ربّبه على الطريقة القديمة التي اصطنعها القدماء من أصحاب المعجمات .

ولكنّا سننشر لهؤلاء البحث في هذا الكتاب عما يحتاجون إلى البحث عنها ، بما سيوضع من الفهارس لمواژه المختلفة ، بحيث يصبح الرجوع إليه يسيراً بالقياس إلى المتخصّصين وغير المتخصّصين . والذين ينظرون في المعجمات التي أُلّفت بعد هذا الكتاب يستطيعون أن يلاحظوا أن أصحاب هذه المعجمات يرجعون دائماً إلى كتاب « المحكم » وكتاب « المخصّص » ، وربما أخذوا منهما دون الإشارة إليهما . وربما ذكروا اسم المؤلف ولم يذكروا اسم الكتاب الذي رجعوا إليه من هذين المعجمين .

وقد رأت اللجنة الثقافية للجامعة العربية أن تُنشر هذا الكتاب خدمةً جليّةً للغة العربية ، فهو إحياء لكتاب خطير يجب أن يحيا ، وهو إحياء لعالم جليل من أئمّة اللغة في الأندلس ، ومن حقه أن يظهر فضله ، وينتفع الناس بعلمه في هذه العصور الحديثة ، كما انتفع به القدماء قبل أن تُعرّف المطبعة ويشهّل النشر ، ويُتاح للناس إحياء ما مضى من مجد أجيالهم القديمة .

وقد وَكَلَّت الجامعة العربية تحقيق هذا الكتاب إلى صفوة من العلماء ، فهم ينهضون بمهتهم ، أكفأً لها جديرين بها ، ويحتملون تَبَعَاتِ هذا التحقيق كما يحمل العالم الكريم أمانة العلم في جدّ وعزم ، وفي غير قصور أو تقصير .

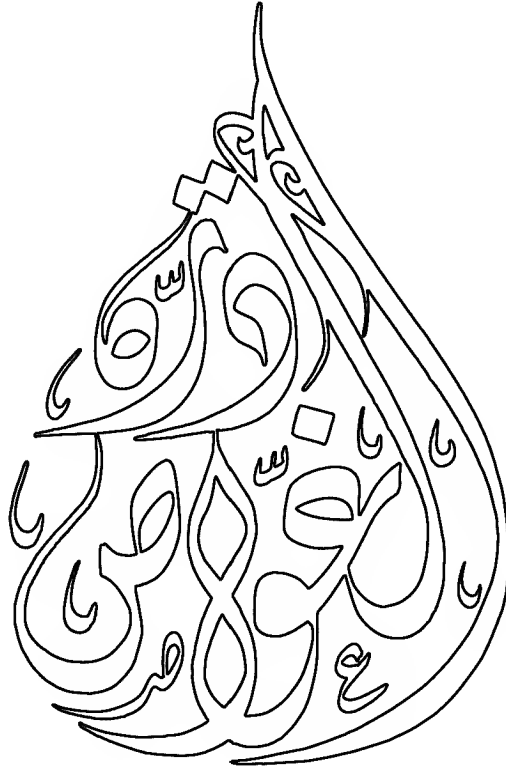
وليس بدّ من أن أشكر للجامعة العربية حرصها الشديد على إحياء التراث العربى فى العلوم والآداب والفنون ، تبذل فى ذلك ما تملك من الجهد ، وما يتاح لها من المال .

وليس بدّ كذلك من أن أعترف بفضل الوجيه السعودى حسين الشربتلى ، فِيمَالِه يُنَشَرُ هذا الكتاب ، كما ينشر غيره من الكتب فى التاريخ الإسلامى العربى .

وقد بارك الله للجامعة العربية فى منحة هذا السيد الوجيه الكريم ، فجعلت تنفق منها على إحياء هذه الطائفة القيّمة من الكتب العربية القيّمة .

وإنى لأرجو أن يعرف المنتفعون بهذه الكتب الفضل كل الفضل لهذا السيد الكريم الذى أتاح نشرها ، وأن يتولى الله جزاءه أحسن الجزاء ، بما يُشْدَى إلى التراث العربى من معروف ، وما يُنَسَّر من إحياء نفائسه التى لم تكن لترى النور إلا بفضل معونته وتأييده .

طه حسين .



مقدمة

ابن سِيْدَةِ اللُّغُوى الأَنْدَلُسِي

وكتبه ومناهجه

اشتهر مؤلّف « المحكم » بين معاصريه ومن بعدهم من لغويين وأدباء ومؤرخين بكنيته : « ابن سيّدِه » ، ولكن هذه الشهرة أنسبت للناس اسم أبيه ، فوقع بينهم الخلاف حين أرادوا تدوينه . قال ياقوت ^(١) : « قال الحميدى : على بن أحمد ، وفى كتاب ابن بشكّوال : على بن إسماعيل ، وفى كتاب القاضى صاعد الجيّانى : على بن محمد ، فى نسخة ، وفى نسخة : « على بن إسماعيل » . فاعتمدنا على ما ذكره الحميدى ؛ لأن كتابه أشهر » . ولا زال الباحثون إلى اليوم مُجمعين على اسمه وكنيته : على بن سيّدِه ، ومختلفين فى اسم أبيه ، بين : إسماعيل ، وأحمد ، ومحمد ، وإن مال كثيرون إلى أنه إسماعيل .

وُلِد ابن سيّدِه حوالى عام ٣٩٨ هـ فى مدينة « مُرْسِيّة » من أعمال تُدْمِير ، المتصلة بإقليم جَبَّان ، شرقى قُزْبطة ، وكان ضريزاً كأبيه ، وإن لم يصرح أحد من مترجميه : أُولَد أعمى ، أم فقد البصر بعد مولده ؟ وتلقّى العلم على أبيه الذى كان قيّماً بعلم اللّغة ، وعلى أبى العلاء صاعد بن الحسن بن عيسى الرُبْعِيّ البغدادى اللّغوى ، الوافد على الأندلس ، وأبى عمر أحمد بن محمد الطَّلْمَنْكِيّ الحافظ المقرئ ، وغيرهم ، وإلى جانب دراسته اللّغة والنحو والأدب ، غنى بالمنطق عناية طويلة ، وارتضى فيه مذهب مثنى بن يونس . وقد بلغ فى هذه العلوم التى حصّلها مرتبة رفيعة ، حتى قال عنه مترجموه : « لم يكن فى زمانه أعلم منه بالنحو واللّغة والأشعار وأيام العرب وما يتعلّق بها ، وكان متوفّراً على علوم الحكمة ، ذا حظّ وتصرف فى الشّعْر » . وقال هو عن نفسه ^(٢) : « إني أجد علم اللّغة أقلّ بضائعى ، وأيسر صنائعى ، إذا أضفته إلى ما أنا به من علم حقيقى النحو ، وخوشىّ العروض ، وخفىّ القافية ، وتصوير الأشكال المنطقية ، والنظر فى سائر العلوم الجدلية » .

ويتبيّن من « المحكم » ، أن مؤلّفه كان على جانب كبير من العلم بالقراءات ، ولعله أخذ علمه بها من إقامته بمدينة « دانية » ، التى اشتهرت بأن « أهلها أقرأ أهل الأندلس ، لأن أميرها مجاهدًا العامريّ ، كان يستجلب القراء ويتفضّل عليهم ، ويتفق عليهم الأموال » ^(٣) .

واشتهر ابن سيّدِه بالحفظ ، فى اللّغة والنحو خاصة . قال أبو عمر الطَّلْمَنْكِيّ : « دخلت مُرْسِيّة ، فتشبّث بى أهلها ، ليسمعوا عنى « الغريب المصنف » لأبى عُبيد ، فقلت لهم : انظروا من يقرأ لكم ، وأمسك أنا

(١) معجم الأدباء ٥ : ٨ .

(٢) المحكم ١٦ .

(٣) ياقوت : معجم البلدان : دانية .

كتابي . فَأَتَوْنِي بِرَجُلٍ أَعْمَى ، يُعَرِّفُ بَابِي سَيِّدَهُ . فَقَرَأَ عَلَيَّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، مِنْ حِفْظِهِ ، فَعَجِبْتُ مِنْهُ .
 واتصل المؤلف بالأمير أبي الجيش مجاهد بن عبد الله العامري ، من موالى عبد الرحمن التاصر بن المنصور
 محمد بن أبي عامر الماعري ، وأصله مملوك رومى ، ولكنه تحلّى بالعلم والشجاعة والإقدام . فلما جاءت أيام
 الفتنة ، وتغلّبت العساكر على النواحي ، سار هو فيمن تبعه إلى الجزائر التى فى شرق الأندلس ، فاستولى على
 دانية وميورقة ومثورة ويابسة عام ٤٠٦ هـ أو ٤٠٧ هـ . ثم قصد سُرْدَانِيَّةً ، وتغلّب على أكثرها ، وافتتح معاقلها ،
 وأقام بها . ثم اختلفت عليه أهواء الجند ، وتَدَاعَى عليه ملوك إيطاليا وألمانيا ، وأرسلوا إليه الجيوش بعد الجيوش
 للقضاء عليه . وعندما وصلته أنباء هذه الجيوش ، أراد الرّحيل عن سُرْدَانِيَّة ، ولكن الجيوش عاجلته ، وأوقعت به
 هزيمة منكرة ، وقتلت كثيرًا من أصحابه وجنوده ، واستولت على أكثر أسطوله ، وأسرت نساءه وأولاده
 وبناته ، ونجا هو بشقّ النَّفْس ، ولم يستطع أن يخلص أولاده إلا بعد زمن طويل . واستمرّ يحكم دانية إلى أن
 توفى سنة ست وثلاثين وأربع مائة .

وكان مجاهد من أهل العفاف والعلم والشجاعة ، تحقّق بعلم العربية ، وتصرف فى علوم القرآن : قراءته ،
 ومعانيه ، وغريبه ، غنى بطلب ذلك من صباه إلى اكتهاله . وجمع من الكتب ما لم يجمعه أحد من نظرائه ،
 وأتت إليه العلماء من كلّ صُفْع . فاجتمع بِفَنَائِهِ جملةٌ من مشيختهم ومشهور طبقاتهم ، كأبى عمرو المقرئ ،
 وابن عبد البرّ ، وابن مَعْمَر اللغوى . فشاع العلم فى حضرته ، حتى فُشا فى جواريه وغلماؤه ، فكان له من
 المصنّفين عدّة يقومون على قراءة القرآن ، ويشاركون فى فنون العلم ، يُجملونه بها ، ويشرفون دولته . وقد بذل
 لأبى غالب تمام بن غالب ألف دينار ، ليزيد اسمه فى دياجة معجمه «المُعِيب» . فَأَتَى . وَأَلَّفَ مجاهد نفسه
 كتابًا فى العروض ، يدلّ على قوّته فيه .

وألّف ابن سيّده لهذا الأمير كتابي «المحكم» و«المختص» . وبقي على صلته بابنه الأمير «إقبال الدولة» ،
 غير أن نبوة عرضت بينهما ، فخاف ابن سيّده ، وهرب إلى بعض الأعمال المجاورة ، وبقي بها مدة ، ثم
 استعطفه بقصيدة طويلة ، قال فيها :

سَبِيلُ فَإِنَّ الْأَمْنَ فِي ذَاكَ وَالْيُمْنُ
 لَدَى كَبِدِ حَرَّى وَذَى مُثْقَلَةٍ وَشَنَى
 فَلَا غَارِبًا أَبْقَيْنَ مِنْهُ وَلَا مَثْنًا
 هَوَاهُمْ فَأَنْتَسَى لَا يَقْرُ وَلَا يَهْنَا
 عَنِ الْوَرْدِ لَا عَنْهُ أَذَادُ وَلَا أُذْنَى
 إِلَيْكَ أُمَازُونَ لِعَبْدِكَ أَمْ يُثْنَى
 بِسَفْكِ فَإِنِّي لَا أَحَبُّ لَهُ حَقْنًا
 يَكُونُ لَا عَتَبَ عَلَيْهِ إِذَا أَقْنَى

أَلَا هَلْ إِلَى تَقْصِيلِ رَاحَتِكَ الْيُمْنَى
 ضَحِيحٌ فَهَلْ فِي بَرْدِ ظِلِّكَ نَوْمَةٌ
 وَنَضْوٍ مُمَرِّمٍ طَلَحْتَهُ تُحْطَرُوبَهَا
 غَرِيبٌ نَأَى أَهْلُوهُ عَنْهُ وَشَقُّهُ
 فَيَا مَلِكَ الْأَمْلاكِ إِنِّي مُحَلَّلٌ
 تَحْمِيْفَنِي دَهْرِي فَأَقْبَلْتُ شَاكِيًا
 وَإِنْ تَتَأَكَّدُ فِي دَمِي لَكَ نِيَّةٌ
 دَمٌ كَوْنَتْهُ مَكْرَمَاتُكَ ، وَالَّذِي

إذا ما غدا من حرّ سيفك بارداً فقيّداً غدا من بَرْدِ بِرِّكَ لى سُخْنا
إذا قِثْلَةُ أَرْضَتِكَ مِنّا فهاتِها حبيبُ إلينا ما رَضِيتَ به عُنّا
فَرَضِي عنه .

وفى يوم الجمعة كان صحيحاً سَوِيّاً إلى وقت صلاة المغرب . ثم دخل المتوضّأ ، فأخرج منه ، وقد سقط لسانه ، وانقطع كلامه ، وبقي على تلك الحال يومين . وفى عشية يوم الأحد لأربع بَيِّنَ من شهر ربيع الآخر سنة ثمانٍ وخمسين وأربع مائة ، تُوفِّي على بن سيّده بدانية ، بالغاً من العمر ستين سنة أو نحوها . وقيل : تُوفِّي سنة ثمان وأربعين وأربع مائة ، والأوّل أصحّ وأشهر .

ألف ابن سيّده عدّة كتب ، وصل بعضها إلينا ، وقُيِّدَ بعضها الآخر ، ولم يبق منه غير عنوانه وحده ، أو مضافاً إليه إشاراتٌ مجملةٌ إلى حجمه وموضوعاته ، وبعضها لا يعرف عنوانه . فقد نسب بعض أصحاب الطبقات إلى ابن سيّده « تأليفاً كبيراً مبسوطاً فى المنطق » ، ولم يذكر عنوانه ، ولم نعرثر عليه بعد .

وذكر بعض من ترجم له ، أنه ألف الكتب التالية ، وكلها لم يصل إلينا .
كتاب الأنيق فى شرح الحماسة ، فى ست مجلدات ، أو عشرة أسفار ، على خلاف بين المراجع .
كتاب شاذّ اللغة ، فى خمس مجلدات .
كتاب شرح كتاب الأخفش .
كتاب شرح العالم والمتعلّم ، على المسألة والجواب .

وذكر ابن سيّده نفسه فى مقدمة « المحكم » ثلاثة كتب من تأليفه ، وربما كانت أربعة ، وهى :
كتاب « الوافى ، فى علم القوافى » ^(١) ، وسماه فى موضع آخر : « الوافى فى أحكام علم القوافى » ^(٢) . وتبين فى حديثه عنه أنه ملخّص ، عالج فيه الضرائر الشعرية ، ونقد باب عيوب الشعر وطوائف قوافيه ، من كتاب « الغريب المصنف » ، لأبى عُبيد القاسم بن سلام ^(٣) .

وكتاب نقد فيه الأمور الصرفية وغير الصرفية من كتاب « إصلاح المنطق » لابن السكّيت ، قال ^(٤) : « وأى شيء أذهب لزين ، وأجلب لعبّر عين ، من معادلته فى كتابه الموسوم بالإصلاح ، الرّيم الذى هو القبر والفضل ، بالرّيم الذى هو الطّيبى ؟ ظن التخفيف فيه وضعاً . ومن اعتقاده فى هذا الباب أن الغين ، وهو جمع شجرة غَيّناء ، وأن الشّيم جمع أشيم وشيماء ، وزنه « فَعَلَ » ، وذهب عليه أنه « فَعَلَ » : عُوٌّ ، وشوّم ، ثم

(٢) المحكم ١٠ .

(٤) المحكم ٤ .

(١) المحكم ٤ .

(٣) المحكم ٤ .

كُسرَت الفاء لتسلم الياء، كما فُعِلَ ذلك فى يِض. وهذا باب من التصريف موروْدٌ مَنهَل، ومعلوم غير مَعْجَهِل، إلى غير ذلك من الخطأ الذى لا أُحْصِي عَدَدَه، ولا أَحْصُرُ مَدَدَه. وقد أفردت فى ذلك كتابًا^(١). وربما كان ذلك الكتاب هو الذى عرفه المترجمون لابن سيده باسم «العويص»، فى شرح إصلاح المنطق^(٢)، ويكون الكتاب بذلك شرحًا ونقدًا.

وكتاب فى التذكير والتأنيث. قال^(١): «وأما ما أتركه من الإشعار بالتذكير والتأنيث، فإنما ذلك لأننى قد أفردت له كتابًا لم يوضع فى معناه ما يُوازيه، فضلًا عما يساويه. وكذلك الممدود والمقصور». وتشعرنا العبارة الأخيرة فى الفقرة السابقة، أنه ربما أُلِفَ كتابًا فى المقصور والممدود أيضًا.

ونسب له ياقوت، والصفدي وفقًا له، «كتاب العالم فى اللغة، على الأجناس، فى غاية الإعجاب، نحو مائة سيفر، بدأ بالفلك وختم بالذرة». ولكن المعروف أن الكتاب الذى يحمل هذا الاسم ويتحلى بهذه الصفات، من تأليف أحمد بن أبان بن سيّد^(٢). ويَحْتَمِلُ إلينا أن الأمر التبس على ياقوت.

ووصل إلينا من مؤلفات ابن سيده كُتُب ثلاثة، وهى: «شرح مشكل شعر المتنبي»، و«المُخَصَّص»، و«المحكم»، ومشكل شعر المتنبي: كتاب لم يُطبع بعد. وإنما تحتفظ دار الكتب المصرية بنسخة مخطوطة منه، محفوظة بالرقم (٢ أدب م). ويضم الكتاب ١٨٩ ورقة، تحتوى كل صفحة منها على ١٩ سطرًا، ويتألف كل سطر من ٩ كلمات، على وجه التقريب. وقد أُلِفَ ابن سيده بعد «المُخَصَّص»، إذ يذكره فيه. ولم يُعالج المؤلف فى هذا الكتاب كل قصيدة بجميع أياتها، فيشرح كل بيت منها. وإنما تناوَل الأبيات التى رأى أنها تحتوى على أمور جديدة بالتعليق عليها، من الناحية النحوية أو اللغوية أو العروضية أو المجازية أو المنطقية. وسع المؤلف القول فى هذه الجوانب، وكثيرًا ما اقتبس فيها عن سيبويه وأبى على الفارسي، واستشهد بالأشعار المختلفة.

ونمَثِّل لشرحه بقوله:

«قال المتنبي:

ظَلْتُ بِهَا تُنْطَوِي عَلَى كَيْدٍ نَضِيجَةٍ فَوْقَ خَلْبِهَا يَدُهَا

ظَلْتُ: أقمت. والخلب: غشاء الكبد. والبيت مضمن بالأوّل، وهو: *أُبْعَدُ مَا بَانَ عَنْكَ خُرْدُهَا* فالعامل فى «أُبْعَدُ»: «ظَلْتُ»، كأنه قال: ظَلْتُ بِهَا أُبْعَدُ مَا كَانَ خُرْدُهَا. والمعنى: أُبْعَدُ مَا بَانَ خُرْدُهَا ظَلْتُ منطويًا على كبد قد أنضجها التوجّع، وأذابها التفجع. وعليها يَدُهَا، إنما توضع اليد على الكبد؛ خشية من ضعفها، تُؤَيِّدُ بذلك. وكذلك يُفَعَّلُ بالفؤاد، كقول الآخر:

(١) المحكم ١٤.

(٢) انظر القفطى: إنباه الرواه ٣١/١، وياقوت: معجم الأدباء ٢/٢٠٣، والسيوطى: البغية ١٢٦.

وضعت كفى على فؤادى من نار الهوى وانطويت فوق يدي
وأكثر الناس على أن « نضيجه » صفة للكبد فى اللفظ والمعنى ، ولا حظّ ليد فى التّضج ، وإنما يُريد أن اليد
موضوعة على خِلب الكبد فقط ، ويقوّيه البيت الذى أنشدناه ، وهو :

وضعت كفى على فؤادى من نار الهوى

وقد يجوز أن تكون « نضيجه » صفة للكبد فى اللفظ ، ولليد فى المعنى ، أى : على كبد قد نضجت يدها
على خيلبها من حرارتها ، وهذا أبلغ ؛ لأنها أنضجت اليد ، وهى موضوعة على الخِلب من حرّ الكبد ، فما
الظنّ بالكبد ؟ فإذا كان المعنى على هذا ، جاز فى « نضيجه » الجزر والرفع ، فالجزر على الصفة للكبد فى اللفظ ،
والرفع على أن تكون خبر مبتدأ ، وذلك المبتدأ هو اليد ، كأنه قال : يدها نضيجه فوق خيلبها ، وهذا كما
تقول : مررت بامرأة ظريفة أمّتها ، فالظرف فى اللفظ للمرأة ، وفى الحقيقة للأمة . وإن شئت قلت : ظريفة
أمّتها ، أى أمّتها ظريفة . وأما إذا كانت النضيجه صفة للكبد فى اللفظ والمعنى ، فإنه لا يكون فيها إلا الجزر .
وكون « نضيجه » صفة لليد أبلغ فى المعنى ؛ لأنها حينئذ نضيجه بما ليس فى ذاتها ، وإذا كانت نعتاً للكبد ،
فهى نضيجه بما فى ذاتها ، واحتراق للشئ بما ليس فى ذاته ، أبلغ من احتراقه بما فى ذاته . وإنما يريد أنه إذا وضع
يده على كبده متألماً ، نضجت اليد بحرّ الكبد ، كقوله :

هل الوجد إلا أن قلبى لو دنا من الجمر قيد الرّمح لاحترق الجمر
وهذا عندى أبلغ من قول المتنبي ؛ لأن اليد على إذا كانت خِلب الكبد ، فهى أقرب إلى الحرّ من الفؤاد ،
من الجمر إذا كان بينه وبين الجمر قيد رمح ، مع أنه جعل الجمر النارى مُحترقاً من حرّ فؤاده ، فحرّ الفؤاد إذن
أشدّ من حرّ الجمر .

شاب من الهجر فرق ليمته فصار مثل الدّمقس أسودها
فى هذا البيت ترمة^(١) صنعة ، قال : فرق ليمته ، فخصّ جزءاً من اللّمة ، ثم قال : أسودها ، فعمّ ، لكن قد
يجوز أن يعود الضمير إلى الفرق ، وإن كان الفرق مذكراً ؛ لأن المذكور إذا كان جزءاً من ذات المؤنث ، جاز
تأنيته . أنشد سيبويه :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته كما شَرِقْتُ صدرُ القناة من الدم
وقد يجوز أن يريد بياض اللّمة كلّها ، وخصّص الفرق ، لأنه معظم الرأس ، ثم أعاد الضمير إلى اللّمة .
وإنما وجه استواء الصنعة لو اتّزن له ، وحسن فى القافية أن يقول : شاب من الهجر ليمته ، فصار مثل الدّمقس
أسودها ، أو يقول : أسودّه ، بعد قوله : فرق لمتّه . وأسودها هنا : ليست مفاضلة ، إذ لو كان ذلك لكان أشدّ
سواداً ، وقد يجوز أن يكون أراد المفاضلة ، فقد جاء ذلك شاذّاً . فقوله : أسودها ، يريد به : مُشوّدها ، كما
يقال : هو أسودّ القوم ، أى : الأسود فيهم ...

(١) فى التاج : فرمل عمله : لم يتنق فيه ، ولم يطويه ، لمكان العجلة . اهـ .

أَثَرُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِ وَمَا أَثَرُ فِي وَجْهِهِ مُهَنْدُهَا
 أَثَرُ فِي الشَّيْءِ : غَادِرٌ فِيهِ أَثَرًا . وَلَا يَكُونُ التَّأْثِيرُ إِلَّا فِي الْجَوَاهِرِ ، كَقَوْلِكَ : أَثَرُ الْمَطَرِ فِي الْحَائِطِ ، وَالْخُفِّ فِي
 الْأَرْضِ ، وَأَثَرُ الْمَرَضِ فِي جَسَمِهِ ؛ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْعَرَضِ . وَقَدْ اقْتَسَمَ قَوْلُهُ : « أَثَرُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِ » ،
 جَوْهَرًا وَعَرَضًا . أَمَّا الْجَوْهَرُ فَالْحَدِيدُ ، فَالتَّأْثِيرُ فِيهِ سَائِعٌ ، وَأَمَّا الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ : « فِيهَا » ، فَعَرَضٌ ، لِأَنَّهَا كِنَايَةٌ عَنْ
 الضَّرْبَةِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ : * يَا لَيْتَ بِي ضَرْبَةً أُتِيخَ لَهَا * . وَإِنَّمَا لَمْ يَصْخُحِ التَّأْثِيرُ فِي الْعَرَضِ ، لِأَنَّ التَّأْثِيرَ إِبْقَاءُ الْأَثَرِ ،
 وَالْأَثَرُ عَيْنٌ ، وَالْعَيْنُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي عَيْنٍ مِثْلِهِ ، أَعْنَى بِالْعَيْنِ الْجَوْهَرُ ، إِذْ لَا يَحْمِلُ الْجَوْهَرُ إِلَّا جَوْهَرًا ؛ وَأَمَّا الْعَرَضُ
 فَلَيْسَ بِعَيْنٍ ، فَيَكُونُ حَامِلًا لِعَيْنٍ آخَرَ . فَإِذْ ذُنُ قَوْلِهِ : أَثَرُ فِيهَا ، اسْتِعَارَةٌ وَمَجَازٌ غَرِيبٌ ، كَأَنَّهُ تَوَهَّمُ الضَّرْبَةَ عَيْنًا ،
 بَلْ هُوَ عِنْدِي أَبْلَغُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا أَمَكَّنَهُ التَّأْثِيرُ فِي الْعَرَضِ كَانَ لَهُ فِي الْجَوْهَرِ أَمْكَنُ ، لَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ قَوْلٌ شِعْرِيٌّ ، أَغْنَى
 أَنَّهُ لَيْسَ بِحَقِيقَةٍ . قَوْلُهُ : * وَمَا أَثَرُ فِي وَجْهِهِ مُهَنْدُهَا * الْمَهْنَدُ : السِّيفُ ، وَهُوَ عِنْدِي مِنْ قَوْلِهِمْ : هَنْدَتُهُ النِّسَاءُ ،
 أَيْ تَيَمَّمَتْهُ ، وَالْمَتَيَّمُ نَحِيلٌ ، وَكَذَلِكَ السِّيفُ . وَلَمْ يَنْفِ تَأْثِيرَ الْمَهْنَدِ فِي وَجْهِهِ نَفْيًا كَلِمًا ، وَكَيْفَ ذَلِكَ ، وَقَدْ أُثْبِتَ
 الضَّرْبَةُ ، وَهِيَ التَّأْثِيرُ ؟ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ الْمَهْنَدَ لَمْ يُوْثِّرْ فِي وَجْهِهِ أَثَرًا قَبِيحًا ؛ لِأَنَّ وَقُوعَ الضَّرْبَةِ عَلَى الْوَجْهِ يَرِيحُ وَلَا
 يَشِينُ ، لِدَلَالَتِهَا عَلَى الشُّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ ، كَمَا أَنَّ التَّأْثِيرَ فِي الظَّهْرِ دَلِيلُ الْجَبَنِ وَالْفِرَارِ ، كَقَوْلِهِ :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَذْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَعْقَابِنَا نَقْطُرُ الدَّمَ
 وَيُزَوِّى : يَقْطُرُ الدَّمَ ، جَعَلَ الدَّمَ اسْمًا مَقْصُورًا كَقَتَّى ، أَنْشَدَنَا الْفَارَسِيُّ :

كَمْ هَاءٍ فَقَدْتُ بَرَّعَزَهَا أَعْقَبَتْهَا الْغُبْسُ مِنْهُ نَدَمًا
 غَفَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلِبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضٌ ، ثُمَّ نَعَاوَدَ الْغَرَضُ . فَكَأَنَّ الْمَهْنَدَ لَمَّا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَكَانَ ذَلِكَ إِشْعَارًا بِالْإِقْدَامِ ، لَمْ
 يُوْثِّرْ فِيهِ أَلْبَتَّةَ ، فَلِذَلِكَ نَفَى التَّأْثِيرَ فِي اللَّفْظِ نَفْيًا عَامًّا . وَنَحْوُهُ مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَكَلَّمْتُ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ ،
 أَيْ : إِنَّكَ لَمَّا لَمْ تُجِدْ وَلَا أَصَبْتَ ، كُنْتَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ ، وَإِنْ كُنْتَ تَكَلَّمْتَ .

الْمَخْصُصُ : أَمَّا الْمَخْصُصُ لِابْنِ سَيِّدِهِ ، فَقَدْ طُبِعَ بِالْمَطْبَعَةِ الْأُمِيرِيَّةِ ، فِي بُولَاقَ ، فِي سَبْعَةِ عَشَرَ سِنْفَرًا
 مُتَوَسِّطًا ، شَغَلَ طَبْعُهَا الْمُدَّةَ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣١٦ هـ وَ ١٣٢١ هـ ، وَأَشْرَفَ عَلَى طَبْعِهِ الْأَسَازُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ عَبْدِهِ ،
 وَالْأَسَازُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ بْنُ التَّلَامِيدِ الشَّنْقِيطِيُّ ، مَعَ بَعْضِ الشُّيُوخِ الْآخَرِينَ ، وَأَضَافَ الشَّيْخُ الشَّنْقِيطِيُّ
 بِالطَّرَةِ^(١) بَعْضَ الشُّرُوحِ وَالتَّعْلِيلَاتِ الْمُقْتَبَسَةِ غَالِبًا مِنَ الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ « الْمَخْصُصَ » فِي مَقْدَمَةِ « الْحَكَمِ » ، وَ« الْحَكَمِ » فِي مَقْدَمَةِ « الْمَخْصُصِ » ، بِصُورَةٍ جَعَلَتْ مِنْ
 الْعَسِيرِ عَلَى الْقَارِئِ الْقَطْعَ بِالسَّابِقِ مِنْهُمَا فِي التَّأْلِيفِ . فَقَدْ قَالَ فِي « الْحَكَمِ »^(٢) عَنْ الْمَوْفِقِ الَّذِي أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابِيهِ :

(١) طُرُوةُ الثَّوْبِ وَالْكِتَابِ : حَاشِيَتُهُ .

« ثم إنه عاقه عن التصنيف فيها ، ما يبط به من علائق السياسة ، وأعباء الرياسة ... فالتمس من يؤهل لذلك من لُباب عبيده ، وضيّاب عديده ، فوجد منهم فضلاء خيارًا ، ونُبلَاء أحبارًا ، لكن رَأَى أطولَهُمْ يَدًا ، وأَبَعَدَهُمْ فِي مِضْمَارِ الْعِتَاقِ مَدَى ، فأمرني بالتجرّد لهذه الإرادة ، وكساني بذلك ثوب التّوْبَةِ والإشادة ، وأراني كيف أملك عِنان الحقيقة ، ومن أَى الماتى أسلك مِتان الطريقة ، فَأَطَعْتُ وما أَضَعْتُ ، وأَجِدْتُ كُلَّ ما أَرَدْتُ ، فأعلقت وأفلقت وألّفت كتابي الملخّص ، الذى سَمَّيْتَهُ «المُخَصَّص» ، وهو على التّوْبِيب ، فى نهاية التهذيب ... ثم أمرنى بالتأليف على حروف المعجم ، فصنّفتُ كتابي الموسوم بالمحكم ... » .

فدَلَّ على أنه ألّف « المُخَصَّص » قبل « المحكم » .

وقال فى « المُخَصَّص » ^(١) : « ومُبيّنٌ قبل ذلك لِمَ وضعته على غير التّجنّيس ، بأنى لما وضعت كتابي الموسوم بالمحكم مُجَنِّسًا ، لأدَلّ الباحث على مَظِنَّة الكلمة المطلوبة ، أردت أن أُعَدِلَ به كتابًا أضعه مَبُوبًا ، حين رأيت ذلك أجدى على الفصيح المِذْرَه ، والبلغ المَقْوَه ، والخطيب المِضْقَع ، والشاعر المجيد المَذْقَع » .

فدَلَّ على أنه ألّف « المحكم » قبل « المُخَصَّص » .

« فأُى الكتابين سَبَقَ إِذَنْ : « المُخَصَّص » أم « المحكم » ؟ إن هناك تناقضًا بين ما أتى بمَقْدَمَتِى الكتابين . ذلك هو السؤال الذى وضعه الأستاذ محمد الطّالِبى نُصِبَ عينيه ، ورأى أن الجواب عنه ^(٢) : « أننا نعتقد أن ابن سيده قد شرع فى المُصنّفين فى آن واحد . والذى يحملنا على هذا الاعتقاد ، هو أن المادّة واحدة ، وأن ما أعده الكاتب مجذاذات ومراجع ، فإنه كان يستثمره فى كلا الكتابين على السّواء . فإن مصادر الكتابين لا تكاد تختلف ... على أنه ، إن شرع الكاتب فى الكتابين فى وقت واحد ، واستغلّ مراجع واحدة ، بطُرق مختلفة ، فلا شك أنه قد انتهى من « المُخَصَّص » وأتمّه ، قبل الانتهاء من معجمه الموسّع ، وما يجعلنا نرى هذا الرأى لهجة مقدمة « المحكم » نفسها . فبقُدّر ما يبدو لنا ابن سيده من خلال مقدمة « المُخَصَّص » سعيًا ، راضيًا عن حاله ، يبدو لنا شقيًا من خلال مقدمة « المحكم » ، متضجّرًا شاكيًا » .

وكان الذى دعاه إلى تأليف هذا الكتاب ، ما رآه فى كتب الأقدمين ، ووَصَفَهُ فى قوله ^(٣) : « وتأمّلتُ ما ألّفه القدماء فى هذه اللسان المُعَرَّبَةِ الفصيحة ، وصنّفوه لتقييد هذه اللّغة المتشعبة الفسيحة ، فوجدتهم قد أورثونا بذلك فيها علومًا نفيسة جَمَّة ، واقتفروا لنا منها قُلُوبًا خسيّفة غير دَمَّة ، إلا أنى وجدت ذلك نَشْرًا غير ملثم ، ونثرًا ليس بمُنظَّم ، إذ كان لا كتاب نعلمه إلا وفيه من الفائدة ما ليس فى صاحبه ، ثم إنى لم أر لهم فيها كتابًا مُشتملاً على جُلّها ، فضلًا عن كُلّها ، مع أنى رأيت جميع من مَدَّ إلى تأليفها يدًا ، وأعمل فى توطئتها وتصنيفها منهم ذهناً وخلدًا ، وقد حُرِمُوا الارتياض بصناعة الإعراب ... فإننا نجدهم لا يبيّنون ما انقلب فيه

(١) ص ١٠ .

(٢) كتاب المخصّص لابن سيده ، دراسة - دليل ، عام ١٩٥٦ ، ص ١٦ - ١٧ .

(٣) المخصّص ٧ - ٨ .

الألف عن الياء، مما انقلبت الواو فيه عن الياء... ونحوه مما ستراه في موضعه مفصلاً محللاً، محتجاً عليه... فاشترأت نفسى عند ذلك إلى أن أجمع كتاباً مشتملاً على جميع ما سقط إلى من اللغة إلا ما لا بال به، وأن أضع على كل كلمة قابلة للنظر تعليلها، وأحكم في ذلك تفريعها وتأصيلها، وإن لم تكن الكلمة قابلة لذلك وضعتها على ما وضعوه، وتركتها على ما ودعوه».

ووصف المؤلف منهجه في كتابه، في تضاعيف ذكره لمميزاته، قال^(١): «فأما فضائل هذا الكتاب من قبيل كيفية وضعه، فمنها تقديم الأعم فالأعم على الأخص فالأخص، والإتيان بالكليات قبل الجزئيات، والابتداء بالجواهر، والتقفية بالأعراض، على ما يستحقه من التقديم والتأخير، وتقديم كم على كيف، وشدة المحافظة على التقييد والتحليل. مثال ذلك ما وصفته في صدر هذا الكتاب، حين شرعت في القول على خلق الإنسان، فبدأت بتنقله وتكونه شيئاً فشيئاً، ثم أردفت بكلية جوهره، ثم بطوائفه، وهى الجواهر التى تأتلف منها كلّيته، ثم ما يلحقه من العظم والصغر، ثم الكيفيات كالألوان، إلى ما يتبعها من الأعراض، والخصال الحميدة والذميمة... ومن طريف ما أودعته إياه بغاية الاستقصاء، ونهاية الاستقراء، وإجادة التعبير، والتأنيق فى محاسن التعبير، الممدود والمقصور، والتأنيث والتذكير، وما يجىء من الأسماء والأفعال على بناءين وثلاثة فصاعداً، وما يُبدّل من حروف الجر بعضها مكان بعض... ومن ذلك إضافة الجامد إلى الجامد، والمتصرف إلى المتصرف، والمشتق إلى المشتق، والمرتل إلى المرتجل، والمستعمل إلى المستعمل، والغريب إلى الغريب، والنادر إلى النادر... وكتابنا هذا مُعْتَرَفٌ بجميع هذه الفنون، كلّ فنّ منها فيه مستوعب تامّ، مُحْتَوٍ لما انتهى إلينا من الألفاظ المَقُولَة عليه عامّ... وبجميع هذا الذى ذكرت لك انفصل هذا الكتاب من جميع كتب اللغة، وذلك أنك لا تجد من كتبهم القديمة ولا الحديثة، كتاباً رُكب به أحد هذه الأساليب، من الترتيب والتهديب، فى التحليل والتركيب».

والمختص من المعاجم الموضوعية، أى: التى تجمع فيها الألفاظ التى تنتمى إلى موضوع ما، وتوضع معاً، ثم تجمع ألفاظ موضوع آخر، وتوضع معاً، وهلمّ جَزْراً. وهذا النوع من المعاجم يفيد من يريد أن يكتب فى أحد الموضوعات، وليست لديه الثروة اللغوية التى تُيسّر له التعبير المطلق عن أفكاره التى استلهمها من هذا الموضوع. وليس هذا النوع من الترتيب يبدع، أو من ابتكار ابن سيدة، بل هو أقدم نوع من المعاجم ظهر عند العرب. ظهر أولاً فى رسائل مفردة، كلّ منها يُعالج ألفاظ موضوع واحد، مثل كتب الإنسان، وكتب الخيل، وكتب الإبل، وكتب الحشرات، وكتب الثّبات، وغيرها. وظهر أيضاً فى كتب عامّة كبيرة، تجمع الموضوعات السابقة وغيرها بين دفتيها، فتفرد باباً لكل موضوع منها. وإذا استبعدنا كتب غريب القرآن والحديث، واللغات، كان أوّل كتاب تذكره المراجع من هذا اللون: «كتاب الهمز» لأبى بحر عبد الله بن زيد، المعروف بعبد الله بن أبى إسحاق الحضرمي، المتوفى ١١٧ هـ، و«كتاب الحشرات» الذى ألفه أبو خيرة الأعرابي

الذى يروى عنه أبو عمرو بن العلاء . أما الكتب العامة ، وتسمى بكتب الصفات أو الغريب المصنف ، فأول من يُنسب له كتاب منها أبو خيرة الأعرابي أيضًا . ثم ألّف القاسم بن مغن الكوفى المعاصر للخليل كتابًا آخر ، ولا نعرف شيئًا عن الكتّابين ، ولكنّا نعرف الموضوعات التى كان يحتويها الكتاب الثالث ، الذى وضعه النضر بن شُميل المتوفى ٢٠٣ هـ ، فقد قيل عنه ^(١) : « هو كتاب كبير يحتوى على عدّة كتب [فى خمسة أجزاء] : الجزء الأول يحتوى على خَلْق الإنسان والجلود والكرم وصفات النساء . والجزء الثانى يحتوى على الأخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والأمتعة . والجزء الثالث للإبل فقط . والجزء الرابع يحتوى على الغنم ، والطير ، والشمس والقمر ، واللّيل والنهار ، والألبان ، والكفأة ، والآبار ، والحياض ، والأرشية ، والدلاء ، وصفة الخمر . والجزء الخامس يحتوى على الزرع ، والكزّم والعنب ، وأسماء البقول ، والأشجار ، والرياح والسحاب والأمطار » .

واستمر التأليف فى هذا اللون من المعاجم إلى أن جاء أبو عُبيد القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ هـ ، ووضع كتابه المشهور « الغريب المصنف » . وقد وصل إلينا هذا الكتاب ، وتضمّن نسخته المحفوظة فى المجمع اللغوى المصرى ، سبعين وستّ مائة صفحة ، تشتمل على أكثر من ثلاثين كتابًا فى موضوعات مختلفة ، مثل خَلْق الإنسان والنساء ، واللباس ، والطعام ، والشراب ، والدور ، والأرضين ، والرخل ، والخيل ، والسلاح ... إلخ . وقد اتخذ المؤلف من كتاب النضر المادة الأولى ، ثم أتى بأبواب كثيرة لم تكن عند النضر ، كما ملأ الأبواب المشتركة بينهما بألفاظ كثيرة ، غفّل عنها سابقه . فقد اعتمد أبو عُبيد على الكتب التى ألّفها السابقون عليه فى الموضوعات المفردة ، وخاصة كتب الأصمعى ، وأبى زيد ، وأبى عبيدة ، والكسائى ، وغيرهم ، وأدخلها برمتها فى كتبه وأبوابه ، والتزم أن ينسب كل قول إلى صاحبه ، وأن ينبّه على المواضع التى اتفق فيها اللغويون ، التزامه التنبية على مواضع الخلاف .

واتصل التأليف ، حتى ألّف ابن سيده كتابه « المختصّص » ، وفعل فيه ما فعله أبو عُبيد فى كتابه ، على وجه التقريب . اتخذ من « غريب أبى عُبيد » أساسه الأول ، فى تقسيم الكتب والأبواب والفصول . ثم أدخل بعض الأبواب التى لم يتعرض لها سابقه ، وحشّا الأبواب المشتركة بما أغفله أبو عُبيد . وأخذ هذه المواد من الكتب التى ألّف بعد أبى عُبيد . والحق أن ابن سيده كان ينقّب فى كل موضوع من موضوعاته عن أحسن كتاب أو كتب ألّف فى هذا الموضوع ، وأغزرها مادة ، ثم يجعلها عماده ، ويكملها بما يعثر عليه فى المراجع الأخرى . ولذلك يعتبر مختصص ابن سيده ، أغزر هذا اللون من المعاجم مادّة ، وأغناها بالمفردات اللغوية . ولما كان المؤلف يَغْلِبُ عليه الميل إلى النحو ، كان كثير من الأمور التى زادها فى أبوابه من النحويات والصرفيات ، ولذلك ظهر على الكتاب صبغة نحوية صرفية ، أكثر مما تظهر فى أى كتاب آخر ، حتى إننا نجد عنده أبوابًا نحوية وصرفية خالصة ، لا نجدها عند غيره ، كذلك أثر المنطق الذى كان يلهم به فى نظرته إلى كتبه التى

(١) ابن النديم : الفهرست ٥٢ ، وابن خلكان : الوفيات (٢/٢١٤) .

أدخلها في «المخصص»، وفي علاجه لمواده، بعض التأثير. فنظر إلى كل كتاب منها نظرتة إلى الكتاب الكامل المستقل، فصدره بتعريف الألفاظ العامة الشاملة، التي يتوقف عليها الموضوع، ثم حاول أن يبدأ بالموضوعات العامة، فالخاصة. كل هذا يجعل من «المخصص» أهم كتاب من المعاجم الموضوعية. ونمثل لمنهج المؤلف في المخصص بالفقرة التالية^(١):

أسنان الأولاد

وتسميتها من مبدأ الصغر، إلى منتهى الكبر

ثابت: ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين، وقد جنَّ في الرحم يَجُنُّ جَنًّا، وَجَنَّتْ المرأةُ وَأَجَنَّتْ، وإنما سُمِّيَ جنينًا؛ لأنه اجْتَنَى، أى: ائْتَنَى في بطن أمه، ولذلك سُمِّيَ القلب جننًا. الأصمعي: جمع الجنين أَجَنَّة، وَأَجَنُّنْ، وقد يكون الجنين في غير الناس. صاحب العين: فإذا ولدته فهو وليد، ساعةً تلده، والأنثى وليدة، والجمع ولدان وولائد. ثابت: ثم يكون صبيًا ما دام رضيعًا. ابن دُرَيْد: صبي وصبيان وصبيان، وهذه أضعفها. ابن السكيت: صبيّة وصبوة. قال سيويه: وما حُقِّرَ على غير بناء مُكَبَّرَه، قولهم في صبيّة: أوصبيّة، كأنهم حَقَرُوا أوصبيّة، وذلك أن «أفعلّة» يجمع به فَعِيل، فلما حَقَرُوا جاءوا به على بناء قد يكون لفعل، فإذا سَمَّيت به امرأة أو رجلاً حَقَرْتَه على القياس، ومن العرب من يجيء به على القياس فيقول: صبيّة، وأنشد:

* صُبَيْتٌ عَلَى الدِّحَانِ رُؤْمُكَ *

* مَا إِنْ عَدَا أَصْغَرَهُمْ أَنْ زَكَا *

أبو عبيد: أَصَبَتِ المرأةُ، وهى مُصَبِّب: إذا كان لها صبي. صاحب العين: الصَّبُوةُ: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ، وقد صَبَا صَبِيًّا وَصَبِيًّا وَصَبَاءً. الأصمعي: كان في صباه: يعنى صباه، ثم ترك ذلك، كأنه شك فيه. النضر: السليل: الولد حين يُولَدُ خاصّةً، وقيل: هو سليل إلى أن يُقَطَّم، وقالوا: سليلٌ صِدْقٌ، وسليلٌ سَوءٌ، كما قالوا في الثَّجَلِ، والأنثى بالهاء. ثعلب: ويقال له أيضًا: سِلَالَة، وأصله من سِلَالَة الشَّيْءِ، وهو ما سَلَلَتْهُ مِنْهُ. صاحب العين: الصَّدِيق: الصبيّ لسبعة أيام، سُمِّيَ بذلك؛ لأنه لا يشتدُّ صُدْغَاهُ إِلَّا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. ويقال: سُبَيْعُ المولود: حُلِقَ رأسه، وذُبِحَ عليه لسبعة أيام. الأصمعي: هو أوّل ما يُولَدُ صبيّ، ثم طِفْلٌ، ولا أدري: ما وَقْتُه؟ أى إلى أى وقت يُقال له ذلك. أبو حاتم: إنما ذلك؛ لأنه في القرآن، وكان الأصمعي لا يفسر القرآن. ثابت: غلامٌ طِفْلٌ، وجارية طِفْلةٌ، والجمع أطفال. وقد يقع الطِفْلُ على الجميع، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾. قال أبو زيد: هو كقوله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنَّ لِلنَّاسِ فِي جَنَّتِ وَنَهَرٍ﴾ أى أنهار. وكما أنشد سيويه:

* لا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا *

* فِي خَلْقِكُمْ عَظُمَ وَقَدْ شَجِينَا *

وكما قال جرير :

* قد عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ *

المُخْخَم : وأخيراً نصل إلى الكتاب الذى نقدم له ، وهو المحكم ، وقد ذكر المؤلف فى مقدمته ، أنه دَوَّنه إِبْطَاعَةً لأَمْرِ المَوْفَّق ، الذى كان يريد أن يُوَلِّفَ هو نفسه مُعْجَماً ، لولا أَشْغَالُ الحُكْم ، وَيَتَنَ الدَّوَافِعُ التى حَمَلَتْه على تدوينه إلى جانب ذلك . قال عن المَوْفَّق ^(١) : « لما جمع العلوم النافعة ، من الديانيات واللسانيات فسلكت منهاجها ، وشَهِرَ بِمَقْدَمَاتِهَا نتائجها ، وذُلِّلَ مِنْ صِعَابِهَا ، وَأَخْضَعَ بِفَهْمِهِ مِنْ صَيْدِ رِقَابِهَا ، وَعَلِمَ مِنْتَهَى سِبَارِهَا ، وَمَيَّزَ بِالتَّأَمُّلِ اللَّطِيفِ طَبَقَاتِ أَقْدَارِهَا ، وَضَحَّ لَهُ فَضْلُ هَذَا الْكَلَامِ الْعَرِيجِ ، الذى هو مَادَّةُ لِكِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم . فلما وَضَحَ له مكان الحاجة إلى هذه اللسان الفصيح ، الزائدة الحُسن ، على ما أُوتِيَهُ سائر الأمم من اللُسن ، أراد جمع ألفاظها . فتأَمَّلَ لذلك كتب رُؤَاتِهَا وَحُقَافَظَها ، فلم يجد منها كتاباً مستقلاً بنفسه ، مستغنياً عن مثله ، مما أُلِّفَ فى جنسه ، بل وجد كلَّ كتاب منها يشتمل على ما لا يشتمل عليه صاحبه ... ثم إنه لَحَظَ مناظر تعبيرهم ، ومسافر تحبيرهم ، فما أَطْبَقَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ لَهُ ناظراً ، ولا سلك منه جناناً ولا خاطراً ، وذلك لما أُوتِيَهُ وحرُمُوهُ ، وأُوجِدَهُ وأُعْذِمُوهُ ، مِنْ تَقَابَةِ النِّظَرِ ، وإِصَابَةِ الْفَكْرِ . وكان أكثر ما نَفَقَهُ - سُدَّهِ اللَّهُ - عَلَيْهِمْ ، عُذُولُهُمْ عَنِ الصُّوَابِ ، فى جميع ما يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ الإِعْرَابِ . وما أحوَجَهُمْ مِنْ ذَلِكَ إلى ما مُنِعُوهُ ، وإن جَلَّ ما أُتُوهُ ، مِنْ عِلْمِ اللُّغَةِ وَمُنِيعِهِ ... فلما رَأَى - أَيَّدَهُ اللَّهُ - تلك الكتب المصنَّفة فى هذه اللغة الرئيسة ، الرائقة النفيسة ، لم يَرْضَها أسلاكاً لثَوَمِها ، ولا أَفْلاكَاً لطوالع نجومها . فأزْمَعَ التَّأْلِيفَ ، وأَجْمَعَ بِذَاتِهِ فيها التصنيف ، ليودعها صَوَاناً يُشَاكِلُ قَدْرَها ، وإِبْوَائاً عَادِيّاً يُمَائِلُ خَطَرُها ... ثم إنه عاقه عن التصنيف فيها ما يَنْطَبِئُ بِهِ مِنْ عِلَاقِ السِّيَاسَةِ ، وَأَعْبَاءِ الرِّيَاسَةِ ، وَشَغْلُهُ عَنْ ذَلِكَ مَا حَبَّبَ بِهِ مِنْ إِدَارَتِهِ الْمَمَالِكِ ، وتأمينه المسالك ، وخوضه بِقَدَامِيسِ الْجِيُوشِ الْمِهَالِكِ ... فالتَمَسَ مِنْ يَوْهَلٍ لِدَلِكِ مِنْ لُبَابِ عِبِيدِهِ ، وَضِيَّابِ عَدِيدِهِ ، فوجد منهم فَضْلاً أَخْيَازاً ، وَنِبْلاً أَحْبَاراً ، لكن رَأَى أَطُولَهُمْ يداً ، وَأَبْعَدَهُمْ فى مَضْمَارِ الْعِتَاقِ مَدَى ، فَأَمَرَنى ... بِالتَّأْلِيفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، فَصَنَّفْتُ كِتَابِى الْمَوْسُومَ بِالْمُحْكَمِ » .

والتزم المؤلف فى ترتيب معجمه نهجاً غريباً شاقاً ، ولكنه ليس من ابتكاره ، فقد عرّفه المشاركة والمغاربة منذ زمن بعيد ، بل كان معجمه آخر معجم كبير سار على هذا الترتيب . ومبتكر هذا اللون من المعاجم هو الخليل ابن أحمد ، اللغوى المعروف ، ويُعرف معجمه بكتاب « العين » . وبالرغم من أن الخليل وضع هذا الترتيب وجلا أركانَه ، ووضح غوامضه ، فإن كتاب « العين » لم يحقق كلَّ ما يوصى به هذا الترتيب . ولعلَّ سبب ذلك وفاة الخليل قبل تكملة الكتاب ، وقيام بعض تلاميذه بهذه التكملة . وتتابع المؤلفون فى المعاجم بعد الخليل ، فمنهم من ارتضى ترتيبه ، ومنهم من عدل عنه ، وأتبع ترتيباً آخر ؛ أما الذين ارتضوه فأشهرهم أبو عليّ القالى ، صاحب « البارع » ،

وأبو منصور الأزهري، صاحب « التهذيب »، والصاحب بن عباد، صاحب « المحيط »، وأبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، صاحب « مختصر العين »، ثم ابن سيده، صاحب « المحكم ». وأما الذين عدلوا عنه، فمنهم من اتبع منهجاً يخلط بين الترتيب الألف بائي وبعض مظاهر ترتيب الخليل، مثل ابن دُرَيْد، صاحب « الجمهرة »، وأحمد بن فارس، صاحب « المقاييس »، ومنهم من أتبع الترتيب الألف بائي، مطبقاً إياه على آخر المادة اللغوية أولاً، فأولها ثم وسطها، مثل الجوهري، صاحب الصحاح. وكل هؤلاء الذين ذكرناهم سابق على ابن سيده، وانتهى النهج الأخير فيما بعد إلى الترتيب الألف بائي المطبق على النحو المعروف في معاجمنا الحديثة، أول المادة اللغوية فثانيها فثالثها فابعثها فخامسها، عند الزمخشري صاحب « أساس البلاغة ».

وبالرغم من اتباع الأزهري والصاحب والزبيدي وابن سيده ترتيب الخليل، اختلفوا في جزئيات هذا الترتيب، وأدخل كل منهم ما رآه من التغيير، الذي يؤدي إلى التيسير، والتخلص من الشوائب والأخطاء، فتطور الترتيب على أيديهم، فقد رتب الخليل الحروف وفقاً لخارجها: الأبعد فالأقرب، فوصل إلى الترتيب التالي: ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص ز ط ت ذ ث ر ل ن ف ب م ء ي و ا. فنجد المعاجم السابقة تبدأ بكتاب العين، ثم كتاب الحاء ثم كتاب الهاء... إلخ. ويضم كتاب العين كل المواد اللغوية التي تكون العين من حروفها، سواء أكانت حرفها الأول أم الأوسط أم الأخير. ويضم كتاب الحاء جميع المواد اللغوية التي تشتمل على الحاء، في أي مكان منها، بشرط ألا تكون قد وردت في كتاب العين السابق. وكذا الحال في كتاب الهاء، بشرط ألا يضم ألفاظاً تكون قد ذكرت في كتاب العين والحاء السابقين عليه. وتتعاقب الكتب على هذا النحو. ولم يختلف معها في هذا الترتيب غير « البارع » للقاتي، إذ رتب الحروف على النحو التالي: ه ح ع خ ق ك ض ج ش ل ر ن ط د ت ص ز س ظ ذ ث ف ب م و ا ي ء.

وافترقت المعاجم السابقة في الأبواب التي ضمتها تحت كل كتاب؛ لأنها كانت غرضاً لكثير من التغيير والتجزئة والجمع. ويهتئنا أن المحكم أفاد من جميع هذه التغييرات والتطورات التي حدثت قبله، والتزم ما رآه أحسنها وأدقها. فقسّم كل كتاب إلى الأبواب التالية: الثنائي المضاعف الصحيح، ثم الثلاثي الصحيح، ثم الثنائي المضاعف المعتل، ثم الثلاثي المعتل، ثم الثلاثي اللّفيف، ثم الرباعي، ثم الخماسي. وأراد بالثنائي المضاعف ما ندعوه اليوم الثلاثي المضاعف، مثل « شدّ ». وقد أخذ ابن سيده هذا التقسيم كله من الزبيدي، الذي اتبعه في مختصره للعين، ثم زاد عليه باباً ذكره في مواضع قليلة نادرة، ودعاه مرة السادسة، وأخرى الملحق بالسداسي. ووضع فيه ألفاظاً أعجمية وأسماء أصوات. وذلك أمر لا يوافق عليه الصرفيون، إذ يذهبون إلى أنه لا توجد ألفاظ سداسية الأصل، وأن الألفاظ الأعجمية لا يصح وزنها؛ لأن الوزن خاص بالعربية.

ثم رتب المؤلف المواد في داخل الأبواب، وفقاً لما تتألف منه من حروف، ووفقاً لما تنصرف إليه، وتتقلب فيه من وجوه أو تقاليد. فبدأ كتاب العين - مثلاً - بباب الثنائي المضاعف، وبدأ هذا الباب بالعين حين تتصل بالحاء، فوجدهما لا يأتيان في كلمة عربية ثنائية مضاعفة، فانتقل إلى العين مع الهاء، فوجد « عه » ومقلوبها

« هع » ؛ ثم انتقل إلى العين مع الحاء ، فوجد « خع » ولم يجد مقلوبها « عخ » ، ثم انتقل إلى العين مع القاف ، فوجد « عق » ومقلوبها « قع » . وهكذا فرض عليه منهجه أن ينتقل بالعين إلى بقية الحروف ، على الترتيب الذى ذكرناه ، وبحث كل حرف يتركب معها ، وجميع الصُّور التى تقع فى هذا التركيب .

وكذا فعل فى بقية الأبواب . فقد التقط فى باب الثلاثى الصحيح العين ، وبحث : هل تتألف مع الحرف الذى يليها وهو الحاء ، ومعهما حرف ثالث ؟ فلم يجد . فانتقل بالعين إلى الحرف الذى يلى الحاء وهو الهاء ، فوجد أنهما اقترنا معًا ، فسار بهما معًا إلى الحرف الذى يليهما وهو الخاء ، فوجد أنهما لا يأتیان معه . فانتقل إلى الحرف الذى يليه وهو الغين ، فوجد أنهما لا يأتیان معه ، فانتقل بهما إلى القاف ، فوجد أن اللغة تشتمل على ألفاظ من هذا الثلاثى ، هى « عَهَق » ، ومقلوبه « هَقَع » ، فعالجهما ، ولم يجد بقية التقاليب الممكنة ، وهى « عقه ، هعق ، قعه ، قهع » فأهملها . ثم انتقل بالعين والهاء إلى الحرف الذى يلى القاف ، وهو الكاف ، فوجد اللغة تحتوى على ألفاظ مؤلفة منها ، وهى « هكع » ، ولكنه لم يجد لها أى مقلوب . وهكذا انتقل بالعين والهاء حتى أتى على جميع الحروف الصحيحة ، ثم أهمل الحروف المعتلة ، لأن موضعها فى باب الثلاثى المعتل . وانتقل إلى العين مع الحرف الذى يلى الهاء ، وهو الخاء ، وبحث عنهما مُركَّبَيْنِ مع القاف ، فالكاف ، فالجيم ... إلخ . ثم بحث عن العين مع الغين مقترَينِ بالقاف فالكاف فالجيم ... إلخ . وهلمَّ جُزْأ فى بقية الحروف ، وبقية الأبواب . وهذا الترتيب كله موجود بجميع تفاصيله فى « مختصر العين » للزبيدي .

ويجدُرُ بنا أن نُوجِّهَ النظر إلى أن أبواب الثنائى المضاعف - الصحيح منها والمعتل - تختلف عن بقية الأبواب قليلاً ، إذ لم يملأها المؤلف بالمقلوبات وحدها ، بل جعل فيها أقساماً خاصة بالثنائى المخفَّف ، مثل مِنْ وَصَه ، وبالمضاعف الفاء واللام ، مثل كَغَك وهيه ، وبالمضاعف الفاء والعين مثل هَوْهَاء ، إلى جانب نثره للمضاعف الرباعى فيها . وهذا التقسيم متَّبِعٌ أيضاً فى « مختصر العين » للزبيدي .

وإذن فابن سيده التقط منهجه المحكم ، الذى يُعتبر أدقَّ منهج التزمته المعاجم التى سارت وفق كتاب العين للخليل ، من مختصر العين للزبيدي ، وأحسن تطبيقه فى معجمه الكبير ، بعد أن كان مطبَّقاً على معجم مختصر .

وتطلَّع ابن سيده ، إلى جانب الترتيب والتقسيم اللذين سبق توضيحهما ، إلى منهج آخر جدير بالإعجاب كله ، أراد تطبيقه على المواد التى أدخلها فى معجمه . وفصَّل القول فى مقدمته عن هذا المنهج وتفاصيله . وبالرَّغم من أن ابن سيده لم يَقِفْ بجميع تفاصيل هذا المنهج وفاء تاماً ، نحَبُّ أن نبين هذا المنهج هنا ؛ لأنه يمثِّلُ الصورة التى كان يستشرف إليها المؤلف ، لتكون صورة معجمه .

يقوم هذا المنهج على ثلاث شُعَبٍ : حذف أمور ، وتنبيه على أمور ، وتمييز بين أمور متشابهة . أما الحذف فللمشتقَّات القياسية ، لأطرادها ، والأمور التى تُفهم من سياق العبارة ، قال المؤلف عـ

كتابه^(١): «ومن طريق اختصاره، ورائق بديع نظم تَقْصَارُه: أنى إذا ذكرت مِفْعَلًا لم أذكر «مِفْعَالًا»، لعلمى أن كل مِفْعَل مقصور من مِفْعَال، على ما ذهب إليه الخليل. ولذلك صَحَّت العين من مِفْعَل إذا كانت واوًا أو ياءً، نحو: مِجْجُوب ومِخْطِط، لأنهما فى نية مِجْجُوب ومِخْطِط.»

ومنه أنى لا أذكر «أَفْعَالًا» إذا ذكرت أَفْعَلٌ من الألوان؛ لأن كل أَفْعَل عند سيبويه من الألوان، محذوفه من أَفْعَالٍ، إيثار التخفيف.

ومنه أنى إذا ذكرت «فُعْلِيلًا» أو «فُعْلِيلًا» لم أذكر «فُعْلِيلًا» ولا «فُعْلِيلًا»، نحو: غُلْبِط وجَنْدَل؛ وذلك لأن كل «فُعْلِيل» مقصور من «فُعْلِيل»، وكل «فُعْلِيل» مقصور عن «فُعْلِيل»؛ لأنه ليس من كلامهم التقاء أربع متحرّكات وضعا، إلا بعد توشُّط الحذف...

ومنه أنى لا أذكر الجمع المسلّم، إلا أن يكون تشبيهاً بالمكسّر، فى كونه سَمَاعِيًّا، نحو: أَرْضَيْن وإخْرَيْن وغير ذلك، مما جمع بالواو والنون، وقد كان حكمه ألا يُسَلَّم إلا بالألف والتاء، نحو: باب فِرْسِنَات وسِجْلَات ومُزَادَات، ونحو ذلك من الجموع التى يُسْتغْنَى فيها بالتسليم عن التكمير.

ومنه أنى لا أذكر تكسير المزيد من الثلاثى، ولا تكسير بنات الأربعة، ولا يُعْتَلُّ على بذكرى متائيم، فى جمع مُتَيْم ونحوه، فإنما أذكر ذلك لأشعر أن «مِفْعَلًا» فى نية «مِفْعَال». وكذلك لا يُعْتَلُّ على بذكرى قَرَادِيد فى جمع قَرَادِيد، لأنه نادر، لما ستقف عليه فى هذا الكتاب.

ومنه أنى لا أذكر ما جاء من جمع «فاعل» المعتلّ العين على «فَعْلَة» إلا أن يصحّ موضع العين منه، نحو: حَوَكة وحَوَلة، فأما ما جاء منه معتلاً كباعة وسادة، فلا أذكره لأطْراده. وكذلك لا أذكر ما جاء من جمع «فاعل» المعتلّ اللام، على «فَعْلَة»، نحو: قُضَاة ورُمَامة؛ لأن هذا مطرد أيضاً. وكذلك أَدْعُ ما جاء من جمع «فاعلة» على «فواعل»، لأطْراده أيضاً.

ومنه أنى لا أذكر اسم المصدر^(٢) الذى يجىء من فَعَلَ يَقْعِل على «مَفْعَل» لأطْراده، فأما ما جاء منه على «مَفْعِل» كالمرجع والمَقِيل، والمحيض فلازِم ذكره؛ لكونه سَمَاعِيًّا، وكذلك لا أذكر ما جاء من أسماء الزمان من يفعل على «مَفْعِل» لأطْراده. ولا أذكر ما جاء منهما على «مَفْعَل» من فَعَلَ يَقْعِل، أو فَعَلَ يَقْعِل. وكذلك أسماء المكان إلا أن يَتَشَدُّ شَيْءٌ، كَمَشْرِقٍ، وَمَغْرِبٍ، وَمَسْجِدٍ، وَمَنْبِتٍ، وَمَطْلِعٍ.

ومنه أنى لا أذكر اسم المصدر والزمان والمكان من الأفعال الثلاثية المعتلة العين أو اللام؛ لأن بناء ذلك فى جميع هذه الأنواع مُطَرَّدٌ. فإن شَدَّ من ذلك شَيْءٌ ذكرته، نحو: مَاوَى الإبل.

ومنه أنى لا أذكر أفعال التعجب فيه البتّة، لأطْراد صِيغَتِهَا، وأنه إذا كانت صيغة فَعَلَ، أمكن التعجب منه

(١) المحكم ١٠-١١.

(٢) هو ما يسميه بعض الصرّفين: المصدر الميمى، على الخلاف فيه.

إما بوسيط، وإما بغير وسيط، على ما أحكمته صناعة الإعراب. فأما إن كان فعل التعجب مأخوذاً من غير فعل، فإننى أذكر ذلك الفعل الذى للتعجب، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: هو أختك الشاتين، وأبلى الناس، فإنهما لا فعل لهما عنده قبل التعجب. فأما إذا كان فعل لا تعجب منه، فإننى أذكر أن ذلك الفعل لا يُبنى منه صيغة تعجب، نحو ما حكاه سيبويه من أنهم لم يقولوا: ما أجوبه: استغنى عنه بقولهم: ما أحسن جوابه، قال: وكذلك لم يقولوا: ما أقيله، من القائلة، استغناء عنه بقولهم: ما أنومته فى وقت كذا. وكذلك أذكر صيغة التعجب إذا كانت للفعل الموضوع للمفعول، دون الفاعل، فإن هذا سماعى، غير مُطَرَّد، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: ما أمقتها، وما أشهاها، وما أبغضها: فكل هذا أحافظ على ذكره؛ لكونه سماعياً، غير قياسى.

والتنبيه موجّه للشاذّ، كما يتضح من أقواله السابقة، ومن قوله^(١): «ومن أغرب ما تضمنه هذا الكتاب، أن يكون الاسم يُكسر على بناء من أبنية أدنى العدد أو أكثره، لا يتجاوزه إلى غيره. فإذا جاء مثل هذا، قلنا: إنه لا يكسر على غير ذلك، وذلك نحو الأقدّة، والأذرع، والأكفّ، والأقدام، والأرجل، فإنه لا يكسر واحد من هذه عند سيبويه، على غير هذه الأبنية الدالة على أدنى العدد، وإن غنى به الكثير. ومنه التنبيه على شاذّ النسب، والجمع، والتصغير، والمصادر، والأفعال، والإمالة، والأبنية، والتصاريح، والإدغام...».

ومنه أنى إذا رأيت صيغة مفعول لا فعل له، أشعرت بذلك، نحو مَذَرَهُمْ، ومَفْقُود، أعنى الجبان، لا المصاب الفؤاد، وماء مَعِين، فى قول بعضهم. فإن كان له فعل غير متعدّ أعلمت به، وقلت: إنه لم يُصْغَ لفظ مفعول منه، نحو ما حكاه الفارسيّ من قول العرب: دَرَهَمَتِ الحُبَّازَى، أى: صارت على شكل الدرهم.

ومنه أنى إذا رأيت فعلاً لا مصدر له، أشعرت بمكانه، وذلك نحو: يَذَرُ وَيَدَع، فإننى أقول فى مثل هذا: وليس لهذا مصدر. وكذلك إن لم يكن للفعل ماضٍ أعلمت به أيضاً، وذلك كهذين الفعلين اللذين لا مصدر لهما، فإنه لا ماضى لهما. فإن كان للفعل مصدر قد غَوَّضَ إِيَّاهُ من غير لفظه قلت: لا مصدر له إلا هذا، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: هو يَدَعُهُ تَرْكًا.

ومنه، إذا جاء البناء يدلّ على المعنى: إما بالزوم، وإما بالغلبة، قلت: إن هذا لازم إن كان لازماً، أو غالب، إن كان غالباً، نحو ما يحكيه سيبويه فى صِيغ الأفعال، كأفعلت بمعانيها، واستفعلت، واقفعلت، وقفلت، واففعلت، وأشبه ذلك. وكذلك إذا جاء المصدر قد كثر فى بعض المعانى، أعلمت بكثرته، نحو القوانين التى حكاها سيبويه فى أول باب من المصادر.

ومنه أنه إذا تغير شكل المقلوب عما انقلب عنه ، علمت أن تحوّل شكله لا يُيرئيه عن الانقلاب عما انقلب عنه ، كما حكاها الفارسيّ من قول العرب : له جاة عند السلطان ، فإن هذا منقلب عن وجهه ، وإن تغير البناء .

ومن ذلك تنبيهي على كل ما يُهمَز ، مما ليس أصله الهمز ، من جهة الاشتقاق ، كقولهم : « الذئب يستنشئ الريح » . وإنما هو من التَّشْوَةِ . وكذلك ما زيدت فيه الهمزة ، مما لا أصل له فيها ، ولا هو مُبْدَل من بعض حروفها ، كقولهم : استلأمتُ الحجر ، وإنما هو من السَّلام . وكذلك نَبَّهت على ما جاء من المهموز نادراً ، مما المستعمل فيه غير ذلك ، نحو ما حكى عن أبي زيد . من أنه وُجد في كتابه بخطه : الشُّفْمَةُ : الطبيعة . وكذلك أنبّه على ما جاء فيه الهمز ، والأعراف تركه ، إلا أنه يتَّجه على طريق الإعراب ، نحو ما حكى عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ ، أنه وجد بخط عمه : قطاً جُؤنَيّ ، وإنما هي من الجُؤنة ، التي هي الشَّوَاد ، إلا أن هذا أمثل حالاً من جميع ما تقدّم من هذا النوع ؛ لأن أبا حية الثميريّ كان يهمز كل واو ساكنة قبلها ضمة .

ومنه تنبيهي على البديل اللازم في حروف العلّة ، كعيد وأعياد ، وزير نساء وأزيار . ومنه : إشعاري بالكلمة التي تقال بالياء والواو ، غَيِّثًا كانت أو لا، كباب قَنَيْثٌ وقَفَوْتُ ، وإشعاري بالمعاقبة الحجازية في الياء والواو ، لغير علّة إلا طلب الخفّة ، كصُومٍ وصُيَّامٍ .

ومنه : التنبيه على المجموع التي لم تكسّر على واحد، كملامح ومُشابه وليال . وإعلامي في باب النسب إلى المضاف : إلى أيّ المضافين يكون النسب ؟ وإشعاري بالصَّيغ المأخوذة من حروف الأول والثاني ، كعبدريّ وعَبْشَمَيّ ، وتعريفى بما أُضيف إليه على لفظ الجمع ، وبالعلّة التي من أجلها كان ذلك ، كأغراييّ وأنصاريّ : وبالأسماء التي فيها معنى النسب ، وليست على صيغته ، كلابن وتابلي وطعيم وكاس : من الكُسوة ، وبالصيغة التي لا تلحق المؤنث البتّة ، كِمَفْعَل ، وما شُدّ من ذلك مع الهاء ، نحو ما حكاها سيبويه من قولهم : يَصْكَ وَيَصْكَة .

ومنه : تنبيهي على ما تنقلب عنه الألف العينية واللامية ، وعلى ما جاء من المشتق على غير واحد ، فأحدث ذلك فيه لحكمًا من أحكام العربية ، نحو ما حكاها سيبويه من مِذْرَوْنٍ وثَنَائِيْنِ ، وعلى ما بقي فيه حرف العلّة على حاله في المؤنث ، ولم يُشَنَّ على المذكر ، نحو ما حكاها سيبويه من مثل ثَقَايَة وثَقَاوَة . وتذكيري بما لا يصغر من الأسماء ، نحو ما حكاها سيبويه من : البارحة والثلاثاء والأربعاء .

ومن ذلك : التنبيه على ما لا يُستعمل إلا ظرفاً ، نحو ذات مرّة ، وبُعَيْدَاتٍ يَتْنِ ، وجميع ما حكاها سيبويه من ذلك .

ومنه : إشعاري باللفظة التي تكون للواحد والجميع ، نحو : بادئ الرأي ، ثم : أي حكم بعد التعرّف فشير أن اللفظة للجميع على صيغتها في الواحد ، نحو ما حكاها سيبويه من باب : - - - - -

ليس من باب جُنُبٍ ورِضَى ، بدليل دِلَاصَيْن وهِجَانَيْن ، وتذكيري بجمع الأسماء الأعلام كزيد وعمرو وهند ودُغْد ، وأن ذلك جارٍ على ما تجرى عليه الأنواع والأجناس ، على ما أحكمه سيبويه .

ومنه : تحريزي للمتدرّس من الأسماء الأعلام التي هي صفة في أوضاعها ، كالحسن والعباس ، وأن اللام في ذلك إشعار بالصفة ، وحذف اللام إشعار بالعلمية ، نحو ما أنشده سيبويه من قولهم :

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ عَلَيْهِ تُرَابٌ مِنْ صَفِيحِ مُوَضَّعٍ

وإنما احتجّت إلى ذلك لما يَنْتُج من الأحكام في الجموع ، فصار هذا مما يُؤثّر لغيره لا لنفسه .

ومنه : تذكيري بالآحاد التي جاءت على « مَفَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ » وما شاكلها ، كحَصَاجِر ، وناقاة مَفَاتِيحٍ . وإشعاري بما تدخله الهاء لا لُجْمَة ، ولا نَسَب ، ولا عِوَض ، ولا جِنْس ، كصَيَاقِلَةٍ وَمَلَائِكَةٍ . إلى ذكرى ما لا أكاد أحصيه إلا بعد شَغَب ، وإطالة تعب ، نحو ما استغنى عن تصغيره بلفظ غيره ، وهو دالٌّ على التصغير ، وتحقير الأحياء ، وتوجيه ذلك على أى وجه هو ، من أنه مفارق لطريق التصغير في المعنى .

وقال المؤلف عن تمييز المشتبهات^(١) : « ومن غريب ما تضمّنه هذا الكتاب ، تمييز أسماء الجموع من الجموع ، والتنبيه على الجمع المركّب ، وهو الذى يسمّيه النحويون جمع الجمع ، فإن اللغويين جمّاً لا يميزون الجمع من اسم الجمع ، ولا ينبهون على جمع الجمع » .

ومن طريف ما اشتمل عليه هذا الكتاب ، الفرق بين التخفيف البدلّي ، والتخفيف القياسي ، وهو نوعان تخفيف الهمز ، كقولى : إن قول العرب : أَخْطَيْتُ ، ليس بتخفيف قياسي ، وإنما هو تخفيف بدلّي مَحْضٌ ؛ لأن همزة أخطأت همزة ساكنة قبلها فتحة ، وصورة تخفيف الهمزة التي هَذَى نَصْبُهَا ، أن تُخْلَصَ أَلْفًا محضة ، فيقال : أَخْطَأْتُ ، كقولهم في تخفيف كأس : كاس ... وهذا الذى أُبْتُثُ لك ، فى أخطيت ونحوه ، باب لطيف قد نبا عنه طبع أبى عُبيد وابن السكّيت وغيرهما من متأخري اللغويين . فأما قداماؤهم فأَضَيُّقُ باعًا ، وأُنْتَبَى طباعًا ...

ومما انفرد به كتابنا ، الفرق بين القلب والبدل ، وعَقْد اسم الفاعل بالفعل إذا كان جارياً عليه ، بالفاء ؛ وعقده إذا لم يك جارياً عليه ، بالواو ، وذلك لسبب دقيق فلسفى ، لطيف خفى نحوى ...

ومن ذلك أن أفزق بين الفعل المنقلب عن الفعل ، وبين الفعل الذى هو لغة فى الفعل ، وليس بمنقلب عنه ، بوجود المصدر وعدمه ، كجَذَبَ وجَبَذَ ، فإنهما لغتان ، لأن لكل واحد منهما مصدرًا ، وأما يَبَسَ وأيسَ ، فالأخيرة مقلوبة عن الأولى ، لأنه لا مصدر لأيسَ ؛ ولا يُحْتَجُّ بإياس : اسم رجل ، فإنه فعال من الأوس ، وهو العطاء ، كما يسمّى الرجل عطيةً ، وهبة الله ، والفضل ...

ومن أعجب ما اختصّ به هذا الكتاب : تخليص الباء من الواو ، وتعيين ما انقلبت عنه الألف المنقلبة من ياء أو واو ، وتمييز الزائد من الأصل ، بتخليص الثلاثي والرباعي والخماسي .

وكان المؤلف يريد من هذه الخطوات كلها النظام والاختصار ، قال : ^(١) « إن كتابنا هذا مشفوع المثل بالمثل ، مقترن الشكل بالشكل ، لا يفصل بينهما غريب ، ولا أجنبي بعيد ولا قريب ، مهذب الفصول ، مرتّب الفروع بعد الأصول ... هذا إلى ما تحلّى به من التهذيب والتقريب ، والإشباع والانساع ، والإيجاز والاختصار ، مع السلامة من التكرار ، والمحافظة على جمع المعاني الكثيرة ، فى الألفاظ اليسيرة ...

ومن بديع تلخيصه ، وغريب تخليصه ، أنى أذكر صيغة المذكر ، ثم أقول : والأنثى بالهاء ، فلا أعيد الصيغة ، وإن خالفت الصيغة ، أعلمت بخلافها إن لم يكن قياسيًا ، نحو : يثت أو أخت ...

وفى كتابي هذا أشياء من الاختصار ، وتقريب التأليف ، وتهذيب التصنيف ، ما لو ذكرته لكان فيه سيفر جامع ، ولكنى بهذا الذى أزيّت منه قانع .

والأمر الذى يؤسف له حقًا ، أن المؤلف لم يستطع أن يحقق جميع هذه الخطوات ، لنرى كيف تصل به إلى ما يتمنى . وكان أعظم سبب عاقه عن تحقيقها ، اعتماده على المراجع اللغوية السابقة عليه ، واغترافه موادها منها ، وهى لا تلتزم نظامًا شبيهاً بالنظام الذى كان يضعه نُصّب عينيه .

وجديرٌ بنا قبل الانتقال إلى نقطة أخرى ، أن ننبّه على أن كثيرًا من الخطوات التى ذكرها ابن سيده ليست من ابتداعه ، وإنما حاولها مؤلفون فى اللغة قبله ، وذكروها فى مقدماتهم ، كما ذكرها .

وسرد المؤلف فى مقدمته أسماء المعاجم والكتب التى استعان بها فى تأليف المحكم ، فقال : ^(٢) « وأما ما ضمّناه كتابنا هذا من كتب اللغة : فمصنف أبى عُبَيْد ، و« الإصلاح » ، و« الألفاظ » ، و« الجمهرة » ، وتقاسير القرآن ، وشروح الحديث ، والكتاب الموسوم بالعين ، ما صحّ لدينا منه وأخذنا بالوثيقة عنه ، وكتب الأصمعى ، والفراء ، وأبى زيد ، وابن الأعرابي ، وأبى عُبَيْدَة ، والشَّيْبَانِي ، واللَّحْيَانِي ، ما سقط إلينا من جميع ذلك ، وكتب أبى العباس أحمد بن يحيى : « المجالس » ، و« الفصيح » ، و« النوادر » ، وكتابا أبى حنيفة ، وكتب كُرَاع ، إلى غير ذلك من المختصرات ، كالزُّبْرَج ، والمُكْنَى ، والمُبْنَى ، والمثْنَى ، والأضداد ، والمبدل ، والمقلوب ، وجميع ما اشتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة العجيبة ، الملخصة الغريبة ، المؤثرة لفضلها ، والمسترد لمثلها ، وهو خلى كتابي هذا وزّينه ، وجماله وعينه ، مع ما أضفته إليه من الأبنية التى فاتت كتاب سيبويه معللة ، عربية كانت أو دخيلة .

وأما ما نثرت عليه من كتب النحويين المتأخرين ، المتضمنة لتعليل اللغة ، فكُتِب أبى على الفارسي : « الحَلَبِيَّات » ، و« البغداديات » ، و« الأهوازيات » ، و« التذكرة » ، و« الحجّة » ، و« الأغفال » ، و« الإيضاح » ، و« كتاب الشعر » ؛

(١) المحكم ٧، ١٢، ١٤ .

(٢) المحكم ١٥ .

وكتب أبى الحسن بن الرُّماني، ك « الجامع » و « الأغراض »، وكتب أبى الفتح عثمان بن جنى، ك « المغرب »، و « التمام »، وشرحه لشعر المتنبي، و « الخصائص »، و « سر الصناعة »، و « التعاقب »، و « المحتسب »، إلى أشياء اقتضيتها من الأشعار الفصيحة، والخطب الغريبة الصَّحيحة .
وقال أيضًا^(١): « وليست الإحاطة بعلم كتابنا هذا، إلا لمن مَهَر بصناعة الإعراب، وتقدَّم فى علم العروض والقوافى » .

وقد ظهر تأثر المؤلف بعلم النحو والصَّرف والعروض والمنطق جليًّا فى المحكم، فظهر جامعا للصَّيغ، مستقصيا فيها، مع اختصار فى العبارة، وعدم إلحاح على نسبة كل تفسير إلى صاحبه، منظما للمواد، ميالا إلى التعليقات النحوية والصَّرفية، مُفِيضا فى المصطلحات العروضية، مصبوغ العبارة بصيغة منطقية ظاهرة . ولم يسلم الكتاب بطبيعة الحال من المآخذ، قال الصَّفدي^(٢): « كان ابن سيده ثقة فى اللغة حجة، لكنه غثر فى المحكم غثرات ... وكذلك يهيم فى التَّسبب » . وألف أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن (أو عبد الرحمن بن عبد السلام) المعروف بابن بزَّجان رداً عليه، يبيِّن فيه أغلاطه فى المحكم . ولم يصل إلينا نقد ابن بزَّجان، ولكن لدينا مجموعة من التعليقات والنقود، منثورة على هامش المخطوطة المرقومة (٥١ لغة)، المحفوظة فى دار الكتب المصرية، وهى تُبين أن المؤلف وقع فى بعض التفسيرات الخاطئة، وصحَّف بعض الألفاظ كتابة أو ضبطا، وبعض الشواهد، كما اختلَّ عليه بعض أبيات الشعر . وقد نبَّهنا إلى ما وقع من ذلك فى مواضعه .

ومُجمل القول : أن محكم ابن سيده أحسن المعاجم التى التزمت منهج الخليل فى العين، ترتيبا للأبواب والمواد، وأوجزها تعبيرًا، وأحفلها بالتعليقات والتخريجات النحوية والصَّرفية، ومن أجمعها للصَّيغ والألفاظ والتفسيرات .

(١) المحكم ١٥ .

(٢) نكت الهميان ٢٠٤ .

وصف نسخ كتاب المحكم

قابلنا هذا الجزء الذى بين أيدينا - الجزء الأول - على المخطوطات التى استطعنا الحصول عليها ، وهى

ثلاث . وهذا بيانها :

نسخة دار الكتب المصرية

التي رمزنا إليها بحرف « ف »

وهى مشار إليها فى الدار بالرقم ٥١ لغة ، وكانت فى خمسة مجلدات وصل إلى دار الكتب الأجزاء الأربعة الأولى ، وبها خروم فى مواضع مختلفة ، أكملتها الدار من النسخ الأخرى التى تملكها ، كما نسخت الجزء الأخير .

وهى ملفقة من عدة خطوط ، وتقع تواريخ نسخها بين الأعوام ٦٥٥ و ٦٧٥ و ٧٤٥ ، و ٧٤٦ هـ . ومؤكّد أن هذا التلقيق يعود إلى زمن بعيد ، لأن العلامة الفيروزآبادى المتوفى ٨١٧ هـ ، عارضها على أصل آخر للكتاب فى سنة ٧٥٧ ، وأثبت ذلك بخطه عليها .

والمجلد الأول من هذه النسخة يتبدى ببداية الكتاب ، وينتهى إلى مادة « حقر » ، وهو فى ٦٣٠ صفحة ، وكتبه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن إسماعيل بن المظفر بن عساكر بدمشق سنة ٦٧٥ هـ . والمجلد الثانى يتبدى بمادة « حقل » ، وينتهى إلى مادة « خدج » . وهو فى ٦٣٨ صفحة ، وكتبه عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البوازيجى بدمشق سنة ٦٥٥ هـ .

والمجلد الثالث يتبدى بمادة « خجد » ، وينتهى إلى مادة « كرن » . وهو فى ٦٩٠ صفحة ، وكتب سنة ٧٤٦ هـ .

والمجلد الرابع يتبدى بمادة « كرن » ، وينتهى إلى مادة « سبم » . وهو فى ٦٠٠ صفحة ، وكتب سنة ٧٤٥ هـ .

والمجلد الخامس يتبدى بمادة « سأسأ » ، وينتهى بانتهاء الكتاب . وهو فى ٨٨٤ صفحة ، وقد كتب فى سنة ١٣٤٣ هـ .

والجزء الذى بين أيدينا مكتوب بخط نسخى جميل واضح ، ماعدا ثلاث صفحات فى أوله كتبت بخط حديث . وتشتمل كل صفحة على ثلاثة وعشرين سطرا ، فى كل سطر نحو أَرْبَعِ عَشْرَةَ كلمة . وهى مضبوطة ضبطاً كاملاً صحيحاً فى جملته . والتزم الناسخ أن يجعل الشواهد من الشعر فى سطور مستقلة ، وأن يكتب العناوين بخط كبير ظاهر . ونجّه الناسخ على تجزئة المؤلف فى نهاية كل جزء . ويتبين من هذا التنبيه أن جزءنا

يضم ستة أجزاء أو أكثر ؛ لأن الكاتب أغفل التنبيه على نهاية الجزء السادس . كذلك نبّه في آخر مادة « فصع » على أن المجلد الثاني قد انتهى .

وعلى حواشى هذا الجزء بعض تعليقات واستدراكات لبعض قرائها ، وتبهيّات فى عدّة أماكن ، على أن النسخة قد قوبلت بنسخة أخرى .

والصفحة الأولى التى عليها اسم الكتاب ، واسم مؤلفه ، قد تَلَفَ نصفها الأعلى كله ، وبقي نصفها الأسفل ، وفيه جزء من خبر وفاة المؤلف وتاريخها ، ونُصّه :

..... دانية فى ربيع

..... ستون سنة أو نحوها . وقيل إنه توفى .

..... أشهر وأصحّ . والله أعلم .

..... الجمعة قبل صحيحًا سويًا إلى وقت صلاة المغرب ثم دخل

المتوضأ فأخرج منه .

..... على تلك الحال إلى العصر يوم الأحد . ثم توفى ، رحمه الله ،

وعفا عنه وعنا ، بفضلله ومنه .

ويلى ذلك ضوابط منظومة لترتيب حروف الكتاب .

نسخة الزيتونة

المرموز لها بالحرف « ز »

وهى أيضًا ليست نسخة واحدة ، وإنما هى أجزاء متناثرة من الكتاب ، صورّها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، من جامع الزيتونة بتونس ، وكانت قَبْلُ مفزقة فى مكتبات عدّة ، مثل المكتبة العبدلية الصادقية ، والمكتبة الأحمدية . والجزء الذى رجعنا إليه مكتوب بخط نسخى مشرقى واضح ، يُظنُّ أنه يرجع إلى القرن السابع . وتشتمل كل صفحة منه على واحد وعشرين سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات فى السطر ثلاث عشرة كلمة . وهى مضبوطة ضبطاً كاملاً ، أو قريباً من الكامل ، ولكنه أقلّ صحّة من ضبط النسخة السابقة « ف » . والتزم الكاتب فيها وضع الشواهد الشعرية فى سطور مستقلة ، وكتابة العناوين بخط كبير . وليس على حواشيتها تعليقات ، ولا تنبيه على مقابلتها بأصل آخر ، ولا إشارة إلى تجزئة المؤلف .

والصفحة الأولى من هذه النسخة عليها اسم الكتاب ، ونسبته إلى مؤلفه ابن سيده ، وعليها كتابات كثيرة ، مهُوسّة ، متداخلة ، ناصلة الجِداد ، لا يمكن متابعة قراءتها فى سهولة ، وتتضمّن ضوابط شعرية لترتيب حروف الكتاب .

نسخة كوبريلى المرموز لها بالحرف «ك»

وهى مصورة فى « فيلمين » محفوظين بمعهد المخطوطات ، بجامعة الدول العربية بالقاهرة ، رقمهما ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، عن نسخة مخطوطة فى مكتبة كوبريلى ، رقمها ١٥٧٣ .

وهى مكتوبة بخط نسخى واضح ، يرجع إلى القرن التاسع ، فيما يُظن . وفيها ضبط لكثير من الحروف ، ولكنه أقل صحة من ضبط النسخة السابقة « ز » . ولم يلتزم الكاتب فيها استقلال الشواهد الشعرية فى سطور خاصة ، ولا إبراز جميع العناوين ، ولا التنبيه على مقابلة بأصل ، ولا إشارة إلى تجزئة المؤلف . وتشتمل الصفحة من هذه النسخة ، على واحد وثلاثين سطرا ، فى كل سطر نحو خمس عشرة كلمة . وتبدأ مقدمة المؤلف بالبسملة ، يليها عبارة : « قال أبو الحسن على بن إسماعيل » . وهى على العموم أقل وضوحا من سابقتها .

وعلى الصفحة الأولى منها أبيات منظومة لتبين ترتيب حروف الكتاب . وعلى الصفحة الثانية ختم وقف ، نصه : « وهذا مما وقف الوزير أبو العباس أحمد بن الوزير أبى عبد الله محمد ، عرف بكوبريلى ، أقال الله عثارهما » . وإلى اليسار ختم صغير بداخله : « إنما لكل امرئ ما نوى » . وعلى اليسار بقرب أسفل الصفحة هذه العبارة : « مما ساقه سائق التقدير ، إلى نوبة العبد الفقير ، إلى مولاه القدير ، أحمد بن محمد ، غفى عنهما » .

طريقة تحقيق هذا الجزء

كان الهدف الأول فى التحقيق تقويم النص ، وإخراجه للقارئ صحيحا سليما ، كما ألفه صاحبه ، وعدم التكثر بالتعليقات فى كتاب بضخامة المحكم ، والاكتفاء بالضرورى منها . فاتخذنا من النسخة التى رمزنا لها بالحرف « ف » أصلا ، لأنها أصح المخطوطات وأدقها ضبطا . وحافظنا على متنها ما كان سليما ، ولو خالف ما فى المعاجم الأخرى ، ثم قابلنا هذه النسخة بأختيها ، وأثبتنا الخلافات الوجيهة بينها ، أما الخلافات الراجعة إلى خطأ ظاهر من الناسخ ، أو إهمال ، أو سبى قلم ، فأهملناها . ثم قابلنا الأصل الذى خرجنا به بعد العمل

السابق ، بالمعاجم المطبوعة بين أيدينا ، وخاصة « لسان العرب » لابن منظور ، و « تاج العروس » للسيد مرتضى الزبيدي . وفي هذه المرحلة أثبتنا كل خلاف بين أصلنا وهذه المعاجم التي نعتمد عليها في دراستنا اليوم . ولما كان ابن منظور قد أدخل المحكم يرمته في كتابه ، فقد عارضنا الاثنين كلمة كلمة ، ولم ننبه في كل شاهد شعري إلى وجوده في اللسان ، لأن ذلك أمر بدهي ، وإنما نبهنا إلى وروده في مواد أخرى غير المادة التي هو فيها ، إن كان الموضع الثاني يصحح خطأ في الموضع الأول .

ثم بحثنا عن الشواهد الشعرية المنسوبة إلى شعراء لهم دواوين مطبوعة ، في دواوينهم ، ونبهنا على عثورنا عليها ، وموضعها في الديوان ، أو عدم عثورنا . ولم نغنَ بذكر جميع ما وجدناه من الروايات المخالفة لما في المحكم ، إلا إذا كان هذا الاختلاف في الكلمة المستشهد عليها . ففي هذه الحالة أثبتنا الرواية ، ونبهنا على أنه لا شاهد فيها . وغنيًا كذلك بنسبة ما أهمل ابن سيده نسبه من الشواهد الشعرية ، بقدر الإمكان . وغنيًا بما أورده من آيات قرآنية ، فأشرنا إلى سورتها ، ورقم آيتها .

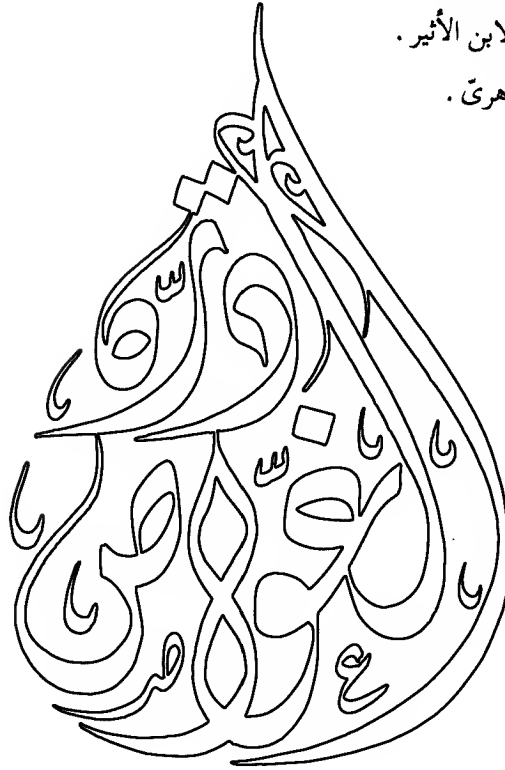
وقد نهجنا في ذلك كله على المنهج الذي وضعته اللجنة التي ألفها معهد المخطوطات لنشر هذا الكتاب .

مصطفى السقا ، حسين نصار



بيان الرموز التي أشير بها إلى مراجع التحقيق

- ت : تاج العروس للزبيدي .
 ج : الجمهرة لابن دُرَيْد .
 ح : المصباح المنير للفيومي .
 س : أساس البلاغة للزمخشري .
 ش : هامش المصورة « ف » .
 ص : الصحاح للجوهري .
 ق : القاموس المحيط للفيروزآبادي .
 ل : لسان العرب لابن منظور .
 مخ : المخصّص لابن سيده .
 ن : نهاية الغريب لابن الأثير .
 هـ : التهذيب للأزهري .



الجزء

ولان في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

منه في هذا الحرف الصغير في الرقعة المرموزة بلام القدر لانه في هذا الحرف وفي

والفرع من البسابة الناجمة واجتمع فرع وخرام حكما من الاعراض وقيل الفرع والجرعة المتكثرة هـ
 البني لا ترد لا يسر كأنها تخرج له قال يصف راجحة بنى امام العيين في بيتها متى الفرع تركت غيبا
 وكل فرع الاكثر جرع وقيل الفرع الناجمة مع مجور وقيل الفرع الماحية المتبرجة والخرافة الذع
 وزحل فرع داهب في الباطل فرع الجلد والتوب تخرجه خرما فخرعه خفه وخرع اذراك الشاة خرعا
 لذلك وقيل في شقها في البسط هـ واحترع الشيء اقطعه واحترله وهو من ذلك لان الشيء قطع وفي
 الحديث يسوق على الميمنة من ماباد وجماعا لم يخرع ماله وقال ابو سعيد الاخرع خراعا فاصفا الميمنة
 وليس خارج من معنى القطع حكى ذلك الهروي في العرنيين واحترع الشيء ارتجله والاسمر المرفعة
 والخرع دار يبيت البعير فينقط ميتا ولم يحضر من الاعراب به بغيره ولا غيره انما قال الخراع
 ان يكون صحيحا يمتع ميتا والخرع الجنون وقد خرج منها وامرأة جروعة رخصة مشق من ذلك
 والجرع والفرع الغصن وقيل شجرة والجرع شجرة ليزن مستخرج على مثل بعض الظير يسمى سمها هذا
 مشق من الفرع وقيل الجرعة كل نبات قصب ديان من شجر او عشب وابن الخراع احد قرنان القصب
 وغمر لهما اسم واحد واللام لفضل الشوق وقيل نور غير محيط الفرجين يكون من الخلود
 ومن الثياب وقيل هو ذراع يحاط احد شفيه ويترك الاخر لئله المرأة كما تغير قال المفضل
 الهذلي هـ تلك المترة البطان كالبها متى الهولك عليها القمل والقمل ينبت انما
 البتيت وخيال اسمر موضع قالدوته مجور مهوى الى خيا على املو به خلق الشيء خلقه
 خلقا واخلقه كثره الا ان في الخلق مهلة ونوي بعضهم بين الخلق والخلق وخلق الثور والرداء
 والخلق خلقه خلقا جردة وفي التبرع فاخلع ثيابك بالواو المقدر طوي ورواية قدس
 من ثوب وكل ثوب غلغله عنك خلقة وخلق لها يد خلقا اذاله وخلق الرينة عن غنقه تفرغ
 وتخالق النور تنقصوا القدر يمتهم وخلق وانشه خلقها خلقا وخلقها اطلقها من قدها وكذا
 خلق قنده قال هـ وكل اناس قاربوا قنده ليلهم هـ وعن خلقا قنده هو ساربه
 وخلق جداره الشاة عن نبيه صدابيه وهو على المثل لذلك وخلق امتراة خلقا وخلقها فاشلخت
 ازها عن نبيهم وخلقها هـ الشد كراين الاعرابي هـ نولقايته هات هات
 فان شغرك اذوت منك الجلاعا شتر قل وخلق من الشب ازاله وزحل طبع مخلوع
 عن نبيه وقيل هو المخلوع من كل شيء والجمع خلقا كما قالوا قتل قتلا وخلق خلاعة هو جليل
 شاعه والخلق الشايطون منه والاشيا لها والخلق الضياء لا يبراه والخلق الملازم للقتل
 والخلق القدر الفايرو لا يوردا ولا عن ذراع وجهه خلقة والخلق والخلق والخلق
 كالحل والجنون يبيت الانسان وقيل هو فرع يجرى في العواد يقترى منه البونابيل العنصر
 والفرع قال جرير لا يمتلئان شري لحاشع خله البرجاء وفي القلوب المخلوع هـ
 والفرع ذاهب يانه العنصر هـ وفيه خلقة اي ضعف والخلق من الشجر هـ
 مشاه وزحل خلع وخلق صنف هـ وفيه خلقة اي ضعف والخلق من الشجر هـ
 مشقولي في القربى الشايط من البسط استق

منه نبي ذلك لانه خلقت اواذه في صرعه وعروصه لاد امله مسفع من لروس في العروب قد جرد
 منه جران لاد امله ثمانية في الحزن وتدان وقد جردت من مستغفل بونه قطع مدان الوندان قدت
 من البيت وتدان فكان البيت خلج الان اسم الخليل لحة لمقطع بود مستغفل لاهما للبيت كاليد
 فكاهما يذان خلعتا منه وتخلع في منبه من مستغفله وانار بذه والخلع روالا المقصود
 او الرخل من غرمونه وخلع اوصاله اراها وثوث خلج خلق وعبره خالغ لاعداد ثور اداطر
 الرخل غراب وركه وقبل امدادك لا خلج عصه عرويه وخلع الرزع خلاعه اسما وخلع ما
 فيه الحث ولسره خالغ وقالعة بيضه وقبل الخالغ قدما والسرء اه انصت كلها وخلع الشخ
 خلقا اوزق وكذلك العضاء وخلع خطا وره والخلع القديه السوى وقبل القدي بنوي والخلع نطع
 وخلع في حنا باماله والخلع الهذبح من حذحي حجج دمه وود لك ان بطع حي يخرج منه من نصبي
 بصي وتصل عليه رصيف الترم المزوع السوى والدقو ويساطحي خلط لم يرل بوضع فاذا ارد اعيد عليه
 ثمنه وتخلع اليوم تملوا ودهو ان الاعراب اشده ودعا يخلع فوا واوله وتخلعون خلج الانما
 والخالع الحري والخلع والخلع الغول والخلع اسم رجل من العرب والخلع اطر من خلج من الثياب
 والذباب لغة في الخيل والخلع الذئب عن كراع والخلع الله من الادم وقبل خلج الادم علمه فاله
 نغضا كقص الرخ ثلج الخلقا وقال رجل من كلب ما ركب امره واخوفا لك ما حي ركب ثيابه كل خلج
 والخلع من اسم البساج منه ايضا مقلوبه اللع استرخا لثمن ثمانية والقيعة اسم شتونه وتخلع موضع
 العير والحا والنون خنع له واليه تخنع خوفا خنع وتطلت اليه وتسر اهل ذلك واحفنه الحاحه
 انه لسطونه وفي الحديث ان اخع الاسما الى الله تعالى من شئ اسم ملك الاملاك ايا فلها ادا ما من من اللغه
 والحناعة الاسم وتخنق البها خفا وخوفا اناها للفقور وقبل اصفي اليها ورط خالغ فاجر والجمع خفقه وكذا
 خنوق والجمع خنع قال الاموي من الخضاير انما فوا او شهدوا ولا يرون اليها اراهم خفا ووضع في
 خفقه اي قبا لشيء منه وضعه خنع قدر قال علي بن زيد فبرانا لايام خنعن الميه وبها الفصول للسوق
 والام للعهه ونوحاهه نعن مقلوبه الخاع والنجاع والنجاع عرفا جرد واطل النوحه في في معاد اخلط
 حتى يلع تحت الدب ويوسقي العطار ويح التاء خفا قطع خاعها والمص جمع قطع الخاع والمص القتل
 التندب شتوم قطع الخاع وفي الحديث ان اخع الاسما عذله ان يسي الرجل امر ملكا لاملان وفي سمر البوامان
 اختع ايدان وقد تقدم والناح النخل الامرطا وقيل هو المتى الامور ومع التاء خفاء عما حي خاور
 المدح من ذلك كلاما من راعله والنجاعة شاعله الاسار كالنجامة وجمع الرجل يري نجاعه ونج
 يحيي خنوقا ونج افروا سم فلان من ارميه بعدوا نصح ابو قبيله من لك وجمع موضع الدن
 والحا والفا جمع خنع خفا وخوفا صفت من جمع او من قال خربس

سنون تدنق للمير بطونهم وقدوا وضعتني مقابل خنع
 ورط خنوق حابج واحفنت كنه خوفا نخت واحفنت دنته انشت من داو وضع على وا شينوع
 واسنع في طيه او كاد يظفوا والنجعة فطنة ادمير تطوخ على بو حرا والخلع اسم العير والحا
 والناح النجاعة الرقي ولم ينع الا في قول ناطنرا ولا حرت خنعا في خواير سام كحرا لاعدل للتند

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

بذكر الله نَفْتَحُ ، وبنوره سُبْحانه نَقْتَدِحُ ، وبما أفاضه عليه من نُورِيَّةِ إلهامه نهتدي ، وبما سنَّه لنا نبيُّه الْمُقْتَنَى ، ورسوله المصطفى ، من فُروض طاعته نَقْتَدِي . نَحْمَدُه بِآلائه ، وَنُصَلِّي على عاقِبِ أنبيائه ونَسْأله خَيْرَ ما يَحْتِمُ ، وأفضلَ ما به لهذه النفوس يَحْتِمُ ، ربُّنا لا تُسَلِّطْ ما وَكَلَّته بنا من النقائص الإنسانية ، على ما أفضته علينا من الفضائل الرُّوحانية ، ولا تُغَلِّبْ ما كَدَّرَ من طباعنا وَكَثَّفَ ، على ما رَقَّى من أوضاعنا ، فَشَرُفَ وَلَطَفَ ^(١) ، بل كُنْ أَنْتَ الْحَفِيَّ بنا ، وَالْوَلِيَّ في الْحَيْطَةِ لنا ، هَادِيَنَا إلى أَفْضَلِ ما يُعْتَمَدُ ، وَمُسَدِّدَنَا إلى أَعْدَلِ ما يُقْتَصَدُ ^(٢) ، إِنْ قَصُرَتْ أَعْمَالُنَا عن واجب الطاعة ، بِحَسَبِ ما وَكَلَّته بنا من نُقْصَانِ الاستِطاعة ، فَصَلِّ قاصِرَها بِعُطْفَتِكَ ، وَكُنْ ناصرَها بِرَأْفَتِكَ ، ما دامت نفوسنا مُغْتَلِقَةً ^(٣) لَأَنفاسنا ، وَأرواحنا مرتبطةً بأشباحنا ؛ فإذا تناهت علائق مُدَدِنَا ، وتدانَت مَنَاهِي أَمَدِنَا ، فَأَرَدَتْ تَحْلِيلَنَا ، وَأَزْمَعَتْ - كما شئت ^(٤) - تَحْوِيلَنَا ، من دار الفناء والبُيُود ، إلى المخصوصة من الدارين بِأَبْدِيَّةِ الخُلُود ، عند استحالة الأكوان التي لم تهَيِّئْها لِلإِدامَةِ ^(٥) ، ولا بَنَيْتْ أوضاعَها على السَّلامَةِ ، فَأَذِنَ ذَوَاتُنا إلى ذاتِكَ ، وَصَلَّ حَيَاتُنا بِأَبْدِي حَيَاتِكَ ، وَفَرَّخْنَا ^(٦) بِجِوارِكَ ، وَأَمَدَّ أرواحنا بِسُبُحات أنوارِكَ ، وَأَوْطَفْنَا مِهَادَ رُحْمَاكَ ، وَأَوْرَفَ علينا سَابِغًا من بَحَّتات ^(٧) نِعْمَاكَ ، وَبَوَّأْنَا سِطَّةَ دار السَّلامِ ، التي وَصَلَتْ صفاء نعيمها بِالذَّوامِ ، واغفر هَنالك فَادِحَ ذُنُوبنا ، كما تَفَضَّلْتَ ^(٨) أَنْ تَتَغَمَّدَ هُنَا قَادِحَ غُيُوبنا ، إِنَّكَ ذو الرَّحمة التي لا يُطَاوَلُ باعُها ، وَالنَّعمة التي لا تُحْصَى بِعَدَدِ أنواعِها .

(٢) كذا في ف . وفي ز ، ك : ما يعتقد .

(١) ز : ولطف فشرّف .

(٤) كذا في ف . وفي ز ، ك : بقدرتك .

(٣) كذا في ف . وفي ز ، ك : متعلقة .

(٦) كذا في ف . وفي ز ، ك : وكرمنا .

(٥) كذا في ف . وفي ز ، ك : للإقامة .

(٨) كذا في ف . وفي ز ، ك : أسألك .

(٧) كذا في ف . وفي ز ، ك : جناح .

أما بعد ، أيُّها المُسَيِّهُرُ - طَلَبَ العلم - لَجَفُونَهُ ، الكَاتِبُ لِحُورِ عُيُونِهِ ، الرَاتِعُ مِنْهُ فِي أَزَاهِيرِ فُنُونِهِ ، فَإِنِّي أَقُولُ لَكَ : هَنِيئًا ؛ فَقَدْ أُوتِيتَ بِعَيْتِكَ ^(١) ، وَشُكْرًا ، فَقَدْ مُلِّكَتَ أُمْنِيَّتَكَ ؛ إِنَّ النِّعْمَةَ قَلَوُصٌ يُبْنِذُهَا عَنْ صَاحِبِهَا الْكَفْرُ ، وَيُذَلِّلُهَا لِرَاكِبِهَا الشُّكْرُ ، لَشَدِّ مَا وَرَدَتْ مِنْهُلْ إِرَادَتِكَ صَافِيًا ، وَأُلْبِسَتْ مَا أَعْجَزَ رِيْعَانُ أُمْنِيَّتِكَ صَافِيًا ، وَكُلُّ يَبْنَمِنٍ « الْمَوْفِقِ » مُخَيِّبِي الْمَكَارِمِ ، وَمُرْوِي الْأَسِنَّةِ وَالصُّوَارِمِ ، زَيْنِ الزَّمَانِ وَتَاجِهِ ، وَعَيْنِ الْأَوَانِ وَسِرَاجِهِ ، سَيِّدُ جَمِيعِ الْأَمْلَاكِ ، وَمُعِيدُ زَمَنِ الْعَدْلِ إِلَيْهِ بَعْدَ الْهَلَاكِ ، مُطْلِعُ الْعُلُومِ لَنَا نَجُومًا وَأَهْلَةً ، وَمُرْسِلُ الْمَكَارِمِ عَلَيْنَا غُيُومًا مُسْتَهْلَةً ، قَدْ مَلَأَ الْبِلَادَ عَذْلُهُ مَقَادِمَ صَبَاحٍ ، وَمَدَّ عَلَى الْعِبَادِ مِنْ فَضْلِهِ قَوَادِمَ جَنَاحٍ ، حَتَّى بَشَّرَتْ لِقَافُحَ طُعْمِهِمْ ، وَتَمَشَّرَتْ ^(٢) خِيضًا أَدْوَاخَ نَعِيمِهِمْ ، فَلَا فَقِيرَ إِلَّا مُجْبُورٌ ، وَلَا غَنَى إِلَّا مَوْفُورٌ مُخْبِرٌ ، وَلَا شَاكِرَ إِلَّا مُشْبِهٌ ، وَلَا ذَاكِرَ إِلَّا مُجَدِّ مُطْنِبٌ ، مِنْ يَنْ ذِي كَفٍّ إِلَى اللَّهِ فِيهِ مَمْدُودَةٌ ، وَلِسَانٌ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ مَزْدُودَةٌ ، تَخَذُمُهُ أَنْفُسُهُمْ بِالْصَفَاءِ ، وَالْأَسْتَهْمُ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ لَهُ وَالِدَعَاءٍ ، إِنْ نَامَ بَاثُوا لَهُ هَاجِدِينَ ، أَوْ قَامَ وَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ، أَدَامَ اللَّهُ لَهُمْ وَارِفَ ظِلِّهِ ، وَلَا سَلَبَهُمْ غَوَارِفَ فَضْلِهِ ، وَأَخَذَ الْجَمِيعَ مِنْهُمْ فِدَاءَهُ ، وَقَدَّمَ فِي ذَلِكَ قَبْلَ أَوْلِيَائِهِ أَعْدَاءَهُ ، وَحَفِظَ مُلْكَهُ بِصَوَانِ السَّعَادَةِ ، وَقَرَنَ كُلَّ عَزْمَةٍ لَهُ بِمَخْتَارِ الْإِرَادَةِ ، وَكَبَّتْ عَنْهُ بِالْثَّصْرَةِ مُسْتَهْلِفِي عُدَاهُ ^(٣) ، وَحَكَّمْ فِيهِمْ نَوَافِدَ أَسِنَّتِهِ ، وَمَوَاضِي مُدَاهِ ، وَجَعَلَهُ وَارثًا لَجَلَّاهَاتِ ^(٤) بِلَادِهِمْ ، وَمَتَكَفَّلًا بَعْدَ الصَّيْلَمِ الْمُؤْتَمَةِ لِتَرَائِكِ أَوْلَادِهِمْ ؛ شُكْرًا لَهُ أَيُّهَا النَّهْمُ عَلَى مُحَاسِنِ الْعُلُومِ ، الْبَاحِثُ عَنْ نَتَائِجِ مَقَدِّمَاتِ الْخُلُومِ ، فَمَا أَشْلَمَكَ لِلْوَاحِقِ الزَّمَانِ ، وَلَا خَلَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ طَوَارِقِ الْحَدَثَانِ ، بَلْ كَفَّاكَ مَا كَانَ يُنَازِعُكَ هَوَاكَ ، وَجَرَّ عَلَيْكَ مُسْتَعْدَبَ نَوَاكٍ ، مِنْ تَصَوَّرِ التَّعَبِ بِشَدِّ الرِّحَالِ ، وَمَثْوَنَةِ التَّوَرَّحَالِ ، وَلَفْحِ السَّمُومِ ، وَعَقْدِ الطَّرْفِ لِيَلَّا بِسُمُوتِ النُّجُومِ ، وَتَأْمُلِ السَّرَابِ ؛ شَوْقًا إِلَى بَزْدِ الشَّرَابِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِأَبَاطِيلِ الْخِيَالِ ، بَدَلًا مِنْ لَذِيذِ مَحْصُولِ الْوِصَالِ ، وَسَائِرِ مَا يَلْحَقُ جُؤَابَ الْمُتَالِفِ ، مِنْ أَنْوَاعِ التَّكَالِفِ ^(٥) ، وَرَبَّمَا اقْتَرَنَ بِذَلِكَ مَا أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى كِفَايَتِكَ إِيَّاهُ ، مِنْ تَلْفِ الْمُهْجَةِ الَّتِي لَا يَغْدِلُهَا تَمَنُّ ، وَعَابِرُ الْمَفَازَةِ بِذَلِكَ قَمَرٌ ، فَقَدْ قِيلَ : إِنْ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَّى قَلْبٌ ^(٦) إِلَّا مَا وَقَى اللَّهَ ؛ وَقَدْ قِيلَ : إِنْ تَعَبَ السَّفَرُ ، لَا يَفِي بِهِ شَيْءٌ مِنَ الطَّفَرِ ، فَيَا لَهَا نِعْمَةً عَمِيمَةً أَوْزَدَكَ صَفْوَتَهَا ، وَطُعْمَةً جَسِيمَةً مُلْكِكَ غَفْوَتَهَا ^(٧) ! هَكَذَا تَنْجِي الْجُدُودَ ، وَتُسْفِرُ عَنْ مَطَالِعِهَا الشُّعُودَ ، عِشْ

(١) البغية كفضية ، والبغية بوزن حجرة : الطلبة . عن ل .

(٢) الطعم : جمع طعمة ، وهى وجه المكسب والرزق . وتمشرت الأشجار : خرج لها ورق وأغصان ، وكسيت خضرة .

(٣) المستهدف : ما دنا منك وانتصب لك واستقبلك ؛ وعدها بضم العين : أعداؤه .

(٤) جليلة الوادى : جانبه .

(٥) التكاليف : جمع تكلفة ، بمعنى كلفة . (اللسان : كلف) .

(٦) القلت ، بالتحريك : الهلاك . قال فى النهاية : إنه حديث . وفى اللسان : إنه كلام أعرابى .

(٧) غفوة المال والطعام والشراب ، بفتح العين وكسرها : خياره ، وما صفا منه .

بجَدِّ صاعد، فَوْبٌ ساجٍ لقاعد، ولله دَرُّ أبى الطَّيِّبِ، رَبٌّ^(١) الأمثال السَّيَّارة، والأقوال المُستعارة^(٢)،
قائلاً :

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَيْلَ زَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ زَائِدُ الْوَيْلِ^(٣)
وَشَرَحَ مَا أَجْمَلْتُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ : أَنْ بَارِئًا جَلُّ وَعَزُّ، لَمَّا أَرَادَ الْإِحْسَانَ إِلَيْكَ، وَالْإِمْتِنَانَ بِفَضْلِهِ
عَلَيْكَ^(٤)، أَلْهَمَهُ، فَأَنْشَأَ لَهُ هَمَّةً لَيْسَتْ بِيَدِّعٍ مِنْ هِمَمِهِ، وَحِكْمَةً لَيْسَتْ بِبَكْرٍ مِنْ حِكْمِهِ، فَإِنَّهُ - وَفَقَهُ
اللَّهُ - مَنَاطُ كُلِّ عَجَبِيَّةٍ، وَرِبَاطُ كُلِّ فَائِدَةٍ غَرِيبَةٍ، وَمَا أَوْلَاهُ أَنْ يُنْشَدَ فِي ذَاتِهِ، مَا قَالَهُ أَبُو الطَّيِّبِ، ذَاكِرًا
لِصِفَاتِهِ، وَهُوَ :

إِلَى لَعْمَرِي قَصْدُ كُلِّ غَرِيبَةٍ^(٥) كَأَنِّي عَجِيبٌ فِي عُيُونِ الْعَجَائِبِ
وَذَلِكَ أَنَّهُ - أَدَامَ اللَّهُ مُدَّتَهُ، وَحَفِظَ عَلَى مُلْكِهِ طُلَاوَتَهُ وَجِدَّتَهُ - لَمَّا جَمَعَ^(٦) الْعُلُومَ النَّافِعَةَ، مِنْ الدِّيَانِيَّاتِ
وَالنَّاسِئَاتِ، فَسَلَّكَ مَنَاجِجَهَا، وَشَهَرَ بِمُقَدِّمَاتِهَا^(٧) نَتَائِجَهَا، وَذَلَّلَ مِنْ صِعَابِهَا، وَأَخَضَعَ بِفَهْمِهِ مِنْ صِيْدِ
رِقَابِهَا^(٨)، وَعَلِمَ مُنْتَهَى سِتَارِهَا^(٩)، وَمَيَّزَ بِالتَّأَمُّلِ اللَّطِيفِ طَبَقَاتِ أَقْدَارِهَا، وَضَحَّحَ لَهُ فَضْلَ هَذَا الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ،
الَّذِي هُوَ مَادَّةٌ لِكِتَابِ اللَّهِ جَلُّ وَعَزُّ، وَحَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [وَشَرَّفَ وَكَرَّمَ^(١٠)]، فَلَمَّا وَضَحَّحَ لَهُ
مَكَانُ الْحَاجَةِ إِلَى هَذِهِ اللَّسَانِ الْفَصِيحَةِ، الزَّائِدَةِ الْحُسْنِ، عَلَى مَا أُوتِيَتْهُ سَائِرُ الْأُمَمِ مِنَ اللَّسَنِ، أَرَادَ جَمْعَ
أَلْفَاظِهَا، فَتَأَمَّلَ لَذَلِكَ كُتُبَ رُؤَايَا وَحُقَافِظِهَا، لَمْ يَجِدْ مِنْهَا كِتَابًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ، مُسْتَعْتَفِيًا^(١١) عَنْ مِثْلِهِ، ثُمَّ
أَلَّفَ فِي جَنْسِهِ، بَلْ وَجَدَ كُلَّ كِتَابٍ مِنْهَا يَشْتَمِلُ عَلَى مَا لَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ، وَشَلَّ [لَا] تَعَانَدُ عَلَيْهِ
وُزَادَهُ، وَكَأَلَّا لَا تَحَاقَّدُ فِي مِثْلِهِ زُؤَادُهُ^(١٢)، لَا تَشْبَعُ فِيهِ نَابٌ وَلَا فَطِيمَةٌ، وَلَا تُغْنِي مِنْهُ خَضِرَاءُ وَلَا هَشِيمَةٌ.
ثُمَّ إِنَّهُ لَحَظَّ مَنَازِلَ تَعْبِيرِهِمْ، وَمَسَافِرَ تَحْبِيرِهِمْ، فَمَا أَطْبَقَى^(١٣) شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ لَهُ نَازِلًا، وَلَا سَلَّكَ مِنْهُ جَنَانًا
وَلَا خَاطِرًا، وَذَلِكَ لِمَا أُوتِيَتْهُ وَخَرِمُوهُ، وَأَوْجَدَهُ وَأَعْدَمُوهُ، مِنْ ثِقَابَةِ النَّظَرِ، وَإِصَابَةِ الْفِكْرِ، وَكَانَ أَكْثَرُ مَا نَقَمَهُ -
سَدَّدَهُ اللَّهُ - عَلَيْهِمْ، عُذُولُهُمْ عَنِ الصَّوَابِ، فِي جَمِيعِ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَمَا أَخَوَجَهُمْ مِنْ ذَلِكَ إِلَى

(١) كذا في ف. وفي ك، ز: ذى.

(٢) كذا في ف. وفي ك وهامش ز: المشتارة، واشتار العسل: أخذه من الخلية. وفي ز: الأمثال السائرة، والأقوال المستأثرة.

(٣) البيت في شرح الواحدى للديوان ٧٢٩.

(٤) في هامش ز عن نسخة: الإحسان إلينا... علينا. وهى أوجه.

(٥) ف: فضل كل غريبة. وفي هامش ز (و الواحدى ٣٢٩): كل عجيبة.

(٦) كذا في ف. وفي ز، ك: حوى.

(٧) ف: هامش ز: صعر رقابها.

(٨) ف: هامش ز: صعر رقابها.

(٩) « وشرف وكرم » بين السطور: فى ز، وبها يطرد السجع. (١٠) ك، ز: مغنيا.

(١١) كذا في ف. وفيه « تحاقر » بالراء. والعبارة فى ز، ك: « وكلا لا تعاد فيه قلة رواه ». والوشل: الماء القليل. وعاند فلان فلاناً: عارضه

وباره. وقد زدنا كلمة (لا) بين المعقوفين، بعد كلمة (وشل)، ليستقيم معنى الجملة.

(١٢) اطفى: استمال.

ما مُنِعُوهُ ، وإنَّ جَلَّ ما أُوتُوهُ ، من علم اللغة ومُنِحُوهُ ؛ فإنَّ الكَحْلَ لا يَغْنَى من الشَّنْبِ ، وإنَّ في الخمر مغْنَى ليس في العِنْبِ .

وأئى مُوَاقِفَةٌ ^(١) أَخْزَى لواقفها ، من مَقَامَةِ أبى يوسفَ يَعْقوبَ بن إسحاقَ الشَّكِّيتِ ، مع أبى عثمانَ المازنِيّ ، بين يدى أمير المؤمنين جعفرِ المتوكل ؟ وذلك أن أمير المؤمنين قال : يا مازنِيّ ؛ سَلْ يَعْقوبَ عن مسألة من النحو ، فَتَلَكَّأَ المازنِيّ ، عِلْمًا بتأخر يعقوب في صناعة الإعراب ، فعزم المتوكلُ عليه ، وقال : لا بَدَّ لك من سُؤاله ، فأقبل المازنِيّ يُجْهِد نفسه في التلخيص ^(٢) ، وتَنَكَّبَ السُّؤالَ الحُوشِيَّ العويصَ ، ثم قال : يا أبا يوسف ، ما وَزَنُ ﴿نَكَتَلْ﴾ من قوله تعالى : ﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَنًا نَكْتَلْ﴾ ؟ قال له : نَفْعَلُ ، وكان هنالك قوم قد علموا هذا المقدار ، ولم يُؤْتُوا من حِظِّ يَعْقوبَ في اللغة الجِعْشَارِ ، ففاضُوا ضَحْجًا ، وأداروا من الهُزءِ ^(٣) فَلَكَا ، وارتفع المتوكلُ ^(٤) ، فخرج الشَّكِّيتِيّ والمازنِيّ ، فقال ابن الشَّكِّيتِ : يا أبا عثمان ، أَسَأْتَ عِشْرَتِي ، وأذَوَيْتَ مِشْرَتِي ^(٥) . فقال له المازنِيّ : واللَّهِ ما سألتك عن هذه ، حتى تَحَقَّقْتُ أنى لم أَجِدْ ^(٦) أَذْنَى مُحَاوَلًا ، ولا أَقْرَبَ منه مُتَنَاوَلًا .

وأئى شَيْءٌ أَذْهَبَ لِرَئَيْنِ ، وأَجْلَبَ لِعَبْرِ عَيْنِ ^(٧) ، من معادلته في كتابه الموسوم بـ (الإصلاح) ، الرَّثِيمُ الذى هو القَبْرُ والفضل ، بالرَّثِيمِ الذى هو الظُّبَى ؟ ظَنَّ التَّخْفِيفَ فيه وَضْعًا ^(٨) .

ومن اعتقاده في هذا الباب ^(٩) أن (الغين) ، وهو جمع : شجرة غَيْناءَ ، وأن (الشَّيْمِ) : جمع أَشْيَمَ وشَيْمَاءَ ، وزنه : « فِعْلٌ » ، وذهب عليه أنه « فُعْلٌ » غُونٌ ، وشُومٌ ^(١٠) ، ثم كُسِرَتِ الفاءُ ، لتسَلَّمَ الياءُ ، كما فُعِلَ ذلك في (يبيض) . وهذا باب من التصريف مَمْرُودٌ مَنْهَلٌ ، ومعلومٌ غَيْرُ مَجْهَلٍ - إلى غير ذلك من الخطأ الذى لا أُحْصِي عَدَدَهُ ، ولا أُحْصِرُ مَدَدَهُ ، وقد أفردت في ذلك كتابًا .

وأئى شَيْءٌ أَذَلُّ على ضعف المُتَّةِ ، وسخافَةِ الجُنَّةِ ، من قول أبى عُبيد القاسمِ بن سَلَّامٍ ، فى كتابه الموسوم بـ (المصنف) : العِفْرِيَّةُ : مِثَالُ فِغْلَلَةٍ ، فجعل الياءَ أَصْلًا ، والياءُ لا تكون أَصْلًا فى بنات الأربعة .

ومن قضاياه التى نَصَّها فى هذا الكتاب ، فى « باب عيوب الشعر وطوائف قوافيه » فإنه ما كاد يُؤَفَّقُ منها فى قضية ، ولا يَسْتَدِدُّ فيها إلى طريقة سَوِيَّةٍ ، وقد أَبْنَتْ ذلك عليه ، فى كتابي الموسوم بـ (الوافى فى علم القوافى) . ومن استشهاده بقول الهذلي ^(١١) :

لَحَقُّ بَنى شُعَاوَةَ أَنْ يَقُولُوا لَصَخِرِ النَّبَى مَاذَا تَسْتَبِيحُ

(١) واقفه موافقة ووقافًا : وقف معه فى حرب أو خصومة . (٢) فى هامش ز عن نسخة : التخليص .

(٣) ز ، ك : اللهور . (٤) ك : المتوكل وخرج .

(٥) كذا فى ك ، ز . ومشرى : نضرتى . وفى ف : وأدويت مسألتي ، بالدال .

(٦) ز ، ك : حتى بحث فلم أجِد . (٧) فى (اللسان : ريم) ، ونقل عبارة ابن سيدة : غمر عين . والعبر بالتحريك : سخنة فى العين تبيكها .

(٨) يريد أنه ساوى بين « الرِّيم » بمعنى القبر ، والياء فيه أصل ، والرِّيم بمعنى الظبى ، والياء فيه منقلبة عن الهمزة ، فذكرهما معًا . (انظر ص ٢٨ من

الإصلاح طبعة دار المعارف ١٩٥٦) (٩) الإصلاح لابن السكيت ص ١٧ .

(١٠) كذا كتبت صيغتا الجمع غون وشوم بالواو فى الأصول ف ، ز ، ك . وحققا أن تكتبنا غين وشيم بالياء ، مع ضم الحرف الأول منهما .

(١١) هو أبو المثلث الهذلي ، كما فى القسم الثانى من ديوان الهذليين (طبعة دار الكتب المصرية ٢٢٤) .

على « التَّبْيِثَةِ » التي هي كُنَاسَةُ البئر ، وهيئاتُ الأَرْوَى من النعام الأُرَيْدُ ، وأَيْنَ شَهِيلٌ من الفَرْقَدِ ؟ التَّبْيِثَةُ من « ن ب ث » ، وتستثبِتُ من « ب و ث » أو « ب ي ث » يقال : بُثَّتِ الشَّيْءُ بَوَثًا ، وَبِثَّتْ يَبِثًا : إذا استخرَجْتَهُ . ومن قوله : صَدَرَتْ عن البلاد صَدْرًا ، هو الاسم ، فإن أردتَ المصدرَ جَزَمْتَ الدال ، فهل أَوْحَشَ من هذه العبارة ، أو أفحشَ من هذه الإشارة ؟

وهل أدلُّ على قَلَّةِ التفصيل ، والبُعدِ عن التحصيل ، والجهل بالنتيج والتلقيح ، وجودة الانتقاد والتنقيح ، من قول أبي عبد الله بن الأعرابي ، في كتابه الموسوم بـ (النوادر) : (العدو) يكون للذكر والأنثى بغير هاء . والجمع أعداء ، وأَعَادٍ ، وعُدَاةٌ ، وعُدَى ، وعُدَى ، فَأَوْهَمَ أن هذا كُلُّهُ جمعٌ لشيء واحد .

ولمَّا أعداء : جمع « عدو » ، أَجْزَوْهُ مُجْزَى « فعيل » صفةً ، كشرِيف وأشراف ، ونصير وأنصار ؛ لأنَّ فَعُولًا وفَعِيلًا متساويان في العُدَّة ، والحركة والشكون ، وكون حرف اللين ثالثًا فيهما ، إلا بحسب اختلاف حَزَفِي اللين ، وذلك لا يوجب اختلافًا في الحكم هنا ، ألا تراهم سَوَّوا بين تَوَارٍ وَصُبُورٍ في الجمع ، فقالوا : نُؤَرِّ وَصُبُّورٌ ؟ وقد كان يجب أن يَكْشَرَ عَدُوٌّ على ما كُشِّرَ عليه صُبُور ، لكنهم لو فعلوا ذلك لَأَجْحَفُوا ، إذ لو كُشِّرُوهُ على « فَعَّل » ، لَلَزِمَ عُدُوٌّ . ثم لزم إسكان الواو ، كراهية الحركة عليها ، فإذا سكنت وبعدها التنوين ، التقى ساكنان ، فحذفت الواو ، فَعِل : عُذ ، وليس في الكلام اسم آخره واو قبلها ضمة ، فإن أدى إلى ذلك قياسُ رُفُض ، فقلبت الضمة كسرةً ، ولزم لذلك انقلاب الواو ياءً ، فَعِل « عُذ » ، فتَنَكَّبَ العرب ذلك في كُلِّ^(١) معتَلِّ اللام ، على فَعُول ، أو فَعِيل ، أو فَعَال ، أو فَعَال ، على ما قد أحكمته صناعة الإعراب .

وأما أعَادٍ فجمع الجمع ، كَشَرُوا عَدُوًّا على أعداء ، ثم كَشَرُوا أعداء على أعَادٍ ، وأصله أعَادِي ، كأنعام وأناعم ؛ لأن حرف اللين إذا ثبت رابعًا في الواحد ، ثبت في الجميع ، وكان ياءً ، إلا أن يُضْطَرَّ إليه شاعر ، كقوله - أنشدته سيبويه -^(٢) :

* وَالْبَكَرَاتِ الْفُشَّخِ الْعَطَامِيسَا *

ولكنهم قالوا : أعَادٍ ؛ كراهية الباءين مع الكسرة ، كما حكى سيبويه في جمع مِعْطَاءٍ : مِعَاطٍ ، قال : ولا يمتنع أن يجيء على الأصل مِعَاطِيٌّ ، كأثافِيٍّ ، فكذلك لا يمتنع أن يقال : أعَادِيٌّ . وأما عُدَاةٌ فجمع عَادٍ ، حكى أبو زيد عن العرب : أَشَمَّتِ اللَّهُ عَادِيكَ ، أَى : عَدُوَّكَ ، وهذا مُطَرِّدٌ في باب فاعِل ، مما لاهم حَزَفُ علة ، أغْنَى أن يَكْشَرَ على فَعْلَةٍ ، كقَاضٍ وَقُضَاةٌ ، ورامٍ وَرُمَاةٌ ، وهو قول سيبويه في باب تكسير ما كان من الصفة عِدَّتُهُ أربعةً أحرف ، وهذا شبيه بلفظ أكثر الناس ، في تَوْهَمُهُم أن كُتْمَاةً جمع كَمِيٍّ ، وفَعِيل ليس مما يكسر على فَعْلَةٍ ، وإنما جُمِعَ كَمِيٌّ أَكْمَاءً ، حكاه أبو زيد . فأما كُتْمَاةٌ فجمع كَامٍ ، من قولهم : كَمَى شجاعته وشهادته : كَتَمَهَا .

وأما عُدَى وعُدَى فاسمان للجمع ، لأنَّ فَعْلًا وفَعْلًا ليسا بصيغتي جمع ، إلا لفَعْلَةً أو فُعْلَةً ، وربما كانت لفَعْلَةً ، وهي قليلة ، وذلك كَهَضْبَةٍ وَهَضَبٍ ، وَبَذَرَةٍ وَبَذَرٍ^(٣) .

(١) ز : في كل بناء . (٢) الكتاب لسيبويه (١١٩/٢) ، ونسبه لغيلان ، وهو ذو الرمة .

(٣) نقل صاحب اللسان : (عدا) هذا الكلام بنصه ، من أول قوله : « وهل أدل ؟ »

فَأَيْنَ عِلْمٌ أَيْ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِأَسْرَارِ هَذِهِ الصَّبِغِ مِنْ عِلْمِي ، أَوْ فَهْمُهُ لِعَوَامِضِ تَأْوِيلِهَا مِنْ فَهْمِي ؟ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، مِمَّا لَوْ تَقَصَّيْتُهُ لَأَتَعَبْتُ الْخَاطِرَ ، وَمَلَأْتُ الْقَمَاطِرَ ، لَكِنِّي آثَرْتُ طَرِيقَ التَّقْلِيلِ ، إِذْ أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ كَافٍ فِي التَّمْثِيلِ ^(١) .

فلما رأى - أَيْدَهُ اللَّهُ - تِلْكَ الْكُتُبَ الْمَصْنُوفَةَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ الرَّئِيسَةِ ، الرَّائِقَةِ النَّفِيسَةِ ، لَمْ يَوْضَحْهَا أَسْلَافًا يُثَوِّمُهَا ^(٢) ، وَلَا أَفْلَافًا لَطَوَالِحِ نَجْمِهَا ، فَأَزْمَعَ التَّأْلِيفَ ، وَأَجْمَعَ بَذَاتِهِ فِيهَا التَّصْنِيفَ ، لِيُودِعَهَا صَوَانًا يَشَاكِلُ قَدْرَهَا ، وَإِيَّانًا عَادِيًا يَمِثُلُ خَطَرُهَا ، وَهَذِهِ عَادَةٌ هَمَّتْ فِيهَا يَتْنِيهِ مِنْ عَلَيِّ الْمَفَاخِرِ ، وَيَقْتْنِيهِ مِنْ سَنَى الْمَآثِرِ ، إِنَّمَا لَهُ مِنْ كُلِّ مَجْدٍ عُيُونُهُ ، وَمِنْ كُلِّ فَخْرٍ غَدَارَاهُ لَا غُوْنُهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ^(٣) :

تَرْفَعُ عَنْ عُيُونِ الْمَكَارِمِ قَدْرُهُ فَمَا يَفْعَلُ الْفَعْلَاتِ إِلَّا عَذَارِيَا
فَرْبٌ عَوَانٍ قَدْ أَسْفَرَتْ إِلَيْهِ مِنْهَا ، فَغَضُّ طَرْفُهُ ذُوْنَهَا تَنْزَعًا عَنْهَا ، وَكَمْ يَكْرِ مِنْهَا أَتَتْهُ عَفْوًا ، فَشَرِبَ بِهَا
صَفْوًا ! وَقَدْ لَجَّ بِغَيْرِهِ فِي إِثْرِهَا الْجِدُّ ، وَخَيْرٌ مِنَ الْجِدِّ عِنْدِي الْجِدُّ ، وَإِنْ كَانَتْ الْمَطَالِبُ الْجَسِيمَةُ ، وَالْمَنَاقِبُ
الْحُرَّةُ الْكَرِيمَةُ ، لَا بَدْلَ لَهَا مِنْ اغْتِرَاقِ الْجِدِّ ، وَاعْتِرَاقُ قُوَى الْمُهْجَةِ وَالْجَسَدِ ، وَمَنْ طَلَبَ الرُّوضَةَ الْأَنْفَ ، رَكَضَ
إِلَيْهَا الْجِيَادَ الْخُنْفَ ، وَمِنْ حُكْمِ الرَّائِدِ صِدْقُ الْأَهْلِ ^(٤) .

* صَغُبُ الْعُلَى فِي الصَّعْبِ ، وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ * ^(٥)

ثم إنه عاقه عن التصنيف فيها ما يَنْطَبِ به من علائق السياسة ، وأعباء الرياسة ، وشغله عن ذلك ما حَبَّبَ به من إدارته الممالك ، وتأمينه المسالك ، وَخَوْضِهِ بِقَدَامِيسِ ^(٦) الْجِيُوشِ الْمَهَالِكِ ، أَرْوَى اللَّهُ سَنَانَهُ ، وَأَطَالَ بَنَانَهُ ، وَزَادَ حَيَاةَ جَنَانِهِ ، وَأَمَهَى ^(٧) فِي مَدَةِ الْبَقَاءِ عِنَانَهُ ، فَالْتَمَسَ مِنْ يُؤَهِّلُ لَذَلِكَ مِنْ لُبَابِ عِبِيدِهِ ، وَضِيَابِ ^(٨) عَدِيدِهِ ، فَوَجَدَ مِنْهُمْ فُضْلَاءَ خِيَارًا ، وَبُلَاءَ أَخْبَارًا ، لَكِنْ رَأَى أَطْوَلَهُمْ يَدًا ، وَأَبْعَدَهُمْ فِي مَضْمَارِ الْعِتَاقِ مَدَى ، فَأَمَرَنِي بِالتَّجَرُّدِ لِهَذِهِ الْإِدَارَةِ ، وَكَشَانِي بِذَلِكَ ثَوْبَ التَّنْوِيهِ وَالْإِشَادَةِ ، وَأَرَانِي كَيْفَ أَمْلِكُ عِنَانَ الْحَقِيقَةِ ، وَمِنْ أَيْ الْمَاتِي أَسْلُكُ مِثَانَ الطَّرِيقَةِ ، فَأَطَعْتُ وَمَا أَضَعْتُ ، وَأَجْدُثُ كُلَّ مَا أَرَدْتُ ، فَأَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ ^(٩) ، وَأَلَفْتُ كِتَابِي الْمَلْحُصَ ، الَّذِي سَمَيْتُهُ « الْمُخَصَّصُ » ، وَهُوَ عَلَى التَّبْوِيبِ ، فِي نَهَايَةِ التَّهْذِيبِ ، وَقَدْ أَرَيْتُ فِي صَدْرِهِ : لِمَ أَرَدْتُ وَضَعَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَهَيَّئْتُهُ بِكَيْفِيَّتِهِ وَرُتْبَتِهِ ، مُودَعَةً فِي سِرِّ حُطْبَتِهِ .

ثم أمرني بالتأليف على حروف المعجم ، فصنفتُ كتابي الموسوم بـ (الْمُحْكَمُ) ، وَهُوَ الَّذِي اخْتِطَابَنِي نِدَاءُ عَلَيْهِ ، وَخِطَابِي لَكَ مُحْدَاةً بِكَ إِلَيَّ . فَرَزْتُ بِدَائِعِ زَهْرِهِ ، وَرَدْتُ بِمَشَارِعِ نَهْرِهِ ، وَنَمَشْتُ فِي بَسَاتِينِهِ ، وَقَلَّبْتُ طَرْفَكَ فِي تَهَاوِيلِ رِيَا حِينِهِ ، وَمِلْتُ إِلَيْهِ غَيْثًا وَأَذْنًا ، تَأَنَّنْتُ بِهِ نَعْمَةً وَحُسْنًا ، وَلَا يَزُومِيَنَّكَ الْحَسَدُ بِمَا يَكُمُّدُ مِنْهُ الرُّوحَ وَالْجَسَدُ ، فَإِنَّهُ لَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ ، وَلَا نِعْمَةً دَائِمَةً لِكُنُودٍ .

(٢) التومة : اللؤلؤة . وجمعها : توم .

(١) ز ، ك : باب التمثيل .

(٤) من هنا يتبدى خرم في ك ، وينتهي في مادة « عين » .

(٣) ديوانه بشرح الواحدى (٦٢٦) .

(٦) جيش قدموس : عظيم . وجمعه : قداميس .

(٥) هذا جزء من بيت للمتنبى : (ديوانه بشرح الواحدى ٧٢٧) .

(٨) صياب عديده : خيارهم .

(٧) أمهى الفرس : أرخى له عنانه وأطاله .

(٩) أعلق : أتى بالعلق ، وهو النفيس . وأفلق : أتى بالفلق - بفتح فسكون ، وهو العجيب .

وفى تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ نُورَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبٍ^(١)

فإن كتابنا هذا مدعاة للنفوس الشاردة، مذكاة للقلوب الهامدة، مغلفة بفؤاد المتفهم، مأنقة لعين الناظر المتوسم، رؤى ما أزهى أزهيره، وأبهى فى عيون الأفاهيم أشاهيره^(٢) ! وإن كنت إنما أطقت الأنوار بالعميان، ورزقت الأبرار إلى الحِصيان، غير أنه إذا سجد برضا الأمير^(٣) - أطل الله بقاءه، وأدام عزته وعلاءه - فقد أغنى عن الوشيل البخر، وإذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر، ولو كان لكتايب هذا نفس منطقة، ولسان مطلق، لأنشد قول أبي الطيب^(٤):

غَضِبَ الحَسودُ إِذَا لَقِيَكَ رَاضِيَا رُزْءٌ أَخَفَّ عَلَى مَنْ أَنْ يُوزَنَا

وهذا أوان أجلى عليك جفهره أوصافه، إن لم يفرح حسد مالك لك عن إنصافه، وإن آيت إلا الحسادة فذلك إليك؛ لأن الحسرة إنما يثبت فى يدك، وقد قال الحكيم الذى لا يذفع فضله: لا يحزنك دم هراقه أهله^(٥).

إن كتابنا هذا مشفوع المثل بالمثل، مقترن الشكل بالشكل، لا يفصل بينهما غريب، ولا أجنبى بعيد ولا قريب، مهذب الفصول، مرتب الفروع بعد الأصول، ومن شافه علما من علم^(٦) الضرورة، لم يأل فى التحفظ بتقديم المادة على الصورة. هذا إلى ما تحلى به من التهذيب والتقريب، والإشباع والانساع، والإيجاز والاختصار، مع السلامة من التكرار، والمحافظة على جمع المعانى الكثيرة، فى الألفاظ البسيطة، فكلم باب فى كتب أهل اللغة أطلوه، بأن أخذوا محموله على أنواع جمة، وأخذته أنا على الجنس، فعنيث عن ذكر الفروع بذكر القنس^(٧)، فإنه إذا كان المحمول مأخوذاً على الحيوان، فلا محالة أنه مأخوذ على الشبع والفرس والإنسان، وغير ذلك من الأنواع التى نجد الحيوان لها جنسها، فرب سطر من كتابي يغترف^(٨) من كتب اللغة^(٩) فى الخط سطوراً، فإذا حصل جوهر الكلام، عادت أبوابهم لأبوابي سطوراً، كقول أبي عبيد: سمعت الشيباني يقول: (الأنوف) يقال لها: المخاطم، واحدها: مخطم^(١٠). وقلت أنا فى تعبيره: المخطم: الأنف. وعنيث عما سوى ذلك؛ لأنه إذا كانت الكلمة مفعلاً، فجمعها مفاعل، ولا يلزم إذا كان لفظ الجمع مفاعل، أن يكون الواحد مفعلاً، بل قد يكون مفعلاً، ومفعلاً، ومفعلاً فى بعض المواضع، ومفعلة، ومفعلة.

وكقوله^(١١): الذانين: نبت. والطرائث: نبت، الواحد: دُونُون، وطُرُونُوت؛ ويقال: خرج الناس يَتَدَانُونُون ويَطْرُونُونُون: إذا خرجوا يطلبون ذلك. فعنيث أنا عن هذه العبارة الكثيرة العناء، اليسيرة العناء، بأن

(١) البيت للمتنبى (ديوانه بشرح الواحدى ٤٧١).

(٢) (اللسان: شهر): الأشاهر: بياض الترجس. وقد زاد المؤلف الباء فيه على مذهب الكوفيين. وفى ز: فى عيون الأفاهم أشاهيره.

(٣) ز: الموفق، فى موضع الأمير. (٤) ديوانه بشرح الواحدى (٢٣٧).

(٥) مثل قاله جذية الأبرش؛ ويضرب لمن يوقع نفسه فى مهلكة. (الميداني: مجمع الأمثال ١٢١/٢).

(٦) ز: علوم. ومعنى شافه: قاربه وداناه. (٧) القنس، بفتح القاف وكسرها: الأصل. عن ل.

(٨) ز: كتب أهل اللغة. (٩) ز: كتب أهل اللغة.

(١٠) واحدها مخطم: ساقطة من ز. (١١) ز: وكقوله أيضاً.

قلت في الذال : الذُونون : نبت ، وفي الطاء : الطُرثوث : نبت ؛ لأن الشيء إذا كان فُعُولًا ، فَجَعُهُ - لا محالة - فَعَالِيلُ ، وإذا كان الجمع فعَالِيل ، لم يلزم أن يكون الواحد فُعُولًا وحده ، بل قد يكون فُعُولًا ، وفَعَالِيلًا ، وفَعَالِلَةً ، وفَعَالِيلَةً . وكذلك اكتفيت من قوله : خرج الناس يتذَانُون ويتَطَرُون : إذا خرجوا يطلبون ذلك ، بأن قلت : تذَانُون وتَطَرُونُوا : طلبوا ذلك . وأقبح ما في هذه العبارة تقديم الجميع على الواحد ، وهذا في كتابه وكتب غيره من أهل اللغة كثير شائع ، مستطير ذائع ^(١) . وهل أغرب من تقديم المركبات على البسائط ؟ وناظر إلى هذا تقديمهم أبنية أكثر العدد ، على أبنية أقله ، إذا كان الواحد يفتقب عليه بناء أقل العدد ، وهو ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وهو الذي يدعوه القدماء الآحاد ؛ وبناء أكثر العدد ، وهو ما زاد على ذلك ، حتى إذا كان للواحد بناء واحد من أدنى العدد ، أو بناء واحد من أكثره ، لم يُتَبَّهوا على أنه لا بناء جَمْع له إلا ذلك ؛ ولله دَرُ خَذاق النحويين ، سيبويه فَمَنْ دُونه ، في التحرز من ذلك ، وأَبْنُ أجْسَمُ فائدة في هذه الجموع من قول سيبويه في الشيء الذي ينفرد ببناء واحد من الجمع : إنه لا يكسّر على غير ذلك ، كالأفعدة ، والأكثف ، والأقدام ، والأرجل ، وغير ذلك ، مما لا أستطيع وَفَّقَكَ على جميعه ، إلا بقراءة كتاب سيبويه ، الذي هو نور الآداب ، ومادة أنواع الإعراب . فإن رأيت قضية من كتابي قد ساوت قضية من كتب أهل اللغة في اللفظ ، أو قاربته ، فأقرن القضية بالقضية ، يلُح لك ما بينهما من المَرِزَةِ ، إما بفائدة يَجِلُّ موضعها ، وإما بصورة عبارة يَلْدُ موقعها ، كقول أبي عبيد : تَمَّأُ الجِلْدُ تَمَّيًّا ، مثال : تَمَّي تَمَّيًّا : تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً : إذا اتسع . وصلى الله على نبينا محمد القائل : « إن من البيان لَسِحْرًا » . وأين هذا من قولي بَدَل هذه العبارة : مأوُث الجِلْد ومَأْيُثُه ومَأْيُثُه ، فتَمَّأُ ، ولو لم يَكُ في ذلك إلا ذكرى البسيط ، الذي هو مأوُث ومَأْيُث ، وحمل على الانفعال المتركب بالزيادة ، الذي هو تَمَّأُ ، وإنما أعنى بالانفعال هنا : التَفَعَّلُ ^(١) ، وأثرته ؛ لأنها عبارة المنطقيين . وكفوله التَّنَاوُش : التناوُل ، والتَّوْش منه ، نُشْتُ أَنوُش . وقلت أنا مكان ذلك : نُشْتُ الشيء تَوْشًا : تناولته ، والتَّنَاوُش من التَّوْش : كالتناوُل من التَّوْل ؛ أو لا ترى إلى اختصار هذه العبارة وإجادتها ، وحمل مَرْكَبها على بسيطها ؟ إلى غير ذلك ، مما لو تَقَصَّيْتُهُ لطالت به خطبة كتابي ، وأكثر المتدبرسون عليه عتابي ، ولكنني أقنصر من ذلك على التمثيل ، مُغْنِيًا به عن التفصيل .

وأما ما في كتاب « الإصلاح » و« الألفاظ » ، وكتب ابن الأعرابي ، وأبي زيد ، وأبي عُبَيْدَةَ ، والأصمعي وغيرهم ، من أمثال هذا الذي وَصَفْتُ ، فأكثر من أن يحصى مَدَدُه ، أو يُخَصَّر عَدَدُه ، وهل يقوم بانتقاد هذا النوع إلا مثلي ، من ذوى الحِفْظ الجليل ، والاضطلاع بعلم النحو وصناعة التحليل ، وإن كنت بين خُثَالَةِ جَهْلَتِ فضلي ، وأساء الدهر في جمعهم بمثلي ، وهل ينفع اليائس من الحياة بُكَاه ، أحمَدُ الله على كل حال ، ولا أَتَشْكَاه .

ومن غريب ما تَصَمَّنْتُهُ هذا الكتاب : تمييزُ أسماءِ الجموع من الجموع ، والتنبية على الجمع المركب ، وهو

(١) يريد بالانفعال والتفعل هنا : المطاوعة.

الذى يسميه النحويون جَمْعَ الجمع، فإن اللغويين جَمًّا لا يميزون الجمع من اسم الجمع، ولا يُبَيِّنون على جمع الجمع. ومن الأبنية ما يجوز أن يكون جمعا، وأن يكون جمع جمع، وذلك أدق ما فى هذا الجنس المُقتضى للجمع، فإذا مررنا فى كتابنا بمثل هذا النوع من الجمع، أَعْلَمْنَا أَنَّهُمَا أَوَّلَى به: الجمع أم جمع الجمع، كقوله تعالى: (فَوَهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ) ^(١). فهذا إما أن يكون جمع رَهْن، كسُخْل وسُخْل، وسَقْف وسَقْف؛ وإما أن يكون رَهْن كُسِّر على رِهَان، ثم كُسِّر رِهَان على «رَهْن»، فيكون على هذا «رَهْن» جَمْعُ جَمْع؛ لأن الجمع إذا كان على شكل الواحد، ثم كُسِّر، فحكمه أن يكسّر على ما كُسِّر عليه الواحد المُشاكِلُ له فى البناء؛ ألا ترى أن أَفْعَلًا نحو أَوُطِبَ، لما كُسِّر قِيلَ: أَوَاطِبَ، كما قيل فى جمع أَثْلَمَ، وهى لغة فى أَثْلَمَ ^(٢): أِبَالَمَ؛ لأن أَوُطِبَا بزنة أَثْلَمَ؛ وإذا اتفقت العدتان فى الجمع والواحد، وإن اختلفت الحركات، أو اختلف بعضهما - فحكمها فى الجمع سواء، وذلك نحو: أَسْقِيَّةٌ وَأَسَاقٍ، وَأَسْوِرَةٌ وَأَسَاوِرَ، شَبَّهَ سَيِّوَرِيهِ بِأَمْلَةٍ وَأَنَامِلَ، حين لم يجد فى الواحد «أَفْعِلَةٌ»، فلم يجد شيئا أقرب إليه من «أَفْعَلَةٌ»، فإذا كان ذلك فيما يختلف بعض حركاته، كان فيما يتفق نحو أَوُطِبَ وَأَثْلَمَ، أَجْدَرُ أن يتفق فى الجمع؛ فكذلك رِهَان أعنى جمع رَهْن، لَمَّا تَصَوَّرَ على شكل كتاب ومثال ونحوهما، وكان هذا الضرب من الأشكال يُكْسَرُ على «فُعْلٌ»، نحو: كُتِبَ ومُثِلَ، كُسِّرَ على مثل ما كُسِّرَ عليه ذلك الواحد، فقول: رَهْنُ؛ فإذا كان مثل هذا كذا، جعلناه جمعا وإن كان نادرا، ولم نَحْمِلْهُ على أنه جمع جمع؛ لأن جمع الجمع قليل فى الكلام البتة، إذ ليس بأصل؛ ألا ترى أنه إن وَسَعْنَا جَمْعُ الجمع قياسا، وَسَعْنَا جَمْعُ جمع الجمع؟ وإنما يحيل سَيِّوَرِيهِ صيغة الجمع، على جمع الجمع، إذا لم يجد عن ذلك مؤثلا مُحَرَّرًا، ولا مَعْقِلًا مُحْتَجِرًا.

ومن طريف ما اشتمل عليه هذا الكتاب: الفرق بين التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيِّ، والتَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ، وهما نوعا تخفيف الهمز، كقولى: إن قول العرب: أَخْطَيْتَ، ليس بتخفيف قياسي، وإنما هو تخفيف بدليّ مَخْض؛ لأن همزة أخطأت همزة ساكنة قبلها فتحة، وصورة تخفيف الهمزة التى هَجَذَى نَضَبُهَا: أن تُخَلَّصَ أَلْفًا مَخْضَةً، فيقال: أَخْطَاط، كقولهم فى تخفيف كأس: كَاس؛ لأن «طَاط» من أخطأت، بمنزلة كأس، كما أن «طَلِقَ» من انْطَلِقَ، على زنة فَخَذ، فلذلك قيل: انْطَلِقْ، فى انْطَلِقْ، كما قيل: فَخَذْ؛ وإذا انقطع من المركب شيء على شكل البسيط، فهذا حكمه، أغْنَى أن يُعَامَلَ مُعَامَلَتُهُ، وعلى نحو هذا وَجَّهَ الْفَارِسِيُّ قولَ امرئ الْقَيْسِ ^(٣):

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ
قال: إنما أراد: أَشْرَبْتُ غَيْرَ، متصوِّرا فى أثناء ذلك من الكلمتين «رَبُّعِي» على شكل عُصْدٍ، فَخَفَّفَ الثانى من هذا الشكل، وهى باء «رَبُّعِي»، كتخفيف ثانى عُصْدٍ، فقال: رَبُّعِي، كعَصْدٍ، ومثله كثير. فكذلك مَثَلْتُ ما تَصَوَّرَ من أخطأت، على صورة كأس، بلفظ كَاس، فلما لم أجد أَخْطَيْتَ مقتضية للتخفيف القياسي، قلت: إنه بدليّ.

(٢) الأَبلَم: خوص المقل. واحده أبلمة مثلثة الهمزة واللام (الناج).

(١) هذه قراءة قرأ بها جماعة، كما فى تفسير الطبرى.

(٣) البيت فى مختار الشعر الجاهلى ٩٥.

وقد أثبتتُ أشباه هذا في كتابي الموسوم بـ (الوافي ، في أحكام علم القوافي) .

وهذا الذي أثبتتُ لك في أخطيئت ونحوه ، باب لطيف قد نبا عنه طبع أبي عُبيد وابن السكيت وغيرهما من متأخري اللغويين ؛ فأما قدماؤهم فأضيقُ باعًا ، وأنبئ طباغًا ؛ ألا ترى ابن الأعرابي يقول في كتابه الموسوم بـ (النوادر) : وما يُهمز ويخفف قولهم : هاوُّهُ وهاوِيته ، وذئب وذيب ، فخلط البدلي وهو هاوِيته ، بالقياسي وهو ذيب . وقد نحا أبو عُبيد في كتابه الموسوم بـ (المصنّف) هذه المنحاة التي نحاها ابن الأعرابي ؛ وأين أغرب من اعتداد أبي عُبيد الميزاب لغة في المِثْزاب ، مع أن العرب لم تجمعها إلا على مآزيب ؟ ولو كان الميزاب لغة وضعية ، أو تخفيفًا بدليًا ، لقل في جمعه : مَيازيب ، أو مَوَازِيب ، فأن لم يقولوا : ميازيب ، دليل على أن ياء ميزاب همزة .

ومن أغرب ما تضمنه هذا الكتاب أن يكون الاسم يُكسّر على بناء من أبنية أدنى العدد أو أكثره ، لا يتجاوز إلى غيره ، فإذا جاء مثل هذا ، قلنا : إنه لا يُكسّر على غير ذلك ، وذلك نحو الأفتدة ، والأذرع ، والأكف ، والأقدام ، والأرجل ، فإنه لا يكسّر واحد من هذه عند سيبويه على غير هذه الأبنية الدالة على أدنى العدد ، وإن عُني به الكثير .

ومما انفرد به كتابنا : الفرق بين القلب والبدل ، وعقّد اسم الفاعل بالفعل إذا كان جاريًا عليه ، بالفاء ، وعقّده إذا لم يك جاريًا عليه ، بالواو ؛ وذلك لسبب دقيق فلسفي لطيف خفي نحوي .

ومنه التنبيه على شاذّ النسب ، والجمع ، والتّصغير ، والمصادر ، والأفعال ، والإمالة ، والأبنية ، والتصاريف ، والإدغام ، وتخليص القضية من الحشو ، حتى لا سبيل إلى الزيادة فيها ، ولا التقصان منها البتة . ومن طريف اختصاره ، ورائق بديع نظم تقصّاره^(١) أني إذا ذكرت « مفعلا » ، لم أذكر « مفعلا » ؛ لعلمي أن كلّ « مفعّل » مقصور عن « مفعال » ، على ما ذهب إليه الخليل^(٢) ، ولذلك صحت العين من « مفعّل » إذا كانت واوًا أو ياءً ، نحو : مجوّب ومخيّط ؛ لأنهما في نية مجوّب ومخيّط .

ومنه : أني لا أذكر « أفعال » إذا ذكرت « أفعّل » من الألوان ؛ لأن كلّ « أفعّل » عند سيبويه من الألوان ، محذوفة من « أفعال » إيثار التخفيف .

ومنه : أني إذا ذكرت « فُعِلًا » أو « فَعِلًا » لم أذكر « فُعَالًا » ولا « فَعَالًا » نحو : عُليط وجنديل ؛ وذلك لأن كلّ « فُعِل » مقصور من « فُعَال » ، وكلّ « فَعِل » مقصور عن « فَعَال » ؛ لأنه ليس من كلامهم التقاء أربع متحرّكات وضعا ، إلا بعد توسط الحذف ، وقد أثبتتُ ذلك في كتابي (الملخص في العروض) .

ومنه : أني لا أذكر الجمع المسلّم إلا أن يكون تشبيهاً بالمكسّر في كونه سماعيًا ، نحو : أرضين وإخريين ،

(١) التقصار والتقصارة ، بكسر التاء : القلادة .

٢٣ في هامش ز عن نسخة : سيبويه .

وغير ذلك مما جمع بالواو والنون، وقد كان حكمه ألا يُسَلَّم إلا بالألف والتاء، نحو: باب فوزينات^(١) وسجلات وشراذقات، ونحو ذلك من المجموع التي يُستغنى فيها بالتسليم عن التفسير.

ومنه: أنى لا أذكر تكسير المزيد من الثلاثي، ولا تكسير بنات الأربعة، ولا يُعْتَلُّ عَلَى بذكري متائيم في جمع مُثَيِّم ونحوه، فإنما أذكر ذلك لِأَشْعِرَ أَنْ «مُفْعَلًا» في نية «مِفْعَال». وكذلك لا يُعْتَلُّ عَلَى بذكري قراديد في جمع قَرَدَد؛ لأنه نادر، لما سَتَقِفُ عليه في هذا الكتاب.

ومنه: أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على «فَعَلَة» إلا أن يصح موضع العين منه، نحو: حَوَكَة وحَوَلَة، فأما ما جاء منه معتلاً كعبادة وسادة، فلا أذكره لِإِطْرَادِهِ. وكذلك لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل اللام على «فَعَلَة» نحو: قُضَاة ورُمَاة؛ لأن هذا مُطَرِّدٌ أَيْضًا. وكذلك أَدْعُ ما جاء من جمع «فاعلة» على «فَوَاعِل»؛ لِإِطْرَادِهِ أَيْضًا.

ومنه: أنى لا أذكر اسم المصدر الذي يجيء من «فَعَلَ يَفْعِل» على «مَفْعَل»؛ لِإِطْرَادِهِ، فأما ما جاء منه على «مَفْعِيل» كالمرجع والمقييل والمحيض، فَلَا زِمَ ذِكْرُهُ؛ لكونه سماعيًا. وكذلك لا أذكر ما جاء من أسماء الزمان من «يَفْعِل» على «مَفْعِيل»؛ لِإِطْرَادِهِ. ولا أذكر ما جاء منهما على «مَفْعَل» من «فَعَلَ يَفْعَل»، أو «فَعَلَ يَفْعُل». وكذلك أسماء المكان، إلا أن يَشِدُّ شَيْءٌ، كَمَشْرِقٍ وَمَغْرِبٍ وَمَسْجِدٍ وَمَنْبِتٍ وَمَطْلِعٍ. ومنه: أنى لا أذكر اسم المصدر والزمان والمكان من الأفعال الثلاثية المعتلة العين أو اللام؛ لِأَن بِنَاءَ ذَلِكَ فِي جميع هذه الأنواع مُطَرِّدٌ، فَإِنْ شَدَّ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ ذَكَرْتُهُ، نَحْوُ: مَأْوَى الْإِبِلِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ فُسَادَ بَنَائِهِ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِ (الْمَخْصَصِ)^(٢).

ومنه: أنى لا أذكر أفعال التعجب فيه البتة، لِإِطْرَادِ صَيَغَتِهَا، وَأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ صَيَغَةً فَعَلَ، أَمَكْنَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ إِمَّا بَوْسِيطٍ، وَإِمَّا بِغَيْرِ وَسِيطٍ، عَلَى مَا أَخْكَمْتُهُ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ؛ فَأَمَّا إِنْ كَانَ فَعْلُ التَّعَجُّبِ مَأْخُوذًا مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ، فَإِنِّي أَذْكَرُ ذَلِكَ الْفَعْلَ الَّذِي لِلتَّعَجُّبِ، نَحْوُ مَا حَكَاهُ سَبْيُوِيه مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ أَخْتَكُ الشَّاتَيْنِ، وَأَبَلِ النَّاسِ، فَإِنَّهُمَا لَا فَعْلَ لِهَمَّا عِنْدَهُ قَبْلَ التَّعَجُّبِ؛ فَأَمَّا إِذَا كَانَ فَعْلٌ لَا تَعَجُّبُ مِنْهُ، فَإِنِّي أَذْكَرُ أَنَّ ذَلِكَ الْفَعْلَ لَا يُبْنَى مِنْهُ صَيَغَةُ تَعَجُّبٍ، نَحْوُ مَا حَكَاهُ سَبْيُوِيه مِنْ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: مَا أَجْزَوْبَهُ! اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِقَوْلِهِمْ: مَا أَحْسَنَ جَوَابِهِ! قَالَ: وَكَذَلِكَ لَمْ يَقُولُوا: مَا أَقْبَلَهُ، مِنَ الْقَائِلَةِ: اسْتَغْنَاءً عَنْهُ بِقَوْلِهِمْ: مَا أَتَوَمَّهُ فِي وَقْتِ كَذَا. وَكَذَلِكَ أَذْكَرُ صَيَغَةَ التَّعَجُّبِ إِذَا كَانَتْ لِلْفَعْلِ الْمَوْضُوعِ لِلْمَفْعُولِ، دُونَ الْفَاعِلِ، فَإِنَّ هَذَا سَمَاعِيٌّ غَيْرُ مُطَرِّدٍ، نَحْوُ مَا حَكَاهُ سَبْيُوِيه مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَمَقَّتْهَا وَمَا أَشْهَاهَا وَمَا أَبَقَّضَهَا! فَكُلُّ هَذَا أَحَافِظُ عَلَى ذِكْرِهِ، لكونه سماعيًا غير قياسي.

ومنه: أنى إذا رأيت صيغة مفعول لا فَعْلَ لَهُ، أَشْعُرْتُ بِذَلِكَ، نَحْوُ: مُدَرَّهَمٌ، وَمَفْعُودٌ، أَغْنَى: الْجَبَانَ، لَا الْمَصَابِ الْفُؤَادَ، وَمَاءٌ مَعِينٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ. فَإِنْ كَانَ لَهُ فَعْلٌ غَيْرُ مُتَعَدٍّ أَغْلَمْتُ بِهِ، وَقُلْتُ: إِنَّهُ لَمْ يُصْغَ لَفْظُ مَفْعُولٍ مِنْهُ، نَحْوُ مَا حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: دَرَزَهَمْتُ الْحُبَّازَى، أَى: صَارَتْ عَلَى شَكْلِ الدَّرْهَمِ.

(١) ليس فرسن من باب سجل وحمام وسراق مما يجمع جمع تصحيح لأنه لم يسمع له جمع تكسير، فقد يجمع فرسن على فراسن؛ قال سبوييه (الكتاب ١/٢: ١٩٨): ألا ترى أنك لا تقول فرسنان حين قالوا فراسن. اهـ. (٢) انظره في صفحة ٩٦، ٩٧ من الجزء الأول من المخصص.

ومن بديع تلخيصه ، وغريب تخليصه ، أنى أذكر صيغة المذكر ، ثم أقول : والأنثى بالهاء ، فلا أعيد الصيغة ، وإن خالفت الصيغة أعلمتُ بخلافها ، إن لم يكن قياسيًا ، نحو : يَنْتُ أو أخت .

ومنه : أنى إذا رأيتَ فِعْلًا لا مصدرَ له ، أشعرتَ بمكانه ، وذلك نحو : يَنْزُرُ وَيَدْعُ ، فإنى أقول فى مثل هذا : وليس لهذا مصدر . وكذلك إن لم يكن للفعل ماضٍ أعلمت به أيضًا ، وذلك كهذين الفعلين اللذين لا مصدر لهما ، فإنه لا ماضٍ لهما ، فإن كان للفعل مصدر قد غُوِّضَ إِيَّاهُ من غير لفظه ، قلت : لا مصدر له إلا هذا ، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم : هو يَدْعُهُ تَرْكًا .

ومنه : أنه إذا جاء البناء يدل على المعنى : إما بالزوم ، وإما بالعَلَبَةِ ، قلت : إن هذا لازم ، إن كان لازمًا ، أو غالب إن كان غالبًا ، نحو ما يحكيه سيبويه فى صِيغِ الأفعال كَأَفْعَلْتُ بمعانيها ، واشتَقَعْتُ ، وافتَعَلْتُ ، وَقَعَلْتُ ، وافتَعَوَعَلْتُ ، وأشبه ذلك . وكذلك إذا جاء المصدر قد كثر فى بعض المعانى ، أعلمت بكثرته ، نحو القوانين التى حكاه سيبويه فى أوَّلِ : (باب من المصادر) .

ومن ذلك أن أفروق بين الفعل المنقلب عن الفعل ، وبين الفعل الذى هو لُغَةً فى الفعل ، وليس بمنقلب عنه ، بوجود المصدر وعَدَمه ، كجَذَبَ وجَبَذَ ، فإنهما لغتان ؛ لأن لكل واحد منهما مصدرًا ، وأما يَسَّسَ وأَيَّسَ فالأخيرة مقلوبة عن الأولى ، لأنه لا مصدر لأَيَّسَ ، ولا يُخْتَجُّ بِإِيَّاسٍ : اسم رجل ، فإنه فِعَالٌ من الأَوْسَ ، وهو العطاء ، كما يُسَمَّى الرجل عَطِيَّةً ، وهبة الله ، والفضل .

ومنه : أنه إذا تَغَيَّرَ شكل المقلوب عما انقلب عنه ، أعلمت أن تحوُّل شكله لا يبرِّئه مِنَ الانقلاب عَمَّا انقلب عنه ^(١) ، كما حكاه الفارسيّ من قول العرب : له جَاءَ عند السلطان ، فإن هذا مُنْقَلَبٌ عن وَجْهه ، وإن تَغَيَّرَ البناء . ومن ذلك تنبيهى على كلِّ ما يُهَمْزُ ، ما ليس أصله الهمز ، من جهة الاشتقاق ، كقولهم : الذئب يستنشى الريح ، وإنما هو من النَّشْوَةِ ، وكذلك ما زيدت فيه الهمزة ، مما لا أصل له فيها ، ولا هو مُبْدَلٌ من بعض حروفها ، كقولهم : اسْتَلَأَمْتُ الحجر ، وإنما هو من السَّلام . وكذلك نَبَّهْتُ على ما جاء من المهموز نادرًا ، مما المستعمل فيه غير ذلك ، نحو ما حكى عن أبى زيد ، من أنه وُجِدَ فى كتابه بخطه : الشُّمَّة : الطبيعة . وكذلك أُبَيِّه على ما جاء فيه الهمز ، والأعراف تركه ، إلا أنه يتجه على طريق الإعراب ، نحو ما حكى عن عبد الرحمن ابن أخى الأصمعيّ : أنه وَجَدَ بخط عمه : قَطًا جُؤْنِي ، وإنما هى من الجُؤْنَةِ ، التى هى السواد ، إلا أن هذا أمثلُ حالًا من جميع ما تقدم من هذا النوع ، لأن أبا حَيَّةَ التَّمِيْزِيّ كان يَهْمزُ كل وَاوٍ ساكنة قبلها ضمة ، وعلى هذا قراءة ابن كثير : (فَاسْتَقْلَطَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ) ، وقراءة أبى عمرو : (غَاذًا الْأَوْكَى) ، وتعليل ذلك : أن الواو إذا انضمت ، فهمزها مُطَرِّدٌ عند سيبويه ، كَوُجُوهِ وَأَجْجُوهِ ، فلما سَكَنَتِ الواو وقبلها ضمة ، تَوَهَّمَتِ الضمة عليها ، فهمزت لذلك . قال الفارسيّ : وليست بتلك اللغة الفاشية .

ومنه : تنبيهى على البدل اللازم فى حروف العلة ، كعِيدَ وأَعْيَادَ ، وَزِيرٍ نِسَاءً وَأَزْيَارَ .

(١) « عما انقلب عنه » : ساقطة من ف .

ومنه : إشعارى بالكلمة التى تقال بالياء والواو ، عَيْثَا كانت أو لَامَا ، كَبَابٍ قَتَيْتُ وَقَتْنُوتُ ، وإشعارى بالمعاقبة الحجازية فى الياء والواو ، لغير علةٍ إلا طَلَبَ الخَفَّةُ ، كَصُومًا وَصِيَام .

ومنه : التنبيه على الجموع التى لم تُكْثَرْ على واحدٍها ، كَمَلَامِجٍ وَمَشَابِهِ وَلِيَالٍ . وإعلامى فى باب النسب إلى المضاف ، إلى أى المضافين يكون النسب ؟ وإشعارى بالصَّيغِ المأخوذة من حروف الأول والثانى ، كَعَبْدَرِيٍّ وَعَبْشَمِيٍّ ، وتعريفى بما أُضِيفَ إليه على لفظ الجمع ، وبالعلة التى من أجلها كان ذلك ، كأَغْرَابِيٍّ وَأَنْصَارِيٍّ . وبالأسماء التى فيها معنى النسب ، وليست على صيغته ، كَلَايِنٍ وَنَابِلٍ وَطَعِمٍ ^(١) وكَاسٍ : من الكُشْوَةِ ، وبالصيغة التى لا تلحق المؤنث البتة ^(٢) ، كَمِفْعَلٍ ، وما شذَّ من ذلك مع الهاء ، نحو ما حكاها سيبويه من قولهم : مِصْكٌ وَمِصْكَةٌ . ومنه : تنبيه على ما تنقلب عنه الألف العينية واللامية ، وعلى ما جاء من المثنى على غير واحدٍه ، فأحدث ذلك فيه حُكْمًا من أحكام العربية ، نحو ما حكاها سيبويه من مِذْرَوْنٍ وَثَنَاتَيْنِ ، وعلى ما بقى فيه حرف العلة على حاله فى المؤنث ، ولم يُثَنَّ على المذكر ، نحو ما حكاها سيبويه من مثل نُقَايَةِ وَنُقَاوَةٍ . وتذكيرى بما لا يصغَّر من الأسماء ، نحو ما حكاها سيبويه من البارحة والثلاثاء والأربعاء .

ومن ذلك : التنبيه على ما لا يُشْتَعْمَلُ إلا ظرفًا ، نحو : ذَاتَ مَرَّةٍ ، وَبُعَيْدَاتٍ يَتْنِ ، وجميع ما حكاها سيبويه من ذلك .

ومنه : إشعارى باللفظة التى تكون للواحد والجميع ، نحو : بِإِدَى الرَّأْيِ ، ثم يأتى حكم بعد التعقُّب ، فَيُشْعِرُ أن اللفظة للجميع ، على غير صيغتها فى الواحد ، نحو ما حكاها سيبويه من باب دِلَاصٍ وَهَجَانٍ ؛ وإعلامى أنه ليس من باب جُنُبٍ وَرِضَى ، بدليل دِلَاصَيْنِ وَهَجَانَيْنِ . وتذكيرى بجمع الأسماء الأعلام كزبد وعمرو وهند ودغد ، وأن ذلك جارٍ على ما تجرئ عليه الأنواع والأجناس ، على ما أحكَّمه سيبويه . ومنه : تحريزى ^(٣) للمتدَّرس من الأسماء الأعلام التى هى صفة فى أوضاعها ، كالحسن والعباس ، وأن اللام فى ذلك إشعار بالصفة ، وحَذَفَ اللام إشعارًا بالعلمية ، نحو ما أنشده سيبويه من قولهم ^(٤) :

وَنَابِغَةُ الْجَفْدِيٍّ بِالرُّمْلِ بَيْتُهُ عَلَيْهِ ثُرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعٍ

وإنما احتجَّتْ إلى ذلك لما يَنْتُجُّ من الأحكام فى الجموع ، فصار هذا مما يُؤَثِّرُ لغيره ، لا لنفسه .

ومنه : تذكيرى بالآحاد التى جاءت على « مَفَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ » وما شاكلها ، كحَضَّاجِرٍ ، وَنَاقَةِ مَفَاتِيحٍ ^(٥) ؛ وإشعارى بما تدخله الهاء لا لعجمة ، ولا نسب ، ولا عِوَضٍ ، ولا جِنْسٍ ، كصَيَاقِلَةٍ وَمَلَائِكَةٍ . إلى ذِكْرِيٍّ ما لا أكاد أُحْصِيهِ إلا بعد شَعَبٍ ، وإطالة تَقَبٍ ، نحو ما اسْتُغْنِي عن تصغيره بلفظ غيره ، وهو دَالٌّ على التصغير ، وتحقير الأحايين ، وتوجيه ذلك : على أى وجه هو ؟ من أنه مفارق لطريق التصغير فى المعنى .

(١) كذا . ونهت ف ، ز على أنه كذلك فى الأصل . وفى الهامش : طاعم وكلاهما صحيح ، كما قال فى ل .

(٢) يريد : لا تلحقها هاء فى المؤنث . (٣) بهامش ز : تحذيرى .

(٤) الكتاب لسبويه (٢٤/٢) . (٥) حضاجر : اسم للضبع ، أو لولدها . وناقة مفاتيح : سمينة . ونوق مفاتيحات . عن ت .

وأما ما أتركه من الإشعار بالتذكير والتأنيث ، فإنما ذلك لأنى قد أفرذت له كتاباً لم يوضع فى معناه ما يوازيه ، فضلاً عما يساويه ، وكذلك الممدود والمقصور .

وفى كتابى هذا أشياء من الاختصار ، وتقريب التأليف ، وتهذيب التصنيف ، ما لو ذكرته لكان فيه سيفر جامع ، ولكنى بهذا الذى أريت منه قانع .

وأنت أيها الثدب الفهم ، والشههم التهم ، إذا توغلت فى كتابنا هذا ، بدا لك من أنواع الإجابة ، مثل ما ذكرت لك من التمثيل أو ضيقه ، وأى أقل شفاء ، وأكثر غناء ، من إتيان أهل اللغة بالفعل الماضى ، ثم إتيانهم له بآتيه ومصدره ، وهما مطردان ، كقولهم : « أفعل يفعل إفعالاً » ، و « افتعل يفتعل إفتعالاً » ، و « انفعَل يَنْفَعِل انفعالاً » ، و « افعل يَفْعَلُ افْعِلَالاً » ، و « افعَل يَفْعَلُ افْعِلَالاً » ، و « افْعُولُ يَفْعُولُ افْعِوَالاً » ، و « استَفْعَل يستَفْعِل استَفْعَالاً » ، و « افْعَنْتَلِي يَفْعَنْتَلِي افْعَنْلَاءً » ، ونحو ذلك من الشغب الذى لا أخصى عدّه ، ولا أخصُرُ حدّه .

وكذلك يفعلون فى أسماء الفاعلين منها والمفعولين . وهل أحد قرأ أدنى باب من أبواب الإعراب ، الذى يلحق ذات الكلمة أو خارجها ، إلا وقد علم أنّ أتى أفعل إنما هو يُفْعِل ، وأن مصدره الإفعال ، وأن فاعله مُفْعِل ، ومفعوله مُفْعَل ، وكذلك أخوات أفعل التى ذكرنا ، قد علم أواتيها ومصادرُها ، وأسماء فاعليها ومفعوليها .

ومن أعجب ما اختص به هذا الكتاب : تخليص الياء من الواو ، وتعيين ما انقلبت عنه الألف المنقلبة ، من ياء أو واو ؛ وتحييز^(١) الزائد من الأصل ، بتخليص الثلاثى والرابعى والخامسى ؛ وهذا فصل لا يصل إليه إلا من قتل التصارييف علماً ، وأحاط بلعل ما يجعله زائداً من حروف الزوائد حُكماً ، فإن المتأمل إذا تأمل فى كتابى مأججاً ومأججاً ، ومأجج ومأجج ، ورأى موضع كل واحد من هذه ، لم يفرق بين أحكامها إلا أن يكون مُقيّناً على علم التصارييف .

وليست الإحاطة بعلم كتابنا هذا ، إلا لمن مهّر بصناعة الإعراب ، وتقدّم فى علم العروض والقوافى ، فإنه إذا رأى يترين فى باب « ب رى » لم يعلم لأتى معنى جُعِل بسيط الكلمة هذه الحروف الثلاثة ، إلا بعد علم بالعربية أصيل ، وباع فى أثنائها غريض طويل .

وكذلك إذا رأى قولى : بُايع : موضع ، وهو نُفَاعِل من المُبَايعة ، سُئيت به البُيعة بعد التجريد من الضمير ، فأما قول أبى ذؤيب^(٢) :

فكأنها بالجِزْجِزِ جِزْعُ بُبَايَعِ وَأَلَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعُ
فإنه صَرَفَ للضرورة ، ولم يمكنه بُبَايَع ؛ لأن قوله : « يِعْن » من بُبَايَع : « عِلْن » وهو وَتَد ، والأوتاد لا تُرَاحَفُ إلّا بالقطع ، لم يفهم قولى هذا إلا أن يكون نحوياً غرضياً . وكذلك إذا قلت له فى بيت عبد الرحمن بن حسان :

وَكُنْتَ أَذْلُ مِنْ وَتِدِ بَقَاعِ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ رَاجِ

(٢) ديوان الهذليين ، القسم الأول ٦ .

(١) كذا بالأصليين ، ولعلها : تميز .

إن تخفيف « واجي » بذلني هنا ؛ لأن الهمزة المخففة تخفيفاً قياسياً في حكم المحققة ، والمحققة لا يوصل بها ، فكذلك المخففة إذا كانت في نية المحققة ، لم يوصل بها ، لم يلقن هذا عني إلا أن يكون عالماً بالنحو والقوافي . ومدار كل ذلك قراءة النصف الأخير من كتاب سيبويه ؛ لأن كل ذلك مردود إليه ، ومؤول فيه عليه .

وأما ما ضمنناه كتابنا هذا من كتب اللغة : فمُصَنَّفُ أبي عبيد ، والإصلاح ، والألفاظ ، والجمهرة ، وتفسير القرآن ، وشروح الحديث ، والكتاب الموسوم بـ (العين) ، ما صرح لدينا منه ، وأخذناه بالوثيقة عنه ، وكُتِبَ الأصمعي ، والفراء ، وأبي زيد ، وابن الأعرابي ، وأبي عبيدة ، والشيباني ، واللحياني ، ما سقط إلينا من جميع ذلك ، وكُتِبَ أبي العباس أحمد بن يحيى : المجالس ، والفصيح ، والنوادر ؛ وكتاباً أبي حنيفة ، وكُتِبَ كراع ، إلى غير ذلك من المختصرات ، كالزُّبُرِج ، والمُكَنَّى ، والمُبَيَّن ، والمُثَنَّى ، والأضداد ، والمبدل ، والمقلوب ، وجميع ما اشتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة العجيبة ، الملخصة الغريبة ، المؤثرة لفضلها ، والمُشْتَرَاد لملئها ، وهو خلى كتابي هذا وزئنه ، وجماله وعيته ، مع ما أضفته إليه من الأبنية التي فانت كتاب سيبويه مُعَلَّلة ، عربية كانت أو دخيلة .

وأما ما نثرت عليه كتب النحويين المتأخرين ، المتضمنة لتعليل اللغة ، فكُتِبَ أبي علي الفارسي : الحليّات ، والبغداديات ، والأهوازيات ، والتذكرة ، والحجة ، والأغفال ، والإيضاح ، وكتاب الشعر . وكُتِبَ أبي الحسن بن الرُّمَّانِي ، كالجامع ، والأغراض ، وكُتِبَ أبي الفتح عثمان بن جني ، كالمُغْرِب ، والتمام ، وشرحه لشعر المتنبي ، والخصائص ، وسر الصناعة ، والتعاقب ، والمحتسب ، إلى أشياء اقتضبتها من الأشعار الفصيحة ، والخطب الغريبة الصحيحة .

هذا جميع ما اشتمل عليه كتابنا « المُخَكَّم » ، وهو في هذه الصناعة « المحيط الأعظم » قد دَبَّجْتُ فيه من مكنون علمي ما كُنْتُ له مُدْخِرًا ، جذارًا أن يطوِّبني ضريحي ، وتَلَمَّا^(١) عليّ تَرْبَتِي وَصَفِيحِي ، فَرَأَيْتُ تَرْكُهُ شَيْعًا ، خَيْرًا من أن يذهب في صَدْرِي ضَيَاعًا ، ثم أهديته إلى ذوى الألباب ، مُوَفِّقًا لِمُقْلِهِمْ ، وَمُطْلِقًا لِقَلْبِهِمْ ، وَمُنْشِرًا لِمَا دَثَّرَ مِنْ أَفْهَامِهِمْ ، وَبَاعِثًا لِمَا هَمَدَ مِنْ نَارِ أَوْهَامِهِمْ ، يَرُدُّونَ مَتُونِ أَصْوَابِهِ^(٢) عَذْبَةَ الْجِمَامِ ، وَيَسْتَظِلُّونَ غُصُونِ أَذْوَاخِ مُطَرِّبَةِ الْحَمَامِ ، يَتَعَلَّلُونَ مِنْهُ بِخَمَرِ وَرَيْقٍ ، وَيَسْتَرْحُونَ مِنْ مُلْحِهِ فِي بُشْتَانِ زَاهِرِ وَرَيْقٍ ، فَإِنْ كَافَوْا بِالْحَمْدِ ، وَلَمْ يُجَلِّلُوا النِّعْمَةَ بِرُودِ الْجَحْدِ ، فَقَدْ أَنْصَفُوا مِنْ نَفْسِهِمْ ، وَلَمْ يَكْسِفُوا بِذَلِكَ مِنْ أَقْمَارِهِمْ ، وَلَا شَمُوسِهِمْ ؛ وَإِنْ تَكُنِ الْآخَرَى قَرِيبٌ غَامِطٍ لِنِعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي هِيَ أَسْبَغُ أَذْيَالًا ، وَأَسْوَعُ أَغْيَالًا^(٣) ، وَأَمْدٌ ظِلًّا ، وَأَذْكَى مِنْ سَمَاءِ كُلِّ نِعْمَةٍ وَابِلًا وَطَلًّا :

(١) الفتان : جمع فتن ، وهو الفن . عن ل . (٢) متانه : جمع متن . وأصله الظهر ، ثم استعير لأصل الكتاب .

(٣) آسانه : جمع أسن بالتحريك : أي حسنت مذاهبه (انظر التاج) . (٤) تَلَمَّا : تشتمل وتواری .

(٥) الأصواح : جمع صوح بوزن قفل : وهو أسفل الجبل ، حيث يستقر ماء المطر .

(٦) الأغيال : جمع غيل ، بوزن بيت . وهو الماء الجاري على وجه الأرض .

وَمِثْنِي اسْتَفَادَ النَّاسُ كُلَّ غَرِيبَةٍ
فَجَاوَزُوا بِتَرْكِ الذَّمِّ إِنَّ لَمْ يَكُنْ حَمْدُ^(١)
وَلِيَنْظُرُوا نَحْوِي، فَمَنْ أَبْصَرَ فَقَلَّمَا تَخْفَى ذُكَاءً، وَمَنْ عَشِيَتْ فَعَاذُوا أَلَّا تَرَانِي مُقَلَّةً عَشِيَاءَ؛ وَلِلَّهِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ^(٢) :
وَلَقَدْ عَلِمْتُ فَمَا تُبَالِي بَعْدَمَا
عَرَفُوا أَيَحْمَدُ أَمْ يَذُمُّ الْقَائِلُ
وَأَنَّ أَلْوَى بِهِمُ الْأَشْرُ، وَقَدْ سَبَقَتْ مِثْنِي إِلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَمَا عَلَيَّ أَنْ تَفْهَمُ الْبَقْرُ. وَإِنْ تَعَسَّفَ مِنْهُمْ جَاهِلٌ
عَلَيْنَا، أَوْ تَتَرَعَّ مِنْهُمْ هَدِيمُ الْجَفْرِ إِلَيْنَا^(٣) قَبْلَ أَنْ يَرُورَ^(٤) الْخَيْبَرَةَ، وَيَغْلَمَ الْعِذْرَةَ، نُجِبَةُ الْبُزْهَانِ، مِنْ نَشْوَةِ سِنَانِهِ،
حَتَّى تَسْتَقِيمَ قَهْرًا كُعُوبُ قَنَاتِهِ، فَإِنِّي كَمَا قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَجِ :
وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ
كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا
وَلَا أُتَكِّرُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنْ تَخْتَلَّ قَضِيَّةٌ بَيْنَ خَمْسَةِ آلَافٍ، أَوْ حَرْفٍ بَيْنَ حُرُوفٍ عَدِيدَةٍ أَضْعَافٍ؛ لِأَنِّي أَنَا
الْجَوَادُ الْخَوَارِ الْعِنَانِ، الْمُخْتَرِقُ لِلْمِيدَانِ، فِي غَيْرِ فَنٍّ مِنَ الْفَنُونِ، وَالْيَقِينُ قَاتِلُ الْخَوَالِجِ الظُّنُونِ، وَذَلِكَ أَنِّي أَجِدُ عِلْمَ
اللُّغَةِ أَقْلَ بَضَائِعِي، وَأَيْتَرُ صَنَائِعِي، إِذَا أَضَفْتُهُ إِلَى مَا أَنَا بِهِ مِنْ عِلْمِ حَقِيقِ^(٥) النَّحْوِ، وَخَوِشِي الْعُرُوضِ، وَخَفِي
الْقَافِيَةِ، وَتَصَوِيرِ الْأَشْكَالِ الْمُنَظَّمَةِ، وَالنَّظَرِ فِي سَائِرِ الْعُلُومِ الْجَدَلِيَّةِ، الَّتِي يَمْنَعُنِي مِنَ الْإِخْبَارِ بِهَا بُيُوتُ طَبَاعِ أَهْلِ
الْوَقْتِ، وَمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ رَدَاءَةِ الْأَوْضَاعِ وَالْمَقَاتِ؛ وَإِذَا كَانَ الْمُنْفَرِدُونَ لِكِتَابِ اللُّغَةِ وَتَكْمِيلِهَا، وَاجْتِنَابِهَا
وَتَكْمِيلِهَا^(٦)، كَأَبِي عُيَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ، قَدْ غَلِطُوا فِي بَعْضِ مَا دَوَّنُوا، فَأَنَا أُخَرِّجُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ جَاوَزُوا أَهْلَ
الْبَادِيَةِ، وَأَطَالُوا احْتِلَابَ الْإِبِلِ النَّادِيَةِ^(٧)، مَعَ مَا كَانُوا يُتَحَفُّونَ بِهِ فَصَحَاءَ الْأَعَارِبِ، مِنْ ضُرُوبِ الْأَعَاجِبِ،
وَيَسْتَعْمَلُونَهُ مَعَهُمْ مِنَ الْجِدَاعِ، خَبَرْنَا إِلَى اسْتِدَامَةِ الْإِمْتِنَاعِ، فَكَيْفَ بِي وَلَمْ أَلَفْ إِلَّا شَطُوطَ الْأَنْهَارِ، وَلَا أَصْحَتْ
إِلَّا إِلَى نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، بَيْنَ أَنْاسٍ لَوْلَا الشَّكْلُ لَمْ تُقْضِ لَهُمُ الْبَالِغَةُ، وَلَوْلَا الْجِسْمُ مَا حَكَمْتُ عَلَيْهِمُ بِالْحَيَوَانِيَةِ.
ثُمَّ إِنَّ الْأَيَّامَ عَاضَتْهُ مِنَ الرُّمُضَاءِ بِالنَّارِ، وَبَدَّلْتَنِي مِنَ الصَّدَى شِدَّةَ الْأَوَارِ، فَأَزْعَجْتَنِي عَنْ ذَلِكَ الْوَطَنِ
الْحَبِيثِ، وَالشَّكْنِ الْغَثِّ الرَّثِيثِ، إِلَى سِيْبَاخِ دَفِيرَةٍ، وَشَطْطَانِ بَحَارِ دَفِيرَةٍ^(٨)، أَوْحَشَ بِلَادَ اللَّهِ غُرْبَةً، وَأَخْبَشَهَا
عَنْصَرِينَ: هَوَاءً وَثَرِبَةً، ضَدًّا مَا وَصَفَهُ ذُو الرُّمَّةِ بِقَوْلِهِ :

بَأَرْضِ هِجَانِ اللَّوْنِ وَشَبِيَةِ الثَّرَى
عَذَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُتَوَجِّعُ وَالْبَحْرُ^(٩)
أَرْضٌ خَلَعَتْ اللَّهْوَ خَلَعِي خَاتَمِي
فِيهَا، وَطَلَعَتْ السَّرُورَ ثَلَاثًا
سَهْلُهَا نَقْلٌ^(١٠)، وَخَزْنُهَا جَبَلٌ، وَحُرُّهَا وَكَلٌ^(١١)، وَعَبْدُهَا أَكَلٌ^(١٢)، حَشَمُهَا سِبَاعٌ قَاطِعَةٌ، وَأَتْبَاعُهَا

(١) البيت للمعتنى (شرح الواحدي ٣١٤).

(٢) تترع: تسرع. ورجل هدم: أحرق. ويقال: هدم الجفر: لمن لا عقل له.

(٣) رار الشيء: يروزه: جربه واختبره.

(٤) ر: دقيق.

(٥) ظاهر من سياق الكلام أن التكميش والتقميش: بمعنى كتابة اللغة وجمعها من متفرق مصادرها. (٧) النادية: البادية أي الشاردة.

(٨) دفرة ودفرة: منتنة الريح.

(٩) التوجة: الملوحة. (١٠) وانظر ديوانه (٢١١).

(١١) النقل بالتحريك: الحجارة كالأنثى والأنهار. أي سهلها مملوء حجارة. عن ل.

(١٢) أي صعب لا يعتمد على نفسه، وإنما يتكل على غيره.

(١٣) أكل: جمع أكلة، وهي الشيء المأكول. يريد أن عبيدها نهب للأقرباء الطامعين.

ضراء^(١) طامعة، وأخبارها رِبَاعٌ ضائعة^(٢)، ذُرُّهُمْ لَعُوقٌ^(٣)، ورَائِمُهُمْ غُلُوقٌ^(٤)، لا يُشَاهَدُ مِنْهُمْ إِلَّا الْخُصُومَةُ وَالشُّدَى^(٥)، ولا يُسْمَعُ مِنْهُمْ إِلَّا تَسْعِيرٌ كَذَا بَكْذَا؛ وَأَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ مَا يَتَشَوَّنُهُ مِنْهُمْ مِنَ الْعِقَارِبِ^(٦)، وَسَيِّئَانِ فِي ذَلِكَ حَالُ الْأَبَاعِدِ وَحَالُ الْأَقَارِبِ، يَتَطَارَحُونَ عَلَى الدَّرْهِمِ وَالدينارِ، وَلَا يَتَوَقَّوْنَ قُبْحَ الْأُخْدُوثَةِ وَلَا انْتِشَارَ الْعَارِ، مَعَ مَا تَأْتِفُنِي^(٧) فِيهَا مِنْ تَكْدِ الْمَعَاشِ، وَقَلَّةِ الْإِنْتِعَاشِ، وَعَدَمِ الْمَوَاسِي، وَالصَّبْرِ مِنْ أحوالها على مثل حُدُودِ الْمَوَاسِي.

وَجَدُّ بِهَا قَوْمٌ سِوَايَ قِصَادِفُوهَا بِهَا الصُّنْعُ اعْمَشَى وَالزَّمَانُ مُعَفَّلًا مِنْ ذِي قَيْتَةٍ شَادِيَةٍ، وَطِرْفَةٍ عَادِيَةٍ^(٨)، وَجَنَّةٌ مُغَلَّةٌ، وَأَنْجَمٌ بِالشُّعُودِ عَلَيْهِ مُطْلَةٌ، يَاوِي الْقَضِرِ الْمَنِيعِ، وَيَتَأَلَّمُ الْقَضِبُ^(٩) الصُّنْعِ، وَأُلَاحِظُ مِنْ ذَلِكَ الْخَطْبُ الشَّنِيعِ، فَأَتَشِيدُ قَوْلَ الْأَوَّلِ^(١٠):

بَكَى الْخَرُّ مِنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدُهُ وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ
ولست أقول شيئاً من ذلك يَرَمًا بِالْمَقْدُورِ، إِنَّمَا هِيَ أَنَّهُ عَلِيلٌ، وَنَفْثَةٌ مَصْدُورٌ، أَوْ لَيْسَ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ جَدِيدًا أَنْ تَلْحَقَ ذَهَنُهُ الْكَهَامَةَ، وَتُكَلِّلَ نَفْسُهُ السَّامَةَ؛ وَلَوْ تَأَمَّلْتَ مَا كَانَ عَلَيْهِ الْقَدَمَاءُ، مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ أَصْحَابِي، مِنَ الثَّرْوَةِ وَالْعِزَّةِ، وَأَنْوَاعِ الْجِدَّةِ، لَرَأَيْتُ أَخَابِيرَ^(١١)، وَإِنْ ظَنَّنَهُ أَهْلُ بِلَدِنَا- لَتَكَادَتْهُمْ- كَذِبًا وَأَسَاطِيرَ. غَيْرَ أَنَّ الَّذِي يَقْطَعُ اعْتِدَارِي، وَإِنْ جَدُّ فِي الْجِدْلِ تَحَرُّزِي وَجِدَارِي، مَا سَقَانِي بِهِ «الْمَوْفِقُ» مَوْلَايَ، مِنْ زَوِي^(١٢) شَمَائِلِهِ، وَأَوْرَدَنِيهِ مِنْ وَرْدٍ^(١٣) مَنَاهِلِهِ، وَبَوَّأَنِيهِ مِنْ غَرْشِ إِكْرَامِهِ، وَأَوْطَأَنِيهِ مِنْ فَرْشِ إِنْعَامِهِ، أَدَامَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ وَعِزَّتَهُ، وَلَا سَلَبَ مُلْكِهِ رِيعَانَهُ وَهَزَّتَهُ، ذَلِكَ إِلَى مَا مَجَّجَدْتَنِي بِهِ عُقْبَ الْأَيَّامِ، وَحَسَدْتَنِي عَلَيْهِ جَمِيعُ الْأَنَامِ، حَتَّى جَاشَتْ الثُّقُوسُ غَيْظًا، وَفَاطَتْ عَنْ أَبْدَانِهَا لَهُ فَيْظًا، مِنْ صُحْبَةِ الْأَمِيرِ الْجَلِيلِ: «إِقْبَالَ الدَّوْلَةِ» مَوْلَايَ تَنْثَرَّتِهِ^(١٤)، نَجِيبِ النُّجَبَاءِ، وَخَيْرِ الْبَنِينَ لِأَكْرَمِ الْآبَاءِ، مُخَيِّبِ الْأَدَبِ وَمُقِيمِ دَوْلَةِ لِسَانِ الْعَرَبِ، فَرْعٍ مِنْ أَصْلِ، وَنَوْعٍ تَشَكَّلَ مِنْ جِنْسٍ وَفَضْلٍ، «لَا تُثْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ»^(١٥)، ذِي

-
- (١) ضراء، جمع ضرر، وهو من السباع: ما ضرى بالصيد، ولهج بالفرائس. عن ل.
(٢) أخبارها: صالحوها. والرِبَاع: جمع ربع (بضم ففتح) وهو الفصيل ينتج في الربيع. يريد أن الصالحين من أهلها كالفصلان المهملة التي لا حارس لها.
(٣) اللعوق: اسم يلحق، أي يلحس. وهذا كناية عن قلة الخير، وضيق الحال.
(٤) يقال: رأمت الناقة ولدها رماناً: إذا عطفت عليه وأحبته. واللعوق: الناقة تعطف على الولد أو البو، فتشمه ولا تدر له اللبن.
(٥) الشدى: الأذى والشر، عن ل.
(٦) في الأساس: ومن المجاز: بس عليه عقاربه: إذا أرسل عليه نمائم.
(٧) يقال: تأثف القوم فلاناً. اجتمعوا حوله، وأحاطوا به.
(٨) القينة: المغنية. والطرقة: بكسر الطاء: الفرس الكريمة العتيق. والعادية: السريعة العدو.
(٩) يأوي: يسكن. والعصب: ضرب من برود اليمن من الحرير الرقيق.
(١٠) البيت لحميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري، وكانت زوج روح بن زنياع الجذامي مستشار عبد الملك بن مروان، فطلقها فهجته (الأغانى ١٣٣/٨، وسطم اللاكلى ١٨٠). (١١) أخابير: جمع أخبار. عن ل.
(١٢) ز: رضى.
(١٣) ز: روى.
(١٤) النثرة: ولد الرجل. والنثرة: الدرر السلسلة الواسعة.
(١٥) قال ابن سيده: أراهم أنثوا الحقلة في هذا المثل، لتأنيث البقلة. أو غَنَوْا بها: الطائفة منه، يريد الحقول المعروفة (ل).

الخيم^(١) الوَسَاع، والقلب الشُّجاع، والكرم المشاع، والذهن الصُّناع، والرأى القَطَاع، المتشجِّح بالمجد، وهو في المهد، والمتنَّزِر بالحمد، قبل فراق النُّهد، فما قارب فطامًا، حتى وضع على كلِّ أنف خِطامًا، ولا شدَّ إزارًا، حتى أغرَقَ في جوده اليمَن ونزارًا، بذَّرَ طَلَع، فذَلَّتْ له الكواكب، ووَطِئَ الأرض، فاهتَزَّتْ له منها المناكب؛ يقول فيسمع، ويَمْضِي فيُسْرِع، وَيَضْرِبُ في ذات الإله فيُوجِع، فَلْيَرْغَمْ أَنْفُ من رَغَمْ، فمن أشبه أباه فما ظَلَم. زاد الله عزَّه غُلُوءًا، ومُلْكُهُ نُمُوءًا، ولا أسَارَتْ^(٢) له الأيامُ عَدُوًّا، ونَسَأَ لَهُ في أَجَلٍ «الموفق» المَلِكُ الأَجَلُ، قِوَامِ الدُّنْيَا، ونظام الشُّؤْدُدِ والعُلْيَا.

وصلَّى اللهُ على «مُحَمَّدٍ» خَاتَمِ النَّبِيِّينَ، وأهله الطَّاهِرِينَ^(٣)، وأصحابه الْمُتَّخِيزِينَ، وأزواجه أُمَمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ^(٣)، وسَلَّمَ تسليماً.

تمت الخطبة



(١) الخيم: الطبيعة والخلق والسجية.

(٢) أسارت: أبقت.

(٣ - ٣) عن زوجها.

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف العين

أبواب المضاعف ، وهو الثنائي الصحيح

شُقَّ . غَلَبَتِ الصِّفَةُ عَلَيْهِ غَلَبَةً الْإِسْمِ ، وَلَزِمَتْهُ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ ؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ الشَّيْءُ بَعِيْنَهُ ؛ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
الْخَلِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، الَّتِي أَصْلُهَا الصِّفَةُ ،
كَالْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ .

وَالْعَقِيقَانِ : بِلْدَانِ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، مِنْ
نَاحِيَةِ الْيَمَنِ ؛ فَإِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ مُثْنَاةً ، فَإِنَّمَا
يُعْنَى بِهَا ذَانِكَ الْبَلَدَيْنِ . وَإِذَا رَأَيْتَهَا مُفْرَدَةً ، فَقَدْ
يَكُونُ أَنَّ يُعْنَى بِهَا الْعَقِيقُ ، الَّذِي هُوَ وَادٍ
بِالْحِجَازِ ، وَأَنَّ يُعْنَى بِهَا أَحَدُ هَذَيْنِ الْبَلَدَيْنِ ؛ لِأَنَّ
مِثْلَ هَذَا قَدْ يُفْرَدُ ، كَأَبَانَيْنِ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ،
فَأَفْرَدَ اللَّفْظَ بِهِ :

كَأَنَّ أَبَانَا فِي أَفَانَيْنِ وَذَقِيهِ

كَيْسِرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(١)

وإن كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الأفراد ،
أغنى فيما تقع عليه التثنية من أسماء المواضع ؛
لتساويهما في الثبات والخضب والقحط ، وأنه لا
يُشار إلى أحدهما دون الآخر ؛ ولهذا ثَبَتَ فِيهِ
التعريف في حال تثنيته ، وَلَمْ يُجْعَلْ كَرِثَتَيْنِ ،

(١) البيت في مختار الشعر الجاهلي (٣٣) .

العين والهاء

عَهَقَةً بِالْإِبِلِ : قَالَ لَهَا : عَهْ عَهْ ، وَذَلِكَ إِذَا
زَجَرَهَا لِتَحْتَبِسَ .

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ : عِهْ عِهْ : زَجَرٌ
لِلْإِبِلِ^(١) .

مقلوبه : [ه ع ع]

هَعَّ يَهَعُّ^(٢) هَعًا : قَاءَ .

العين والحاء

الْحُفْعُخَعُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ؛ حَكَاهُ ابْنُ
دُرَيْدٍ ؛ قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

العين والقاف

عَقَّهْ يَعْقُّهُ عَقًّا ، فَهَرٌ مَعْقُوقٌ ، وَعَقِيقٌ :
شَقُّهُ .

وَالْعَقِيقُ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ^(٣) ، كَأَنَّهُ عَقٌّ ، أَيْ :

(١) ورد تفسير الخفيف في ف بعد المقلوب . وكذا كان في ز ، ثم
نقله إلى الموضع الذي أثبتناه فيه ، وهو اللاتق به .

(٢) كذا في ف ، ز . وفي ل ، ت : بضم الهاء .

(٣) ز ، وهامش ف (عن نسخة) : بالحجاز .

فقالوا : هذان أبانانِ يَبَيِّنِينَ . ونظير هذا إفراؤهم لفظ عَرَفات .

فأما ثَبَات الألف واللام في العَقِيْقَيْنِ ، فَعَلَى حَدِّ ثَبَاتهما في العَقِيق .

والعَقُّ : حَفَرٌ في الأرض مُسْتَطِيلٌ ، سُمِّيَ بالمصدر . والعَقَّةُ : حُفْرَةٌ عميقة في الأرض .

وانعَقَّ الوادي : عَمَقَ .

والعَقائِقُ : النِّهَاء والغُدْران في الأخاديد المُنْعَقَّة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد لكثير^(١) :

إذا خرجت من بيتها راقٍ عينها

مَعَوَّذَةٌ وأعجبتُها العَقائِقُ

وسحابة عَقَّاقَةٌ : منشَقَّةٌ بالماء ؛ ومنه قول

المُعَقَّر بن حمار لبنته وهي تقوده ، وقد كُفَّ ،

وسَمِعَ صوت رَعَد : أَى بُنْيَةٍ ، ما تَرَيْنِ ؟ قالت :

أَرَى سحابة عَقَّاقَةً ، كأنها حَوْلَاءُ ناقة ، ذات هَيْدَبِ

دَانٍ ، وَسَيْرٍ وَان ، قال : أَى بُنْيَةٍ ، وَائِلَى إِلَى قَفْلَةٍ ،

فإنها لا تَنْثُبُ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ . شَبَّهَتْ^(٢)

السحابةَ بِحَوْلَاءِ الناقة ، في تشَقُّقها بالماء ، كتشَقُّقِ

الخَوْلَاءِ ، وهو الذى يخرج منه الولد . والقَفْلَةُ :

الشجرة اليابسة ؛ كذلك حكاه ابن الأعرابي ، بفتح

الفاء ، وأسكنها سائر أهل اللغة .

وعَقَّ والدَه يَغْفُه عَقًّا وعَقوقًا : شَقَّ عصا

طاعته ، وقد يُعَمُّ بلفظ العَقوق جميعُ الرِّجَم ،

فالفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر .

ورجل عَقَق ، وعَقَّق ، وعَقَّ : عاقَّ ؛ أنشد ابن

الأعرابي :

* أنا أبو اليَقْدَامِ عَقًّا قَطًّا^(١) *

* لِمَنْ أَعَادَى مِلْطَسًا مِلْطًّا *

* أَكْظُهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا *

* ثُمْتُ أَغْلَى رَأْسَهُ الْمِلْوَظًا *

* صَاعِقَةً مِنْ لَهَبٍ تَلْظَى *

الْمِلْوَظُ : سَوْطٌ أَوْ عَصَا يُلْزِمُهَا رَأْسُهُ ؛ كذا
حكاه ابن الأعرابي . والصحيح : الْمِلْوَظُ ، وإنما
شُدِّدَ ؛ ضَرُورَةً .

والمَعَقَّةُ : العَقوق ، قال النابغة^(٢) :

أَحْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَامُ مُطَهَّرَةٍ

مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثِمِ

وفى المَثَلُ : أَعَقَّ مِنْ صَبَّ . قال ابن

الأعرابي : إنما يريد به الأَنْثَى . وعقوقها أنها تَأْكُلُ

أولادها . عن غير ابن الأعرابي .

وَعَقَّ البرقُ وانعَقَّ : انشَقَّ . وعَقِيقَتُهُ : شُعاعه ،

ومنه قيل للَسِيفِ : كالعَقِيقَةِ . وقيل : العَقِيقَةُ

وَالْعُقُقُ : البَرْقُ ، إذا رأيته في وسط السَّحَابِ كأنه

سيف مسلول .

وانعَقَّ الغُبارُ : انشَقَّ وَسَطَع ، قال :

* إذا العَجَاجُ الْمُسْتَطَارُّ انْعَقَّا^(٣) *

وانعَقَّ الثُّوبُ : انشَقَّ عَنْ ثَعْلَب .

وَالْعَقِيقَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلَّدُ بِهِ الطِّفْلُ ؛ لِأَنَّهُ

يُشَقُّ الْجِلْدُ ، قال امرؤ القيس^(٤) :

(١) فى هامش ف ، ز ، ويروى : أن أبو ، بتشديد التون والرجز
للزيفان (ل) .

(٢) مختار الشعر الجاهلى ١٨٩ .

(٣) الرجز لرؤبة (ل : عقق) .

(٤) نسبة الأمدى فى المعجم لامرئ القيس بن مالك الحميرى .

وغيره لامرئ القيس بن حجر (مختار الشعر الجاهلى ٩٩) .

(١) ديوانه ١٣٨/١ .

(٢) كذا فى هامش ف . وفى الأصلين ف ، ز : شبه .

يَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُؤْهَةً

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

والعِقة: كالعقيقة، وقيل: العِقة في الناس
والحُمُر خاصة، وجمعها عَقَق، قال زُرْبة^(١):

* طَيَّرَ عَنْهَا النَّسْءُ حَوْلِيَّ الْعِقَقِ *

وَأَعَقَّتِ الْحَامِلُ: نَبَتْ عَقِيقَةً وَلَدَهَا فِي
بَطْنِهَا.

وعَقَّ عن ابنه يَعَقُّ وَيَعُقُّ: حلق عَقِيقَتِهِ، أو ذبح
عنه شاة، واسم تلك الشاة: العقيقة.

وتِلَاعُ عُقُقٍ: مُنْبِتَات، يشبه نباتها العقيقة من
الشَّعَر، قال كُثَيْبُ عَزَّة^(٢):

فَأَكُمُ النَّعْفِ وَخَشَّ لَا أُنَيْسَ بِهَا

إِلَّا الْقَطَا فِتِلَاعُ النَّبْعَةِ الْعُقُقِ

والعقوق من البهائم: الحامل. وقيل: هي من

الحافر خاصة، والجمع: عُقُقٌ وَعِقَاق، وقد

أَعَقَّتْ، وهي مُعَقٌّ وَعُقُوق، فَمُعَقٌّ عَلَى الْقِيَّاسِ،

وَعُقُوقٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ. وقيل: الإِعْقَاقُ بَعْدُ

الِإِقْصَاصِ، فالِإِقْصَاصُ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ: أَوَّلُ

الْحَمَلِ، ثُمَّ الْإِعْقَاقُ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَنَوَى الْعُقُوقُ: نَوَى رِخْوَ الْمَضْغَةِ، تَأْكُلُهُ

الْعَجُوزُ أَوْ تَلَوُّكُهُ، وَتُعْلَفُهُ النَّاقَةُ الْعُقُوقُ؛ لِطَافَا

لِهَا، فَلِذَلِكَ أَضِيفَ إِلَيْهَا.

وَإِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ، قَالُوا:

« طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ »، فَكَأَنَّهُ طَلَبَ أَمْرًا لَا يَكُونُ

أَبَدًا، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْأَبْلَقُ عُقُوقًا؛ وَيُقَالُ: إِنْ رَجَلَا

سَأَلَ مُعَاوِيَةَ أَنْ يُرَوِّجَهُ أُمَّهُ، فَقَالَ: أَمَرَهَا إِلَيْهَا، وَقَدْ

أَبَتْ أَنْ تَزَوِّجَ، قَالَ: فَوَلَّيْنِي مَكَانَ كَذَا، فَقَالَ

مُعَاوِيَةُ مُتَمَثِّلًا:

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا

لَمْ يَنْلَهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنْوَقِ

وَالْأَنْوَقُ: طَائِرٌ بَيْضٌ فِي قُنَنِ^(١) الْجِبَالِ، فَبَيَّضُهُ

فِي حِزْرِ، إِلَّا أَنَّهُ يُطْمَعُ فِيهَا؛ فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ طَلَبَ مَا

لَا يَكُونُ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ، طَلَبَ مَا يُطْمَعُ فِي

الْوَصُولِ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ بَعِيدٌ. وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

فَلَوْ قَبِلُونِي بِالْعُقُوقِ أَتَيْتُهُمْ

بِأَلْفِ أَوْذِيَةٍ مِّنَ الْمَالِ أَقْرَعَا

يَقُولُ: لَوْ أَتَيْتُهُمْ بِالْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ مَا قَبِلُونِي.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: لَوْ قَبِلُونِي بِالْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ، لِأَنِّي

بِأَلْفِ.

وَمَاءُ عُقٍّ، وَعُقَاقُ: شَدِيدُ الْمَرَارَةِ، الْوَاحِدُ

وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ، وَأَعَقَّتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ: أَمَرَتْهُ.

وَقَوْلُهُ^(٢):

* بَحْرُكَ بَحْرُ الْجَوْدِ مَا أَعَقَّهُ *

* رَبُّكَ وَالْحَرُومُ مَن لَمْ يُشَقَّهُ *

مَعْنَاهُ: مَا أَمَرَهُ، وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: أَرَادَ:

مَا أَقَعَّهُ، مِنَ الْمَاءِ الْقَعِّ، وَهُوَ الْمُرُّ أَوْ الْمِلْحُ،

فَقَلَبَ. وَأَرَادَ لَمْ يَعْرِفْ مَاءً عُقًّا؛ لِأَنَّهُ لَوْ عَرَفَهُ لَحَمَلَ

الْفِعْلَ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى الْقَلْبِ.

وَالْعَقِيقُ: خَرَزٌ أَحْمَرٌ، تُتَّخَذُ مِنْهُ الْفُصُوصُ،

الْوَّاحِدَةُ عَقِيقَةٌ.

وَالْعُقَّةُ: الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ.

وَعُقَّةٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ النَّمِرِينَ قَاسِطٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ^(٣):

(١) ز: قَلل، وهما بمعنى.

(٢) هو للنابغة الجعدي. وفي ش: ويروي: ما أعقه، ولم يسقه:

(٣) ديوانه ١٦٦.

بضم الهاء فيهما.

(١) ديوانه ١٠٥، والنسء: بدء سمن الإبل حين يبيت وبرها بعد

تساقطه (ل).

(٢) ديوانه ١٤٣/١.

أراد: كأنك جَمَل، فحذف الموصوف،
وأبقى الصفة، كما قال^(١):

* لو قُلْتَ ما فى قَوْمها لَمْ يَتِيَم *

* يَفْضُلُها فى حَسَبِ ومِيسَم *

أراد: مَنْ يَفْضُلُها، فحذف الموصول، وأبقى
الصلة.

وتَقَعَّقَ الشَّيْءُ: صَوَّت عند التَّحْرِيك، وَقَعَّقَتْهُ
قَعَقَّةً وَقَعْقَاعاً: حَوَّكْتُهُ، والاسم الْقَعْقَاعُ.

ورجل قَعْقَاعٌ، وَقَعْقَاعَانِ: تسمع لمفاصل
رجليه إذا مَشَى^(٢) تَقَعَّقَا. وحمار قَعْقَاعَانِ: إذا
حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ. والأسد ذو قَعَايِعَ:
أى إذا مَشَى سَمِعْتَ لمفاصله قَعَقَّةً.

ورجل قَعَايِعَ: كثير الصُّوت. حكاه ابن
الأعرابي، وأنشد:

* وقَمْتُ أذعو خالداً وزَافِعا *

* جَلَدَ القَوَى ذا مِرَّةٍ قُعَايِعا *

وَالْقَعْقَعُ: طائر فيه سواد وبياض، ضخم طويل
المنقار، وهو من طير البرِّ، والقَعْقَعَةُ: صوته.

وَقَعْقِعَانُ: جَبَل بمكة، كانت فيه حَزْبٌ،
سُمِّيَ بذلك؛ لَقَعْقَعَةِ السلاح الذى كان به،
وَقَعْقِعَانُ: جَبَل أيضاً بالأهواز، فى حجارته
رَخَاوَةٌ، تُنَحِّثُ منه الأساطين.

وقَرَبَ^(٣) قَعْقَاعٌ: شديد، لا اضطراب فيه،
ولا قُتُور، وكذلك خِمَسُ قَعْقَاعٍ، وسَيْرُ قَعْقَاعٍ.

وَالْقَعْقَاعُ: طريق من البِعامَةِ إلى الكُوفَةِ.
وَقَعْقَاعٌ: اسم، قال:

وَمَوْقِعِ أَثَرِ السُّفَارِ بِخَطْمِهِ

مِنْ سَوْدِ عَقَّةٍ أَوْ بَنَى الْجَوَالِ

^(١) وَعَقَقَ الطَّائِرُ بصوته: جاء وذهب.

وَالْعَقَقُ: طائر معروف، من ذلك.

مقلوبه: [ق ع ع]

ماء قُعٌّ، وقُعَاع: مَرٌّ. وقيل: هو الذى لا أَشَدَّ
ملوحةً منه، تَحْتَرِقُ منه أجوافُ الإبل، الواحد
والجميع فيه سواء.

وأَقَعَّ: أَتْبَطَ ماءً قُعَاعاً. وأَقَعَّتِ الْبِئْرُ: جاءت
بهذا الضرب من الماء.

وَالْقَعْقَعَةُ: حكاية أصوات التَّرْسَةِ، والجلود
اليابسة، والحجارة، والرغد، والبكرة، والحلى
ونحوها، قال النابغة^(٢):

يُسَهِّدُ من لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُها

لِحَلْيِ النِّسَاءِ فى يَدَيْهِ قَعَايِعُ
وذلك أن الملدوغ يوضع فى يديه شَيْءٌ من
الحلَى؛ لئلا ينام، فيدبُّ الشُّمُّ فى جسده،
فيقتله.

وَقَعَقَتْهُ، وَقَعَقْتُ به: حَرَّكْتُهُ. وفى المَثَلِ:
فُلَانٌ لا يَقَعَّقُ له بالسُّنَّانِ: أى لا يُخَدِّع ولا يُرَوِّع،
وأصله من تحريك الجلد اليابس للبعير ليفزَع؛ أنشد
سيبويه^(٣):

كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنى أَقْيَشِ

يُقَعَّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَرِّ

(١ - ١) أوردت «ز» هذه الجملة فى هذا الموضع، وهو أليق بها.
وجاءت فى ف مقدمة بعد كلمة الصبيان، وقد تقدمت قريباً.

(٢) مختار الشعر الجاهلى ١٥٦.

(٣) ش: البيت للنابغة الذبياني. (وانظر مختار الشعر الجاهلى

٢٠٠ والكتاب لسيبويه ٣٧٥/١).

(١) نسبة سيبويه لحكيم بن معية الرمى، وابن يعيش للأسود
الحماني. (الخرزانه ٣١١/٢).

(٢) إذا مشى: عن «ز» وحدها.

(٣) القرب: السير ليلاً فى طلب الماء.

وكنْتُ جليْسَ قَعْقَاعِ بنِ شَوْرٍ
ولا يَشْقَى بَقَعْقَاعِ جَلِيْسُ

العين والكاف

العَكَّةُ، والعَكَّةُ، والعَكَّكُ، والعَكِيكُ: شدة
الحَرْ مع سكون الريح، والجمع عِكَاك.

ويَوْمُ عَكٍّ، وعَكِيكُ: شديد الحَرْ بغير ريح.
قال ثعلب: يومُ عَكٍّ أَكُّ: إذا كان شديد الحَرْ، مع
لَقِي واختباس ريح؛ حكاها في أشياء إنباعية، فلا
أدرى: أذهب بأكُّ إلى الإنباع، أم ذهب به إلى أنه
الشديد الحَرْ، وأنه يُفصل من عَكٍّ، كما حكاها أبو
عُبَيْد. وليلة عَكَّة أَكَّة، كذلك.

وقد عَكَّ يَوْمُنَا يَفُكُّ عَكًّا. ويوم عَكِيك، وذو
عَكِيك: حَارٌّ، وخَرَّ عَكِيك: شديد؛ قال طرفة
يصف جارية^(١):

تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرٍّ صَادِقٍ

وعَكِيكَ الْقَبِيْظُ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ

والعَكَّةُ: الرملة الحارَّة. والجمع: عِكَاك.

والعَكَّةُ: غُرَؤَاءُ الْحُمَى، وقد عَكَّ.

والعَكَّةُ لِلْسَّمَنِ: كالشُّكْوَةِ لِلْبَن. وقيل:

العَكَّةُ مِنَ السَّمَنِ: أصغر من القِرْبَةِ، وجمعها:
عُكَاك، وعِكَاك.

وعَكَّهُ بَشَرٌ: كرَّره عليه، هذه عن اللحياني.
وعَكَّ الرجلُ يَكُّهُ عَكًّا: حدَّته بحديث، فاستعاده
مرتين أو ثلاثاً.

وعَكَّهُ يَكُّهُ عَكًّا: حبسه. وعَكَّهُ عن حاجته
يَكُّهُ عَكًّا: غَقَلَهُ وَصَرَفَهُ. وعَكَّهُ بِالْحُجَّةِ يَكُّهُ

عَكًّا: قَهَرَهُ.

وعَكَّتِي بِالْأَمْرِ عَكًّا: إذا رُدَّده عليك حتى
يُنْعِبَكَ.

وعَكَّ عليه: عَطَفَ، كَعَاكَ.

وفرَسٌ مِعَكُّ: يجرى قليلاً، ثم يحتاج إلى
الضَّرْب.

وعَكَّ: قبيلة، وقد غَلَبَ على الحَي.

والعَكَّوكُ: القصير المُلْتَزِز. وقيل: السَّمِين.

ومكان عَكَّوكُ: صُلْبٌ، وقيل: سَهْلٌ؛ قال:

* إِذَا هَبَّطُنْ مَبْرَكًا عَكَّوكَا *

* كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّوْمُكَا *

والهاء: لغة.

وعَكَّوكُ: اسم رجل.

ومما جاء مضاعفاً من فائه ولامه

العَكَنَكِعُ: الخبيث من السَّعَالِي. وقيل:

الذَّكَر. وقال كُرَاع: هو العَكَنَكِعُ.

مقلوبه: [ك ع ع]

الكَعُّ: الضعيف العاجز، وزنه فَعِلٌ؛ حكاها

الفارسي.

وَكَعَّ يَكُّهُ وَيَكُّهُ كَعًّا، وكَعُوعَا، وكَعَاعَا.

وكَعُوعَا، وتَكَعَّعَ: هاب القوم، فتركهم وارتدَّ

عنهم، بعد ما أرادهم.

وأَكَعَّهُ الخوفُ، وكَعَفَكَهُ: حبسه. وتَكَعَّعَ

في كلامه كَفَكَعَا، وَأَكَعَّ: تحبَّسَ، والأولى أكثر.

وكَعَفَكَهُ عن الورد: نَحَا، عن ثعلب، قال:

إِذَا قُلْتُ قَدْ كَعَفَكَعْتُهُمْ يَرُدُّونَنِي

كما يَرُدُّ الْحَوْضُ السَّهْلُ الْخَوَاصِدَ

ومما ضوعف من فائه ولامه

الكَفْكَ : الخُبْزُ اليابس .

العين والجيم

عَجَّ يَعِجُ وَيَعِجُ عَجًا وَعَجِيجًا : رفع صوته وصاح . وفى الحديث : «أفضلُ الحجِّ العَجُّ والثَّجُّ» . العَجُّ : رفع الصوت بالتلبية ، والثَّجُّ : صبِّ الدم ، يعنى الذبح .

وعَجَّةُ القوم ، وعَجِيجهم : صياحهم وجلبتهم .

ورجل عَجَّاج : صَيَّاح ، والأنثى بالهاء ، قال :

* قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَزْجَلًا *

* عَجَّاجَةٌ هَجَّاجَةٌ تَأَلَّى *

* لأَصْبَحَنَّ^(١) الْأَخْفَرَ الْأَذْلًا *

والعبر يَعِجُ فى هديره عَجًا ، وعَجِيجا :

يصَوْت .

وَيَعِجِيج : يردّد عَجِيجه ؛ قال أبو محمد

الْحَذَلِيُّ :

* وَعَجَّعَجْتُ عَجَّعَجَةً الْمَوَالِيَةَ *

وبعير عَجَّاج : كثير العجيج شديده ، قال :

* وَقَرَّوْهُا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْضَى *

* مِنْ كُلِّ عَجَّاجٍ تَرَى لِلْعَرَضِ *

* خَلَفَ رَحَى خَيْرُومِهِ كَالْعَمَضِ *

الْعَمَضُ : المَطْمَش من الأرض .

وعَجَّ الماءُ يَعِجُ عَجِيجا ، وعَجِيج ، كلاهما :

صَوْت ؛ قال أبو دُوَيْب^(٢) :

لِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْ تِهَامَةٍ بَعْدَمَا

تَقْطَعُ أَقْرَانُ السَّحَابِ عَجِيجُ

وقوله - أنشده ابنُ الأعرابي - :

بأَوْسَعٍ مِنْ كَفِّ الْمَهَاجِرِ دَفْقَةً

ولا جَحْفَرٌ عَجَّتْ إِلَيْهِ الْجَعَا فِرُّ

عَجَّتْ إِلَيْهِ : أَمَدَّتْهُ ، فللسيل صوت من الماء ،

وعَدَى عَجَّتْ يَالِي ؛ لأنها إذا مَدَّتْ ، فقد جاءتْ ،

وانضَمَّتْ إِلَيْهِ ، فكأنه قال : جاءتْ إِلَيْهِ أو انضَمَّتْ

إِلَيْهِ . والجعفر هنا : النهر .

ونهر عَجَّاج : تسمع لمائه عَجِيجا ، ومنه قول

بعض الفَخْرَةِ : نحن أكثرُ منكم ساجا ، وديابجا ،

وخراجا ، ونَهْرًا عَجَّاجًا . وقال ابن دُرَيْد : نهر

عَجَّاج : كثير الماء ، وعَجَّتْ القوسُ تَعِجُ عَجِيجا :

صَوْت . وكذلك الرُّنْد عند الوُزَى .

والعَجَّاج : الثُّبَار ، وقيل : هو من الثُّبَار ما

تَوَرَّتْهُ الرِّيح ، واحدته عَجَّاجَةٌ ، وعَجَّجته الرِّيح :

تَوَرَّتْهُ . وَأَعَجَّجَتِ الرِّيحُ ، وعَجَّتْ : ساقَت العَجَّاج .

والعَجَّاج : مُثِير العَجَّاج ، وعَجَّجَ البيتُ دُخَانًا

فَتَعَجَّجَ : مَلَأَهُ .

والعَجَّاجَةُ : الكثير من الإبل .

والعُجَّة : دَقِيق يُعَجَّنُ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى ؛ قال

ابن دُرَيْد : العُجَّة : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ ، لَا أَدْرَى مَا

حَدُّهَا ؟

وجئتهم فلم أجد إلا العَجَّاجَ والهَجَّاجَ ؛

العَجَّاج : الْأَحْمَقُ ، والهَجَّاج : من لا خير فيه .

والعَجَّاج : اسم هذا الرَّاكِز ، قال ابن دُرَيْد :

سَمَّى بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ^(١) :

* حَتَّى يَعِجُ ثَخَنًا مَنَ عَجَّعَجَا *

* وَيُودِي المُوْدَى وَيَنْجُو مَنَ نَجَا *

(١) ل : لتصبحن .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الأول ٥٥ .

المثل: أَسْمَعُ جَفَجَعَةً وَلَا أَرَى طِخْنًا. يُضْرَبُ للرجل الذي يُكَيِّرُ الكلامَ ولا يَعْمَلُ، ولِلَّذِي يُوعِدُ^(١) ولا يَقْعَلُ.

العين والشين

عُش الطائر: الذي يَجْمَعُ من حُطام العيدان وغيرها، فَيَبِيضُ فيه، يكون في الجبل وغيره. وجمعه: أَعْشاش، وَعِشاش، وَعُشوش، وَعِشْشَة؛ قال رُؤْبَة^(٢) في العُشوش:

* لولا حَبَاشَاتُ من التَّحْيِيشِ *
* لِصَبْنِيَةِ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ *
وَاعْتَشَّ الطَّائِرُ: اتَّخَذَ عُشًّا، قال يصف ناقة^(٣):

* يَتَبَعُهَا دُو كِدْنَةٍ جُرَائِضُ *
* لِخَسْبِ الطَّلَحِ هَصُورٌ هَائِضُ *
* بَحِيثٌ يَفْتَشُ الرُّغَابَ الْبَائِضُ *
قال: البائض، وهو ذَكَرٌ؛ لَأَن له شِرْكَة في الْبَيْض، فهو في مذهب الوالد. وَعَشَّش الطَّائِرُ: كَاغْتَشَّ.

وَالْعِشَّة: الأرض القليلة الشجر. وَالْعِشَّة من الشجر: الدَّقِيقَةُ الْقَضْبَان. وقيل: هي الْمُفْتَرِقة الأغصان، التي لا تُؤَارِي ما وراءها. وَالْعِشَّة أَيْضًا من النخل: الصغيرة الرأس، القليلة الشَّعَف، والجمع عِشاش وقد عَشِشْت^(٤). وقيل لرجل من

وَعَجَجَ بالثَّاقَةِ: إِذَا عَطَفَهَا إِلَى شَيْءٍ، فقال: عَاجٍ عَاجٍ.

مقلوبه: [ج ع ع]

الْجَفَجَاع: الأرض. وقيل: هو ما غَلُظَ

منها.

وَجَفَجَعَ بالبعير: نَحَرَهُ في ذَلِكَ المَوْضِع. والْجَفَجَاع من الأرض: مَفْرَكَةُ الْأَبْطَال. والْجَفَجَاع: الْمَخْبِيس. والْجَفَجَاع: مُنَاخُ الشَّوْءِ، من جَذَبَ أوْ غَيْرَهُ.

وَجَفَجَعَ الْإِبِلَ، وَجَمَعَ بِهَا: حَرَكَهَا لِلْإِنَاخَةِ أو النُّهْوضِ، قال أَوْس^(٥):

كَأَنَّ جُلُودَ الثَّغْرِ جَبِيثٌ عَلَيْهِمْ

إِذَا جَفَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ والْجَفَجَعَةُ: الْقُمُودُ عَلَى غَيْرِ طَمَأْنِينَةٍ.

وَجَفَجَعَ بِهِ: أَرْعَجَهُ. وكتب ابن زياد إلى ابن سَعْدٍ: جَفَجَعَ بِالْحُسَيْنِ. أَيْ أَرْعَجَهُ وَأَخْرَجَهُ.

وَمَكَانٌ جَفَجَعَ: ضَبِثٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ تَائِبُطَ شَرًّا^(٦):

وَيْمًا أَبْرَكَهَا فِي مُنَاخٍ

جَفَجَعَ يَنْقَبُ فِيهِ الْأُظْلُ

أَثَرُكُهَا: جُثْمُهَا وَأَجْنَاهَا. وَهَذَا يَقْوَى رَوَايَةً مَنْ رَوَى:

مَنْ يَذْقِي الْحَزْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا

مُرًا وَثَبْرُكُهَا بِجَفَجَاعٍ^(٧)

وَالْأَغْرَفُ: وَثَبْرُكُهَا.

وَالْجَفَجَعَةُ: صَوْتُ الرُّوحِ وَنَحْوِهَا؛ وَفِي

(١) ديوانه ١٠.

(٢) شرح التبريزي على الحماسة (١٦٣/٢).

(٣) البيت لأبي قيس بن الأسلت (عن ل).

(١) ل: يمد. وفي ش: إنما هو يمد؛ قال:

وإني إذا أوعدته أو وعدته تخلف إبعادي ومنجز موعدى

(٢) ديوانه ٧٨.

(٣) هو أبو محمد الفقعسي (ل: جرض).

(٤) في اللسان (عشش): «وقد عَشِشَتِ النخلة: قُلْ سَقَطَهَا

وَذَقَّ أَسْفَلَهَا» اهـ. وهو أوضح مما هنا. (المدقق).

العرب : ما فعل نخل بنى فلان ؟ فقال : « عَشَّشَ
أَعْلَاهُ ، وَصَنَّبَ أَسْفَلَهُ » . والاسم العَشَّشُ .
ورجل عَشَّش : دقيق عظام اليد والرجل ، وقيل :
دقيق عظام الساقين والذراعين .
والأثنى عَشَّة . قال :

لَعَشْرُكَ مَا لَيْلَى بَوْهَاءَ عِنْفِصِ
وَلَا عَشَّةٌ خَلَخَالُهَا يَتَقَفَّقُ
وقيل : العَشَّة : الطويلة القليلة اللحم ،
وكذلك الرجل . وأطلق بعضهم العَشَّة من
النساء ، فقال : هي القليلة اللحم .

ورجل عَشَّش : مهزول ، أنشد ابن الأعرابي :

* تَضَحَكُ يَمْنَى أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَّاشًا *
* وَقَدْ أَرَاهَا وَسَوَاهَا الْحَمْسَا *
* وَمِشْفَرًا إِنْ نَطَقْتَ أَرْشَا *
* كَمِشْفَرِ الثَّابِ تَلُوكَ الْقَرْشَا *

القَرْش : الغنص من الأرض ، فيه العَرْفُطُ
والسَّلَم ، وإذا أَكَلَتْهُ الإِبِلُ أَرْخَتْ أَفْوَاهَهَا .
وعَشَّش المعروف يُعَشُّهُ عَشَّاشٌ : قَلَّه .
وسَقَى سَجَلًا عَشَّاشًا : أى قليلا نَزَّرًا .

وعَشَّش الخَبْرُ : يَس .

وَأَعَشَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ : أَعَجَلَهُ . وَأَعَشَّ الْقَوْمَ ،
وَأَعَشَّ بِهِمْ : أَعَجَلَهُمْ عَنْ أَمْرِهِمْ ، وكذلك إذا نزل
بهم على كُرْهِهِ ، حتى يتحولوا من أَجَلِهِ . قال ^(١)
يصف القطاة :

وَصَادِقَةٌ مَا خَبِرْتُ قَدْ بَعَثَتْهَا

طَرُوقًا وَبَاتَى اللَّيْلُ فِي الْأَرْضِ مُشْدِفٌ

ولو تُرِكَتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا
أَدَّى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ
ويُروى : كَالْحِنِيِّ ، بكسر الحاء .

وجاءوا مُعَاشِينَ الصُّبْحِ : أى مُبَادِرِينَ .

وَأَعَشَّاش : موضع بالبادية ، قال الفرزدق :

عَزَفْتُ بِأَعَشَّاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ ^(١)

ويُروى : وما كدت تعْرِفُ ، أراد : عزفت عن
أعشاش ، فأبدل الباء مكان « عن » . ويُروى :
ياغشاش ، أى : يَكْزُو ؛ يقول : عزفت بكُرهك عن
من كنت تُحِبُّ ، أى : صَرَفْتُ نَفْسَكَ .

والإعشاش : الكِبَرُ ، وقد فَسَّرْتُ هذه الرواية
فى (الكتاب المخصَّص) .

مقلوبه : [ش ع ع]

الشُّعَاع : ضَوْءُ الشَّمْسِ ، الذى تراه كأنه
الجبال مقبلة عليك ، إذا نظرت إليها . وقيل : هو
الذى تراه ممتدًا كالرماح بُعَيْدَ الطُّلُوعِ . وقيل :
الشُّعَاع : انتشار ضوئها ؛ قال قيس بن الخطيم ^(٢) :
طعنْتُ ابنَ عبد القَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ

لَهَا نَفَقَةٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا
وقال أبو يوسف ^(٣) : أنشدنى ابن مقبل عن
الأصمعي : « لَوْلَا الشُّعَاعُ » ، بضم الشين ، وقال :
هو ضَوْءُ الدَّمِ ومحمرته . فلا أدري : أقاله وَضْعًا أم
على التشبيه ؟ ويُروى : الشُّعَاع ، بفتح الشين ،
والجمع : أشعة ، وشُعُوع .

(١) مطلع فائية الفرزدق المطولة فى الفخر بقومه (ديوانه ٥٥١) .

(٢) ديوانه ٣ .

(٣) أبو يوسف : هو يعقوب بن إسحاق ، المشهور بابن السكيت .

(١) البيتان للفرزدق (ل ، ت) ، وليسا فى جمهرة أشعار العرب ،
ولا فى ديوانه طبعة الصاوى . وفيهما إقراء .

وَأَشْعَتِ الشَّمْسُ : نشرت شعاعها ، قال :

إِذَا سَفَرْتَ تَلَالُأً وَجَنَّتَاهَا

كإشعاع الغزالة في الضحاء

وَشَعُّ الشَّنْبِلِ ، وشعاعه ، وشعاعه ،

وشعاعه : سفاه إذا يئس ما دام على الشنبيل .

وَتَطَايِرُ الْقَوْمِ شَعَاعًا : أى متفرقين . وطار فواده

شعاعا : تفرقت همومه . ورجل شعاعُ الفؤاد ،

منه . ونَفَسُ شعاع : متفرقة ، قال قيس بن الدَّريج ^(١) :

فَلَمْ أَلْفِظْكَ مِنْ شَبَعٍ وَلَكِنْ

أَقْضَى حَاجَةَ النَّفْسِ الشُّعَاعِ

وتطاييرت القصة شعاعا : إذا ضربت بها على

حائط ، فتطاييرت قطعاً .

وَشَعْشَعُ الشَّرَابِ شَعْشَعَةٌ : مزجه . وقيل :

الْمُشَعْشَعَةُ : الخمر التي قد أُرِقَّ مَزْجُهَا .

وَشَعْشَعُ الثَّرِيدَةِ الزُّرِّيْقَاءُ ^(٢) : سَقَبَلَهَا بِالزَّيْتِ ،

وهو في الخمر أكثر منه في الثريدة .

وَالشُّعْشَعَانِ ، وَالشُّعْشَعَانُ ، وَالشُّعْشَعَانِيُّ ،

كلُّهُ : الطويل الخفيف اللحم ؛ شُبِّهَ بِالْخَمْرِ الْمَشْعُشَعَةِ

لِرَقَّتِيهَا ؛ يَاءُ النِّسْبِ فِيهِ لغير علة ، إنما هو من باب

أَحْمَرُ وَأَحْمَرِيّ ، وَدَوَّارٌ وَدَوَّارِيّ ، ووصف به

العجَّاجُ المِشْفَرُ لطوله ورقته ، فقال ^(٣) :

* تَبَادُرُ الْحَوْضِ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلَ *

* بِشُعْشَعَانِيّ ضَهَابِيّ هَدِلْ *

* وَمَتَكِبَاهَا خَلَفَ أَوْزَاكِ الْإِبِلِ *

وقيل : الشُّعْشَعَانُ ، وَالشُّعْشَعَانُ ،

وَالشُّعْشَعَانِيّ : الطويل الغنق من كل شيء .

وَعُنُقُ شُعْشَاعٍ : طويل .

وَالشُّعْشَاعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الجسيمة .

وَتَشْعَشَعُ الشَّهْرُ : تَقْضَى إِلَّا أَقْلَهُ . حكاه أبو

عبيد في حديث عمر رضى الله عنه : إن الشهر

قَدْ تَشْعَشَعَ ، فَلَوْ صُفْنَا بَقِيَّتَهُ . وَالْأَعْرَفُ فِيهِ

تَسْعَسَعُ . وَيُرْوَى تَشْعَسَعُ ، مِنَ الشُّسُوعِ الَّذِي هُوَ

الْبَعْدُ ؛ بِذَلِكَ فَسَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَهَذَا لَا يُوجِبُهُ

التصريف .

وَالشُّعْشَعُ : الظِّلُّ الَّذِي لَمْ يُظْلِكَ كُلُّهُ ، ففیه

فُرْجٌ .

وَرَجُلٌ شَعْشَعٌ : خفيف في السفر ، كلاهما

عَنْ كُرَاعٍ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : غُلَامٌ شَعْشَعٌ : خفيف في

السفر ؛ فَقَصَرَهُ عَلَى الْغُلَامِ .

العين والضاد

الْعَضُّ : الشَّدُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَكَذَلِكَ

عَضُّ الْحَيَّةِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْعَقْرَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَدَغَهَا إِنَّمَا

يُزْنَابُهَا وَشَوْلِيَّتُهَا . وَقَدْ عَضَّضْتُهُ ، وَعَضَّضْتُ عَلَيْهِ

عَضًّا ، وَعَضَّاضًا ، وَعَضَّيْضًا ؛ وَعَضَّضْتُهُ : تَمِيمِيَّةٌ ،

وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا بَاتٍ عَلَى لَغْتِهِمْ .

وَالْعَضُّ بِاللِّسَانِ : أَنْ يَتَنَاوَلَ بِمَا لَا يَنْبَغِي ؛

وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، وَكَذَلِكَ الْمَصْدَرُ . وَدَائِبَةُ ذَاتِ

عَضْيَضٍ ، وَعَضَّاضٍ . قَالَ سَبْيُوهُ : الْعَضَّاضُ :

اسْمُ كَالشُّبَابِ ، لَيْسَ عَلَى «فَعْلُهُ فَعْلًا» .

وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، وَكَلْبٌ عَضُوضٌ ، وَنَاقَةٌ

عَضُوضٌ ، بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَمَا ذَاقَ عَضَّاضًا : أَيْ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٧٥ . (٢) (ل) : ذريح ، بدون أل .

(٣) الزريقاء : الثريدة تدسم بلبن وزيت .

والْعَضُّ : التَّوَيُّ الْمَرْضُوحُ ، تُغْلَقُهُ الْإِبِلُ ، وَهُوَ
عَلَفَ أَهْلُ الْأَمْصَارِ ، قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

مِنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ صَلَبَهَا الْعَضُّ

ضُ وَرَعَى الْحِمَى وَطُولُ الْجِبَالِ
وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْعَضُّ : الْعَجِينُ الَّذِي تُغْلَقُهُ
الْإِبِلُ ، وَهُوَ أَيْضًا الشَّجَرُ الْغَلِيظُ الَّذِي يَبْقَى فِي
الْأَرْضِ .

وَالْعَضَاضُ : كَالْمَضِّ . وَالْعَضَاضُ أَيْضًا : مَا
غَلِظَ مِنَ الثَّبَتِ وَعَسَا .

وَأَعَضَّ الْقَوْمُ : أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعَضَّ ، أَوْ
الْعَضَاضُ ، وَأَنْشَدَ :

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا

مُعِضُونَ : إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أَسِيرُ ؟
وَقَالَ مَرَّةً فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، عِنْدَ ذِكْرِ
بَعْضِ أَوْصَافِ الْعِضَاءِ : إِبِلُ مُعِضَةٍ : تَزَعَّى الْعِضَاءُ ،
فَجَعَلَهَا إِذْ كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَا مِنَ الْعُشْبِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَغْلُوفَةِ فِي أَهْلِهَا التَّوَيُّ وَشَبِيهِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَضَّ
هُوَ عَلَفُ الرَّيْفِ ، مِنَ النَّوَى ، وَالْقَتِّ ، وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مِنَ الْعِضَاءِ : مُعِضٌ ، إِلَّا
عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ . وَالْمُعِضُ : الَّذِي تَأْكُلُ إِبِلُهُ
الْعَضَّ . وَالْمُؤَرِّكُ : الَّذِي تَأْكُلُ إِبِلُهُ الْأَرَكَ
وَالْحَمَضُ . وَالْأَرَكَ : مِنَ الْحَمَضِ .

قَالَ الْمُتَعَقِّبُ : غَلِظَ أَبُو حَنِيْفَةَ فِي الَّذِي قَالَه ،
وَأَسَاءَ تَخْرِيجَ وَجْهِهِ كَلَامَ الشَّاعِرِ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : إِذَا
رَعَى الْقَوْمُ الْعِضَاءَ ، قِيلَ : الْقَوْمُ مُعِضُونَ ؛ فَمَا
لِذِكْرِ الْعَضِّ وَهُوَ عَلَفُ الْأَمْصَارِ مَعَ قَوْلِ الرَّجُلِ
الْعِضَاءَ ، وَأَيْنَ سَهِيلٌ مِنَ الْفَرْقِ ؟ وَقَوْلُهُ : لَا يَجُوزُ
أَنْ يُقَالَ مِنَ الْعِضَاءِ : مُعِضٌ ، إِلَّا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ :

* كَأَنَّ تَحْتَى بَازِيَا رَكَاضًا *

* أَخَذَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا *

أَخَذَرَ : أَقَامَ خَمْسًا فِي خِدْرِهِ .

وَعَضَّ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ عَضًا : لَزِمَهُ وَلَزِقَ بِهِ .
وَعَضَّ الثَّقَافُ بِأَنَابِيْبِ الرِّمَحِ عَضًا ، وَعَضَّ عَلَيْهَا :
لَزِمَهَا ؛ قَالَ النَّابِغَةُ ^(١) :

تَدْعُو قُعَيْنَا وَقَدْ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهَا

عَضَّ الثَّقَافُ عَلَى صُمِّ الْأَنَابِيْبِ
وَهُوَ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ ؛ لِأَنَّ حَقِيقَةَ هَذَا الْبَابِ لِلزُّومِ
وَاللُّزُوقِ .

وَأَعَضَّ الرِّمَحُ الثَّقَافَ : أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ . وَأَعَضَّ
الْمِخْجَمَةُ قَفَاهُ : أَلَزَمَهَا إِيَّاهُ ^(٢) ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَرَجُلٌ عَضَّ : مُضْلِحٌ لِمَعِيشَتِهِ وَمَالِهِ ، لَا زِمَ لَهُ ،
حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَعَضِضْتُ بِمَالِي عُضُوضًا ، وَعَضَاضَةً :
لَزِمْتَهُ .

وَالْعِضُّ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقِيلَ : الدَّاهِيَةُ .
قَالَ الْقَطَامِيُّ ^(٣) :

أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجُوهُهُمْ جَمَّةٌ
يُؤَرِّزُهَا الْعِضَّانُ : زَيْدٌ وَدَغْفَلٌ

يُرِيدُ : زَيْدُ بْنُ الْكَئِيسِ التَّمَرِيُّ ، وَدَغْفَلَا
النَّسَابَةُ . وَالْعِضُّ أَيْضًا : الشَّيْءُ الْخُلُقُ ، قَالَ :

* وَلَمْ أَكْ عِضًا فِي النَّدَامَى مُلُومًا *

وَالْجَمْعُ : أَعْضَاضُ .

وَالْعِضُّ : الْعِضَاءُ . وَأَرْضٌ مُعِضَةٌ : كَثِيرَةُ
الْعِضَاءِ ، وَقَوْمٌ مُعِضُونَ : تَزَعَّى إِبِلُهُمُ الْعِضَّ .

(١) مختار الشعر الجاهلي ١٦٥ .

(٢) كَذَا فِي ل ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّ الْقَفَا مَذْكُورٌ . وَفِي ف ، ز :

(٣) ديوانه ٣١ .

إِيَّاهَا .

(١) ديوانه طبع القاهرة (٥) .

مقلوبه : [ض ع ع]

الصَّغْصَعَةُ : الخضوع والتذلل .

وقد صَغَصَعَهُ الأَمْرُ ، فَتَضَعَّضَ ، قال أبو ذؤيب^(١) :

وَتَجَلَّدَى لِلشَّائِمَتَيْنِ أَرِيَهُمْ
أَنْتَى لِرَنْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعَّضُ
وفي الحديث : « ما تَضَعَّضَ امرؤٌ لآخر ، يريد
به عَرَضَ الدنيا ، إلا ذهب ثلثا دينه » . وتَضَعَّضَ
الرجلُ : ضَعُفَ وخَفَّ جسْمُهُ ، من مرض أو
حزن ، وتَضَعَّضَ ماله : قَلَّ .

العين والصاد

عَصَّ يَعَصُّ عَصًا : صَلَبَ واشتدَّ .

وَالْعَصْفُصُ وَالْعَصْفُوصُ : أصلُ الذَّنْبِ ؛
أنشد ثعلب في صفة بقر أو أتن :

* يَلْمَعَنَّ إِذْ وَلَّيْنِ بِالْعَصَائِصِ *

* لَمَعَ الْبُرُوقُ فِي دُرَا النَّشَائِصِ *

وجعل أبو حنيفة الْعَصَائِصَ للذَّانِ ، فقال :
وَالذَّانِ لَهَا عَصَاعِصُ ، فلا تقعدُ إلا أن يُخَفَّرَ لها .

مقلوبه : [ص ع ع]

الصَّغْصَعَةُ : الحركة والاضطراب .

وَصَغَصَعْتُ الْقَوْمَ فَتَصَعَّصُوا : فَرَّقْتَهُمْ
فَتَفَرَّقُوا ، وكلَّ ما فَرَّقْتَهُ فَقَدْ صَغَصَعْتَهُ . وَذَهَبَتْ
الْإِبِلُ صَعَاعِصَ : أَى مَتَفَرِّقَةً نَائِدَةً . وَالصَّغْصَعَةُ :
الْجَلْبَةُ .

وَصَغْصَعَةٌ : اسم رجل .

شَرَطَ غير مقبول منه ؛ لَأَن تَمَّ شَيْئًا غَيْرَهُ عَلَيْهِ قَبْلُ .
ونحن نذكره إن شاء الله تعالى .

قال أبو زيد في أوَّل كتاب « الكَلَأُ والشَّجَرُ » :
الْعِضَاءُ : اسم يقع على شجر من شجر الشوك ، له
أسماء مختلفة ، تجمعها الْعِضَاءُ ، واحداً منها
عِضَاءَةٌ ؛ وإنما الْعِضَاءُ الْخَالِصُ منه : ما عظم منه
واشتدَّ شوكة ؛ وما صَغُرَ من شجر الشوك فإنه يقال
له : الْعِضْ وَالشُّرْسُ^(١) .

قال ابن السَّكَيْتِ في « الْمَنْطِقِ » : بعير عاضٌ :
إذا كان يأكل الْعِضَّ ، وهو في معنى عَضِيهِ ،
وَالْعِضُّ : من الْعِضَاءِ . يُقال : بنو فلان مُعِضُّونَ :
أى ترعى إبلُهُمُ الْعِضَّ . وعلى هذا التفصيل قول من
قال : مُعِضُّونَ ، يكون من الْعِضِّ الَّذِي هو نفس
الْعِضَاءِ ، وتصحَّ روايته .

وَالْعَضُوضُ مِنَ الْآبَارِ : الشَّاقَّةُ عَلَى السَّاقِي فِي
الْعَمَلِ . وقيل : هِيَ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ ؛ أنشد :
* أَوْزَدَهَا سَعْدٌ عَلَى مُحْجِسَا *
* يَفْرَا عَضُوضًا وَشِنَانًا يُبْسَا *
وَالْعَضَاضُ : ما بين رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ ،
قال :

* أَغْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ وَالْكَفَا *

وَالْتَعَضُّوضُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ ، واحداً :
تَعَضُّوْضَةٌ ؛ قال أبو حنيفة : التَّعَضُّوْضَةُ : تمرَّة
طَلْخَاءٍ كَبِيرَةٍ رَطْبَةٌ صَقِيرَةٌ^(٢) لَذِيذَةٌ ، من جيد الثمر
وَشَهِيَّةٌ .

(١) كذا في ل ، وهو الصحيح . وفي ف ، ز : الشرص .

(٢) الصقرة : الصالحة للذبس .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ٣ .

العين والسين

العَسْ : نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّبَاةِ .

عَسَّ يَعْسُ عَسًا ، وَعَتَسَ .

ورجل عاسٌ ، والجمع : عَسَّاسٌ ، وَعَسَسَ ،

ككافر ، وكُفَّارٌ ، وكَفَّرَ .

والعَسَسُ : اسم للجمع ، كرائح ورواح ،

وخادم وخدم ، وليس بتكسير ، لأن « فَعَلًا » ليس

مما يُكْثَرُ عليه فاعِلٌ ، وقيل : العَسَسُ : جمع

عاسٍ . وقد قيل : إن العاسَ أيضًا : يقع على الواحد

والجميع : فإن كان كذلك ، فهو اسم للجمع

أيضًا ، كقولهم : الحاج والدَّاج ، ونظيره من غير

المدغم : الجامل ، والباقر ، وإن كان على وجه

الجنس ، فهو غير معتد به ، لأنه مطرِد ، كقوله ^(١) :

* إِنْ تَهَجَّرِ يَا هِنْدُ أَوْ تَغْتَلِي *

* أَوْ تُضِيحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُؤَلَّى *

واغْتَسَّ الشَّيْءُ : طلبه ليلا ، أو قصده .

واعْتَسَسْنَا الْإِبِلَ ، فما وجدنا عَسَاسًا ولا قَسَاسًا :

أى أَثَرًا .

وذئب عَسَسَ ، وعَسَعَسَ : طَلُوبٌ لِلصَّيْدِ

بالليل . وقيل : إن هذا الاسم يقع على كلِّ السباع ،

إذا طَلَبَ الصَّيْدَ بالليل . وقيل : هو الذى لا يتقار ،

أنشد ابن الأعرابي :

* مُقْلِقَةٌ لِلْمُسْتَنِيحِ الْعَسْعَاسُ *

يعنى : الذئب يَسْتَنِيحُ الذئاب ، أى يَسْتَعْوِيهَا .

وقد قَعَسَ .

وقيل العَسْعَاسُ : الخفيف من كلِّ شئ .

وعَسَسَ اللَّيْلُ عَسَسَةً : أقبل . وقيل :

عَسَسَتْهُ قَبْلَ السَّحَرِ .

وعَسَسَتْ السَّحَابَةُ : دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَيْلًا ،

لا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، إِذَا كَانَ فِي ظُلْمَةٍ وَبَرَقَ ،

قال :

عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ ادَّتَى

كَأَنَّ لَنَا مِنْ نَارِهِ مُقْتَبَسٌ ^(١)

يعنى : سحابا فيه بَرَقَ ، وقد دنا من الأرض .

والمَعَسُ : المَطْلَبُ . والمعنيان متقاربان .

وكلب عَسُوسٌ : طَلُوبٌ لِمَا يَأْكُلُ ، والفعل

كالفعل ؛ وفى المَثَلِ : كَلَبَ اغْتَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلَبِ

رَبَضٍ . يعنى أن من تصرَّف خير ممن عَجَزَ .

وجاء بالمال من عَسِهَ وبَسِهَ . وقيل : من حَسِهَ

وعَسِهَ ، وكلاهما إتباع ، ولا ينفصلان ،

وحقيقتهما الطلب . وجِئْنِي بِهِ مِنْ عَسِكَ

وبَسِكَ : أى من حيث ما كان . وقال اللحياني :

معناه : من حيث كان ولم يكن .

وعَسَّ عَلَى يَعْسُ عَسًا : أَبْطَأَ ، وكذلك عَسَّ

عَلَى خَبْرِهِ .

وإنه لعَسُوسٌ يَسُّ الْعُسُوسُ : أى بطيء ، وفيه

عُسُوسٌ : أى بطء .

والعَسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : التى ترعى وحدها ،

وقيل : هى التى لا تَدُرُّ حَتَّى تَبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ .

وقيل : هى التى يسوء خُلُقُهَا ، وتتنحى عن الإبل

عند الحلب ، أو فى المَبَرِّكِ . وقيل : هى التى

تضرب برجلها وتَصُبُّ اللَّبَنَ . وقيل : هى التى

إذا أُثِيرَتِ لِلْحَلْبِ ، مَشَتْ سَاعَةً ، ثُمَّ طَوَّفَتْ ،

(١) ل : وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع . وروايته : مقبس .

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي . ذكره الرضى فى شرح شواهد

أيضًا : أَرْدَأُ الطعام . وقيل : هو الردىء من الطعام وغيره .

وَسَعَسَعَ الشَّيْخُ ، وَتَسَعَسَعَ : قارب الخَطْوَ ، واضطرب من الكِبَرِ ، قال العجّاج ^(١) :

* قالَتْ وَلَمْ تُأَلِّ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا *

* يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسَعَسَعَا *

* مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتًى سَرَعَرَعَا *

- أَخْبَرَتْ صَاحِبَتَهَا عَنْهُ أَنَّهُ قَدْ أَدْبِرَ وَفَنَى إِلَّا أَقْلَهُ .

واستعمل عمر رضى الله عنه السَّعْسَعَةَ فى الزمان ، وذلك أنه سافر فى عَقَبِ شهر رمضان ، فقال : إن الشهرَ قد تَسَعَسَعَ ، فلو صُفْنَا بقيته ، وقد تقدم فى الشين .

وَالسَّعَسَعُ : الذئب . حكاه يعقوب ، وأنشد :

وَالسَّعَسَعُ الْأَطْلَسُ فى حَلْقِهِ

عِكْرِيسَةٌ تَنْتَقِى فى اللَّهْزِمِ

أَرَادَ : تَنْتَقِى ، فَأُبْدِل .

وَالسَّعْسَعَةُ : زَجَرٌ لِلْمَغْزَى : إِذَا قَالَ لَهَا : سَعْ

سَعْ ؛ وَقد سَعَسَعْتُ بِهَا .

ومن خفيف هذا الباب : سَعْ : زَجَرٌ لِلْمَغْزَى .

العين والزاي

الْعِزُّ ، وَالْعِزَّةُ : الرِّفْعَةُ ، وَالامْتِنَاعُ ، وَالشَّدَّةُ ، وَالْعَلْبَةُ . وفى التنزيل : ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ﴾ ^(١) : أى من كان يريد بعبادته غير الله ، فإنما له العِزَّةُ فى الدنيا ، ولله العِزَّةُ جميعًا : أى يجمعهما فى الدنيا والآخرة ، بَأَن يَنْصُرَ فى الدنيا وَيُعْلَبَ .

(١) الأبيات نسبها فى ل ، ت إلى رؤبة ، وهى فى ديوانه (٨٨) مع بعض اختلاف ، وليست فى ديوان العجّاج .

(٢) فاطر ١٠ .

ثم دَرَّتْ . ووصف أعرابى ناقة فقال : إنها لَعَسُوسٌ صَرُوسٌ ، شَمُوسٌ نَهُوسٌ . فالعُوسُ ما قد تقدم . والصُّروس والنَّهوس : التى تَعَضُّ . وقيل : العُوس : الناقة التى لا تَدُرُّ وإن كانت مُفِيقا ، أى قد اجتمع قُوَّاتها فى صَرُوعِها ، وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ ؛ وقد عَشَّتْ تَعَسَّ فى كل ذلك . والعُوس من النساء : التى لا تبالى أَنْ تَدْنُوَ من الرجال .

وَالْعُسُّ : القَدَحُ الضخم ، وقيل : هو أكبر من القَمَرِ ، وهو إلى الطول ، يُزَوِّى الثلاثة والأربعة ، والجمع : عِساس ، وعِسة .

وَالْعَسْعَسُ ، وَالْعَسْعَاسُ : الخفيف من كل شىء ، قال رُؤْبَةُ ^(١) يصف الشراب :

* وَبَلَدٍ يَجْرِى عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ *

* مِنْ الشَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَّمَسَامِ *

أَرَادَ السَّمَسَامَ ، وهو الخفيف ، فقلبه .

وَعَسْعَسَ - غيرُ مصروف - : بلدة .

وَعَسْعَسَ : اسم رجل .

وَعُسَاعِيسُ : جبل ، أنشد ابن الأعرابى :

* قَدْ صَبَّحْتُ مِنْ لَيْلِهَا عُسَاعِيسَا *

* عُسَاعِيسَا ذَاكَ الْعَلِيمَ الطَّامِسَا *

* تَثْرَكُ يَزْبُوعُ الْفَلَاةِ فَاطِمَسَا *

أى مَيِّسَا .

مقلوبه : [س ع ع]

السَّعِيعُ : الرُّؤْيَانُ أو نحوه ، مما يُخْرِجُ من الطعام ^(١) ، فَيُزَمَّى بِهِ ، واحدته : سَعِيعَةٌ . والسَّعِيع :

(١) ديوانه ٦٦ .

(٢) الطعام : حب القمح .

عَزُّ يَعِزُّ عِزًّا، وَعِزَّةٌ، وَعِزَازَةٌ.

ورجل عزيز، من قوم أَعِزَّةٌ، وأَعِزَّازٌ، وعِزَّازٌ؛ قال الله تعالى: ﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(١): أى جانبهم غليظ على الكافرين، لِيَتَّقِيَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ. وقال الشاعر:

بِیضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ

فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازُ الْأَنْفِ

ولا يقال عِزَّزَاءٌ؛ كَرَاهِيَةُ التَّضْعِيفِ؛ وَامْتِنَاعُ هَذَا مُطَرِّدٌ فِي هَذَا النِّحْوِ الْمُضَاعَفِ.

وأَعَزُّ الرَّجُلُ: جَعَلَهُ عَزِيزًا؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ لِكِنْتَبِ عَزِيزٌ﴾^(٢) لَا يَأْنِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ^(٣): أى إِنْ الْكُتُبُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لَا تُبْطِلُهُ، وَلَا يَأْتِي بَعْدَهُ كِتَابٌ يُبْطِلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ مُحْفُوظٌ مِنْ أَنْ يُتَّقَصَّ مِنْهُ، فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، أَوْ يُزَادَ فِيهِ، فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ خَلْفِهِ. وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ حَسَنٌ، أَى حُفِظَ عَنْ أَنْ يُلْخَقَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا.

وَمِلْكٌ أَعَزُّ: عَزِيزٌ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٤):

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا

بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

أَى عَزِيزَةٌ طَوِيلَةٌ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾^(٥). أَى هَيِّنٌ. وَإِنَّمَا وَجَّهْتُ هَذَا عَلَى غَيْرِ الْمَفَاضِلَةِ، لِأَنَّ «الْلامَ وَمِنْ» مُتَعَابِقَتَانِ، وَلَيْسَ قَوْلُهُمْ: اللَّهُ أَكْبَرُ، بِحُجَّةٍ، لِأَنَّهُ مَسْمُوعٌ، وَقَدْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ. عَلَى أَنَّ هَذَا قَدْ وَجَّهَ عَلَى كَبِيرٍ أَيْضًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ﴾^(٦)، وَقُرِئَ (لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ)^(٧)

أَى لِيُخْرِجَنَّ الْعَزِيزُ مِنْهَا ذَلِيلًا. وَهَذَا لَيْسَ بِقَوًى؛ لِأَنَّ الْحَالَ وَمَا وَضَعَ مَوْضِعَهَا مِنَ الْمَصَادِرِ، لَا تَكُونُ مَعْرِفَةً. وَقَوْلُ أُمِّ كَبِيرٍ^(٨):

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ

شَفَوَاءَ رَوْثَةٍ أَنْفَهَا كَالْمِخْصَفِ

عَنِ عُقَابَا، وَجَعَلَهَا عَزِيزَةً لِامْتِنَاعِهَا وَسُكْنَاهَا

أَعَالَى الْجِبَالِ.

ورجل عزيز: ممتنع^(٩) لَا يُغْلَبُ وَلَا يُفْهَرُ.

وقوله عَزُّ وَجَلُّ: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(١٠)، مَعْنَاهُ: ذُقْ بِمَا كُنْتَ تُعَدُّ فِي أَهْلِ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى فِي نَقِيضِهِ: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(١١). وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ الْأَعَشَى^(١٢):

عَلَى أَنهَا إِذْ رَأَيْتَنِى أُقَا

دُ قَالَتْ بِمَا قَدْ أَرَأَهُ بَصِيرًا

وَقَالَ الرَّجَّاجُ: نَزَلَتْ فِي أُمِّ جَهْلٍ، وَكَانَ

يَقُولُ: أَنَا أَعَزُّ أَهْلِ الْوَادِي وَأَمْنُهُمْ، فَقَالَ اللَّهُ: ذُقْ هَذَا الْعَذَابَ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ.

وَعَزُّ عَزِيزٍ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مُعِزٍّ، قَالَ طَرَفَةُ^(١٣):

وَلَوْ حَضَرْتُهُ تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ

لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَنَاصِرًا

واعتزَّ به، وتَعَزَّزَ: تَشَرَّفَ.

وعَزُّ عَلَى يَعِزُّ عِزًّا، وَعِزَّةٌ، وَعِزَازَةٌ: كَرَمٌ.

وَأَعَزَّزْتُهُ: أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ، وَأَعَزَّزْتُ بِمَا

أَصَابَكَ: عَظَّمْتُ عَلَى. وَأَعَزَّزْتُ عَلَى ذَاكَ: أَى

أَعْظَمْتُ. وَكَلِمَةُ شِعَاءٍ لِأَهْلِ الشَّعْرِ، يَقُولُونَ:

(١) ديوان الهذليين: القسم الثاني ١١٠. (٢) ز، ل: منيع.

(٣) الدخان ٤٩. (٤) الطور ١٩، والمرسلات ٤٣.

(٥) ديوانه ٩٥. (٦) ديوانه، طبع (أوربة ك ١٩٠٩) ص ٢.

(٢) فصلت ٤١، ٤٢.

(١) المائدة ٥٤.

(٢) ديوانه ٧١٤. (٤) الروم ٢٧. (٥) المنافقون ٨.

بِعَزِّي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا، وَبِعَزِّكَ، كَقَوْلِكَ :
لَعَمْرِي ، وَلَعَمْرُكَ .

وَالْعِزَّةُ : الشَّدَّةُ .

وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ ، وَأَعَزَّزْتَهُمْ ، وَعَزَّزْتَهُمْ :
قَوَّيْتَهُمْ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿فَعَزَّزْنَا بِشَالِكٍ﴾^(١) ، أَيْ
قَوَّيْنَا وَشَدَّدْنَا . وَقَدْ قُرِئَتْ : (فَعَزَّزْنَا) بِالتَّخْفِيفِ .
وَيُقَالُ : فِي هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا : رَجُلٌ عَزِيزٌ ، عَلَى لَفْظِ
مَا تَقَدَّمَ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿أَذَلَّلْنَاهُ
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّنَاهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(٢) ، أَيْ : أَشَدَّنَاهُ
عَلَيْهِمْ ؛ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ عِزَّةِ النَّفْسِ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ فِي الْكِتَابِ (الْفَصِيحِ) : إِذَا عَزَّ
أَخُوكَ فَهَنْ^(٣) : مَعْنَاهُ : إِذَا تَعَظَّمَ أَخُوكَ شَامِخًا
عَلَيْكَ ، فَالْتَزَمَ لَهُ الْهَوَانُ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَهَذَا
خَطَأٌ مِنْ ثَعْلَبِ . وَإِنَّمَا الْكَلَامُ : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ
بِكَسْرِ الْهَاءِ ، مَعْنَاهُ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ ، فَلَيْنَ لَهُ
وَدَارِهِ . وَهَذَا مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، كَمَا رَوَى عَنْ
مَعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ ، أَنَّهُ قَالَ : لَوْ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ
النَّاسِ شَعْرَةٌ يَمْدُونَهَا وَأَمُدُّهَا ، مَا انْقَطَعَتْ ؛ قِيلَ :
وَكَيفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كُنْتُ إِذَا أَرْخَوَهَا مَدَدْتُ ،
وَإِذَا مَدَّوَهَا أَرْخَيْتُ . فَالْصَّحِيحُ فِي هَذَا الْمَثَلِ :
فَهِنْ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : هَانِ يَهِينُ : إِذَا صَارَ
هَيْئَتُنَا لَيْتِنًا ، كَقَوْلِهِ^(٤) :

هَيْثُونَ لَيْثُونَ أَيْسَارَ دُؤُو كَرَمٍ

سُؤَاسٍ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَطْهَارِ

وَإِذَا قَالَ : هُنَّ ، بِضَمِّ الْهَاءِ ، كَمَا قَالَ ثَعْلَبُ ،
فَهُوَ مِنَ الْهَوَانِ ، وَالْعَرَبُ لَا تَأْمُرُ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمْ أَعِزَّةٌ

(١) يَس ١٤ . (٢) الْمَائِدَةُ ٥٤ .

(٣) الْمَثَلُ لَهْذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ التَّغْلِبِيِّ .

(٤) هُوَ عُبَيْدُ بْنُ الْعَرْنَدَسِ الْكَلَابِيِّ (الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ، طَبْعَةُ الْحَلَبِيِّ ١/٧٢) .

أَبَاءُؤُنَ لِلضَّمِّ .

وَعِنْدِي أَنَّ الَّذِي قَالَهُ ثَعْلَبُ صَحِيحٌ ، لِقَوْلِ ابْنِ
أَحْمَرَ :

وَقَارِعَةٌ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْ لَا
سَبِيلُهُمْ لَزَاحَتْ عَنْكَ حِينَا
دَبَبْتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقُلْتُ أَبْقَى
إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِكَ أَنَّ تَهُونَا
قَالَ سَبْيُوهُ : وَقَالُوا : عَزَّ مَا أَنْتَ ذَاهِبُ .
كَقَوْلِكَ : حَقًّا أَنْتَ ذَاهِبُ .

وَعَزَّ الشَّيْءُ يَعِزُّ عِزًّا ، وَعِزَّةٌ ، وَعَزَازَةٌ ، وَهُوَ
عَزِيزٌ : قَلٌّ ، فَاشْتَدَّ وَجُودُهُ ، وَقَوْلُ النَّاسِ : يَعِزُّ عَلَيَّ
أَنْ تَفْعَلَ ، مَعْنَاهُ : يَشْتَدُّ .

وَالْعَزَزُ ، وَانْعِزَازُ : الْمَكَانُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ،
السَّرِيعُ السَّيْلُ ، وَأَرْضٌ عَزَازٌ وَعَزَازَةٌ : كَذَلِكَ أَنْشَدَ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

عَزَازَةٌ كُلِّ سَائِلٍ نَفْعِ سَوْءٍ
لِكُلِّ عَزَازَةٍ سَالَتْ قَرَارُ
وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

قَرَارَةٌ كُلِّ سَائِلٍ نَفْعِ سَوْءٍ
لِكُلِّ قَرَارَةٍ
وَقَالَ : هُوَ أَجُودُ .

وَأَعَزَّزْنَا : سَيَرْنَا هُنَالِكَ .

وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : لَبَّدَهَا وَشَدَّدَهَا .

وَتَعَزَّزَ الشَّيْءُ ، وَاسْتَعَزَّ : اشْتَدَّ . قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ^(١) :

أَجْدُّ إِذَا ضَمَرَتْ تَعَزَّزَ لِحْمُهَا
وَإِذَا تُشْدُّ بِنِشْعِهَا لَا تَنْبِشُ
وَفِي الْحَدِيثِ : اسْتَعَزَّ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَرَضُهُ .

(١) شِعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ ٣٣١ .

وَأَسْتَعَزَّ عَلَى الْمَرِيضِ : اشْتَدَّ وَجَعُهُ .

وَفَرَسٌ مُعْتَزَّةٌ : غَلِيظَةُ اللَّحْمِ شَدِيدَتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : تَعَزَّيْتُ عَنْهُ ، أَيْ : تَصَبَّرْتُ : أَصْلُهَا مِنْ تَعَزَّزْتُ ، أَيْ تَشَدَّدْتُ ، مِثْلُ تَطَلَّيْتُ مِنْ تَطَشَّيْتُ ، وَلِهَا نَظَائِرُ سَيِّئَاتِي ذَكَرَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْعَزَاءُ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ : « مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعَزَاءِ اللَّهِ ، فَلَيْسَ مِنَّا » : فَسَرُهُ ثَلَبُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : مَنْ لَمْ يُسْنِدْ ^(١) أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ .

وَالْعَزَاءُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، قَالَ :

* وَيَغْبِطُ الْكُومَ فِي الْعَزَاءِ إِنْ طُرِقَا *
وَقِيلَ : هِيَ الشَّدَّةُ .

وَشَاةٌ عَزُوزٌ : ضَيْقَةُ الْأَحَالِيلِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ، وَالْجَمْعُ : عُزُزٌ ، وَقَدْ عَزَّتْ تَعَزُّ عَزُوزًا ، وَعَزَزَتْ عُزْرًا بَضْمَتَيْنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَتَعَزَّزَتْ .
وَالْإِسْمُ : الْعَزَزُ ، وَالْعَزَازُ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ عَثَرُ عَزُوزٌ ، لَهَا دَرَجَتٌ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ شَحِيحًا . وَأَعَزَّتْ الشَّاةُ : اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَعَظُمَ ضَرْعُهَا .

وَعَاَزَ الرَّجُلُ إِبْلَهَ وَغَنِمَهُ مُعَاوَةً : إِذَا كَانَتْ مِرَاضًا ، لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرْغَى ، فَاحْتَشَّ لَهَا وَلَقَمَهَا ، وَلَا تَكُونُ الْمُعَاوَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ ، وَلَمْ يُشْمَعْ فِي مَصْدَرِهِ عِزَازٌ .

وَعَزَّهُ يَعْزُّهُ عَزًّا : قَهَرَهُ وَغَلَبَهُ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ ^(٢) ؛ وَفِي الْمَثَلِ : مَنْ عَزَّ بَزَّ .
أَيُّ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ . وَقَوْلُهُ :

* عَزَّ عَلَى الرِّيحِ الشُّبُوبُ الْأَغْفَرَا *

أَيُّ غَلَبَهُ ، وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّيحِ ، فَزَدَ

وَجُوهَهَا . وَيَعْنِي الشُّبُوبُ : الظُّبَى ، لَا الثَّوْرَ ؛ لِأَنَّ الْأَغْفَرَ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ الْبَقَرَةِ .

وَعَاَزَنِي فَعَزَّزْتُهُ : أَيُّ غَالَبَنِي فَقَلَبْتُهُ . وَضُمُّ الْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا مُطَّرَدٌ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ : فَاعَلَنِي فَقَعَّلْتُهُ .

وَالْعِزُّ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ ^(١) . وَقِيلَ : مَطَرٌ عِزٌّ : شَدِيدٌ كَثِيرٌ ، لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ إِلَّا أَسَالَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعِزُّ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ ، وَأَرْضٌ مَعَزُوزَةٌ : أَصَابَهَا عِزٌّ مِنَ الْمَطَرِ .

وَالْعَزِيْزَاءُ ^(٢) مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ عُنُقَيْهِ وَجَائِعِرَتِهِ ^(٣) . وَالْعَزِيْزَاوَانُ : عَصَبَتَانِ فِي أَصُولِ الصُّلُوفَيْنِ ، فُصِّلَتَا مِنَ الْعَجَبِ وَأَطْرَافِ الْوَرَكَيْنِ .
وَعَزَّزَ بِالْغَنَمِ : زَجَّرَهَا ، فَقَالَ لَهَا : عَزَّ عَزَّ .
وَالْعَزْيُ : شَجَرَةٌ سَمُرٌ كَانَتْ لِعَطْفَانٍ ، تَعْبُدُهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَرَاهُ تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ .

وَعَبْدُ الْعَزْيِ : اسْمُ أَبِي لَهَبٍ ، وَإِنَّمَا كَتَبَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، فَقَالَ : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ^(٤) ، وَلَمْ يُسَمِّهِ ، لِأَنَّ اسْمَهُ مُحَالٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ز ع ع]

زَعَزَعَ الشَّيْءُ زَعَزَعَةً : حَرَّكَهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا يُرِيدُ إِزَالَتَهُ عَنْ مَوْجِبِهِ ، لِيَقْلَعَهُ ^(٥) ، قَالَ ^(٦) :

(١) كَذَا فِي ف ، ل ، وَفِي ز ، ت : الْعَزِيرُ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ل ، ت . وَفِي ف : الْعَزُوزَاءُ .

(٣) الْمَكْرَةُ : أَصْلُ الذَّنْبِ . وَالْجَاعِرَةُ : الدَّبِيرُ .

(٤) الْمَسْدُ ١ .

(٥) كَذَا فِي ز . وَفِي ت بِمَا يَشْبَهُهُ . وَفِي ف : حَرَكَةُ لِيَقْلَعَهُ . وَمِثْلُهُ فِي ل .

(٦) فَوْقَ كَلِمَةِ « قَالَ » فِي ز : « قَالَتْ » . وَهُوَ الصَّوَابُ ؛ لِأَنَّ الْبَيْتَ

فِي ت مَنْسُوبٌ لِأَمِّ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ .

فوالله لولا الله لا شئ غَيْرُهُ

لَزَغْنِع من هذا السرير جوانبة
وَيُزَوَى : لولا الله أتى أُرَاقِيهِ . وقد تَزَغَزَع ،
وَزَغَزَعَتِ الريح الشجرة : كذلك وقوله ، أنشده
ثعلب :

* ألا حبذا ريح الفصى حين زَغَزَعَتْ *

* بقضبانِهِ بعدَ الظلالِ جثوبُ *

يجوز أن يكون زَغَزَعَتْ به لغة فى زَغَزَعَتْهُ ،
ويجوز أن يكون عَدَّاهَا بالباء ، حيث كانت فى
معنى دَفَعَتْ بها . والاسم من ذلك : الزُّغْرَاع ،
قال ^(١) :

* إلا بزَغْرَاعٍ يُسَلِّى هَمِّى *

* يشقُّطُ منه قَتَحَى فى كُمِّى *

وريح زَغْنِع ، وزَغْرَاع ، وزُغْزُوع : شديدة ،
الأخيرة عن ابن جنى . والزعازع : الشدائد .

العين والطاء

العَطُ : شق الثوب وغيره ، عَرَضًا أو طولًا ، من
غير يَتَيَنُّونَهُ .

عَطَّه يَعْطُّهُ عَطًا ، فهو مَعْطُوط ، وعَطِيط .
واغْطَّه ، وعَطَّطَه ، وانْعَطَّ هو ، قال ^(٢) :

* كأنَّ نَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطُّ *

* شَطًّا رَمَيْتَ فوقَه بِشَطِّ *

وقال المُنْتَخَل ^(٣) :

بضرب فى القوائس ذى قُروغ

وطَّغْنِ مثل تغطيط الرهاط

ويروى : تَغْطَاط .

(١) قاله الدعاء بنت مسحل (عن ل) .

(٢) قاله أبو النجم (عن ت ، ل) .

(٣) ديوان الهذليين : القسم الثانى ٢٤ .

الرَّفُط : جلد يُشَقَّق ، يلبسه الصبيان والنساء .
والعَطُوط : الطويل ، وقول المُنْتَخَل
الهذلى ^(١) :

وذلك يقتل الفتيان شَفْعَا

ويشَلُب حُلَّةَ اللَّيْلِ العَطَاطِ

قيل : هو الجسم الطويل الشجاع .
والعَطُوط : الانطلاق السريع كالعَطُود .
والعَطُود : الشديد من كل شئ .

والعَطْفَة : تتابع الأصوات واختلافها فى
الحرب . وهى أيضًا حكاية أصوات المُجَانِ إذا
قالوا : عَيْطُ عَيْطُ ، وذلك إذا غلبوا قوما . وقد
عَطَفُوا .

وعَطَفَ بالذنب : قال له : عايط عايط .

والعُفْط : الجدى .

مقلوبه : [ط ع ع]

الطُّعْفَة : حكاية صوت اللسان إذا لصق
بالغار الأعلى عند اللُّطْع أو التَّمْطُق من طيب الشئ
تأكله .

العين والذال

العَدُّ : إحصاء الشئ .

عَدَّه يَعُدُّهُ عَدًّا ، وتَعَدَّدَا ، وَعَدَّدَهُ . وحكى
اللحياني : عَدَّه مَعَدًّا ، وأنشد :

* لا تَعْدِلِينِ بِطُرُوبٍ جَعْدِ *

* كَرُّ القَصِيرِ مَقْرِفِ المَعْدِ *

قوله : « مَقْرِفِ المَعْدِ » : أى ما عُدَّ من آبائه .

وعندى : أن المَعْدُ هنا : الجنب ، لأنه قد قال :

(١) لم نجده فى ديوان الهذليين .

قول الزجّاج .

والعِدَّة : كالعَدَد . وقيل : العِدَّة مصدر كالعَدَّ . والعِدَّة أيضًا : الجماعة ، قلت أو كثرت . والقديد : الكثرة ، وهذه الدراهم عديد هذه : أى مثلها فى العِدَّة ؛ جاءوا به على هذا المثال ؛ لأنه مُنصرفٌ إلى جنس القديل ، فهو من باب الكَميع والتزيع .

وبنو فلان عديد الحصى والتزى : أى بَعَد هذين الكثيرين .

وهم يتعاذون ، ويتعدّدون على عَدَد كذا : أى يَزِيدون عليه .

والأيام المُعدودات أيام التشريق ، وهى ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر . وأما الأيام المغلومات : فعشر ذى الحِجَّة ، عُرِفَت تلك بالتقليل ، لأنها ثلاثة ، وعُرِفَت هذه بالشهرة ، لأنها عشرة . وإنما قُلَّ بعدودة ، لأنها نقيض قولك : لا تُحصى كثرة . ومنه ﴿ وَشَرَوْهُ بِشِعْوَ بَحْشٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ ^(١) : أى قليلة .

وعَدَّدت : من الأفعال المتعدية إلى مفعولين ، بعد اعتقاد حذف الوسيط ^(٢) ؛ يقولون : عَدَّدتكَ المَالَ ، وعَدَّدت لك المَالَ . قال الفارسي : عَدَّدتكَ وعَدَّدت لك ، ولم يذكر المَالَ .

وعادَّهم الشيء : تَسَاهَموه بينهم ، فساوَاهم وهم يتعاذون : إذا اشتركوا فيما يُعادُّ منه بعضهم بعضًا ، من مكارم أو غير ذلك من الأشياء كُلِّها . والقَدائد : المَالُ المُقتسم ، والجيرات . وقول أبيد :

كَزَّ الْقُصَيْرَى ؛ وَالْقُصَيْرَى : عُضْو ، فمقابله العضو بالعضو خير من مقابلته بالعِدَّة .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ كَانَ سَرِيعًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ ^(١) : أى فافطَر ، فعليه كذا ، فاكفى بالمسبب ، الذى هو قوله : ﴿ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ من السبب ، الذى هو الإفطار .

وحكى اللحياني أيضًا عن العرب : عَدَّدت الدراهم أفرادا وواحدا ، وأَعَدَّدت الدراهم أفرادا وواحدا . ثم قال : لا أدري : أين العدد أم من الغدَّة ؟ فشكّه فى ذلك يدلّ على أن أَعَدَّدت لغة فى عَدَّدت ، ولا أعرفها . وقول أبى ذؤيب :

رَدَدْنَا إِلَى مَوْلَى ^(٢) بَيْنِيهَا فَأَضْبَحَتْ

تُعَدُّ بها وَسَطُ النِّسَاءِ الْأَرَامِلِ
إنما أراد : تُعَدُّ ، فعدها بالباء ، لأنه فى معنى اخْتَسِبَ بها .

والعدد : مقدار ما يُقَدُّ ومَبْلَغُه . والجمع : أعداد . وقوله تعالى : ﴿ فَصَرَرْنَا عَلَى مَا ذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ^(٣) : جعله الزجّاج مَصَدْرًا ، وقال المعنى : يُعَدُّ عَدَدًا . قال : ويجوز أن يكون نَعْنًا للسنين . المعنى : ذَوَاتِ عَدَد . والفائدة فى قولك : عَدَدًا فى الأشياء المُعدودات : أنك تريد تأكيد كثرة الشيء ، لأنه إذا قُلَّ فُهِمَ بمقداره ، ومقدار عَدَدَه ، فلم يَحْتَج أن يُعَدَّ ، وإذا كَثُرَ احتاج إلى العدِّ ، فالعدد فى قولك : أقمّت أياما عَدَدًا : تريد به الكثرة ، وجائز أن تؤكّد بعَدَدٍ معنى الجماعة ، فى أنها خرجت من معنى الواحد . هذا

(١) الوسيط : يريد حرف التعدية ؛ لأنه يتوسط لنقل معنى الفعل إلى الاسم .
(٢) يوسف ٢٠ .

(١) البقرة ١٨٤ . (٢) ديوان الهذليين : القسم الأول ٨٣ .

(٣) الكهف ١١ .

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعَا

وَوَثْرَا وَالزُّعَامَةُ لِلْعُلَامِ

فسره ابن الأعرابي فقال: العدائد: المال والجيرات. والأشراك: الشُّركَة، يعنى ابن الأعرابي بالشُّركَة: جمع شريك، أى يقسمونها شَفْعَا وَوَثْرَا، سَهْمَيْنِ سَهْمَيْنِ، وَسَهْمًا سَهْمًا، فيقول: تذهب هذه الأنصباء على الدهر، وتبقى الرياسة للولد. وقول أبي عبيد: العدائد: من يُعَادُّه فى الجيرات: خطأ. وقوله^(١)، أنشده ثعلب:

وَطِمْرَةٌ كَهَرَاوَةِ الْ

أَعْرَابِ لَيْسَ لَهَا عَدَائِدُ

فسره فقال: شَبَّهَهَا بعضا المسافرين، لأنها مُلَسَّاء، فكأنَّ العَدَائِدَ هنا: العَقْدَ، وإن كان هو لم يُفسرها.

وَعَدَادُ فُلَانٍ فِى بَنَى فُلَانٍ: أى أنه يُعَدُّ معهم فى ديوانهم.

والعديد: الذى يُعَدُّ من أهلِكَ وليس منهم.

وما أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، وإلا عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، وإلا عِدَادَ الثريا من القمر: أى إلا مرة فى السنة. وقيل: هى ليلة فى كل شهر، تلتقى فيها الثريا والقمر.

وبه مرض عِدَاد، وهو أن يَدَعَه زمانا، ثم يعادوده، وقد عَادَهُ مُعَادَةٌ وَعِدَادًا، وكذلك السليم^(٢) والمجنون؛ كأن اشتقاقه من الحساب، من قِيلَ عَدَدَ الشهور والأيام، أى أن الوجدع كأنه يُعَدُّ ما يمضى من السنة، فإذا تمت عاود الملدوغ. وفى الحديث: «ما زالت أكلة خَبيير تُعَادِنِي، فهذا أوان

قَطَعْتُ أَبْهَرِي». قال:

يُبْلِقُنِي مِنْ تَذْكَرِ آلِ سَلَمَى

كما يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ

وقيل: عِدَادُ السَّلِيمِ: أن يُعَدُّ له سبعة أيام، فإن مضت رَجَوا له البرء، وما لم تمض قيل: هو فى عِدَادِهِ. وَعِدَادُ الْحُمَى: وقتها المعروف، الذى لا يكاد يخطئه. وعَمَّ بعضهم بالعِدَاد، فقال: هو الشئ يأتيك لوقت، وأصله من العَدَد، كما تقدم. وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ: أيام قُرْبَاهَا. وَعِدَّتُهَا أَيضًا: أيام إحدادها على بقلها، وإمساكها عن الزينة، وقد اعتدت؛ وفى التنزيل: ﴿فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَةٍ تَعْتَدُونَهَا﴾^(١)، وهذا فى التى لم يُدْخَلَ بها، وأسقط الله تعالى عنها العِدَّة؛ لأنَّ العِدَّةَ فى الأصل استبراء للولد، فإذا لم يُدْخَلَ بها، فهى بمنزلة الأمة التى لم يُقَرَّبَها مالِكها.

فأما قراءة من قرأ (تَعْتَدُونَهَا) فمن باب تَطَنُّيْتُ، وحذف الوسيط، أى تعتدون بها.

وإعداد الشئ، وإعداداه، واستعداداه، وتَعَدُّهُ: إحضاره؛ قال ثعلب: يقال استعدادت للمسائل، وتَعَدَّدْتُ، واسم ذلك: العِدَّة، فأما قراءة من قرأ: ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عِدَّةً﴾^(٢)، فعلى حذف علامة التأنيث، وإقامة هاء الضمير مقامها، لأنهما مُشْتَرِكَانِ فى أنهما مجزئتان.

وأما قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدْتُ لَهَنَ مَثَكَا﴾^(٣) فإنه إن كان كما ذهب إليه قوم، من أنه غَيْرُ بِالْإِبْدَالِ، كراهية المثلين، كما يُقَرَّبُ منهما إلى الإدغام، فهو من هذا الباب؛ وإن كان من العتاد، فظاهر أنه

(١) قاتله أبو داود (عن ل). (٢) السليم: الملدوغ.

(١) الأحزاب ٤٩. (٢) براءة ٤٦. (٣) يوسف ٣١.

قال العجاج^(١) :

* وَلَا عَلَى عِدَانٍ مُلْكٍ مُخْتَصِرٍ *
والعِدَانُ : الزمان والعهد ؛ قال الفرزدق^(٢) :

مَدَحْتَ أَمْرًا مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِرًا
يَكْشُرِي عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا
وهو من العدة ، كأنه أعيد له وهبي . وأتانا على
عِدَانٍ ذَلِكَ : أَى جِيهِ وَرِثَانِهِ ، عن ابن الأعرابي :
وجئتكَ على عِدَانٍ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَعِدَانٌ تَفْعَلُ
ذَلِكَ ، أَى جِيَهُ .

وَعِدَادُ الْقَوْسِ : صَوْتُهَا ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ^(٣) :

وَسَمَحَةٌ مِنْ قَيْسِي زَارَةٌ حَمٌ
رَاءَ هَتَوَفٍ عِدَادُهَا غَرْدٌ
والعد : بئر تكون فى الوجه ، عن ابن جنى .
وَعَدَعَدٌ فى المشى وغيره عَدَعَدَةً .

مقلوبه : [د ع ع]

دَعَهُ يَدْعُهُ دَعًا : دفعه فى جَفْوَةٍ . وقال ابن
دُرَيْدٍ : دَعَهُ : دفعه دفعا عَنيفًا ، وَأَزْعَجَهُ إِزْعَاجًا
شَدِيدًا ؛ وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ فَذَلِكَ الَّذِى
يَدْعُ ﴾^(٤) ، وفيه : ﴿ يَوْمَ يَدْعُوتُ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ
دَعَا ﴾^(٥) . وبذلك فَشَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، فَقَالَ : يُدْفَعُونَ
دَفْعًا عَنيفًا .

وَالدُّعَاعَةُ : عُشْبَةٌ تُطْلَحَنُ وَتُخْبِرُ ، وهى ذات
قُضْبٍ وَوَرَقٍ ، مُتَسَطِّحَةٌ الثَّبَتَةُ ، وَمَنْثِيَّتُهَا
السَّهْلُ وَالصَّحَارَى ، وَجَنَانُهَا حَبَّةٌ سَوْدَاءُ ،

ليس منه . ومذهب الفارسي : أنه على الإبدال .
قال ابن دُرَيْدٍ : وَالْعُدَّةُ مِنَ السَّلَاحِ : مَا اعْتَدَدْتَهُ ،
خَصَّ بِهِ السَّلَاحَ لَفْظًا ، فَلَا أَدْرِ : أَحْصَاهُ فى الْمَعْنَى
أَمْ لَا ؟ وَقَدْ قَالَ الرَّجَاجُ فى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَإِنِّى
لَسَيِّئُ الْحَوْتَ ﴾^(٦) ، قَالَ : وَكَانَتِ السُّمُكَةُ مِنْ عُدَّةِ
عِدَائِهِمَا ، أَى مِمَّا أَعْدَدُوهُ لِلتَّغْدَى .

وَالْعِدُّ : الْمَاءُ الَّذِى لَهُ مَادَّةٌ . وَقِيلَ : الْبَرُّ التِّى
تَحْفَرُ لِمَاءِ السَّمَاءِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ لَهَا مَادَّةٌ ، ضِدُّ
الْبَرِّ تُحْفَرُ . وَجَمْعُهُ : أَعْدَادٌ . قَالَ^(٧) :

دَعَتْ مِيَّةُ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا
خَنَاطِيلَ أَجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذَلٍ
وهذا استعارة ، كما قال :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا
يَدْعُو الْأَنْبَسَ بِهَا الْغَضِيضُ الْأَبْكُمُ
وقيل : الْعِدُّ : مَاءُ الْأَرْضِ الْغَزِيرِ . وَقِيلَ : الْعِدُّ
مَا نَبَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْكَرْعُ : مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ .
وقيل : الْعِدُّ : الْمَاءُ الْقَدِيمُ الَّذِى لَا يَنْتَرِحُ . وَحَسَبْتُ
عِدًّا : قَدِيمًا . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعِدِّ الَّذِى
هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ ، الَّذِى لَا يَنْتَرِحُ . هَذَا الَّذِى جَرَتْ
الْعَادَةُ بِهِ فى الْعِبَارَةِ عَنْهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَحَدِّثِينَ :
حَسَبْتُ عِدًّا : كَثِيرًا ، تَشْبِيهَا بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ ، وَهَذَا غَيْرُ
قَوِّى ، وَأَنْ يَكُونَ الْعِدُّ الْقَدِيمَ أَشْبَهُ . قَالَ
الْحَظِيْقَةُ^(٨) :

أَنْتَ آلَ شَمَّاسٍ بَنٍ لِأَيِّ وَلِئِمَّا
أَتَتْهُمْ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسْبُ الْعِدُّ
وَعِدَانُ الشَّبَابِ وَالْمُلْكُ : أَوَّلُهُمَا وَأَفْضَلُهُمَا ،

(١) ديوانه ٢٠ .

(٢) ديوانه ٢٤٦ يخاطب مسكين بن عامر ، وكان رثى زياد بن أبى

سفيان . (٣) ديوان الهذليين : القسم الثانى ٦٠ .

(٤) الماعون ٢ . (٥) الطور ١٣ .

(١) الكهف ٦٣ . (٢) قائله ذو الرمة : (ديوانه ٥٠٣) .

(٢) ديوان ١٩ .

والدَّعْدَعَة : عَذُو بَطِيءٌ مُلْتَوٍ ، وَسَعِيٌّ دَعْدَاعٌ :
مِثْلُهُ . والدَّعْدَاع : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلا مَه

دَعْد : اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْجَمْع : دَعْدَات ، وَأَدْعُد ،
وَدُعُود .

العين والتاء

عَتَّةٌ يُعْتَتُّ عَتًّا : رَدٌّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَعَتَّهُ بِالْكَلامِ يُعْتَتُّ عَتًّا : وَبَحْهُ وَوَقَّمَهُ ؛ وَالْمَعْنِيَانِ
مُتَقَارِبَانِ ، وَقَدْ قِيلَ بِالتَّاءِ ؛ وَمَا زِلْتَ أَعَاتُهُ مُعَاتَةٌ
وَعِتَاتًا ، وَهِيَ الْحُصُومَةُ .

وَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ : لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ .
وَالْعَتْتُ : شَبِيهُ يَغْلَظُ فِي كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَعَتَّتِ الرَّاعِي الْجَدْيَ : زَجَرَهُ .
وَالْعَتَّتُ : الطَّوِيلُ النَّامٌ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ .

مقلوبه : [ت ع ع]

تَعَّ تَعًّا ، وَأَتَعَّ : قَاءَ ، كَتَعَّ ، كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ .

وَالْتَعَتَّةُ : الْحَرَكَةُ الْعَنِيفَةُ . وَقَدْ تَعَتَّتُهُ .
وَالْتَعَتَّةُ : أَنْ يَغْيَا بِكَلَامِهِ ، مِنْ حَصَرٍ أَوْ عِيٍّ ،
وَقَدْ تَعَتَّعَ فِي كَلَامِهِ ، وَتَعَتَّتُهُ الْعِيٌّ . وَتَعَتَّتُهُ الدَّابَّةُ :
ارْتِطَامُهَا فِي الرَّمْلِ وَالْحَبَارِ وَالْوَحْلِ ، مِنْ ذَلِكَ ،
قَالَ ^(١) :

يُتَغَتِّعُ فِي الْحَبَارِ إِذَا غَلَا
وَيَعْتَرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُتَشَقِّمِ

وَالْجَمْعُ دُعَاعٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدُّعَاعُ : بَقْلَةٌ :
تَخْرُجُ ، فِيهَا حَبٌّ ، تَسْطُحُ عَلَى الْأَرْضِ تَسْطُحًا ،
لَا تَذْهَبُ صُغْدًا ، فَإِذَا نَيْسَتْ جَمَعَ النَّاسُ يَابِسَهَا ،
ثُمَّ دَقُّوه ، ثُمَّ ذَرُّوه ، ثُمَّ اسْتَخْرَجُوا مِنْهُ حَبًّا أَسْوَدَ ،
يَمْلَثُونَ مِنْهُ الْفَرَائِرَ .

وَالدُّعَاعَةُ : نَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ ، شُبِّهَتْ بِتِلْكَ
الْحَبَّةِ .

وَدَعْدَعُ الشَّيْءِ : حَرُّكَهُ حَتَّى اكْتَنَزَ ،
كَالْقَصْعَةِ أَوْ الْمِكْيَالِ ، قَالَ لَبِيدٌ ^(٢) :

* الْمُطْعِمُونَ الْجَفَّةَ الْمُدْعَدَّةَ *

وَقِيلَ : دَعْدَعُهَا : مَلَأُهَا ، وَدَعْدَعُ الْكَأْسِ :
مَلَأُهَا ، وَكَذَلِكَ دَعْدَعُ السَّيْلِ الْوَادِي ، قَالَ لَبِيدٌ :
فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرُّكَاةِ كَمَا

دَعْدَعُ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا
الرُّكَاةُ : وَادٍ مَعْرُوفٌ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ
الْمَوْثُوقُ بِهَا فِي « الْجُمُهرَةِ » : سِرَّةُ الرُّكَاةِ
بِالْكَسْرِ . وَدَعْدَعَتِ الشَّاةُ الْإِنَاءَ : مَلَأَتْهُ .
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .

وَدَعَّ دَعً : كَلِمَةٌ يُدْعَى بِهَا لِلْعَاثِرِ فِي مَعْنَى :
اسْلَمْ ؛ قَالَ :

لَحَا اللَّهَ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ

وَلَا لَابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعَا
جَعَلَهُ اسْمًا لِلْكَلِمَةِ ، وَأَعْرَبَهُ . وَدَعْدَعُ بِالْعَاثِرِ :
قَالَهَا لَهُ . وَدَعْدَعُ بِالْمَغْزِ دَعْدَعَةٌ : زَجَرُهَا . وَقِيلَ :
الدَّعْدَعَةُ : بِالْعَمِّ الصَّغَارُ خَاصَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ
لَهَا : دَاغَ دَاغَ . وَإِنْ شَتَّتْ كَسْرَتْ وَنَوْنَتْ .

وَالدَّعْدَعَةُ : قِصْرُ الْخَطْوِ فِي الْمَشْيِ مَعَ عَجَلٍ .

العين والظاء

العَظُّ : الشدة في الحرب ، وقد عَظَّته الحرب :
في معنى عَظَّته . وقال بعضهم : الدَّعَا من الشدة
في الحرب ، كأنه من عَضَّ الحرب إياه ، ولكن
يفرق بينهما ، كما يفرق بين الدَّعْث والدَّعْظ ،
لاختلاف الوضعين ، وسيأتى ذكرهما .

والمُعَاظَة ، والعِظَاظُ جميعًا : العَضُّ ، قال :

* بَصْبِر في الكَرِيهَةِ والعِظَاظ *

أى شدة المكارحة . والعِظَاظ : المَشَقَّة .
وأَفْظَلَهُ اللَّهُ وَأَعْظَلَهُ : أى جعله قَظًا ، لا يُجِبُّ أَحَدٌ
قُوَّتَهُ . وجعله ذا عِظَاظ من سوء خُلُقِهِ : أى ذا
مَشَقَّة .

وعَظَّعَظَ السَّهْمُ عَظْطَعَةً ، وعِظَاظًا ،
وعَظْطَاعًا ، الأخيرة عن كُراع ، وهى نادرة :
التَّوَيَّ وازتَعَش ، وقيل : مرَّ مضطربًا ، ولم يقصد .
وعَظْطَعَطَ الرجلُ عَظْطَعَةً : حاد عن مُقاتلته ، قال
العَجَّاج :

* وَعَظْطَعَطَ الْجَبَانُ والزَّئْبِيُّ ^(١) *

أراد به الكلب الصَّيْنِي . وما يُعْظَعِظُهُ شَيْءٌ :
أى ما يَسْتَفِزُّهُ ولا يزيله .

والعَظَايَةُ يُعْظَعِظُ من الحرِّ : يَلْوِي عنقه .

العين والذال

الدَّعَاع ، والدَّعَاع : ما تَفَرَّقَ من النخل ، قال
طَرَفَةٌ ^(٢) :

وَعَذَّارَكُم مَّقْلَصَةٌ
فِي دُعَاعِ النَّخْلِ تَجْتَرِمُهُ
وَدَعْدَعُ الشَّيْءِ دَعْدَعَةٌ ، فتَدَعْدَعُ : حَرَكُهُ
وَقَوَّه . وقيل : قَوَّه وِبَدَّرَهُ . قال علقمة بن
عَبْدَةَ ^(١) :

لِخَالِ اللَّهِ دَهْرًا دَعْدَعُ الْمَالِ كُلَّهُ
وَسَوْدُ أَشْبَاهِ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ
سَوْدٌ : من السُّودَد . ودَعْدَعَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ :
حَرَّكَته تحريكًا شديدًا .

العين والثاء

الْعَثَّةُ ، والْعَثَّةُ : المرأة المحقورة الخاملة ، ضاويَّةٌ
كانت أو غير ضاويَّة ، وجمعها عِثَاث . وقال
بعضهم : امرأة عَثَّةٌ بالفتح : ضئيلة الجسم ، ورجل
عَثٌّ . قال يصفُ امرأة جسيمة :

عَجِيمة ضاحي الجسم ليست بعَثَّةٍ
ولا دِفْنِسٍ يَطْبِي الكلابَ خِمَارُهَا
الدُّفْنِس : البلهاء الرُّعْنَاء . وقوله : يَطْبِي الكلابَ
خِمَارُهَا : يريد أنها لا تتوقى على خِمَارِهَا من الدَّسَمِ ،
فهو زَهْمٌ ، فإذا طرحت طَبِي الكلبِ برائحته .
وعَثَّتْهُ الحية تَعَثُّهُ عَثًا : نَفَخَتْهُ ولم تنهَشْهُ ،
فسَقَطَ لذلك شعره .

وعَاثٌ في غِنَائِهِ مُعَاثَةٌ وعِثَاثًا ، وعَثَّتْ :
رَجَّع . وكذلك القوس المُرْتَّةُ ، قال كُثَيْبٌ يصف
قوساً ^(٢) :

(١) كذا في ل ، ت . وفي ف ، ز : علقمة بن علفة ، وليس في
الشعراء شاعر بهذا الاسم ، وإنما فيهم : عقيل بن علفة المرى ،
وأخوه علفة بن علفة ، وفيهم علقمة بن علاثة .

(٢) ديوانه ٢٨٢/١ .

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) مختار الشعر الجاهلي ٣٣٥ .

صُغِبَ ، تَوَحَّلَ فِيهِ الرَّجُلُ ، فَإِنْ كَانَ حَارًّا أَحْرَقَ
الْحُفَّ ، يَعْنِي خُفَّ الْبَعِيرِ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَثَّةُ
مِنْ مَكَارِمِ الْمَنَابِتِ .

وَالْعَثَّةُ أَيْضًا : التَّرَابُ . وَعَثَّعَتْهُ : أَلْقَاهُ فِي
الْعَثَّةِ . وَعَثَّعْتُ الرَّجُلَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

وَعَثَّعْتُ : اسْمٌ . وَبَنُو عَثَّعْتُ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمَ .

مَقْلُوبُهُ : [ث ع ع]

ثَعِثُ ثَعَا وَثَعَا : فُتَّتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ
امْرَأَةً أَتَتْ النَّبِيَّ ﷺ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنْ
ابْنِي هَذَا بِهِ جُنُونٌ يُصِيبُهُ بِالْعَدَاءِ وَالْعَشَاءِ ، فَمَسَحَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَدْرَهُ ، وَدَعَا لَهُ ، فَتَغَيَّرَتْ ، فَخَرَجَ
مِنْ جَوْفِهِ جِرْوُ أَسْوَدَ ، فَسَعَى فِي الْأَرْضِ . وَثَعِثُ
أَثْعُ ، بِكَسْرِ الثَّاءِ ، ثَعَا : كَثَعِثُ . قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ثَعَّ وَثَعَّ سَوَاءٌ ؛ وَقَدْ
تَقَدَّمَتْ فِي الثَّاءِ أَيْضًا .

وَأَنْثَعُ الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ : ائْتَفَعَ ؛ وَأَنْثَعُ مَنْجَرَاهُ :
هَرِيقًا ذَمًّا .

وَالْتَعَثَّةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ ، وَقَدْ تَتَعَثَّعَ
بَقِيَّتِهِ ، وَتَعَثَّعَهُ .

وَالْتَعَثَّةُ : كَلَامُ رَجُلٍ تَغْلِبُ عَلَيْهِ الثَّاءُ وَالْعَيْنُ .
وَقِيلَ : هُوَ الْكَلَامُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ .

العين والراء

الْعَرُّ ، وَالْعَرَّ ، وَالْعَرَّةُ : الْجَرْبُ . وَقِيلَ : الْعَرَّ
بِالْفَتْحِ : الْجَرْبُ ، وَبِالضَّمِّ : قُرُوحٌ بِأَعْنَاقِ
الْفُضْلَانِ . قَالَ :

* وَلَآنَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ عَرِّهِ *

هَثُوفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ
سَمِعَتْ لَهَا بِهِ ١ حَبِضٌ عِشَانًا
وَعَثَّهُ يَعْثُهُ عَثًا : رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ، أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ ،
كَعَثَّهُ .

وَالْعَثَّةُ : الشُّوسَةُ أَوْ الْأَرْضَةُ ، وَالْجَمْعُ : عَثَّ
وَعَثَّ .

وَعَثَّ الصَّوْفَ وَالثَّوبَ تَعَثَّهُ عَثًا : أَكَلَتْهُ .

وَالْعَثُّ : دُوَيْبَّةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ ، وَقِيلَ : هِيَ
دُوَيْبَّةٌ تَعْلَقُ الْإِهَابَ ، فَتَأْكُلُهُ . هَذَا قَوْلُ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرِّجَالِ بِفَاجِمِ
عُدَافٍ وَتَضْطَادِينَ عُثَا وَجُدْجِدَا
وَالْجُدْجُدُ أَيْضًا : دُوَيْبَّةٌ تَعْلَقُ الْإِهَابَ
فَتَأْكُلُهُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَثُّ بَغِيرُ هَاءٍ : دَوَابٌّ
تَقَعُّ فِي الصَّوْفِ . فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْعَثَّ جَمْعٌ ، وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَغْنَى بِالْعَثِّ : الْوَاحِدُ ، وَعَبَّرَ عَنْهُ
بِالدَّوَابِّ ، لِأَنَّهُ جِنْسٌ مَعْنَاهُ الْجَمْعُ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ
وَاحِدًا . وَسُئِلَ أَغْرَابِيُّ عَنْ ابْنِهِ ، فَقَالَ : أُعْطِيَهِ كُلَّ
يَوْمٍ مِنْ مَالِي ذَانِقًا ، وَإِنَّهُ فِيهِ لِأَسْرَعُ مِنَ الْعَثِّ فِي
الصَّوْفِ فِي الصَّيْفِ .

وَالْعَثَّةُ : ظَهَرَ الْكَيْبُ ، الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ .
وَقِيلَ : هُوَ الْكَيْبُ السَّهْلُ ، أَنْبَتٌ أَوْ لَمْ يُنْبِتْ .
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَنْبِتُ خَاصَّةً . وَالصَّحِيحُ
الْأَوَّلُ ، لِقَوْلِ الْفُطَّامِيِّ ^(١) :

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ خُذَّ لَهَا
فِي عَثَّعٍ يُنْبِتُ الْحَوَذَانَ وَالْعَدَمَا
وَرَوَايَةُ أَبِي حَنِيفَةَ : خُطَّ لَهَا . وَقِيلَ : هُوَ رَمْلٌ

صاح . قال لييد :

تَحْمَلْ أَهْلُهَا إِلَّا عِرَارًا

وَعَزَافَا بَعْدَ أَحْيَاءٍ جَلَالٍ

وَالْتَعَارُ : السهر والتقلب على الفراش ليلا ، مع

كلام ، وهو من ذلك .

الْعَرَّةُ : الغلام ، والعَرَّةُ : الجارية . والقَرَار

والقَرَارَةُ : المُعْجَلَانِ عن وقت الفُطَام . والمُعْتَرُ :

الفقير . وقيل : المُتَعَرِّضُ للمعروف من غير أن

يسأل . عَرَّةٌ يُعَرِّهُ عَرَا ، وَاغْتَرَّه ، وَاغْتَرَّ بِهِ ؛ قال ابن

أحمر :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورَهَا^(١)

ثم تَعُرُّ الْمَاءَ فِيمَنْ يَعُرُّ

الْقَفُورُ : ما يوجد في القفر ، ولم يُسْمَعْ الْقَفُورُ

في كلام العرب إلا في شعر ابن أحمر . وفي

التنزيل : ﴿ وَأَطِيعُوا أَلْفَانِهِ وَالْمَعْتَرَّ ﴾^(٢) . وقوله :

« عَرَّةٌ قَفَرُهُ بَفِيهِ ، لَعَلَّهُ يُلْهِمُهُ » يقول : دَعَهُ وَنَفْسُهُ ، لا

تُعْنُهُ ، لَعَلَّ ذَلِكَ يَشْغَلُهُ عما يصنع . وقال ابن

الأعرابي : معناه : خَلَهُ وَغِيَّهُ ، إذا لم يُطِغِكَ في

الإرشاد ، فلعلهُ يَقَعُ في هَلَكَةٍ تلهيه عنك وتشغله .

والقَرِير : الدخيل في القوم ، والغريب فيهم .

وفي حديث حاطب بن أبي بلتعة : كنتُ غَرِيْرًا

فيهم ، ولم أكن من صميمهم . حكاها الهروي في

الغريين .

والمَغْرُور : المَقْرُور . وهو أيضًا الذي لا

يستقر . وأَرَى المَعْرُورَ اسم رجل منه . وهو المَغْرُور

الْكَلْبِيُّ ، من أصحاب الحديث . وعُرُوا الوادي :

شاطئه .

وَالْعُرُّ ، وَالْعُورَةُ : ذَرَقُ الطير . والعُرَّةُ أيضًا :

أى جَرْبِهِ . ويروى : عَرَّه . وسيأتى ذكره .

وقيل : الْعُرُّ : داء يأخذ البعير ، فيتممها عنه وَيَزِيهِ ،

حتى يَتَيَدُّو الْجِلْدَ ، وَيَتَزَوَّقُ . وقد عرت الإبل تَعُرًا

وَتَعُرًا ، وَعُرَتْ .

واستعَرَّهُمُ الْجَرْبُ : فشا فيهم . ورجل أَعُرَّ

بَيْنَ الْعَرَرِ ، وَالْعُرُورِ : أَجْرَبَ ؛ وقيل : الْعَرَرُ وَالْعُرُورُ :

الْجَرْبُ نفسه ، كَالْعَرَّ ، وقول أبي دُوَيْبٍ^(١) :

خَلِيلِي الَّذِي دَلَّى لَعْنِي خَلِيلَتِي

جِهَارًا فَكَلَّا قَدْ أَصَابَ عُرُورُهَا

إنما عنى : عَارَهَا ، شبهه بِالْجَرْبِ .

والمِغْفَرُاز من النخل : التى يصيبها الجرب .

حكاها أبو حنيفة عن الثَّوْرِيّ ، واستعار الْعُرَّ وَالْجَرْبَ

جميعًا للنخل ، وإنما هما فى الإبل .

قال : وحكى الثَّوْرِيّ : إذا ابتاع الرجل نخلا

اشترط على البائع ، فقال : ليس لى مِقْمَار ، ولا

مِغْخَار ، ولا مِيسَار ، ولا مِغْرَار ، ولا مِغْبَار .

فالمِقمَار : البيضاء البشر . والمِيسَار : التى يبقى

بسرّها لا يُزْطَب . والمِغْخَار : التى تؤخَّر إلى

الشتاء ، والمِغْبَار : التى يعلوها غُبَار . وقد تقدم

ذكر المِغْرَار .

وعَارَهِ مُعَارَةً وعِرَارًا : قاتله وآذاه .

وَالْعَرَّةُ ، وَالْمَعْرَةُ : الشدة فى الحرب .

وَالْمَعْرَةُ : الإثم . وفى التنزيل : ﴿ فَتُصِيبُكُمْ

مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغَيْرِ عِلْمٍ ﴾^(٢) . قال ثعلب : هو من

الحرب ، أى يصيبكم منهم أمرٌ تكرهونه فى

الديات .

وحمار أَعُرَّ : سمين الصدر والعنق .

وَعَرَّ الظِّلْمُ يَعُرُّ عِرَارًا ، وَعَارٌ مُعَارَةٌ وعِرَارًا :

شجر العُرا : الذى يبقى على الجذْب . وقيل : هم سُوقَة الناس . والغراير هاهنا : اسم للجمع . وقيل : هو للجنس ، وزُوى : غراير ، جمع غراير . وعُزْغرة الجبل : غِلْظُه ومعظمه . وفى الحديث : إن فلانا كذب : إن العُدُوْ بَعَزْغرة الجبل ونحن بحضيضه . وقال ثعلب : عُزْغرة الجبل : رأسه . وفى حديث عمر بن عبد العزيز أنه قال : أجمِلوا فى الطَلْب ، فلو أنَّ رِزق أحدكم فى عُزْغرة جبل ، أو حضيض أرض ، لأنَّاه قبل أن يموت . وعُزْغرة السَّنام : رأسه وأُعلاه . وعُزْغرة الثَّور : كذلك . وقيل : عُزْغرة كلِّ شيء : أُعلاه .

وعُزْغَر عَيْتَه : فَقَّأها . وقيل : اقتلعها ، عن اللَّحْيائى . وعُزْغَر صمام القارورة عُزْغرة : استخرجه . والعُزْغَر : شجر عظيم جبلّى ، لا يزال أخضر ، تسميه الفُرس السَّرو ، قال أبو حنيفة : للعُزْغَر ثمر أمثال الثَّيق ، يبدأ أخضر ، ثم يَبْيَضُ ، ثم يَسْوَدُ ، حتى يكون كالْحَمَم ، ويحلو فيؤكل ، واحدته : عُزْغرة ، وبه سُمى الرجل .

والعُرا : بهاءُ الثَّبر ، واحدته : عُراة ، قال الأعشى ^(١) :

بيضاء غُدُوَّتْها وصَفْ

راء العَشِيَّة كالْعَرَاة
معناه : أن المرأة الناصعة البياض ، الرقيقة البشرة ، تَبْيَضُ بالغداة ، بياض الشمس ، وتصفر بالعشى باصفرارها .

وغراير ، وعُزْغَر ، والعُراة : كلها مواضع . وغرا : اسم رجل ، والعُراة : فُرس الكَلْحبة ابن هُبَيْرَة ^(٢) .

ومُعْزُور : فرس علقمة بن شهاب .

(١) ديوانه ١٥٣ . (٢) ف : والغرا . وسقطت العبارة كلها من ز . وفى ل عن ابن برى : العراة ، وهو صحيح .

عذرة الناس ، وعُزْة السَّنام : الشحمة العُلْيَا . وعُزْه بمكره يُعْزُه عُزا : أصابه به . والاسم : العُزْة . وعُزْه يُعْزُه : شأنُه . وفلان عُزْة أهله : أى يَشِيئُه . والعُزْة : الجُزْم ؛ قال عمرو بن قَمِيْثَة ^(١) :

على أن قومى أسلَمونى وعُزْتى

وقوْزُ الفَتى أظفازُه ودَعائِمُه
أرى ذلك ؛ لأن الجُزْم يَشِيئُ جارِمه .
وكلُّ شيء باء بشيء ، فهو له عُزار . وقيل
العُزار : القَوْد .

والعُزْر صغر السَّنام ، وقيل : قِصره ، وقيل : ذهابه ، جمل أعز ، وناقة عُراء ، قال :
* تَمَعُكَ الْأَعْرُ لاقى العُرا *
أى تَمَعُكَ كما يتمَعُكَ الأعز ، والأعز يحب التمعك ؛ لذهاب سنامه ، يلتذ بذلك . وقال أبو دُوَيْب ^(٢) :

وكانوا السَّنامَ اجْتُثَّ أَمْسٍ فَعُوْزُهُمْ
كَعُزَّاءَ بَعْدَ النَّبى رَأَتْ رَبِيْعُها
وقد عَزَّ يَعْزُّ .

وتزوج فى عُزارة نساء ، أى : فى نساء يِلْدَن الذكور .

والعُراة : الشدة ، قال الأخطل ^(٣) :

إنَّ العِراةَ والسُّبُوحَ لِدارِمٍ
والسُّسْتَحِفَّ أخوهم الأثقالا
والعُراة : الرِّفعة والسُّودد .

ورجل عُراير : شريف ؛ قال مُهَلِّيل ^(٤) :

خَلَعَ السُّلُوكَ وَسارَ تحت لوائِه
سَجَرُ العُرا وعُرايرُ الأقوامِ

(١) ديوانه ٣٦ .

(٢) ديوان الهذليين (القسم الأول) ٨٦ ، وفى ف ، ز : وكان .

(٣) ديوانه ٥١ . (٤) شعراء النصرانية ١٨٠ .

وَعَزَّارٍ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ الْأَعْرَابِ . وهذا النحو عند سيبويه من بنات الأربعة ، وهو عنده نادر ؛ لأن فَعَالٍ إِنَّمَا غَدِلَتْ عَنْ أَفْعَلَ فِي الثَّلَاثَةِ ، وَمَكَّنْ غَيْرُهُ عَزَّارٍ فِي الْأَسْمِيَّةِ ، قَالُوا : سمعت عَزَّارَ الصَّبِيَّانِ : أى اختلاط أصواتهم . وأدخل أبو عُبيد عليه الألف واللام ، فقال العَزَّار : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وقال كُرَاع : عَرَّارٌ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ ، فَأَعْرَبَهُ ، أَجْرَاهُ مُجَرِّى زَيْنَبَ وَسُعَادَ .

مقلوبه : [ر ع ع]

رَعَاعِ النَّاسِ : سَقَّاطُهُمْ وَسِفْلَتُهُمْ .
وَالرَّعْرَعَةُ : حَسَنُ شَبَابِ الْغُلَامِ وَتَحَرُّكُهُ .
وَشَابَ رُعْرُعٌ وَرُعْرُعَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . وَرَعْرَعٌ ، وَرَعْرَاعٌ . الْأَخِيرَةُ : عَنْ ابْنِ جُنَى : مُرَاهِقٌ وَهُوَ مُحْتَمَلٌ . وَقِيلَ : قَدْ تَحَرَّكَ وَكَبُرَ ، وَقَدْ تَرَعْرَعَ ، وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ . وَالرَّعْرَعَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى الْأَرْضِ : وَرَبَّمَا قِيلَ : تَرَعْرَعَ الشَّرَابُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَاءِ .

العين واللام

الْعَلُّ ، وَالْعَلَلُ : الشُّزْبَةُ الثَّانِيَةُ . وَقِيلَ : الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ تَبَاعًا ، عَلٌّ يَعْلُ وَيَعْلُ عَلًّا وَعَلَلًا .
وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ الْعَلَّ وَالتَّهْلَ فِي الدَّعَاءِ وَالصَّلَاةِ ، فَقَالَ :

* ثُمَّ انْتَنَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى *

* عَلَى النَّبِيِّ نَهْلًا وَعَلًّا *

وَعَلَّتْ الْإِبِلُ . وَالْآتَى كَالْآتَى ، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ ؛ وَإِبِلٌ عَلَّى : عَوَالٌ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِعَاهَانَ بْنِ كَعْبٍ :

تَبُّكَ الْحَوْضَ عَلَّاهَا وَنَهْلًا
وَعَلَّتْ ذِيَادَهَا عَطَنَ مُنِيمٍ
مُنِيمٌ : تَسَكَّنُ إِلَيْهِ فَيُنِيمُهَا . وَرَوَاهُ ابْنُ جُنَى .
عَلَّاهَا وَنَهْلًا . أَرَادَ : نَهَلَهَا ، فَحَذَفَ ، وَاكْتَفَى بِإِضَافَةِ عَلَّاهَا ، عَنْ إِضَافَةِ نَهَلَهَا . وَعَلَّهَا يَعْلُهَا وَيَعْلُهَا عَلًّا وَعَلَلًا ، وَأَعْلَهَا . وَقَوْلُهُ (١) :

قَفَى تُخْبِرِينَا أَوْ تَعْلَى تَحِيَّةُ
لَنَا أَوْ تُثَبِّبِي قَبْلَ إِحْدَى الصَّوَافِقِ
إِنَّمَا عَنِ : أَوْ تَرْدَى تَحِيَّةٌ ، كَأَنَّ التَّحِيَّةَ لَمَّا كَانَتْ مَرْدُودَةً ، أَوْ مُرَادًا بِهَا أَنْ تَرْدَ ، صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْلُولَةِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَاعْتَلَّهُ بِالشَّيْءِ كَعْلَهُ ، قَالَ طُقَيْلٌ :
وَرَدَّ أَمِيرٌ عَلَى عُجُجٍ مُلْسَلَمَةٍ
كَأَنَّ خَيْشُومَهُ يُعْتَلُّ بِالذَّهَبِ
أَيُّ يُطْلَى بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، تَشْبِيهًُا بِالْعَلِّ مِنَ الشَّرَابِ . وَعَزَّضَ عَلَّى سَوْمَ عَالَّةٍ : بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ : عَزَّضَ سَابِرِيَّ .
وَأَعْلَ الْقَوْمُ : عَلَّتْ لِإِبِلِهِمْ . وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْعَلَّ فِي الْإِطْعَامِ ، وَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولِينَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَبَاتُوا نَاعِمِينَ بِعَيْشٍ صِدْقٍ
يَعْلُهُمُ السَّدِيفُ مَعَ السَّحَالِ
وَأَرَى أَنَّهُ إِنَّمَا سَوَّغَهُ تَعْدِيَّتَهُ إِلَى مَفْعُولِينَ ، أَنَّ عَلَّتْ هُنَا فِي مَعْنَى أَطْعَمَتْ ، فَكَمَا أَنَّ أَطْعَمْتَ مَتَعِدِيَّةٌ إِلَى مَفْعُولِينَ ، كَذَلِكَ عَلَّتْ هُنَا مَتَعِدِيَّةٌ إِلَى مَفْعُولِينَ . وَقَوْلُهُ :

* وَأَنَّ أَعْلَ الرُّغَمِ عَلًّا عَلًّا *

جَعَلَ الرُّغَمَ بِمَنْزِلَةِ الشَّرَابِ ، وَإِنْ كَانَ الرُّغَمُ عَرَضًا

(١) هُوَ أَبُو الرَّبِيسِ التَّغْلَبِيُّ (ل : صَفْحٌ) .

والغلالة : بقية اللبن وغيره ، حتى إنهم ليقولون
لبقية جزى الفرس : غلالة ، ولبقية السير : غلالة .
وقيل : الغلالة : اللبن بعد حلب الدرة ، تنزله الناقة ،
قال :

- أَخِيلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَالَةُ •
- تُرَضِّعُنِي الدَّرَّةُ وَالْغَلَالَةُ •
- وَلَا يُجَاوِزِي وَالِدٌ فِعَالَةً •

وقيل : الغلالة : أن تحلب الناقة أول النهار
وآخره ووسطه ، فذلك الوسطى هي الغلالة ، وقد
تُدعى كلهن : غلالة ، وقد عالت الناقة^(١) ، والاسم
الغلال .

وتقلت المرأة : لهوت بها .

والقل : الذى يزور النساء ، والقل : التيس
الضخم العظيم ، قال :

- وَعَلَّهَا مِنْ الثُّيُوسِ عَلًّا •

والقل : القرد الضخم . وقيل : هو الصغير
الجسم . ورجل عل : مُسِنٌ نحيف ، شبه بالقرد ،
قال المتنخل الهذلي^(٢) :

ليس بقل كبير لا شباب به

لكن أثيلة صافى الوجه مُقْتَبِلٌ
أى مستأنف الشباب . وقيل : القل : المُسِنُّ

الدقيق الجزم من كل شيء .

والقلة : الضرة ، وبنو القلات : بنو الأمهات
الشتى ، قال :

عليها ابنُ علاتٍ إذا اجتنس منزلاً^(٣)

طوته نجوم الليل وهى بلاقع

(١) كذا فى ز ، ق . وقال فى ت : هكنا فى النسخ . وصوابه :

« وقد عالت الناقة » كما هو نص اللحيانى . وهو ما فى ل

أيضاً ، بنصب الناقة . (٢) ديوان الهذليين : القسم الثانى ٣٥ .

(٣) ل : اجتنس منزلاً .

كما قالوا : جزعته الذل ، عداه إلى مفعولين ، وقد
يكون هذا بحذف الوسيط ، كأنه قال يغلهم بالسديف ،
وأغل بالرغم ، فلما حذف الباء أوصل الفعل .

والقلل من الطعام : ما أكل منه ، عن كراع .
وطعام قد عل منه : أى أكل . وقوله ، أنشده أبو
حنيفة :

خليلى هُجَا عَلَّلَانِيْ وَأَنْظُرَا

إلى البرق ما يفرى الشنا كيف يضنع
فسره فقال : عللانى : خدثانى ، وأراد : انظرا
إلى البرق ، وانظرا إلى ما يفرى الشنا ، وفرويه :
عمله . وكذلك قوله :

خليلى هُجَا عَلَّلَانِيْ وَأَنْظُرَا

إلى البرق ما يفرى سنا وتبشما
وتقلل بالأمر ، واعتل : تشاغل ، قال :

- فاستقبلت ليلة خميس حثان •
- تعتل فيه بر جميع العيدان •

أى أنها تشاغل بالرجيع ، الذى هو الجرة ،
تخرجها وتمضغها .

وعلل بطعام وحديث ونحوهما : شغله بهما ،
وعللت المرأة صبيها بشيء من المرق ونحوه ،
ليجزأ به عن اللبن ، قال جرير^(١) :

تعلل وهى ساعبة بنيها

بأنفاس من الشيم القراح
ويروى أن جريراً لما أنشد عبد الملك بن مزوان
هذا البيت ، قال له : لا أروى الله عيتمتها .

والعلة ، والغلالة : ما يعلل به .

والغلالة : ما حلبت قبل الفيقة الأولى ، وقبل

أن تجتمع الفيقة الثانية ، عن ابن الأعرابي .

إنما عَنَى بَابِن غَلَّتْ : أَنْ أَشْهَاتِهِ لَشَنَ بِقَرَائِبِ .
وجمع العَلَّةُ : علائِلُ ، قال زُرَّابَةُ^(١) :

* ذَوَى بِهَا لَا يَغْدِرُ الْعَلَالِيلا *
وَالْعَلَّةُ : الْمَرَضُ . عَلَّ يَعِلُّ وَاعْتَلَّ ، وَأَعْلَهُ اللَّهُ ،
وَرَجُلٌ عَلِيلٌ .

وَحُرُوفُ الْعَلَّةِ وَالْإِعْتِلَالُ : الْأَلْفُ ، وَالْيَاءُ ،
وَالْوَاوُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِيْنِهَا وَمَوْتِهَا . وَاسْتَعْمَلَ أَبُو
إِسْحَاقَ لَفْظَةَ الْمُغْلُولِ فِي الْمُتَقَارِبِ مِنَ الْعُرُوضِ ،
فَقَالَ : وَإِذَا كَانَ بِنَاءُ الْمُتَقَارِبِ عَلَى «فَقُولُنَّ» فَلَا يَدَّ مِنْ
أَنْ يَبْقَى فِيهِ سَبَبٌ غَيْرُ مُغْلُولٍ . وَكَذَلِكَ اسْتَعْمَلَهُ فِي
الْمُضَارِعِ ، فَقَالَ : أَخَّرَ الْمُضَارِعَ فِي الدَّائِرَةِ الرَّابِعَةِ ،
لَأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ فِي أَوَّلِهِ وَتَدَّ ، فَهُوَ مُغْلُولُ الْأَوَّلِ ،
وَلَيْسَ فِي أَوَّلِ الدَّائِرَةِ يَتَّ مُغْلُولُ الْأَوَّلِ . وَأَرَى هَذَا
إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى «عَلَّ» ،
وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لَهُ . وَالتَّكْلُمُونَ
يَسْتَعْمَلُونَ لَفْظَةَ الْمُغْلُولِ فِي هَذَا كَثِيرًا .

وَبِالْجُمْلَةِ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ وَلَا تَلَجَّ ؛ لِأَنَّ
الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا هُوَ : أَعْلَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مُعَلٌّ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَتَجَنُّونَ
وَمَسْلُولُ ، مِنْ أَنَّهُ جَاءَ عَلَى : جَنَنْتُهُ وَسَلَلْتُهُ ، وَإِنْ لَمْ
يُسْتَعْمَلَا فِي الْكَلَامِ ، اسْتَفْنَى عَنْهُمَا بِأَفْعَلْتُ ، قَالَ :
«وَإِذَا قَالُوا : جُنَّ وَسَلَّ ، فَإِنَّمَا يَقُولُونَ : جُعِلَ فِيهِ
الْجَنُونُ وَالْعَلُّ ، كَمَا قَالُوا : حُزِنَ وَقُسِلَ» .

وَالْعَلَّةُ أَيْضًا : الْحَدَثُ يَشْغُلُ صَاحِبَهُ عَنْ
وَجْهِهِ ؛ وَفِي الْمَثَلِ : لَا تَغْدُمُ خَرَقَاءُ عِلَّةٌ . يُقَالُ هَذَا
لِكُلِّ مُتَعَدِّرٍ وَهُوَ يَقْدِرُ ، وَقَدْ اعْتَلَّ الرَّجُلُ ، وَهَذَا
عِلَّةٌ لِهَذَا ، أَيْ سَبَبٌ : وَمُعَلَّلٌ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْمَجْزُورِ

السَّبْعَةِ ، الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الشِّتَاءِ ؛ وَهِيَ : صِبْنٌ ،
وَصِبْنِيٌّ ، وَوَبْرٌ ، وَمُعَلَّلٌ ، وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ ، وَأَمْرٌ ،
وَمُؤْتَمِرٌ . وَقِيلَ : إِنَّمَا هُوَ مُحَلَّلٌ . وَقَدْ قَالَ فِيهِ بَعْضُ
الشُّعْرَاءِ^(١) ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ ؛ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ :

كُسِيعَ الشِّتَاءِ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنْ الشُّهُرِ
فَإِذَا مَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا

صِبْنٌ وَصِبْنِيٌّ مَعَ الْوَبْرِ
وَبَايِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ
وَمُعَلَّلٍ وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ^(٢)
ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُؤَلِّيَا هَرَبًا
وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ^(٣) مِنَ النَّجْرِ

النَّجْرُ : الْحَرُّ .

وَعَلَّ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الطَّمَعُ وَالْإِشْفَاقُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

* يَا أَبَتَا عَمَلْكَ أَوْ عَسَاكَ^(٤) *

وَلَعَلَّ : كَعَلَّ ، لَامَهَا زَائِدَةٌ عِنْدَ بَعْضِ
النَّحْوِيِّينَ .

وَالْيَغْلُولُ : الْغَدِيرُ الْأَبْيَضُ الْمَطْرِدُ . وَالْيَغْلُولُ :
الْحَبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ . وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ الْمَطْرِدُ .
وَقِيلَ : الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّحَابِ . وَالْيَغْلُولُ :
الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ . وَصَبِغَ يَغْلُولُ : عَلَّ مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى . وَتَقَلَّلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ نَفَائِسِهَا ، وَتَعَالَتْ :
خَرَجَتْ مِنْهُ وَطَهَّرَتْ ، وَحَلَّ وَطَوَّاهَا .

وَالْعُلْلُ ، وَالْعُلْلُ ، الْفَتْحُ عَنْ كِرَاعٍ : اسْمُ

(١) هُوَ أَبُو شَبَلٍ الْأَعْرَابِيُّ (ل : أَمْر) .

(٢) فِي هَامِشِ ف ، ز : وَيُرْوَى : «مَحَلٌّ» مَكَانٌ «مَعْلَلٌ» .

(٣) فِي هَامِشِ ل : وَيُرْوَى : وَاقِدَةٌ ، بِالْفَاءِ .

(٤) قَائِلُهُ الْمَجَاجُ الرَّاجِزُ . دِيَوَانُهُ ٨٥ .

من مُحَوَّل التضعيف . وفي الأرض لُعاة من كَلَأ :
للشئ الرقيق منه . واللُعاة : ما بقى فى الشفاء .
ولُعاة الإناء : صِفوته . وقال اللُّحياني : بقى فى
الإناء لُعاة : أى قليل . ولُعاة الشمس : الشَّراب .
والأكثَر : لُعاة الشمس .

واللُّغَلَع : السراب . واللُّغَلَعَة : بَصِيصُهُ
والتَّلْغَلَع : التَّلَأُّو .

وَلُغَلَع عَظْمُهُ لُغَلَعَة : كسره . وتَلْغَلَع هو :
تَكَسَّر ، قال رُؤْبَة ^(١) :

* وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْغَلَعًا *
وتَلْغَلَع من الجوع والعَطَش : تَصَوَّر . وتَلْغَلَع
الكلب : دَلَع لسانه عَطْشا . وتَلْغَلَع الرجل : ضعف .
واللُّغَلَع : الذئب . عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
* واللُّغَلَعُ الْمُهْتَبِلُ الْعَسُوسُ *
وَلُغَلَع : موضع . قال :

* فَصَدُّهُمْ عَنْ لُغَلَعٍ وَبَارِقِ *
* ضَرَبْتُ يُشْطِطِيهِمْ عَلَى الْخَنَادِقِ *

ومن خفيفه

لَعْلَع : زجر للغنم . حكاها يعقوب فى المقلوب .

ومما ضوعف من فائه ولامه

لَعْلٌ وَلَعْلٌ : طمع وإشفاق ، كَعْلٌ . وقال بعض
النحويين : اللام زائدة مؤكدة . وإنما هو عَلْ ، وقد
تقدم . وأما سيبويه فجعلها خوفا واحداً غير مَزِيد ؛
وحكى أبو زيد أن لغة عُقَيْل لَعْلٌ زِيد مُنْطَلَقٌ ، بكسر
اللام الأخيرة من لَعْلٌ ، وجرُّ زيد ، قال كعب بن
سَعْدٍ الْغَتَوِيُّ :

فَقَلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصُّوْتَ ثَانِيَا
لَعْلٌ أَبَى السِّغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

الذَّكَرَ جميعًا ، وهو الذى إذا أَنْعَظَ لم يَشْتَدَّ .
والْعُلْغُلُ : رأس الرَّهَابَةِ من الفَرَس ، وهو العَظْم
الدقيق الذى كأنه طَرَفُ لسان الكلب . والعُلْغُلُ ،
والْعُلْعَالُ : الذَّكَرُ من القَنَابِر . والعُلْعُولُ : الشَّرُّ .
وَتَعْلَّةٌ : اسم رجل . قال ^(١) :

أَلْبَانُ إِبْنِ تَعْلَةَ بْنِ مُسَافِرٍ
مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَزَامٍ

ومن خفيف هذا الباب

عَلْ عَلْ : زجر للغنم . عن يعقوب .

مقلوبه : [ل ع ع]

امرأة لَعْلَةٌ : مَلِيحة غَفِيفَة . وقيل : خفيفة
تغازلك ولا تُمَكِّنُكَ . وقال اللُّحياني : هى المليحة
التي تُدِيمُ بَصْرَكَ إِلَيْهَا من جمالها .
ورجل لُعاة : يتكَلَّفُ الألحان بلا صواب .
واللُّعاة ، واللُّعاة : أَوَّلُ النَّبْتِ . وقال
اللُّحياني : أكثر ما يقال ذلك فى البُهْمَى . وقيل :
هو بَقْلٌ ناعم فى أَوَّلِ مَا يَبْدَأُ ، رقيق لم يَغْلُظْ . واحدته :
لُعاة ، قال سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ - ووصف ثورًا وكلابًا - :
رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَ وَرَاقَهُ

لُعاة تَهَادَاهُ الدُّكَادِكُ وإِعد
راقه : أعجبه . وإِعد : يُرْجَى منه خير ، وتَمام
نبات . وقال ابن مُقْبِل :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَشْحَطُهَا

وَرِجْرِيحٍ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ
وفى الحديث : « إِنَّمَا الدُّنْيَا لُعاة » . واللُّعاة
أَيْضًا : بَقْلَةٌ من ثمر الحَشِيشِ تُؤْكَلُ . وَالْعَبِ
الأرض : أَنْبَتَ اللَّعَاعُ . وتَلْعَى اللَّعَاعُ : أَكَلَهُ ، وهو

وقال أبو الحسن الأخفش : ذكر أبو عبيدة أنه
سمع لام لَعْلَ مفتوحة ، فى لغة من يَجُرُّ بها ، فى
قول الشاعر :

لَعْلَ اللّهِ يُمَكِّنُنِي عَلَيْهَا

جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أَسِيدٍ
وقوله تعالى : ﴿لَعَلَّكُمْ يَتَذَكَّرُونَ أَوْ يَخْشَوْنَ﴾^(١) .

قال سيبويه : والعِلْمُ قد أتى من وراء ما يكون ،
ولكن اذهباً أنتما على رجائكما وطمعكما
ومثلغكما من العلم ، وليس لهما أكثر من ذا ، ما
لم يغلما .

وقال ثعلب : معناه : كى يتذكر ؛ وقالوا :
لَعَلْتُ ، فَأَتَتْهُ لَعْلٌ بَالِئًا ، ولم يبدلوا هاء فى
الوقف ، كما لم يبدلوا فى رُبْتُ وَثُمْتُ ، لأنه
ليس للحرف قوّة الاسم وتصرفه ، وقالوا : لَعْنُكَ
وَلَعْنُكَ ، وَرَعْنُكَ وَرَعْنُكَ ؛ كَلَّ ذَلِكَ عَلَى الْبَدَل .
قال يعقوب : قال عيسى بن عمر : سمعت أبا
النجم يقول :

* أَعْدُ لَعْنًا فِى الرَّهَانِ نُرْسِلُهُ *

أراد : لَعْنًا ، وكذلك : لَأَنَّا ، قال يعقوب :
وسمعت أبا الصقر ينشد :

أَرِنِى جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَأَنِّى

أَرَى مَا تَرَيْنِ أَوْ بِخَيْلٍ مُخَلَّدًا^(٢)

وَلَعْلَ : كلمة تقال للعائر كَلْعًا ، قال العَبْدِيُّ :
وَإِذَا يَغْشَى فِى نَجْمَارِهِ

أَقْبَلْتُ تَسْعَى وَفَدْنُهُ لَعْلَ

العين والنون

عَنْ الشَّيْءِ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا ، وَعُنُونَا : ظهر
أمامك . والعُنُون من الدواب : المتقدمة فى السير ،

(١) طه ٤٤ . (٢) البيت لحاتم الطائي : ديوانه ٢٦ .

وكذلك من حُمِر الوحش ..

وَعَنْ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعُنُونَا ، وَاعْتَنَ :
اعترض . والاسم : الْعَنْ وَالْعِنَان ، أنشد ثعلب :
وَمَا بَدَلُ مِنْ أُمِّ عُثْمَانَ سَلَفَعُ

مِنَ السُّودِ وَرَهَاءِ الْعِنَانِ عَرُوبُ
معنى قوله : « وَرَهَاءِ الْعِنَان » : أنها تَفْتَنُ فى
كل كلام ، أى : تعترض فيه . ولا أفعله ما عَنُ فى
السماء نجم : من ذلك .

ورجل يَعْنُ : يَغْرِضُ فى كُلِّ شَيْءٍ ، ويدخل
فيما لا يعنيه . والأُنثَى : بالهاء . قال :

* مَعْنَةً مَفْتَنَةً *

* كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقَنَةِ *

مِفْتَنَةٌ : تَفْتَنُ عن الشَّيْءِ . وَلِقِيَهُ عَيْنٌ عَنَّةٌ : أى
اعتراضا . وأعطاه ذلك عَيْنٌ عَنَّةٌ : أى خاصة من
بين أصحابه ، وهو منه .

والمُعَانَّةُ : المعارضة .

وَعُنَانَا أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ : من المُعَانَّةِ ، وذلك أَنْ
تريد أمرًا ، فيعرض دونه عارض يمنعك منه ،
ويحيشك عنه .

والْعَانُ من السحاب : الذى يعترض فى الأفق .
والتَّعْنِين : الحبس .

وَالْعَيْنُ : الذى لا يَأْتِي النساء ، يَبِينُ الْعُنَانَةَ ،
وَالْعَيْنِيَّةُ ، وَالْعَيْنِيَّةُ . وقد عُتِنَ عنها . وهو مما تقدم ،
كأنه اعترضه ما يحبسُه عن النساء . وامرأة عَيْنِيَّةُ :
كذلك .

وعِنَانُ اللَّجَامِ : السَّيْرُ الَّذِي تُتَمَسَّكُ بِهِ الدَّائِجَةُ .

والجمع : أَعْنَتُهُ ، وَعُنُنٌ : نادر . فأما سيبويه فقال :
لم تكسّر على غير أَعْنَتِهِ ، لأنهم إن كَسَرُوهُ على
بناء الأكثر ، لزمهم التضعيف ، وكانوا فى هذا
أخرى . يريد : إذ كانوا قد يقتصرون على أبْنِيَةِ

أَدْنَى الْعَدَدِ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ، يَعْنِي بِالْمَعْتَلِّ: الْمَدْغَمُ، وَلَوْ كَسَرُوهُ عَلَى فُعْلٍ، فَلَزِمَهُمُ التَّضْعِيفُ، لِأَدْغَمُوا كَمَا حَكَى هُوَ، مِنْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي جَمْعِ ذُبَابٍ: ذُبَّ.

وَأَعْنَى اللَّجَامِ: جَعَلَ لَهُ عِنَانًا. وَعَنْ الْفَرَسِ، وَأَعْنَى: حَبَسَهُ بَعِينَانِهِ. وَالْعِنَانُ: الْحَبْلُ: قَالَ زُؤْبَةُ^(١):

* إِلَى عَيْنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفٍ *

عَنَى بِالْعَيْنَانِ هُنَا: الْمَتْنَيْنِ. وَالضَامِرُ هُنَا: الْمَتْنُ.

وَعَنَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: شَكَلَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَشِرْكَةُ عِنَانٍ، وَشِرْكُ عِنَانٍ: شِرْكَةٌ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ، كَأَنَّهُ عَنَ لَهَا، فَاشْتَرَاهُ وَاشْتَرَكَا فِيهِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُعَارِضَ الرَّجُلَ الرَّجُلَ عِنْدَ الشُّرَاءِ، فَيَقُولُ لَهُ: أَشْرِكْنِي مَعَكَ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَلَقُ. وَقِيلَ: شِرْكَةُ عِنَانٍ: أَنْ يَكُونَ سَوَاءً فِي الْعَلَقِ؛ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ: طَاقَتَانِ. قَالَ الْجَعْدِيُّ يَمْدَحُ قَوْمَهُ وَيَفْتَخِرُ:

وَشَارَكُنَا قُرَيْشًا فِي ثِقَاهَا

وَفِي أَنْسَابِهَا شِرْكَ الْعِنَانِ

بِمَا وَلَدَتْ نِسَاءً بَنَى هِلَالٍ

وَمَا وَلَدَتْ نِسَاءً بَنَى أَبَانَ

أَيُّ: سَاوَيْنَاهُمْ. وَلَوْ كَانَ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ لَكَانَ

هَيْجَاءً.

وَفَلَانٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ: قَلِيلُ الْخَيْرِ، عَلَى الْمَثَلِ. وَالْعُنَّةُ: الْحَظِيرَةُ مِنَ الْخَشَبِ، تُجْعَلُ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، تُحْبَسُ فِيهَا. قَالَ ثَعْلَبُ: الْعُنَّةُ: الْحَظِيرَةُ تَكُونُ عَلَى بَابِ الرَّجُلِ، فَيَكُونُ فِيهَا إِبْلُهُ وَغَنَمُهُ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: لَا يَجْتَمِعُ اثْنَانِ فِي عُنَّةٍ، وَجَمْعُهَا: عُنَنٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(٢):

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَّى
وَرَطْبٍ يُرْفَعُ فَوْقَ الْعُنَنِ
وَعُنَّةُ الْقَدَرِ: الدُّقْدَانُ^(١)، قَالَ:

عَفَّتْ غَيْرَ آنَاءٍ وَمَنْصِبٍ عُنَّةٍ

وَأُورِقَ مِنْ تَحْتِ الْخَصَاصَةِ هَامِدٍ

وَالْعِنَانُ: السَّحَابُ. وَقِيلَ: هِيَ السَّحَابُ

الَّتِي تُنْمِسُكُ الْمَاءُ، وَاحِدَتُهُ: عَنَانَةٌ.

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا.

وَعِنَانُهَا: مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا.

وَأَعْنَانُ الشَّجَرِ: أَطْرَافُهُ وَنَوَاحِيهِ. وَعِنَانُ الدَّارِ:

جَانِبُهَا الَّذِي يَبِينُ لَكَ، أَيْ يَعْزِضُ.

وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ: «أَعْنَانُ الشَّيَاطِينِ»،

فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهَا عَلَى أَخْلَاقِ الشَّيَاطِينِ. وَحَقِيقَةُ

الْأَعْنَانِ: النَوَاحِي.

وَعَنْ الْكِتَابِ يُعْنَى عَنَّا، وَعُنْتُهُ: كَعُنُونُهُ.

وَأَعْنَقُ مَا عِنْدَ الْقَوْمِ: أَيْ أَغْلَمُ خَبْرَهُمْ.

وَعُنْعَنَةٌ تَمِيمٌ: إِبْدَالُهُمُ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ،

كَقَوْلِهِمْ: (عَنْ) يَرِيدُونَ: «أَنْ»، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

فَلَا تُلْهِكَ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ وَأَعْتَمِلْ

لَاخِرَةَ لَا بُدَّ عَنْ سَتِّصِيرِهَا

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ

(عَنْ) وَمَعْنَاهَا: مَا عَدَا الشَّيْءَ. وَهِيَ تَكُونُ

حَرْفًا وَاسِمًا، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ مِنْ عُنَّةٍ، قَالَ

الْقَطَامِيُّ^(٢):

فَقُلْتُ لِلرُّكْبِ لِمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ

مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحُبِّيَّا نَظْرَةً قَبْلُ

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: يَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مِنْ عَنْ لِلشَّاعِرِ،

(١) الدُّقْدَانُ: مَا يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ (مَعْرَب). (٢) دِيوَانُهُ ٥.

(٢) دِيوَانُهُ طَبْعُ الْقَاهِرَةِ ٢١.

(١) دِيوَانُهُ ٦٥.

العين والفاء

العِفَّةُ : الكفُّ عما لا يحلُّ ولا يجمل .
عَفَّ يَعِفُّ عِفَّةً ، وَعَفَافاً ، وَعَفَافَةً ، وَتَعَفَّفَ ،
 وَاسْتَعَفَّفَ . وفي التنزيل : ﴿وَلَيْسَتَعَفِّفِ الَّذِينَ لَا
 يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾^(١) ، فشره ثعلب فقال : ليضبط
 نفسه بمثل الصُّوم ، فإنه رجاء .

ورجل **عَفٌّ** ، و**عَفِيفٌ** . والأنثى : بالهاء .
 وجمع العفيفة : **أَعْفَاءُ** ، ولم يكسروا **العَفَّ** .
 وقيل : العفيفة من النساء : السيدة الحَيِّرة . ورجل
عَفِيفٌ و**عَفٌّ** عن المسألة والحرص ، والجمع
 كالجمع . قال رجلٌ - ووصف قوماً - : **أَعْفَاءُ**
 الفقراء ؛ أى : إذا افتقروا لم يَغْشَوْا المسألة القبيحة . وقد
عَفَّ يَعِفُّ عِفَّةً ، وَاسْتَعَفَّفَ . وفي التنزيل : ﴿وَمَنْ
 كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ﴾^(٢) . وكذلك : **تَعَفَّفَ** .

و**عَفِيفٌ** : اسم رجل ، منه .
والْعَفَّةُ ، **والْعَفَافَةُ** : بقية اللبن في الضَّرْع .
 وقيل : **الْعَفَافَةُ** : الرِّمَتْ يَرْضَعُهُ الفصيل . وقيل :
الْعَفَافَةُ أن تُتْرَكَ الناقة على الفصيل ، بعد أن
 يُنْفَضَ ما في ضرعها ، فيجتمع له اللبن فَوَاقَا
 خفيفاً .
والْعَفْعَفُ : ثمر الطَّلَح . وقيل : ثمر العِضَاهِ
 كلها .

مقلوبه : [ف ع ع]

الْفَعْفَعَةُ ، **والْفَعْفَعُ** : حكاية بعض الأصوات .
والْفَعْفَعَانِي ، **والْفَعْفَعَانِي** : الجازر ، هَذَلِيَّةٌ ، قال

كما يجوز له حذف نون مِنْ ؛ وكَأَنَّ حذفه إنما هو
 لالتقاء الساكنين ، إلا أن حذف نون مِنْ فى الشعر ،
 أكثر من حذف نون عَنْ ، لأن دخول مِنْ فى الكلام
 أكثر من دخول عَنْ .

مقلوبه : [ن ع ع]

النُّعَاعَةُ : بقلة ناعمة . **والنُّعَاعَةُ** : موضع ؛
 أنشد ابن الأعرابي :

* لا مَالٌ إِلَّا إِبِلٌ جَمَاعَةٌ *

* مَشْرُبُهَا الْحَيَّةُ أَوْ نُعَاعَةٌ *

وحكى يعقوب أن نونها بدل من لام نُعَاعَةٍ ،
 وهذا قوئى ، لأنهم قالوا : **أَلْعَتِ** الأرض ، ولم
 يقولوا : **أَنَعَتْ** . وقال أبو حنيفة : **النُّعَاعُ** : النبات
 الغض الناعم فى أول نباته ، قبل أن يَكْتَهِلَ ،
 وواحدته : بالهاء .

والتُّنْعُ : الذَّكَرُ المسترخى ؛ **والتُّنْعُ** : الرجل
 الطويل المضطرب الرِّخْو . **والتُّنْعُ** : الاضطراب
 والتمايل ، قال طُفَيْلٌ^(١) :

من النَّئِ حتى اسْتَحَقَّقْتُ كُلَّ مِرْفَقِ

زَوَادِفِ أَمْشَالِ الدَّلَائِ تَنْعَنْعُ

والتُّنْعُ **والتُّنْعُ** : بقلة طيبة الريح . قال أبو

حنيفة : **التُّنْعُ** : هكذا ذكره بعض الرواة بالضم :
 بقلة طيبة الريح والطَّعْمُ ، فيها حرارة^(٢) على
 اللسان . قال : **والعامة** تقول : **تَنْعَعُ** بالفتح .

والتُّنْعَةُ : حكاية صوت يرجع إلى العين
 والنون .

(١) النور ٣٣ .

(٢) النساء ٦ .

(١) ديوانه ٥٣ .

(٢) يقال : فى طعمه حراوة وحراوة .

وَعُبابُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَالْعُبابُ :
الْخُوصَةُ . قَالَ ^(١) :

رَوَافِعَ لِلْحِمَى مُتَصَفِّفَاتٍ
إِذَا أَمْسَى لَصِيفُهُ عُبابٌ
وَعُبابُ السَّيْلِ : مَعْظَمُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ .
وَقِيلَ : عُبابُهُ : مَوْجُهُ .
وَالْعُنْبُبُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَأَنشَدَ :

* فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبْ *

* عَيْنَا بَعْضِيَانِ نَجُوجُ الْعُنْبُبِ *

وَيُزَوَّى : نَجُوجُ .

وَالْعُنْبُبُ ، وَعُنْبُبٌ ، كِلَاهُمَا : وَادٍ ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُعْبَبُ الْمَاءُ ، وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ عِنْدَ سَيبُوهِ ،
وَسَيَاتِي ذَكَرَهُ .

وَالْعُنْبُبُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، زَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ
أَنَّهُ مِنَ الْأَغْلَاثِ .

وَبَنُو الْعَبَّابِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، سُمُّوا بِذَلِكَ ؛
لَأَنَّهُمْ خَالَطُوا فَارِسَ ، حَتَّى عَبَّتْ خَيْلُهُمْ فِي
الْفَرَاتِ .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ . وَقِيلَ :
الْجَوَادُ السَّهْلُ فِي غَدْوِهِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْبَعِيدُ الْقَدْرُ
فِي الْجَزَى . وَالْيَعْبُوبُ : الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ،
الشَّدِيدُ الْجِزْيَةِ . وَالْيَعْبُوبُ : السَّحَابُ .

وَالْعَبِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْعَبِيَّةُ أَيْضًا :
شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْعُرْفُطِ . وَعَبِيَّةُ اللَّثَا : عُسَالَتُهُ ،
وَهُوَ شَيْءٌ يَنْصَحُهُ الثَّمَامُ ، حُلُوٌّ كَالنَّاطِفِ ، فَإِذَا
سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ أُخِذَ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِي
إِنَاءٍ ، وَرَبْمَا صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ ، فَشَرِبَ حُلُوًّا . وَقِيلَ :

أَبُو ذُوَيْبٍ ، أَوْ صَخْرُ الْغَى :

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمَّ قَامَ بِشَفْرَةٍ

إِلَيْهِ فَعَالَ الْفَغْفَعِيُّ الْمُنَاهِبِ ^(١)

وَالْفَغْفَعُ ، وَالْفَغْفَعَانِي : الْحُلُوُّ الْكَلَامُ ،
الرُّطْبُ الْلسَانُ .

وَفَغْفَعُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ : رَجَزُهَا ، فَقَالَ لَهَا : فَعُ
فَعُ . وَقِيلَ : الْفَغْفَعَةُ : زَجَرُ الْمَعَزِ خَاصَّةً . وَرَجُلٌ
فَغْفَاعٌ : يَفْعَلُ ذَلِكَ . وَالْفَغْفَعُ ، وَالْفَغْفَعِيُّ : السَّرِيعُ .
وَوَقَعَ فِي فَغْفَعَةٍ شَرٌّ : أَيْ اخْتَلَطَ .

ومن خفيف هذا الباب

فَعُ فَعُ : زَجَرُ لِلْمَعَزِ ، وَقَدْ فَغْفَعُ بِهَا .

العين والباء

الْعَبُّ : شَرْبُ الْمَاءِ بِلَا مَصٍّ . وَقِيلَ : هُوَ
الْجَزْعُ . وَقِيلَ : تَتَابَعُ الْجَزْعُ . عَبَّهُ يُعْبُهُ عَبًّا ،
وَعَبَّ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ عَبًّا : كَرَعَ . قَالَ :

* يَكْرَعُ فِيهَا فَيَعْبُ عَبًّا *

* مُحَبَّبًا ^(١) فِي مَائِهَا مُنْكَبًا *

وَيَقَالُ فِي الطَّائِرِ : عَبَّ ، وَلَا يَقَالُ : شَرَبَ ؛
وَفِي الْحَدِيثِ : « اشْرَبُوا الْمَاءَ مَضًّا ، وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا ،
فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ » . وَعَبَّتِ الدَّلْوُ : صَوَّتَتْ عِنْدَ
غَرْفِ الْمَاءِ . وَتَعَبَّبَ النَّبِيذُ : أُلْحَ فِي شَرْبِهِ ؛ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ :
إِذَا أَصَابَتْ الطَّبَاءُ الْمَاءَ فَلَا عَبَابَ ، وَإِنْ لَمْ تَصِبْهُ فَلَا
أَبَابَ . أَيْ : إِنْ وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبُ فِيهِ ، وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ
تَأْتَبْ لَهُ . يَعْنِي : لَمْ تَتَهَيَّأْ لَطَلْبِهِ ، وَلَا لَشَرْبِهِ ، مِنْ
قَوْلِكَ : أَبَّ لِلْأَمْرِ ، وَأَبَّبَ لَهُ : تَهَيَّأَ .

(١) البيت لصخر الغي : ديوان الهذليين ، القسم الثاني ٥٥ .

(٢) كذا في اللسان . وفي التاج : مجبًا . تحريف .

(١) هو المزار (عن ل) . والخرصة : ما نبت في أصل حين يصيبه المطر .

تتابع الكلام فى عَجَلَة .

العين والميم

الْعَمُّ : أخو الأب . والجمع أعمام ، وعموم ، وعمومة ؛ قال سيبويه : أدخلوا فيه الهاء ؛ لتحقيق التأنيث ؛ ونظيره البعولة والفحولة . وحكى ابن الأعرابي فى أدنى العدد أَعَمَّ . وأَعْمُوثُون ، بإظهار التضعيف ، جمع الجمع . وكان الحكم أَعْمُوثُون ، لكن هكذا حكاها ، وأنشد :

تَرْوُحُ بالعِشَى بكلَّ خِرْقِي
كريم الأَعْمُوثِينَ وكُلَّ خَالِ
وقول أبي ذؤيب ^(١) :

وَقُلْتُ تَجَنَّبُنْ سُخْطَ ابْنِ عَمِّ
وَمَطْلَبَ سُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ
أراد : ابنَ عَمِّكَ ، يريد ابن عمه خالد بن زهير ، ونكره ؛ لأن خبرهما قد عُزِفَ . ورواه الأخفش ابن عمرو ، وقال : « يعنى ابن عُؤَيْر » ، وهو الذى يقول فيه خالد :

أَلَمْ تَتَّقْذَهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْرٍ
وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا
والأنتى عَمَّة . والمصدر العمومة . وما كنت عَمًّا ، ولقد عَمَمْتُ .
ورجلٌ مُعَمِّمٌ ، ومُعِمِّمٌ : كريم الأعمام .
واشْتَمَمَ الرجلُ : اتخذه عَمًّا . وتَعَمَّمَهُ : دعاه عَمًّا . وتَعَمَّمَتِ النساءُ : دَعَوْنَهُ عَمًّا ، كما تقول : تَأْتَاهُ ، وتَأْتَاهُ ، وتَبْتَاهُ .

هو عَرَق الصَّمغ ، وهو حُلُو ، يُضْرَبُ بِمِخْدَجٍ حَتَّى يَنْضَجَ ، ثُمَّ يُشْرَبُ . والعَبِيَّةُ : الرُّمْتُ إِذَا كَانَ فِي وَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْعُبَّى عَلَى مِثَالِ فُعْلَى ، عَنْ كِرَاعٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

وَالْعَبِيَّةُ ، وَالْعَبِيَّةُ : الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ . حَكَى اللَّحْيَانِي : هَذِهِ عُبَيَّةٌ قَرِيشٌ ، وَعَبِيَّةٌ .

وَالْعَبْعَبُ : نَعْمَةُ الشَّبَابِ . وَشَبَابُ عَبْعَبٍ : تَامٌ . وَشَابَ عَبْعَبٌ : مَمْلَأَ الشَّبَابِ . وَالْعَبْعَبُ : ثَوْبٌ وَاسِعٌ . وَالْعَبْعَبُ : كِسَاءٌ غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَزْلِ نَاعِمٌ ، يُعْمَلُ مِنْ وَرِّ الْإِبِلِ . وَالْعَبْعَبُ : صَنَمٌ . وَقَدْ يَقَالُ بِالْعَيْنِ . وَرَبَّمَا سُمِّيَ مَوْضِعُ الصَّنَمِ : عَبْعَبًا .

وَالْعَبْعَابُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ .
وَعُبَاعِبُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

صَدَدْتُ عَنْ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَاعِبِ
صُدُودَ الْحَذَاكِى أَفْرَعَتْهَا الْمَسَاجِلُ
وعَبْعَبَة : اسم رجل .

مقلوبه : [ب ع ع]

أَلْقَى بَعْعَهُ ، وَبَعَاعَهُ : أَى ثَقَلَهُ وَنَفْسَهُ . وَقِيلَ : بَعْعَهُ : مَتَاعُهُ . وَالبَّعَاعُ : ثِقَلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ . وَبَعَّ السَّحَابُ يَبْعُ بَعًّا وَبَعَاعًا : أَلْعَ . وَبَعَّ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ . وَالبَّعَاعُ : مَا بَعَّ مِنَ الْمَطَرِ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَذْكُرُ الْغَيْثَ :

فَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بَعَاعَهُ
يُقَالُ رَوَايَاهُ مِنَ السُّرْنِ دُلْعُ
وَالْبَّعْبَعَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ . وَقِيلَ : هُوَ

أَبْيَضَتْ نَاصِيَتَهُ كُلُّهَا ، ثُمَّ انْحَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنِيَّتِ
النَّاصِيَةِ وَمَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَوْنَسِ .

وَالْعِمَامَةُ : عِيدَانُ مَشْدُودَةٌ تُرَوِّبُ فِي الْبَحْرِ .

وَالْعَمِيمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّبَاتِ . وَكُلُّ

مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ : عَمِيمٌ . وَالْجَمْعُ : عُمَمٌ ، قَالَ

الْجَعْدِيُّ يَصِفُ سَفِينَةَ نُوْحٍ ﷺ :

يَرْفَعُ بِالنَّارِ وَالْحَدِيدِ مِنَ الْ

جُوزِ طَوَالًا يُجَذُّوْغُهَا عُمَمًا

وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : الْعَمَمُ . وَجَارِيَةُ عَمِيمَةٍ

وَعَمَاءُ : طَوِيلَةٌ ، وَالذَّكَرُ : أَعَمٌ . وَنَخْلَةٌ عَمِيمَةٌ :

طَوِيلَةٌ . وَالْجَمْعُ : عَمَمٌ ، قَالَ سَيَّبُويهِ : أَلَزَمُوهُ

التَّخْفِيفَ ، إِذْ كَانُوا يَخْفُقُونَ غَيْرَ الْمُغْتَلِّ ،

وَنَظِيرُهُ : بُؤْنٌ ، وَكَانَ يَجِبُ : عُمَمٌ ، كَشْرَبٌ ،

لأنَّهُ لَا يَشْبَهُ الْفِعْلَ . وَنَخْلَةٌ عَمَمٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، إِمَّا

أَنْ تَكُونَ فُعْلًا ، وَهِيَ أَقْلٌ ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ فُعْلًا ،

أَضْلَاهَا عُمَمٌ ، فَسَكَنْتِ الْمِيمَ ، وَأَدْغَمَتْ . وَنَظِيرُهَا

عَلَى هَذَا : نَاقَةٌ غُلَطٌ وَقَوْسٌ فُرْجٌ ، وَهُوَ بَابٌ إِلَى

السَّعَةِ .

وَنَبَتْ يَغْمُومُ : طَوِيلٌ ، قَالَ :

وَلَقَدْ رَعَيْتُ رِيَاضَهُنَّ يُؤَيِّفُهَا

وَعُصَيْرُ طُرٍّ شَوْنِي بِبِي يَغْمُومُ

وَالْعَمَمُ : عِظَمُ الْخَلْقِ ، فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

وَجِسْمٌ عَمَمٌ : تَامٌ . وَأَمْرٌ عَمَمٌ : تَامٌ عَامٌ . وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ . قَالَ عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِيِّ ^(١) :

* يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ عَمَمٌ *

* مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيَسٌ فِي الْغَنَمِ ؟ *

وَمُنْكَبٌ عَمَمٌ : طَوِيلٌ . وَاسْتَوَى الشَّابُّ عَلَى

عُمَمِهِ : أَيْ تَمَامِهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : كُنَّا أَهْلَ

وَهُمَا إِنَّمَا عَمَمٌ ، تُفْرَدُ الْعَمَمُ ، وَلَا تُثْنِيهِ ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا

تُرِيدُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُضَافٌ إِلَى هَذِهِ الْقِرَابَةِ ،

كَمَا تَقُولُ فِي حَدِّ الْكُنْيَةِ : أَبَوَا زَيْدٍ ، إِنَّمَا تُرِيدُ : كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُضَافٌ إِلَى هَذِهِ الْكُنْيَةِ . هَذَا قَوْلُ

سَيَّبُويهِ .

وَالْعِمَامَةُ : مَغْرُوفَةٌ . وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهَا عَنِ الْبَيْضَةِ

أَوْ الْيَغْفَرِ . وَالْجَمْعُ : عَمَائِمٌ وَعِمَامٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ

اللَّحْيَانِيِّ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَمَّا وَضَعُوا عِمَامَتَهُمْ

عَرَفْنَاهُمْ . فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمَعَ عِمَامَةٍ جَمَعَ

التَّكْسِيرُ ؛ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ طَلْحَةٍ وَطَلَحَ .

وَقَدْ اعْتَمَمَ ، وَتَعَمَّمُ . وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَامَ عَنْ أَسْتِهِ

فَلَا يَزِيدُنِي مِثْلِي وَلَا يَنْتَعِمُ

قِيلَ مَعْنَاهُ : أَلْبَسْتُ ثِيَابَ الْحَرْبِ ، وَلَا أَتَجَمَّلُ .

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : لَيْسَ يَرْتَدِي أَحَدٌ بِالسَّيْفِ

كَارْتِدَائِي ، وَلَا يَغْتَمُّ بِالْبَيْضَةِ كَاعْتِمَامِي . وَهُوَ

حَسَنُ الْعِمَّةِ : أَيْ التَّعَمُّمِ . وَأَزْخَى عِمَامَتَهُ : أَمِنَ

وَتَرَفَّهُ ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِنَّمَا يُزْخِي عِمَامَتَهُ عِنْدَ الرِّخَاءِ ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

أَلْقَى عَصَاهُ وَأَزْخَى مِنْ عِمَامَتِهِ

وَقَالَ ضَيْفٌ قَلْتُ الشَّيْبُ قَالَ أَجَلٌ

أَرَادَ : وَقَلْتُ أَلَشَيْبُ هَذَا الَّذِي خَلَّ ؟

وَعُمَمُ الرَّجُلِ : سُودٌ ، لِأَنَّ تِيْجَانَ الْعَرَبِ

الْعَمَائِمَ ، فَكُلُّ مَا قِيلَ فِي الْعَجَمِ تُؤْجُ مِنْ التَّاجِ : قِيلَ

فِي الْعَرَبِ : عُمَمٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

* وَفِيهِمْ إِذْ عُمَمَ الْمُعَمَّمُ *

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بِيَضَاءُ الرَّأْسِ . وَفَرَسٌ مُعَمَّمٌ :

أَبْيَضُ الْهَامَةِ دُونَ الْعُنُقِ . وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

تُمْهِ وَرُمِهِ، حتى إذا استوى على عُمِهِ.

وَعُمُّهُمُ الْأُمْرُ يُعْمُّهُمْ : شَمِلَهُمْ.

والعامة : خلاف الخاصة ؛ قال ثعلب :

سُمِّيتَ بذلك ؛ لأنها تَعْمُ بالشَّرِّ.

والعَمَم : العامة، اسم للجمع. قال رؤبة^(١) :

* أَنْتَ رَبِيعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَم *

ورجل مِعَم : يَعْمُ القوم بخيره. وقال كراع :

رجل مُعِم : يَعْمُ الناس بمعرفه، أى : يجمعهم.

وكذلك : مُلِم : يَلْمُهُمْ، أى : يجمعهم، قال : لا

يكاد يُوجد فَعْلٌ فهو مُفْعِلٌ غيرهما.

والعَم : الجماعة، قال مُرْقَش^(٢) :

وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا

آذَ الْعَشِيُّ وَتَنَادَى الْعَم

تنادوا : تجالسوا فى النادى، وهو المجلس،

أنشد ابن الأعرابي :

يُرِيغُ إِلَيْهِ الْعَمُ حَاجَةً وَاحِدٍ

فَأَبْنَا بِحَاجَاتٍ وَلَيْسَ بَذَى مَالٍ

قال : الْعَمُ هنا : الخلق الكثير، أراد الحنجر

الأسود فى رُكن البيت. يقول : الخَلْقُ إنما

حاجتهم أَنْ يَحْجُوا، ثم إنهم آبُوا مع ذلك

بحاجاتٍ، وذلك معنى قوله : « فَأَبْنَا بِحَاجَاتٍ »،

أى بالحج. هذا قول ابن الأعرابي. والجمع :

الْعَمَائِم. قال الفارسي : ليس بجمع له، ولكنه من

باب سَبَطَرٍ وَلَأَل.

والأَعَمُّ : الجماعة أيضًا. حكاه الفارسي عن

أبى زيد. قال : وليس فى الكلام أَفْعَلٌ يَدُلُّ على

الجمع غيرُ هذا، إلا أن يكون اسم جنس،

كَالْأَزْوَى وَالْأَمَرِ، الذى هو الأُمعاء، وأنشد :

ثُمَّ رَمَانِي لَا أَكُونَنَّ ذَبِيحَةً

وقد كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعَمِّ الْمَضَائِصُ^(١)

وَالْعَم : العُشب كله ؛ عن ثعلب. وأنشد :

* يَزُوحُ فى الْعَمِّ وَيَجْنِي الْأُبْلَمَا *

وَالْعَم : موضع ؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد :

أَقْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنِ وَمِنْ وَصَبِ

حتى تَرَى مَغْشَرًا بِالْعَمِّ أَرْوَالًا^(٢)

وكذلك : عَمَّان. قال مُلَيْح :

وَمِنْ دُونِ ذِكْرَاهَا الَّتِي خَطَرْتُ لَنَا

بَشَرَقِي عَمَّانَ الشَّرَى فَالْمُعَرَفُ

وَالْعَم : مَرَّةُ بن مالك بن حَنْظَلَة، وهم

الْعَمِّيُّونَ ؛ عنه أيضًا.

مقلوبه : [م ع ع]

الْمَغْمَعَة : صوت الحريق، وصوت الشَّجَعَاء

فى الحَرْبِ، وقد مَغْمَعُوا. قال العُجَّاج^(٣) :

* وَمَغْمَعَتْ فى وَغَكَةٍ وَمَغْمَعَا *

وَالْمَغْمَعَة : شدة الحر. قال لبيد :

* إِذَا الْفَلَاةُ أَوْحَشَتْ فى الْمَغْمَعَةِ *

وَالْمَغْمَعَانِ : كَالْمَغْمَعَةِ. وقيل : هو أشدَّ

الحر. وَلَيْلَةُ مَغْمَعَانَةٍ، وَمَغْمَعَانِيَّةٌ : شديدة الحر.

وكذلك : اليوم.

ويوم مَغْمَاعٍ : كمغمعاني، قال :

* يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَغْمَاعٌ شَمِيس *

وامرأة مَغْمَع : ذكيَّة متوقَّدة، وكذلك

الرجل.

(١) البيت لقيس بن جروة (عن نوادر أبى زيد ٦٢).

(٢) البيت لوداك الطائي (معجم البكري : عم).

(٣) البيت فى ديوان رؤبة ٩١، وليس فى ديوان المعاج.

(١) ديوانه ١٣٥.

(٢) شرح ابن الأنبارى للمفضليات ٤٩٢.

ومن خفيف هذا الباب

مَع ، وهو اسم معناه الصُّخْبَة . وكذلك مَع ، بسكون العين ، غير أن مَع المحركة العين تكون اسما وخوفاً ، ومَع المسكنة : حرف لا غير . وأنشد سيبويه^(١) :

وريشى منكم وهوائى مَعَكُمْ

وإن كانت زيارتُكُمْ لِمَا

وقال اللحياني : وحكى الكسائي ، عن ربيعة وعُثْم ، أنهم يُسَكِّنون العين من مَع ، فيقولون : مَعَكُمْ ومَعْنَا . قال : قال : فإذا جاءت الألف واللام وألف الوصل ، اختلفوا فيها ، فبعضهم يفتح العين ، وبعضهم يكسرها ، فيقولون : مَعِ الْقَوْم ، ومَعِ ابْنِكَ . أمّا من فتح العين مع الألف ، فإنه بناء على قولك : كنا مَعًا ونحن مَعًا ، فلما جعلها حرفاً ، وأخرجها من الاسم ، حذف الألف ، وترك العين على فتحها ، فقال : مَعِ الْقَوْم ، ومَعِ ابْنِكَ . قال : وهو كلام عامة العرب ، يعنى فتح العين مع اللام ، ومع ألف الوصل . قال : وأما من سَكَّن فقال : مَعَكُمْ ، ثم كَسَّر عند ألف الوصل ، فإنه أخرجه مُخْرَج

الأدوات ، مثل هَلْ وَبَلْ وَقَدْ وَكَمْ ، فقال : مَعِ الْقَوْم ، كقولك : كَمِ الْقَوْم ، وبَلِ الْقَوْم . وقوله^(١) :

تَغْلَغَلْ حُبَّ عَثْمَةَ فى فُوَادى

فَبَادِيهِ مَعِ الْخَافِى يَسِيرُ

أراد : فباديه مضموماً إلى خافيه يسير ، وذلك

أنه لمّا وصف الحبّ بالتغلغل ، فقد اتسع به ؛ ألا ترى أنه يجوز على هذا أن تقول :

شَكُوْتُ إِلَيْهَا حُبُّهَا المتغلغلاً

فَمَا زَادَنِى شَكْوَاى إِلَّا تَذَلُّلاً

فتصِف بالتغلغل ما ليس فى أصل اللغة أن

يوصف بالتغلغل ، إنما ذلك وصف يخصّ الجواهر

لا الأحداث ؛ ألا ترى أن المتغلغل فى الشيء ، لا بد

أن يتجاوز مكاناً إلى آخر ، وذلك تفريغ مكان ،

وشغل مكان ، وهذه أوصاف تخصّ فى الحقيقة

الأعيان لا الأحداث . وأما التشبيه ، فلأنه شَبَّه ما لا

يَتَنَقَّل ولا يزول ، بما يزول ويتنقل . وأما المبالغة

والتوكيد ، فإنه أخرجه عن ضَعْف الغَرَضِيَّة ، إلى

قوة الجَوْهَرِيَّة .

وجئت من مَعِيهِمْ : أى من عندهم .

(١) هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود (القالى : النوادر

أَبْوَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

يجوز أن يَغْنَى بالقوس هاهنا : قوس قُزَح ،
فيكون العَوْهَق على هذا لَوْنُ السماء ؛ لأن لونها
كَلَوْنُ اللازُورْد ؛ واستجاز أن يُضَيَّف القوس إلى
اللون ، لتشبيهِه بالمتلَوْن ، الذي هو السماء ؛ ويجوز
أن يَغْنَى هذا الشجر ، أن كانت تعملُ منه القِيسِي ؛
وأرى أنه « مثل لون العَوْهَق » ؛ لأنه قد تقدم أن
العَوْهَق : الحُطَّافُ الأسود الجبَلِي ، وأنه الغراب
الأسود ، وأنه الثور الذي لوْنُه واحد إلى السواد .
وقوله :

* قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلِّي *
أى فاتت أن تُنَال ، فيَعْلَقَ عليها فَضْلٌ مما يحتاج

إليه ، نحو القُعب والقُدَح . وأنشده مرة أخرى :

* يَثْبَغْنَ وَزَقَاءَ كَلَوْنِ العَوْهَقِ *

وفسره فقال : يعنى الطائر الذى يُقال له
الأخيل ، ولونه أخضر أَوْزَق .

والعَوْهَقان : نجمان إلى جنب الفَرْقَدَيْن ، على
نسق طريقتهما ، مما يلي القُطب . قال :

* بحيثُ بازى الفَرْقَدَانِ العَوْهَقَا *

وناقة عَوْهَق : طويلة العُنُق . والعَوْهَق من
النعام : الطويل . والعَوْهَق : فحلٌ كان فى
الزمان الأول ، تُنسب إليه كرام النجائب . قال
رؤبة^(١) :

العين والهاء والقاف

العَيْهَقَة ، والعَيْهَق : التَّشَاطُ والاسْتِنَان^(١) .

قال :

* إِنَّ لِرِيعَانِ الشُّبَابِ عَيْهَقَا *

والعَيْهَقَة : السرعة . والعَيْهَق : طائر ؛ وليس بثبت .

والعَوْهَق : الغراب الأسود . وقيل : هو البعير

الأسود الجسيم . وقيل : هو الأسود من كلِّ شيء .

وقيل : هو الثور الذى لونه واحد إلى السواد .

وقيل : هو الحُطَّافُ الأسود الجبَلِي . وقيل :

العَوْهَق : لون ذلك الحُطَّاف . وقيل : العَوْهَق : هو

الطائر الذى يسمى الأخيل . وقيل : العَوْهَق : لون

كلون السماء ، مُشْرَبٌ سَوَادًا . وعَوْهَقُ اللَّوْن :

صار كذلك . وقيل : هو اللازُورْد . قال :

* وَهَى وَرِيقَاءَ كَلَوْنِ العَوْهَقِ *

والعَوْهَق : شجر . وقوله ، أنشد ابن الأعرابي :

* يَثْبَغْنَ حَزَفًا مِثْلَ قَوْسِ العَوْهَقِ^(٢) *

* قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلِّي *

(١) ل : قال الأزهري : الذى سمعناه من الثقات : العَيْهَق (بالعين

المعجمة) بمعنى التشايط ... فالعَيْهَق بالعين معجمة : محفوظ

صحيح . وأما العَيْهَق ، بالعين المهملة ، فإنى لا أحفظها لغير

الليث ، ولا أدرى : محفوظة عن العرب أو تصحيف . والبيت

من أرجوزة لرؤبة (ديوانه ١٠٩) ، والعَيْهَق فيه : بالعين .

(٢) كذا فى اللسان . وهو أليق بما بعده من تعليق . وفى ف : لون

العَوْهَق . والرجز منسوب فى (ل) لسالم بن قحطان .

(١) لم نجد فى ديوانى رؤبة والمعجاج .

* فِيهِ خَوْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ *

مقلوبه : [ه ق ع]

الهَقَّة: دائرة في وسط زَوْرِ الفَرَسِ، وهي دائرة الجِزَام، تُسْتَحَبُّ. وقيل: هي دائرة تكون بجانب بعض الدواب، يُشَاءَمُ بها. وقد هُقِقَ هَقْمًا، قال:

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظَتْ
حَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ حَرًّا عِجَانُهَا

فأجابه مجيب:

قد يركب المَهْقُوعُ مَنْ لَسَتْ مِثْلُهُ
وقد يركب المَهْقُوعُ زَوْجَ حَصَانٍ
والهَقَّة: ثلاثة كواكب في منكب الجوزاء، كأنها أثافي، وهي من منازل القمر.
والهَقَّة: الكثير الاتكاء والاضطجاع بين القوم.

والاهْتِاق: مُسَانَةٌ^(١) الفحل الناقة التي لم تُضْبِعَ.
واهْتَمَّقَ الفحلُ الناقة: أْبْرَكَهَا. وَتَهَقَّقَتْ هي:
بَرَكَتْ. وناقة هَقِيعَة: إِذَا رَمَتْ بِنَفْسِهَا بَيْنَ يَدَيِ
الْفَحْلِ مِنَ الضَّبْعَةِ، كَهَكِيعَة. وَتَهَقَّقَتِ الضَّأْنُ:
اسْتَحْرَمَتْ^(٢) كُلُّهَا. وَتَهَقَّقُوا وَزْدًا: جَاءُوا كُلَّهُمْ.
وَالْهَيْقَعَة: ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى مِثْلِهِ،
نَحْوِ الْحَدِيدِ. وَهِيَ أَيْضًا: حِكَايَةُ لَصُوتِ الضَّرْبِ
وَالْوَقْعِ. وَقِيلَ: صَوْتُ الشَّيْوْفِ؛ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ
ابْنُ رِنَعٍ الْهَذَلِيُّ^(٣):

فَالطَّغْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصْدَا

(١) سَأَنُ الْفَحْلِ نَاقَةٌ شَتَاءٌ: عَارِضُهَا وَطَارِدُهَا حَتَّى يُبَيِّحَهَا لِيَسْفِدَهَا.

(٢) اسْتَحْرَمَتْ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ.

(٣) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: الْقِسْمُ الثَّانِي ٤٠.

الشَّغْشَغَة: حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّغْنِ^(١). وَالْمُعْوَلُ:
الَّذِي يَبْنِي الْعَالَةَ، وَهِيَ شَجَرٌ يَقْطَعُهُ الرَّاعِي عَلَى
شَجَرَتَيْنِ، فَيَسْتَظِلُّ تَحْتَهُ مِنَ الْمَطَرِ. وَالْعَصْدُ: مَا
عُصِدَ مِنَ الشَّجَرِ، أَيْ: قُطِعَ.

وَاهْتَمَّقَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرَعٍ؛ لَا
يَجِيءُ إِلَّا عَلَى صَيَغَةِ فَعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.
وَالْهَقَاعُ: غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ.

العين والهاء والكاف

هَكَعَ يَهَكُّعُ هُكُوعًا: سَكَنَ. وَهَكَعَتِ الْبَقَرُ
تَحْتَ الشَّجَرِ، تَهَكُّعٌ، وَهُنَّ هُكُوعٌ: اسْتَظَلَّتْ تَحْتَهُ
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ. قَالَ الطَّرِمَاحُ:

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى
إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيضَاتِ وَهِيَ هُكُوعٌ^(٢)

وَهَكَّعَ هَكْمًا، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْجَزَعِ وَالْإِطْرَاقِ،
مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَضَبٍ. وَهَكَّعَ هَكْمًا: نَامَ قَاعِدًا.

وَهَكَّعَتِ النَّاقَةُ هَكْمًا فَهِيَ هَكِيعَة: اسْتَرَحَتْ
مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَقِيلَ: هُوَ أَلَّا تَسْتَقِرَّ فِي مَكَانٍ مِنْ
شِدَّةِ الضَّبْعَةِ.

وَالْهَكَّعَة، وَالْهَكَّعَة: الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ
لَمْ يَكْذِبْ رَجُلًا.

وَهَكَّعَ الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ يَهَكُّعُ هَكْمًا، وَهَكَاعًا:
سَعَلَ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

وَتَبَوَّؤُوا الْأَبْطَالَ بَعْدَ حَزَاجِرٍ

هَكَعَ النَّوَاجِرُ فِي مُنَاحِ الْمَوْجِفِ^(٣)

(١) فِي (ش) الشَّغْشَغَة: تَحْرِيكُ السَّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ. وَقَالَ أَبُو
عَبِيدٍ: أَنْ تَدْخُلَهُ وَتَخْرُجَهُ.

(٢) ش: رَوَى الْأَزْهَرِيُّ: «إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيضَاتِ وَهِيَ هُكُوعٌ». أَيْ فِي
الْأَرْضِ ذَاتِ الْغَضَى. (وَانْظُرْ دِيَوَانَهُ ١٥١).

(٣) ل: مَعْنَاهُ: أَنَّهُمْ تَبَوَّؤُوا مَرَاكِزَهُمْ فِي الْحَرْبِ، بَعْدَ حَزَاجِرٍ
كَانَتْ لَهُمْ، حَتَّى هَكَمُوا بَعْدَ ذَلِكَ. وَهَكَوَهُمْ: بَرَكَهُمْ
لِلْقِتَالِ، كَمَا تَهَكُّعُ النَّوَاحِرُ مِنَ الْإِبِلِ فِي مَبَارِكِهَا، أَيْ تَسْكُنُ
وَتَطْمَئِنُّ (وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ: الْقِسْمُ الثَّانِي ١٠٩).

والهَجَج: الحَق. ورجل هَجَج: أحمق غافل، سريع الاستئمان إلى كلِّ أحد. ومِهْجَج: اسم رجل.

العين والهاء والضاد

الْعِضَةُ، والعَضِيَّة: الإفك والنميمة. وجمع العِضَةِ عِضَاه، وَعِضُون. وَعِضَةٌ يَعْضُهُ عِضَاهَا، وَعِضَاهَا، وَعَضِيَّة، وَأَعْضَةٌ: جاء بالعَضِيَّة. وَعِضَاهُ يَعْضُهُ عِضَاهَا وَعَضِيَّة: قال فيه ما لم يكن.

وَالْعِضَةُ: السَّحَر والكَهانة، والفعل كالْفعل، والمصدر كالمصدر، قال: أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ السَّافِثَاتِ

وَمِنْ عِضَةِ الْعَاضِيَةِ الْمُعْضِيَةِ وَعِضَةُ الرَّجُلِ يَعْضُهُ عِضَاهَا: يَهْتَهُ. وَحِيَّةٌ عَاضِيَةٌ، وعَاضِيَةٌ: تقتل من ساعتها إذا نَهَشَتْ.

وَالْعِضَاءُ مِنَ الشَّجَرِ: كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ. وقيل: الْعِضَاءُ أَعْظَمُ الشَّجَرِ. وقيل: هِيَ الْحَمَطُ، وَالْحَمَطُ: كُلُّ شَجَرَةٍ ذَاتِ شَوْكٍ. وقيل: الْعِضَاءُ اسم يقع على ما عَظُمَ من شَجَرِ الشَّوْكِ، وطال واشتدَّ شَوْكُهُ، فإن لم تكن طويلة، فليست من الْعِضَاءِ. وقيل: عِظَامُ الشَّجَرِ كُلُّهَا عِضَاهُ، وإنما جمع هذا الاسم ما يُسْتَنْظَلُ به فيها كُلُّهَا. وقال بعض الرُّوَاة: الْعِضَاءُ مِنَ شَجَرِ الشَّوْكِ، كَالطَّلَحِ وَالْعُوسَجِ، مما له أُرُومَةٌ تبقى على الشَّتَاءِ. فَالْعِضَاءُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ: الشَّجَرُ ذُو الشَّوْكِ، مما جَلُّ أَوْ دَقُّ.

وَالْأَقَاوِيلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهُ. وَالوَاحِدَةُ عِضَاهَةٌ:

الْحَزَاحِز: الْحَرَكَاتُ.

وما أدري: أَيْنَ سَكَّعَ وَهَكَّعَ؟ أَرَى: ذَهَبَ^(١).

العين والهاء والجيم

الْعَوْهَجُ: الطَّيْبَةُ الَّتِي فِي حَقَرِيهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ. وقيل: هِيَ التَّائِمَةُ الْخُلُقِ. وقيل: هِيَ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ، الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ. وقيل: هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ فَقَطْ. وَقَدْ يُوصَفُ الْغَزَالُ بِكُلِّ ذَلِكَ. وَالْعَوْهَجُ: النَّاظَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ. وقيل الْفَتْيَةُ. وَامْرَأَةٌ عَوْهَجٌ: تَائِمَةُ الْخُلُقِ حَسَنَتُهُ. وقيل: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ. قال:

هَبْجَانُ الْمُحَيَّا عَوْهَجُ الْخُلُقِ سُرِبَلَتْ

مِنَ الْحُسْنِ سِرْبَالًا عَتِيقَ الْبَتَائِي

مَقْلُوبُهُ: [ع ج هـ]

تَعَجَّجَهُ الرَّجُلُ: تَجَاهَلَ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ بَدَلَ مِنَ التَّاءِ فِي: تَعَتَّهْ، وَإِنَّمَا هِيَ لُغَةٌ عَلَى حَدِّثِهَا؛ إِذْ لَا تُبَدَّلُ الْجِيمُ مِنَ التَّاءِ.

مَقْلُوبُهُ: [هـ ج ع]

هَجَجَ يَهْجَعُ هُجُوعًا: نَامَ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً، وَقَدْ يَكُونُ الْهُجُوعُ بِغَيْرِ نَوْمٍ؛ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ^(٢):

قَفَرْتُ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ

وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي

وَقَرَمٌ هُجَجٌ، وَهُجُوعٌ، وَهَوَاجِعٌ.

وَهَوَاجِعَاتٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

وَمَرَّ هَجِيجٌ: أَيُّ سَاعَةٍ؛ حَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ.

(١) ل: وَذَهَبَ فَلَانُ فَمَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَّعَ وَهَكَّعَ؟ أَيُّ أَيْنَ ذَهَبَ؟

وَأَيْنَ تَوَجَّهَ؟ وَأَيْنَ أَقَامَ؟

(٢) ديوانه ٣٣٠.

إلى ثمر، وإنما نسب إلى ثمرة، وحذف الهاء؛ لأن ياء النسب وهاء التأنيث يتعاقبان.

وبعير عاضية: يزعى العضاه، وناقاة عاضهة، وعاضيه، كذلك. وبعير عضة: يكون الراعى للعضاه، والشاكي من أكلها، قال:

* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيَّة *

* قَرِيبِي نُذَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِيَّة ^(١) *

قوله: «كُلَّ جُمَالِي عَضِيَّة»: أراد كُلَّ جُمَالِيَّة، ولا يعنى به الجمل، لأن الجمل لا يضاف إلى نفسه، وإنما يقال فى الناقة: جُمَالِيَّة، تشبيها لها بالجمل، كما قال ذو الرُّمَّة:

* جُمَالِيَّة حَزَفَ سِنَادٌ يَشْلُهَا *

ولكنه ذكره على لفظ «كُلَّ» فقال: كُلَّ جُمَالِيَّة عَضِيَّة.

قال الفارسي: هذا من معكوس التشبيه، وإنما يقال فى الناقة: جُمَالِيَّة، تشبيها لها بالجمل، لشدته وصلابته وفضله فى ذلك على الناقة، ولكنهم ربما عكسوا فجعلوا المشبة به مُشَبَّهًا، والمشبَّه مُشَبَّهًا به، وذلك لما يريدون من استحكام الأمر فى الشَّبه، فهم يقولون للناقاة جُمَالِيَّة، ثم يُشْعِرُونَ باستحكام الشبه، فيقولون للذكر: جُمَالِيَّة، ينسبونه إلى الناقة الجُمَالِيَّة، وله نظائر فى كلام العرب، وكلام سيويه. أمَّا كلام العرب، فكقول ذى الرُّمَّة ^(٢):

وِعَضَّهَ، وِعَضَّة، وأصلها عِضَّة. وقالوا فى القليل عِضُون، وِعِضَوَات، فأبدلوا مكان الهاء الواو. وقالوا فى الجميع: بِعضاه.

هذا تعليل أبى حنيفة، وليس بذلك القول. فأما الذى ذهب إليه الفارسي ^(١)، فَإِنَّ عِضَّةً المَحْدُوفَةَ، يصلح أن تكون من الهاء، وأن تكون من الواو. أما استدلاله على أنها تكون من الهاء، فيما نراه من تصارييف هذه الكلمة، كقولهم عِضَاة، وإبل عاضهة. وأما استدلاله على كونها من الواو، فيقولهم عِضَوَات، قال: وأنشد [سيويه] ^(٢):

* هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا *

* وِعِضَوَات تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا *

قال: ونظيره سَنَة، تكون مَرَّةً من الهاء، لقولهم سانهت، ومَرَّةً من الواو، لقولهم: «سنوات» وَأَسْتَوُوا؛ لأن التاء فى: أَسْتَوُوا، وإن كانت بدلا من الياء، فأصلها الواو، وإنما انقلبت ياء للمجازاة. وأما عِضَاه فتحتل أن يكون من الجمع الذى يفارق واحده بالهاء، كقتادة وقتاد، ويَحْتَمِلُ أن يكون مَكْشَرًا، كأن واحده عِضَّة.

والنسب إلى عِضَه: عِضَوِيَّ، وعِضِيَّي. فأما قولهم عِضَاهِيَّ فَإِنْ كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى عِضِيَّ، فهو من شاذَّ النسب، وإن كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى الْعِضَاه، فهو مردود إلى واحدها، وواحدها عِضَاهَة، ولا يكون مَنْسُوبًا إِلَى الْعِضَاه الذى هو الجمع؛ لأن هذا الجمع، وإن أشبه الواحد، فهو فى معناه جمع؛ ألا ترى أن من أضاف إلى ثَمَرٍ فقال: ثَمَرِيَّ، لم ينسب

(١) ش: «الحمض، بفتح اليمين: الموضع الذى ترعى فى الإبل. الحمض. ويروى بضم الميم الأولى، وفتح الثانية عن أبى عبيد. والندوة، بضم النون: موضع شرب الإبل. يريد: لا يتعب فى طلب شربه». والبيت لهيمان بن حقافة (ل: حمض).

(٢) ديوانه ٤١٩.

(١) كذا فى ل، ت. وفى ف: سيويه، خطأ. ولم نجد نص هذا القول فى الكتاب (٨١/٢) حيث أنشد البيت.

(٢) تكلمة عن ل، ت، تنضح بها العبارة.

وقال أبو حنيفة : ناقة غَضِيَّةٌ تكبير عيدان
العضاه ، وقد غَضِيَتْ غَضَاهَا . وأرض عضيهة :
كثيرة العضاه . ومُغَضِيَّةٌ : ذات عضاه ، كمُغَضِيَّةٍ ،
وقد تقدمت المُغَضِيَّةُ . والتَّغْضِيَةُ : قطع العضاه
واحتناله .

العين والهاء والسين

هُسَعٌ ، وهَيْسُوعٌ : اسمان . وهى لغة قديمة ،
لا يُعرف اشتقاقها^(١) .

تم الجزء الأول من المحكم^(٢)

بحمد الله ومنه

ورَمَلٍ كأَوْرَاقِ النَّسَاءِ اغْتَسَفَتْهُ
إذا لَبَدَتْهُ الْمَسَارِيحُ اسِرْكَائِكُ
فشبه الرمل بأوراق النساء ، والمعتاد عكس
ذلك . وأما كلام سيبويه ، فكقوله فى باب اسم
الفاعل^(١) : « وقالوا : هو الضاربُ الرَّجُلَ ، كما
قالوا : الحَسَنُ الوجهُ ؛ قال : ثم دار فقال : وقالوا :
هو الحسن الوجهُ ، كما قالوا : الضاربُ الرَّجُلَ » .

(١) ش : « قال الفيروز آبادى : لقد أبعد أبو الحسن فى المرام ، وأبسط
فى السوم ، وإن هذين الاسمين عريان حميران ، واشتقاقهما
من « هسع » إذا أسرع . وهاسع ، وهسع كصرد ، وهسع
مصغراً ، ومهسع بكسر الميم : أبناء الهميسع بن حمير بن
سبأ ، فليعلم من أين تؤكل الكتف ، ليتنصل عن ارتكاب
الكلف » . وقد أخذ الفيروزى هذه العبارة من الصاغاني ،
فيما انتقده على ابن دريد فى الجمهرة (انظر : ت) .

(٢) فى تجزئة المؤلف .

(١) سيبويه : الكتاب ٩٣/١ وما بعدها .

بسم الله الرحمن الرحيم

العين والهاء والزاي

رجل عِزْهَاءَ، وَعِزْهَى. وَعِزْهَى: لثيم.
وهذه الأخيرة شاذة، لأن ألف فِعْلَى لا تكون
للإلحاق إلا في الأسماء، نحو مِغْزَى، وإنما يجيء
هذا البناء صفة، وفيه الهاء؛ ونظيره في الشذوذ
ما حكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى من
قولهم: رجلٌ كَيْصَى؛ كاص طعانه يَكِيصُهُ:
أكله وخذَه. ورجل عِزْهَاءَ وَعِزْهَى وَعِزَّةً وَعِزْهَ
وَعِزْهَى وَعِزْهَاءَ بِالْمَدِّ - عن ابن جنى - قلبت الياء
الزائدة فيه ألفاً، لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة، ثم
قلب الألف همزة؛ وَعِزْهَوَةٌ، وَعِزْهَوٌ - عن
الفارسي - كله: عازف عن اللهو والنساء. قال:
ولا نظير لِعِزْهَوٌ، إلا أن تكون العين بدلاً من
الهمزة، على أنه من الزَّهْوِ، والذي يجمعهما
الانقباض والتأني، فيكونُ ثَانِيًّ أَنْقَحِلَ، وإن كان
سيبويه لم يعرف لِأَنْقَحِلِ ثانياً، في اسم ولا
صفة.

قال ابن جنى: ويجوز أن تكون همزة إِنْزَهَوُ
بدلاً من عين، فيكونُ الْأَصْلُ عِزْزَهَوُ، فَنَعَلُوْا من
العِزْهَاءَ، وهو الذي لا يقرب النساء، والتقاؤهما أن
فيه انقباضاً وإعراضاً، وذلك طَرَفٌ من أطراف
الزَّهْوِ. قال:

إِذَا كُنْتَ عِزْهَاءَ عَنِ اللَّهْوِ وَالصُّبَا

فَكُنْ حَجَبًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمًا
وإذا حملته على هذا، لحق باب أوسع من
باب إِنْقَحِلَ، وهو باب: قَنْدَأُو، وَسِنْدَأُو،
وَجِنْطَأُو، وَكِنْطَأُو.
وَالْعِزْهَاءُ^(١) وَالْعِزْهَوَةُ: الْكِبَرُ.

مقلوبه: [ه ز ع]

هَزْعَه يَهْزَعُهُ هَزْعًا، وَهَزْعَه: كسره.
وَهَزْعَه: دَقَّ عُنْقَه. ورجل مِهْزَع، وأسد مِهْزَع:
من ذلك. وَهَزَعَتِ الشَّيْءَ: فَوَّقَتْه. وَالْهَزِيعُ: صدر
من اللَّيْلِ. وقيل: ثُلْثُه أو نحوه. والجمع هُزْع.
وَالْتَهْزُوعُ: شِبْهُ الْعُبُوسِ وَالتَّنْكَرِ، واشتقاقه من هَزِيع
الليل، وتلك ساعة وخشيئة.

وَالْهَزْعُ وَالتَّهْزُوعُ: الاضطراب. تَهْزَعُ الرَّمْحُ:
اضطرب واهتز. وَتَهْزَعُ الْمَرْأَةُ: اضطربت في
مَشِيهَا؛ قال:

* إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرَصِ *
* هَزَّ الْقَنَاةَ لَذْنِ التَّهْزُعِ *
وَمَرَّ يَهْزَعُ وَيَهْزَعُ: أَى يَتَفَضُّ، قال:
* مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ إِذَا هُرَّ اهْتَزَّ^(٢) *
وَهَزَّ الْفَرَسُ يَهْزَعُ: أَسْرَعَ. وكذلك الناقة،

(١) ف: العزاهة. تحريف. والتصويب عن ل، ت.

(٢) البيت لأبي محمد الفقعسي (ل). ٥

وَهَزَعَ الظَّبْيُ يَهْزَعُ هَزْعًا: عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.
وَالْأَهْزَعُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ
وَحَدَّهُ، وَهُوَ أَرْدُوها، وَيُقَالُ لَهُ سَهْمٌ هَزَاجٌ. وَقِيلَ:
الْأَهْزَعُ: خَيْرُ السَّهَامِ وَأَفْضَلُهَا، يَدَّخِرُهُ لَشَدِيدَةِ
وَقِيلَ: إِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِهِ فِي النَّفْسِ، فَيُقَالُ: مَا فِي خَفِيرِهِ
أَهْزَعٌ. وَقَدْ يَأْتِي بِهِ الشَّاعِرُ فِي غَيْرِ النَّفْسِ لِلضَّرُورَةِ،
وَرَبَّمَا قِيلَ: رُمِيتْ بِأَهْزَعٍ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:
* لَا تَكُ كَالرَّامِي بِغَيْرِ أَهْزَعٍ ^(١) *

يعنى: كمن ليس فى كنانته أهزاع ولا غيره،
وهو يتكلف الرضى. وما بقى فى سنام بعيرك أهزاع:
أى بقية شحم. وظلَّ يَهْزَعُ فى الجشيش: أى
يرعى.

وهزيع، ومهزاع: اسمان.

العين والهاء والطاء

هَطَعَ يَهْطَعُ هُطُوعًا، وَأَهْطَعَ: أَقْبَلَ عَلَى
الشَّيْءِ بِيَصْرِهِ، فَلَمْ يَرْفَعْ عَنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِبِي رُءُوسِهِمْ﴾ ^(١)، وَهَطَعَ،
وَأَهْطَعَ: أَقْبَلَ مَسْرَعًا خَائِفًا. وَقِيلَ: نَظَرَ
بِخُضُوعٍ، عَنْ ثَعْلَبٍ. قَالَ ^(٢):

بِدِجْلَةِ أَهْلِهَا وَلَقَدْ أَرَاهُم

بِدِجْلَةِ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ
وقوله. ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ ^(٣): فُسِّرَ
بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا.

وناقه هَطَعِي ^(٤): سَرِيعَةً، وَبَعِيرٌ مُهْطَعٌ: فِي

(١) البيت فى ديوان رؤبة ٩١. (٢) إبراهيم ٤٣.

(٣) هو يزيد بن مفرغ الحميرى (ت: هطع).

(٤) القمر ٨.

(٥) هطعى، بفتح الطاء: كذا فى الأصول. وفى ل بإسكانها ولم
ينبه عليه فى ت.

عنقه تصويب خِلْقَةٍ. وطريق هَطِيع: واسع.

وَهَطَعَى وَهَوَّطَعَ: اسْمَانِ.

العين والهاء والdal

الْعَهْدُ: الْوَصِيَّةُ، يُقَالُ: عَهَدَ إِلَى فِى كَذَا.
وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَسْبَحِىْ آدَمَ﴾ ^(١)،
يعنى: الْوَصِيَّةَ وَالْأَمْرَ.

والعهد: التقدّم إلى المرء فى الشئ، والعهد:
الذى يُكْتَبُ لِلْوَلَاةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ
عُهُودٌ. وَقَدْ عَهَدَ إِلَيْهِ عَهْدًا. وَالْعَهْدُ: الْمَوْثُوقُ
وَالْيَمِينُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. وَقَدْ عَاهَدَهُ.
وَعَهِيدُكَ: الْمَعَاهِدُ لَكَ. قَالَ:

فَلَلْتُرْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بِعَهْدِهَا

فلا يَأْتِنُ الْعَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا

وَالْعَهْدَةُ: كِتَابُ الْحِلْفِ وَالشَّرَاءِ.

واستعهد من صاحبه: اشترط عليه، وهو من
باب العهد والعهدة، لأن الشرط عهد فى الحقيقة،
قال جرير ^(٢):

وما استعهد الأقوام من رُؤُوسِ حُرَّةٍ

من الناسِ إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ

وَالْعَهْدُ: الْحِفَاظُ وَرِعَايَةُ الْحُرْمَةِ. وَفِي

الحديث: «حُسْنُ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ». وَالْعَهْدُ:
الْأَمَانُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَتَّالِ عَهْدِي
الظَّالِمِينَ﴾ ^(٣).

وفيه: ﴿فَاقْتَبُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَ هُزْ﴾ ^(٤). وعاهد
الذَّمُّ: أَعْطَاهُ عَهْدًا. وَقِيلَ: مَعَاهِدَتُهُ: مَبَايَعَتُهُ لَكَ
عَلَى إِعْطَاءِ الْحِزْبِ، وَالْكَفِّ عَنْهُ. وَأَهْلُ الْعَهْدِ:

(٢) ديوانه ٨٣.

(٤) التوبة ٤.

(١) يس ٦٠.

(٣) البقرة ١١٤.

الصغيرة . وقال ابن الأعرابي مرة : **العِهاد** : ضعيف
مطر الوسمي وركاكه .

و**عُهِدَت** الروضة : سقتها العُهدة .
وال**عهد** : الزمان . وفيه **عُهدة** لم تُحكم : أى
عيب .

وبنو **عُهادة** : يُطْلِن من العرب .

مقلوبه : [ع د هـ]

العَيْدَةُ من الناس والإبل : السَّيِّئُ الخُلُقُ .
وقيل : هو الرجل الجافى العزير النفس .
وفيه **عَيْدَهِيَّة** : أى جفاء وعجرفة .

مقلوبه : [هـ د ع]

هَدَغ ، و**هَذَع** : كلمة تُسَكَّن بها صغار الإبل
عند الثَّقار ، ولا يقال ذلك لجَلَّتْهَا ، ولا مَسَانُهَا .
وزعموا أن رجلا سَامَ رجلا يَبْكُر ، فقال البائع : هذا
جمل أريد بيعه . فقال المشتري : هذا بَكْر ، فقال
البائع : هو مُسَيِّنٌ ؛ فبينما هما كذلك ، إذ نَفَرَ
البَكْر ، فقال صاحب البكر يسْكُن نفاره : **هَدَغ** ،
هَدَغ ، فقال المشتري : صَدَقْنِي سَيِّئٌ بَكْرِهِ .

مقلوبه : [د هـ ع]

دِهَاع ، و**دَهْدَاع**^(١) : من زجر الغنم .
و**دَهَع** الراعى بالثَّنوق ، و**دَهْدَع** : زجرها
بذلك .

(١) ش : « هذا غلط . ليس دهذاع ، ولا دهدع من الثلاثي ؛ وإنما
هو من باب الرباعي ، على مذهبي البصريين والكوفيين .
وليست كالججعة والققعة » . ولعل المؤلف أتى بها هنا
لموافقتها (دمع) الثلاثي في المعنى .

أهل الذمة ، فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد .
وال**عهد** : الالتقاء . و**عَهِدَ** الشيء عهدا : عرفه ،
يقال : عهدى به فى موضع كذا ، فى حال كذا ،
وال**عُهد** : المنزل المعهود به الشيء ، سَمِيَ بالمصدر .
قال ذو الرمة :

* هل تعرفُ العُهدَ الحيلَ أُرْسُمُهُ *

و**تَعَهَّدَ** الشيء وتعاهدته ، واعتهدته : تفقَّده
وأحدث العهد به ، قال الطرماح^(١) :
ويُضِيع الذى قد أَوْجَبه اللـ

هُ عَلَيْهِ وليس يَغْتَهِدُهُ
وال**عهد** : **أَوَّلُ** مطر الوسمي ، عن ابن
الأعرابي . وال**عهد** ، وال**عُهدة** ، وال**عُهدة** : مطر
بعد مطر ، يدرك آخره بَلَلٌ أَوَّلُهُ . وقيل : هو كلُّ
مطر بعد مطر . وقيل : هى التَّطَرُّع تكون أَوَّلًا لما
يأتى بعدها ، وجمعها **عِهاد** ، و**عُهود** . قال :

أراقتُ نجومَ الصَّيفِ فيها سِجَالُهَا

عِهادًا لنجم المَرْزَبَع المتقدم
قال أبو حنيفة : إذا أصاب الأرضَ مطرٌ بعد
مطر ، وندى الأول باق ، فذلك **العُهد** ؛ لأن الأول
عُهد بالثاني . قال : وقال بعضهم : **العِهاد** : الحديثة
من الأمطار . قال ، وأحسبه ذهب فيه إلى قول
الشَّاجع فى وصف الغيث : أصابتنا ديمة بعد
ديمث ، على **عِهاد** غير قديمث - وقال ثعلب : على
عِهاد قديمث - تشبّع منها الناب قبل **الْقَطِيمِث**^(٢) .

وقوله : « تشبّع منها الناب قبل **الْقَطِيمِث** » : فشره
ثعلب فقال : معناه : هذا النبات قد علا وطال ، فلا
تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أسافله ، فنالت

(١) ديوانه ١١٢ .

(٢) ل ، ت ، كتبنا التاء المفتوحة مربوطة فى السجعات كلها .

العين والهاء والتاء

التَّعْتَةُ : التَّجُنُّن . وقيل : الدُّسُور . وقد عُتِيَ الرجلُ عُتْها وعُتْها وعُتْها . والعَتَاهِيَةُ : ضُلَالُ الناس ، من ذلك . ورجلٌ مَغْتَوِيٌّ العُتْهُ والعَتَهُ : لا عقل له . وتَعْتَهُ : تجاهل . وتَعْتَهُ : تَنْظُف ، قال :

* فِي عُتْهِى اللَّبِيسِ وَالتَّقْيِينِ ^(١) *

بنى منه صيغة على فُعْلَيْ ، كأنه الاسم من ذلك .

وعَتَاهِيَةٌ : اسم .

مقلوبه : [ه ت ع]

هَتَعَ الرجلُ : أَقْبَلَ مسرعا ، كقطع .

العين والهاء والراء

عَهَرُ إِلَيْهَا يَعْهَرُ عَهْرًا ، وَعُهْوَرًا ، وَعَهَارَةً ، وَعُهْوَرَةً ، وعَاهَرَهَا عِهَارًا : أَتَاهَا لَيْلًا لِلْفَجْرِ . وقيل : هو الفجور أئ وقت كان ، يكون فى الأمة والخبرة .

وامرأة عَاهِر ، بغير هاء ، إلا أن يكون على الفعل . ومُعَاهِرَةٌ بالهاء . والعَيْهَرَةُ : التى لا تستقر بالمكان ، نَزَقًا من غير عَقَّة . وقال كُرَاع : امرأة عَيْهَرَةٌ : نَزَقَةٌ خفيفة ، لا تستقر فى مكانها . ولم يقل من غير عَقَّة . وقد عَيْهَرَتْ ، وتَعَيْهَرَتْ .

والعَيْهَرَةُ : القَوْل فى بعض اللغات ، والذكر منها العَيْهَرَان .

وذو مُعَاهَر : قَيْل : من أقيال حِمير .

مقلوبه : [ه ع ر]

الْهَيْهَرَةُ من النساء : التى لا تستقر من غير عَقَّة

(١) البيت لرؤبة (ل) .

كالعَيْهَرَةِ ، والفعل كالفعل .

مقلوبه : [ه ر ع]

الْهَرَع ، وَالْهَرَاع ، وَالْإِهْرَاع : شدة الشوق ، وسُرعة العدو ، وقد هَرِعُوا ، وَأَهْرِعُوا .

واستهرعت الإبل : أسرعَت إلى الحوض .

رَأْمَج : خَفَّ وَأَزْعَدَ من سرعة ، أو جزص ، أو خوف ، أو غضب ، أو حُمَى . وفى التنزيل ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ ﴾ . وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ .

ورجل هَرِيع : سريع المشى والبكاء .

وهَرِيع الشيء هَرِيعًا فهو هَرِيع : سال . وقيل : تتابع فى سَيْلَانِهِ ؛ قال الشَّماخ ^(٢) :

غَذَافِرَةٌ كَأَنَّ بِذِفْرَيْيْهَا

كُحَيْلًا بَضٌّ مِنْ هَرِيعِ هَمُوعٍ

وَالْهَيْرِيع : الذى لا يَتَماسَكَ . وهو أيضًا الجبانُ الجَزُوع .

وَالْهَيْرِيعَةُ : القَوْل ، كالعَيْهَرَةُ . وَالْهَيْرِيعَةُ : القَصْبَةُ التى يَزْمُرُ فيها الراعى .

وريح هَيْرِيعَةٌ : قَصِيفَةٌ تَأْتِي بالتراب .

وَهَرَّعَ القَوْمُ الرِّمَاحَ ، وَأَهْرَعُوهَا : أَشْرَعُوهَا وَمَضَوْا بِهَا . وَتَهَرَّعَتْ هِى : أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ .

وَالْهَرِيعَةُ : القملة الصغيرة ، وقيل : الضخمة .

وَالْهَرِيعُ أَكْثَرُ . وَالْهَرِيعُ : وَرَقُ سَفِير ^(٣) الشجر . وَالْهَرِيعَةُ : شَجيرة دَقِيقَةُ الأغصان .

وَيَهْرَع : موضع .

(١) هود ٧٨ .

(٢) ديوانه ٥٨ .

(٣) السفير : ما سقط من ورق الشجر (ق) .

العين والهاء واللام

الْعَيْهَلُ، وَالْعَيْهَلَةُ، وَالْعَيْهُولُ، وَالْعَيْهَالُ :
الثَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. وقيل : الْعَيْهَلُ، وَالْعَيْهَلَةُ : التَّجْبِيَةُ
الشَّدِيدَةُ. وقيل : الْعَيْهَلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ،
وَالْأُنْثَى عَيْهَلَةٌ^(١). وقيل : الْعَيْهَلُ : الطَّوِيلَةُ. وقيل :
الشَّدِيدَةُ. وقوله :

* فَسَلَّ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُعْتَلَّ *
* بَبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٢) *

إنما شَدَّدَ اللَّامَ لِتَمَامِ الْبِنَاءِ، إِذْ لَوْ قَالَ : « أَوْ
عَيْهَلٍ » بِالْتَّخْفِيفِ، لَكَانَ مِنْ كَامِلِ السَّرِيعِ.
وَالْأَوَّلُ كَمَا تَرَاهُ مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ. وَإِنَّمَا هَذَا
الشَّدُّ فِي الْوَقْفِ، فَأَجْرَاهُ الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ حِينَ
وَصَلَ، مُجْرَاهُ إِذَا وَقَفَ. وَامْرَأَةُ عَيْهَلٍ وَعَيْهَلَةٌ : لَا
تَسْتَقَرُّ نَزَقًا.

مقلوبه : [ع ل هـ]

الْعَلَّةُ : حُبْتُ النَّفْسَ وَضَعْفَهَا. وَالْعَلَّةُ : أَذَى
الْحُمَارِ. وَالْعَلَّةُ : الشَّرُّ. وَالْعَلَّةُ : الْحَيْرَةُ. وَالْعَلَّةُ :
أَنْ يَذْهَبَ وَيَجِيءَ مِنَ الْفَرْعِ. وَالْعَلَّةُ : الْحُزْنُ.
وَالْعَلَّةُ : الْحِجْدُ وَالْإِنْهَمَاكُ. وَالْعَلَّةُ : الْجُوعُ.
وَالْعَلَّهَانُ : الْجَائِعُ، وَالْجَمِيعُ عِلَاةً، وَعِلَاةً هِي
وَرَجُلٌ عَلَّهَانٌ : تُنَازِعُهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ.
وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : عَلَّهَ عَلَّهًا، فَهُوَ عَلِيَّةٌ.
وَامْرَأَةٌ عَلَالَةٌ : طَيَّاشَةٌ.
وَعَلَّةٌ عَلَّهًا : وَقَعَ فِي مَلَامَةٍ.

(١) ش : « قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ : لَا يُقَالُ : حَمَلَ عَيْهَلٌ ».
ومثله في ل.

(٢) الْبَيْتُ لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ (ل ، وَأَرَادَ جِيزَ الْعَرَبِ لِلْبَكْرِى
١٥٨).

وَالْعَلَّهَانُ : الظَّلِيمُ.

وَعَلَّهَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ

وَالْعَلَّهَانُ : قَرَسَ أَيْ مُثِيلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ.

مقلوبه : [ه ل ع]

الْهَلْعُ : الْجِزْصُ. وَقِيلَ : الْجَزْعُ، وَقِلَّةُ
الصَّبْرِ؛ وَقِيلَ : هُوَ أَسْوَأُ الْجَزْعِ. هَلِيعَ هَلَمَّا
وَهَلُوعًا. وَمِنْهُ قَوْلُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ لَشَبَّةَ بْنِ
عِقَالٍ، حِينَ أَرَادَ أَنْ يُقَبِّلَ يَدَهُ : مَهَلًا يَاسَبَّةُ، فَإِنْ
الْعَرَبُ لَمْ تَفْعَلْ هَذَا إِلَّا هَلُوعًا، وَإِنْ الْعَجَمُ لَمْ تَفْعَلْهُ
إِلَّا خَضُوعًا.

وَالْهَلَاعُ، وَالْهَلَّاعُ : كَالْهَلُوعِ :

وَرَجُلٌ هَلِيعٌ، وَهَالِيعٌ، وَهَلُوعٌ، وَهَلُوعًا،
وَهَلُوعَةٌ : جَزُوعٌ حَرِيصٌ.
وَالْهَلْعُ : الْحُزْنُ، تَمِيمَةٌ.
وَالْهَلِيعُ : الْحَزِينُ.

وَشَخٌّ هَالِيعٌ : مُحْزِنٌ. وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ شَرِّ
مَا أُعْطِيَ الْمَرْءُ شَخٌّ هَالِيعٌ ».
وَهَلِيعَ هَلَمَّا : جَاعَ.

وَالْهَلْعُ، وَالْهَلَّاعُ، وَالْهَلَّعَانُ : الْجَبِينُ عِنْدَ الْلِقَاءِ.
وَنَاقَةٌ هَلُوعًا، وَهَلُوعَةٌ : سَرِيعَةُ شَهْمَةِ الْفُؤَادِ.
تَخَافُ السُّوْطَ. وَقِيلَ : سَرِيعَةُ شَدِيدَةٍ مَذْعَانٌ ؛
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ^(١) :

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلُوعَةٍ

عُبَيْرِ أَشْفَارِ كَثُورِ الْبُغَامِ
وَنَعَامَةٍ هَالِيعٍ، وَهَالِيعَةٌ : نَافِرَةٌ.

وَهَلُوعَةٌ : مُضْيِتٌ نَافِرًا. وَقِيلَ : مُضْيِتٌ
فَأَشْرَعَتْ.

وَالْهَلَّاعُ : اللَّثِيمُ.

(١) ل : لِلطَّرْمَاحِ.

وما له هَلْعٌ ولا هِلْعَةٌ : أى ما له سُوءٌ . وقيل :
ما له هِلْعٌ ولا هِلْعَةٌ : أى ما له جُلْدٌ ولا عَنَاق .
وقال اللّحياني : الهَلْعُ : الجدب . والهِلْعَةُ :
العَنَاق ، ففصلها .

مقلوبه : [ل ه ع]

اللَّهَعُ ، واللَّهَعُ ، واللَّهَيْعُ : المسترسل إلى كل
أحد . وقد لَهَعَ لَهَعًا ، وَلَهَاعَةً . واللَّهَعُ أيضًا :
التَّقْيُّهُتُ في الكلام .

ولَهِيعةٌ : اسم منه . وقيل : هى مشتقة من
الَهَلْعُ ، مقلوبة منه .

العين والهاء والنون

العِيْنُ : الصوف المصبوغ ألوانًا . وقيل :
المصبوغ أى لون كان . وقيل : كل صوف عِيْنٌ .
والقطعة منه عِيْنَةٌ . والجميع : عُهُونُ .

والعُهْنَةُ : انكسار فى القضيبي من غير تينونة ،
إذا نظرت إليه حسبته صحيحا ؛ فإذا هززته انشئ .
وقد عُهْنُ .

والعاهِنُ : الفقير ؛ لانكساره .

وعُهْنُ الشيء : دام وثبت . وعُهْنُ أيضًا :
خَصَرُ .

ومال عاهِنٌ : حاضر ثابت ، وكذلك تُقَدُّ
عاهِنُ . وحكى اللّحياني : إنه لعاهِنُ المال : أى
حاضر النقد . وقول كُثَيِّرٌ ^(١) :

* وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنٌ
يكون الحاضر والثابت . وعُهْنُ بالمكان : أقام .
وأعطاه من عاهِنِ ماله ، وآهِنِهِ : مُبَدَّلٌ ، أى من
تِلَادِهِ .

(١) ديوانه ٢٠٣/١ وقامه :

ديار ابنة الضمى إذ حبل وصلها متين وإذ معروفها لك عاهِنُ

والعَوَاهِنُ : جرائد النخل إذا يَبَسَتْ . وقد
عَهَنْتُ تَعَهْنُ بالضم ، عُهُونًا ، عن أبى حنيفة .
وقيل : العَوَاهِنُ : الشَّعَفَاتُ اللواتى تَلِيَنَّ القَلْبَةَ ، فى
لغة أهل الحجاز ، وهى التى تسميها أهل نجد
الخوافى . وقال اللّحياني : العَوَاهِنُ : الشَّعَفَاتُ
أندري . دون القَلْبَةِ ، مَدْنِيَّةٌ . والواحدة من كل ذلك
عاهِنَةٌ .

والعَوَاهِنُ : عُروق فى رحم الناقة . قال ابن
الرُّقَاع :

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيْقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا

كما تَضْمَنُ كَشْحَ الحُرَّةِ الحَبَلَا
عليه : يعنى الجَنِينُ .

وَأَلْقَى الكلامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ : لم يتدبره . وقيل :
هو إذا لم يُبَلِّ أَصَابَ أم أخطأ . وقيل : هو إذا تهاون
به . وقيل : هو إذا قاله ، من قبيحه وحَسَنِهِ .

وعُهْنُ منه خَيْرٌ يَعُهْنُ عُهُونًا : خرج . وقيل :
كلّ خارج عاهِنُ .

والعُهْنَةُ : بَقْلَةٌ .

وعُهْنِيَّةٌ : قبيلة دَرَجَتْ .

وعاهِنٌ ^(١) : واد معروف .

وعاهان بن كعب من شعرائهم ، فيمن أخذه
من العِيْنُ ؛ ومن أخذه من العاهة ، فبابه غير هذا .

مقلوبه : [ه ن ع]

الهَنْعُ : التواء فى العُنُقِ والمَنْكِبِ وقَصْرُ .
وقيل : الهَنْعُ : تطامن العنق من وَسَطِهَا . الذكر
أَهْنَعُ ، والأنثى هَنْعَاءُ . وأَكْمَةٌ هَنْعَاءُ : قصيرة . وفيه
هَنْعٌ : أى جَنَأٌ ، عن ابن الأعرابي .

والهَنْعَاءُ من الإبل : التى انحدرت قَصْرَتْهَا ،

(١) هنا ينتهى السقط من ك .

وارتفع رأسها ، وأشرف حارِكُها . وقيل : هى التى فى عُنقها تطائرٌ ، خِلَقَةٌ .

والهَناع : داء يصيب الإنسان فى عُنقه .

والهَنعة والهَنعة جميعا : سِمَةٌ فى منخفض

العُنق . والهَنعة : مَنكِب الجوزاء الأيسر ، وهو من

منازل القمر . وقال أبو حنيفة : تقول العرب : إذا

طلعت الهَنعة ، أُرْطِبَت النخل بالحجاز .

مقلوبه : [ن ه ع]

نَهَع يَنْهَع نُهوعا : تَهَوَّع من غير قَلَس ^(١) .

حكاها الليث ، وليس عندى بصحيح .

العين والهاء والباء

العَيْهَب : الضعيف عن طلب وِثْرِهِ . وقد

حكى بالغين المعجمة ؛ قال ^(٢) :

حَلَلْتُ به وِثْرِي فَأَذْرَكْتُ تُورِثِي

إذا ما تَناسَى دَخَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ

وعَيْهِي المُلْكُ وغيره ، وعَيْهَائِهِ ^(٣) : زمنه .

وهو على عَيْهِي خَلْقُهُ ، وعَيْهَائِهِ : أى أَوَّلُهُ . قال :

* عَهْدِي بَسَلَمَى وهى لم تَزُوجِ *

* على عَيْهِي خَلْقُهَا المُخْرِفِجِ *

مقلوبه : [ه ب ع]

هَبَعَ يَهْبَعُ هُبوعا : مَدَّ عُنقَهُ . وإِبلُ هُبُع . قال

العَجَّاج :

* عَوْجًا يُبْدُ الذَّامِلَاتِ الهُبُعا ^(١) *

وهَبَعَ بعنقه هَبعا ، وهُبوعا ، فهو هابِع ،

وهَبوع : استعجل واستعان بها ^(٢) . وقوله ، أنشده

ابن الأعرابي :

وإِنى لأَطْوِي الكَشِخ من دون ما أنطَوِي

وأَقْطَعُ بالخَوَقِ الهَبُوعِ المُرَاجِمِ

إنما أراد : وأَقْطَعُ الخَوَقَ بالهَبُوعِ ، فَاتَّبَعَ الجُرَّ

الجُرَّ .

واستهبعه : رام منه ذلك .

والهَبُع : الفَصِيل الذى يُنْتَج فى الصيف .

وقيل : هو الذى يُنْتَج فى حَمَاة القَيْظ . والأُنثى

هَبْعَةٌ . والرَّبْع : الذى يُنْتَج فى الربيع . قال

الأصمعيّ : حدثنى عيسى بن عمر ، قال : سألت

جبر بن حبيب عن الهَبُع ، فقال : تُنْتَج الرباع فى

الرُّبْعِيَّة ، والهَبُع فى الصَّيْفِيَّة ، فتَقْوَى الرُّبَاع قبله ،

فإذا ما شَآها أَبْطَرَتْه ذَرْعا ، أى حملته على ما لا

يُطِيق ، فَهَبَعَ . وجمع الهَبُع هِبَاع . وقيل : لا جمع

له .

وهَبَعَ الحمارُ يَهْبَعُ هَبعا وهُبوعا : مَشَى مشيا

بليدا . قال :

* فَأَقْبَلْتُ حُمْرَهُمْ هَوَابِعا *

* فى السَّكَّتَيْنِ تَحْمَلُ الأَلَاكِعا *

وكلَّ مَشْيٍ يكون كذلك فهو هَبَعَ

والهَبُوع : أن يُفَاجِئَكَ القوم من كلِّ جانب .

(١) البيت فى ديوان رؤية ٨٩ وليس فى ديوان العجاج . وقبله :

* كلفتها ذاهبة هجعها *

(٢) كذا فى ف ، على إرادة رقبته . وفى ل : بعنقه .

(١) القلس : إخراج ما فى البطن بالقىء .

(٢) ل : « قال الشويرى محمد بن حمران بن أبى حمران الجعفى » .

(٣) ش : « عهى الشباب وعباؤه ، يمد ويقصر ؛ قاله الأزهري

الجهوى والصغاني » .

العين والهاء والميم

العَهْمَان : التَحْيِيرُ والترُّدُّ ، عن كُرَاع .

والْعَيْهَم : السرعة .

وجمل عَيْهَم ، وَعْيَاهَم ، وَعْيَاهِم : ماض

سريع ؛ وهو مثال لم يذكره سيبويه .

قال ابن جنى : أما عْيَاهِم ، فحاكبه صاحب

العين ، وهو مجهول . قال : وذاكرت أبا علي

رحمه الله يوما بهذا الكتاب . فأساء ثناءه ، فقلت

له : إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجهمرة .

فقال : الساعة لو صَنَّفَ إنسان لغة بالتركية تصنيفا

جيدا ، أكانت تُعَدُّ غريبة ؟ وقال كُرَاع : ولا نظير

لُعْيَاهِم .

والأنتى عَيْهَم ، وَعَيْهَمَة ، وَعَيْهَوم ، وَعَيْهامة ،

وَعْيَاهِمَة . وقد عَيْهَمَت .

وقيل : العَيْهامة ، والعَيْهَمَة : الطويلة العُنُق

الضخمة الرأس . وجمل عَيْهَام : كذلك . وقيل :

العَيْهَم من الثَّوق : الشديدة .

وعَيْهَمَان : اسم .

وعَيْهَم ^(١) : اسم موضع بالقُور . قالت امرأة من

العرب ضَرَبَهَا أَهْلُهَا فِي هَوَى لَهَا :

أَلَا لَيْتَ يَخْيِي يَوْمَ عَيْهَمَ زَارَنَا

وَأَنَّ نَهَلْتُ مِنَّا السَّيَاطِ وَعَلَّتِ

مَقْلُوبُهُ : [ع م هـ]

العَمَّةُ : التَرُّدُ فِي الضَّلَالَةِ ، وَالتَحْيِيرُ فِي مَنَازَعَةٍ

أَوْ طَرِيقٍ . وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ أَلَّا يَعْرِفُ الْحُجَّةَ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ تَرُدُّهُ ، لَا يَدْرِي : أَيْنَ يَتَوَجَّهُ ؟

(١) ضبط في ك ، ل ، ت بفتح الهاء . وفي ف بضمها . فعلق عليه

في ش بقوله : « ضبط في التهذيب : عيهم ، كما ضبطه في

البيت . فدل على سهر في ضبطه » عيهم » بالضم .

وَقَدْ عَمِهَ وَعَمَّةٌ يَغْمُهُ عَمَّاهُ ، وَعَمُوهَا ، وَعُمُوهَا ،

وَعَمَّاهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَنَذَرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

يَعْمَهُونَ ﴾ ^(١) . وَرَجُلٌ عَمِيهٌ ، وَعَامِيهٌ ، وَالْجَمْعُ

عَمِيهُونَ وَعُمُّهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ه م ع]

هَمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا يَهْمَعُ وَيَهْمَعُ

هَمَعًا ، وَهَمَعَا ، وَهَمُوعًا ، وَهَمَعَانَا ، وَأَهْمَعُ :

سَال . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعًا ^(٢) *

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَزَعَمُوا أَنَّ هَمِيعَتْ لُغَةٌ .

وَتَهَمَّعَ الرَّجُلُ : بَكَى .

وَعَيْنُ هَمِيعَةٍ : لَا تَزَالُ تَدْمَعُ ، بُنِيتَ عَلَى صِيغَةِ

الدَّاءِ ، كَرَمِدَتْ فَهِيَ رَمِيدةٌ . وَسَحَابٌ هَمِيعٌ :

مَاطِرٌ ، بَنُوهُ عَلَى صِيغَةِ هَطِلَ .

وَلَا تَلْتَفِتْ لِلْهَمِيعِ ^(٣) بِالْعَيْنِ ، فَإِنَّهُ بِالْغَيْنِ ، وَإِنْ

كَانَ قَدْ حَكَاهُ بِالْعَيْنِ قَوْمٌ ، وَبِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ قَوْمٌ

آخَرُونَ .

العين والحاء والشين

خَشَعٌ يَخْشَعُ خُشُوعًا ، وَأَخْشَعٌ ^(٤) ،

وَتَخْشَعُ : زَمَى بِيَصْرِهِ نَحْوَ الْأَرْضِ ، وَخَفَضَ

صَوْتَهُ .

وَقَوْمٌ خُشَعٌ : مَتَخَشُّعُونَ .

وَتَخْشَعُ بِصَرِهِ : انْكَسَرَ ، وَلَا يُقَالُ أَخْشَعُ . قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ ^(٥) :

(١) الأنعام ١١٠ .

(٢) البيت في ديوان رؤية ٩٠ وليس في ديوان المعاج .

(٣) كذا في ل . وفي ف ، ز ، ك : الهميع .

(٤) كذا في ف ، ك . وفي ل ، ز : اختشع .

(٥) ديوانه ٣٦٩ .

وَالْخَضْعُ : تَطَائُرٌ فِي الْعُنُقِ ، وَدَنُوٌّ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَرْضِ . خَضِعَ خَضْعًا فَهُوَ أَخْضَعُ ، وَالْأَشْيُ خَضَعَاءُ . وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ .

وَمَثُوبٌ خَاضِعٌ ، وَأَخْضَعُ : مَطْمَتٌ . وَنَعَامُ خَوَاضِعُ : مُجِيلَةٌ رُءُوسَهَا إِلَى الْأَرْضِ ، إِلَى مَرَاعِيهَا ، وَكَذَلِكَ الطُّبَاءُ ، قَالَ :
تَوَهَّمْتُهَا يَوْمًا فَقُلْتُ لَصُحْبَتِي

وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الطُّبَاءُ الْخَوَاضِعُ
وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا ، وَخَضُوعًا ،
وَأَخْضَعَهُ : خَنَاهُ . وَخَضَعَ هُوَ ، وَأَخْضَعَ : انْحَنَى .
وَنَبَاتٌ خَضِيعٌ : مُتَتَّنٌّ مِنَ التَّعْمَةِ ، كَأَنَّهُ مُتَخَنٍ .
وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا فَعْلَ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ
يَكُونَ خَضِيعٌ مَحْمُولًا عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي قُحَيْسٍ
فِي صِفَةِ الْكَلَاءِ : « خَضِيعٌ مَضِيعٌ ، صَافٍ رَتِيعٌ » .
كَذَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي بِالْعَيْنِ ، قَالَ : أَرَادَ مَضِيعٌ ،
فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْغَيْنِ لِلْسَّجْعِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ
خَضِيعٌ ، وَبَعْدَهُ رَتِيعٌ ؟

وَالْخَضْعَةُ : الشَّيَاطِ ، لَانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ
بِهِ . وَقِيلَ : الْخَضْعَةُ ، وَالْخَضْعَةُ : الشَّيَاطِ .

وَالْخَيْضَعَةُ^(١) : الْمَعْرَكَةُ . وَقِيلَ : غُبَارُهَا .
وَقِيلَ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِيهَا . الْأُولَى : عَنْ
كُرَاعٍ . قَالَ : لِأَنَّ الْكُمَاةَ يَخْضَعُ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ .
وَالْخَيْضَعَةُ : الْبَيْضَةُ . فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ^(٢) *

فَقِيلَ : أَرَادَ الْبَيْضَةَ ، وَقِيلَ : أَرَادَ التَّفَافَ
الْأَصْوَاتِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ الْخَضْعَةَ مِنَ السَّيْفِ ،
فَزَادَ الْيَاءَ ؛ هَرَبًا مِنَ الطَّيِّ .

تَجَلَّى الشَّرَى عَنْ كُلِّ خَيْرٍ كَأَنَّهُ

صَفِيحَةٌ سَيْفٌ طَرَفُهُ غَيْرُ خَاشِعٍ
وَقِيلَ : الْخُشُوعُ : قَرِيبٌ مِنَ الْخُضُوعِ ، إِلَّا أَنَّ
الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ ، وَهُوَ الْإِقْرَارُ بِالِاسْتِخْدَاءِ ،
وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ خَشِيعَةً أَنْصَرُمُ^(١) ﴾ ، ﴿ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
لِلرَّحْمَنِ^(٢) ﴾ . وَالتَّخَشُّعُ : نَحْوُ التَّضَرُّعِ .

وَالْخَاشِعُ : الرَّائِعُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .
وَالْخُشَعَةُ : قُفٌّ^(٣) غَلِبَتْ عَلَى السُّهُولَةِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « كَانَتْ الْكَعْبَةُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ ،
فَدُحِيتْ مِنْ تَحْتِهَا الْأَرْضُ » .

وَأَكْمَةُ خَاشِعَةٌ : مُلْتَزِقَةٌ لَاطِقَةٌ بِالْأَرْضِ .
وَالْخَاشِعُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ ؛
لِسُهُولَتِهِ ، فَنَمَحُوْا آثَارَهُ .

وَقَالَ الرَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ عَائِنِيهِ^(٤) ﴾
أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خُشَعَةً^(٥) - قَالَ : الْخَاشِعَةُ :
الْمُتَغَيِّرَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ . وَأَرَادَ الْمُتَهَيِّئَةَ الثَّابِتَةَ .

وَخَشَعَ خَرَائِشِيُّ صَدْرَهُ : رَمَى بُرَاقًا لَرَجَا .
وَالْخُشَعَةُ : الَّذِي يُنْقَرُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ .

العين والحاء والضاد

خَضَعَ يَخْضَعُ خَضْعًا ، وَخَضُوعًا ،
وَأَخْضَعَ : ذَلٌّ .

وَرَجُلٌ خَيْضَعٌ وَأَخْضَعٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦) :

* وَصِرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعًا *

* يَمْضِي مَضًى الصَّبِيِّ الْمُرْضَعًا *

وَخَضَعَ الرَّجُلُ وَأَخْضَعَ : أَلَّا نَ كَلَامُهُ لِلْمَرْأَةِ .

(١) المارج ٤٤ .

(٢) طه ١٠٨ .

(٣) ش : « أَيْ شَيْءٌ لَيْسَ بِحَجَرٍ وَلَا طِينٍ » .

(٤) فصلت ٣٩ .

(٥) ديوانه ٨٢ .

(١) كذا في ل ، وفي ف ، ز ، ك : الْخَضِيعَةُ . تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) البيت للبيد (ل) .

والخَصِيعة : الصوت يُسْمَعُ من بطن الدَّابة ،
ولا فعل لها . وقيل : هو صوت قُنْبِهِ . وقال ثعلب :
هو صوت قُنْبِ الفَرَسِ الجواد . قال ^(١) :

كَأَنَّ خَصِيعةً بَطْنُ الجِوَا

د وَغَوْعَةُ الذَّنْبِ فِي الْفَذْفِدِ
وقيل : هو صوت الأجوف منها .

والاختضاع : سُرْعَة سَيْرِ الفَرَسِ . عن ابن
الأعرابي ، وأنشد :

إِذَا اخْتَلَطَ الْمَسِيحُ بِهَا تَوَلَّتْ

بِسُومٍ بَيْنَ جِزْيٍ وَاخْتِضَاعٍ ^(٢)
وَمَخْضَعٍ ، وَمَخْضَعَةٌ : اسْمَانِ .

العين والحاء والزاي

خَزَعٌ عن أصحابه خَزْعًا ، وَخَزَعٌ : تَخَلَّفَ
عَنْهُمْ فِي مَسِيرِهِمْ .

وُخْزَاعَةٌ : حَتَّى ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، لِتَخَلُّفِهِمْ
عَنْ قَوْمِهِمْ .

وُخْزَعَتْ الشَّيْءُ خَزْعًا ، وَخَزَعَتْهُ : قَطَعَتْهُ .
وَانْخَزَعَ الْحَبْلُ : انْقَطَعَ .

وَالْخَوْزَعَةُ : رَمْلَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ .

وَانْخَزَعَ الْعُودُ : انْكَسَرَ بِقُصْدَتَيْنِ . وَاِنْخَزَعَ

مَتْنُ الرَّجُلِ : انْحَنَى مِنْ كَثَرِ وَضْعِهِ .

وُخْزِعَ مِنْهُ شَيْئًا خَزْعًا ، وَاخْتَزَعَهُ : أَخَذَهُ .

وَرَجُلٌ مُخْزَعٌ : كَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي اخْلَاقِهِ .

العين والحاء والدال

الْخَدْعُ : إِظْهَارُ خِلَافٍ مَا تَخْفِيهِ . خَدَعَهُ

يُخَدِّعُهُ خَدْعًا ، وَخَدَعًا ، وَخَدِيعَةً ، وَخَدْعَةً .

وَخَادَعَهُ مُخَادَعَةً ، وَخِدَاعًا . قَالَ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾ ^(١) . جاز « يفاعِل » لغير اثنين ،
لأن هذا المثال يقع كثيرا في اللغة للواحد ، نحو :
عاقبت اللص ، وطازقت الثعل .

وَخَدَّعَهُ ، وَاخْتَدَعَهُ : كَذَلِكَ .

وقيل : الْخَدْعُ وَالْخَدِيعَةُ : الْمَصْدَرُ . وَالْخِدْعُ
وَالْخِدَاعُ : الْأَسْمُ .

وَتَخَادَعُ الْقَوْمُ : خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،
وَتَخَادَعُ ، وَانْخَدَعُ : أَرَى أَنَّهُ قَدْ تُخَدِعُ .

وَالْخُدْعَةُ : مَا تَخْدَعُ بِهِ .

وَرَجُلٌ خُدْعَةٌ : يَخْدَعُ كَثِيرًا ، وَخُدْعَةٌ يُخْدَعُ
كَثِيرًا .

وَرَجُلٌ خَدَاعٌ ، وَخَدِيعٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَخَيْدِعٌ وَخُدُوعٌ : كَثِيرُ الْخِدَاعِ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ ، بِغَيْرِ هَاءٍ .
وقوله :

بِحِزْنٍ مِنَ الْوَادِي قَلِيلِ أَنْيَسُهُ
عَفَا وَتَخَطَّطَتْهُ الْعُمُورُ الْخَوَادِعُ

يعنى : أَنَّهَا تَخْدَعُ بِمَا تَشْتَرِقه مِنَ النَّظَرِ .

قال الفارسي : وَقَرِئَ : ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾ ^(٢)
(يُخَدِّعُونَ) . قال : والعرب تقول : خَادَعْتَ

فلانا إذا كنت تروم خَدْعَهُ ، وَخَدَعْتَهُ : ظَفِرْتَ بِهِ .

وقيل : يُخَادِعُونَ فِي الْآيَةِ : بِمَعْنَى يُخَدِّعُونَ ؛ بِدَلَالَةِ
مَا أَنْشَدَ أَبُو زَيْد :

* وَخَادَعْتُ الْمَنِيَّةَ عَنْكَ سِرًّا *

أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَنِيَّةَ لَا يَكُونُ مِنْهَا خِدَاعٌ . وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُ : (وَمَا يَخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ) يَكُونُ عَلَى
لَفْظِ فَاعِلٍ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ إِلَّا مِنْ وَاحِدٍ ،

(١) البيت لامرئ القيس (ل) .

(٢) المسيح : العرق (ل) . و« بسوم » في (ل) : « بسومي » .

(١) البقرة ٩ .

كما كان الأول كذلك . وإذا كانوا قد استجازوا لتشاكل الألفاظ ، أن يُخْرَجُوا على الثاني ما لا يصح في المعنى ، طلباً للتشاكل ، فَأَنْ يُذَمَّ ذاك ويُحَافَظَ عليه ، فيما يصح به المعنى ، أَجْدَرُ ؛ وذلك نحو قوله :

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا

فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا^(١)

وفى التنزيل : ﴿فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ يَمِثِلْ مَا أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ﴾^(٢) . والثاني قصاص ، ليس بمُغْدَوَان .

وقالوا : الحرب خَدْعَةٌ ، وخُدْعَةٌ ، وخُدْعَةٌ . قال ثعلب : وَرُوِيَ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ : « خُدْعَةٌ » . فمن قال : خُدْعَةٌ ، فمعناه : مَنْ خُدِعَ فِيهَا خُدْعَةٌ ، فزُلْتُ قَدَمَهُ وَعَظِيبُ ، فليس لها إقَالَةٌ . ومن قال : خُدْعَةٌ ، أَرَادَ : وَهِيَ تُخْدَعُ ، كما يقال : رَجُلٌ لُغْنَةٌ : يُلْغَنُ كَثِيرًا ، وَإِذَا خَدَعَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ صَاحِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، فَكَأَنَّمَا خُدِعَتْ هِيَ . ومن قال : خُدْعَةٌ ، أَرَادَ أَنَّهَا تُخْدَعُ أَهْلُهَا ، كما قال عمرو بن معدى كَرَبَ :

الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فَتَبِيَّةٌ

تَسْعَى بِبِرَّتِهَا لِكُلِّ جَهْلُولٍ
وَرَجُلٌ مُخْدَعٌ : خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَالْخَيْدَعُ : الَّذِي لَا يُوَثِّقُ بِمَوَدَّتِهِ . وَالْخَيْدَعُ : الشَّرَابُ ؛ لِذَلِكَ . وَغَوْلُ خَيْدَعٍ ، مِنْهُ . وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ ، وَخَادِعٌ : جَائِرٌ ، مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ ، لَا يُقْطَنُ بِهِ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ^(٣) :

خَادِعَةُ الْمَسْلَكِ أَرْصَادُهَا
تُمَسِّي وَكُونَا فَوْقَ آرَامِهَا
وَحَدَّغْتَ الشَّيْءَ ، وَاحْتَدَعْتَهُ : كَتَمْتَهُ وَأَخْفَيْتَهُ .

وَالْمُخْدَعُ : الْخِزَانَةُ^(١) . وَالْمُخْدَعُ : مَا تَحْتَ الْجَائِزِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الْعَرْشِ ، وَالْعَرْشُ : الْحَائِطُ يُتْنَى فَوْقَ^(٢) حَائِطِي الْبَيْتِ ، لَا يُتْلَغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوَضَّعُ الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ ، وَيُشَقَّفُ بِهِ . قَالَ سَبْيُوهِ : لَمْ يَأْتِ مُفْعَلٌ اسْمًا إِلَّا الْمُخْدَعُ ، وَمَا سِوَاهُ صَفَةً .

وَالْمَخْدَعُ ، وَالْمِخْدَعُ : لُغَةٌ فِي الْمُخْدَعِ . حَكَى الْفَتْحُ أَبُو سَلِيمَانَ الْعَتَوِيُّ ، وَاخْتَلَفَ فِي الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَنَانِيُّ وَأَبُو شَيْبَةَ أَخُوهُ ، فَفَتَحَ أَحَدُهُمَا ، وَكَسَرَ الْآخَرَ . وَبَيْتُ الْأَخْطَلِ^(٣) :

صَهْبَاءُ قَدْ كَلِفْتُ مِنْ طَوْلِ مَا حُبِسَتْ
فِي مُخْدَعٍ بَيْنَ جَنَابٍ وَأَنْهَارٍ
يُزَوَّى بِالْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ .

وَحَدَّعَ الضَّبُّ يَخْدَعُ خَدْعًا ، وَانْخَدَعَ : اسْتَرْوَحَ رِيحَ الْإِنْسَانِ ، فَدَخَلَ فِي جُحْرِهِ لِفَلَا يُخْتَرَشَ . وَكَذَلِكَ الطُّبْنِيُّ فِي كِنَاسِهِ ، وَالضَّبُّعُ فِي وَجَارِهَا ، وَهُوَ فِي الضَّبِّ أَكْثَرُ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَالُوا : إِنَّكَ لَأَخْدَعُ مَنْ صَبَّ حَرَشَتَهُ . وَمَعْنَى الْحَرَشِ : أَنْ يَمْسَحَ الرَّجُلُ عَلَى فَمِ الْجُحْرِ الضَّبِّ ، يَتَسَمَّعُ الصُّوْتِ ، فَرَبَّمَا أَقْبَلَ وَهُوَ يَرَى أَنَّ ذَاكَ حَيَّةٌ ، وَرَبَّمَا أَرَوَّحَ رِيحَ الْإِنْسَانِ ، فَخْدَعُ فِي جُحْرِهِ وَلَمْ يَخْرُجْ . وَأَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ :

(١) المراد بالخزانة هنا : الحجرة الصغيرة ، في داخل الحجرة الكبيرة . وقد تسمى المخدع .

(٢) ل : بين .

(٣) ديوانه ١١٧

(١) البيت من معلقة عمرو بن كلثوم .

(٢) ديوانه ١٦٢ .

(٣) البقرة ١٩٤ .

وَمُحْتَرِشٍ صَبَّ الْعِدَاوَةُ مِنْهُمْ
يَحْلُو الْحَلَى حَرْشَ الْعُبَابِ الْخَوَادِجِ^(١)

حُلُو الْحَلَى : حُلُو الْكَلَامِ .

وَحَدَّعَ الشَّيْءُ حَدَّعًا : فَسَدَ . وَحَدَّعَ الرِّيقُ
حَدَّعًا : نَقَصَ ، وَإِذَا نَقَصَ خَثُرَ ، وَإِذَا خَثُرَ أَثْنَنَ . قَالَ
سُوَيْدٌ :

أَبْيَضُ اللَّوْنِ لَذِيذٌ طَعْمُهُ

طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَّعَ
وَحَدَّعَ الرَّجُلُ : أَعْطَى ، ثُمَّ أَمْسَكَ . وَحَدَّعَ
الزَّمَانُ حَدَّعًا : قَلَّ مَطَرُهُ .

قَالَ الْفَارَسِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ قَبْلَ
الدَّجَالِ سَنَيْنِ حَدَّاعَةٍ » ، فَيَرْوَنَ أَنَّ مَعْنَاهَا : نَاقِصَةٌ
الرِّزَاكَةِ . وَقِيلَ : قَلِيلَةُ الْمَطَرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : حَدَّعَ
الزَّمَانُ : قَلَّ مَطَرُهُ . وَأَنشَدَ الْفَارَسِيُّ :

* وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعِلَّاتِ قَدْ حَدَّعَا *

وَهَذَا التَّفْسِيرُ أَقْرَبُ إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ فِي
قَوْلِهِ : « سِنَيْنِ حَدَّاعَةٍ » ، يَرِيدُ : الَّتِي يَقَلُّ فِيهَا
الْغَيْثُ ، وَيَعْتَمُّ بِهَا الْمَخْلُ .

وَحَدَّعَ خَيْرُ الرَّجُلِ : قَلَّ . وَحَدَّعَ الرَّجُلُ : قَلَّ
مَالُهُ . وَحَدَّعَ الرَّجُلُ حَدَّعًا : تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ .
وَحُلِّقَ فَلَانُ خَادَعٌ : إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ .
وَحَدَّعَتِ الْعَيْنُ حَدَّعًا : لَمْ تَنْمَ . وَمَا حَدَّعَتْ
بَعِينَهُ نَفْسَةً تَحْدَعُ : أَيْ مَا مَرَّتْ بِهَا . قَالَ الْمُعَرِّقُ
الْعَبْدِيُّ :

أَرِقْتُ فَلَمْ تَحْدَعْ بَعْتِي نَفْسَةً

وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قَيْثَ لَا بَدْ يُارِقِي
أَرَادَ : وَمَنْ يَلْقَى مَا لَا قَيْثَ يَارِقُ لَا بُدَّ ، أَيْ لَا بَدَّ
لَهُ مِنَ الْأَرْقِ .

وَحَدَّعَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ : غَارَتْ . هَذِهِ عَنْ

(١) الْبَيْتُ لِكُنَيْرٍ (ل : حَرْشُ) .

اللَّحْيَانِي . وَحَدَّعَتِ الشُّوقُ حَدَّعًا ، وَانْخَدَعَتْ :
كَسَدَتْ . الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَكَلَّ كَاسِدٌ
خَادَعٌ . وَخَادَعَتْهُ : كَاسَدَتْهُ . وَحَدَّعَتِ الشُّوقُ :
قَامَتْ ، فَكَأَنَّهُ ضِدُّ .

وَالْحَدَّعُ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ وَالِدَوَابِّ عَلَى غَيْرِ
مَرْغَى وَلَا عِلْفٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ مُحَدَّعٌ : مَجْرُوبٌ لِلْأُمُورِ ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ^(١) :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا

وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُحَدَّعٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَمَحَ الْيَمِينِ إِذَا أَرَذَتْ يَمِينُهُ

بِسِفَارَةِ الشُّفَرَاءِ غَيْرُ مُحَدَّعٍ

إِنَّهُ أَرَادَ : غَيْرُ مَخْدُوعٍ . وَقَدْ رُوِيَ جَدُّ
مُحَدَّعٌ : أَيْ أَنَّهُ مَجْرُوبٌ . وَالْأَكْثَرُ فِي مِثْلِ هَذَا أَنَّهُ
يَكُونُ بَعْدَ صِفَةٍ مِنْ لَفْظِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ :
أَنْتَ عَالِمٌ جَدُّ عَالِمٍ .

وَالْأَخْدَعَانِ : عِرْقَانِ خَفِيَّانِ فِي مَوْضِعِ
الْحِجَامَةِ مِنَ الْعُنُقِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُمَا عِرْقَانِ
فِي الرِّقْبَةِ . وَقِيلَ : الْأَخْدَعَانِ : الْوَدَّجَانِ .

وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ : مَمْتَنِعٌ أَبِيٌّ ؛ وَلَكِنَّ
الْأَخْدَعِ : بِخِلَافِ ذَلِكَ .

وَحَدَّعَهُ يَحْدَعُهُ حَدَّعًا : قَطَعَ أَخْدَعِيهِ .

وَحَدَّعَ ثَوْبَهُ حَدَّعًا ، وَحَدَّعًا : ثَنَاهُ . هَذِهِ عَنْ
اللَّحْيَانِي .

وَالْحَدَّاعَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

الْحَدَّاعَةُ : رَبِيعَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ

تَمِيمٍ . وَأَنشَدَ غَيْرُهُ فِي هَذِهِ الْقَبِيلَةِ مِنْ تَمِيمٍ :

(١) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ٢٨ .

أَذُوذُ عَنْ حَوْضِهِ وَيَذْفَعُنِي
يا قومٍ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ
وَالْخُدْعَةُ: اسم رجل. وقيل: اسم ناقة كان
يُسَبِّبُ بِهَا ذَلِكَ الرَّجُلَ، عَنْهُ أَيْضًا. وَأَنْشَدَ:
أَسِيرُ بِشَكْوَتِي وَأَحْلَى وَخْدَى
وَأَزْفَعُ ذَكَرَ خُدْعَةٍ فِي السَّمْعِ
قال: وَإِنَّمَا سُمِّيَ الرَّجُلُ خُدْعَةً بِهَا. وَذَلِكَ
لِإِكْثَارِهِ مِنْ ذِكْرِهَا، وَإِشَادَتِهِ بِهَا.

العين والحاء والتاء

خَتَعَ الدِّلِيلَ بِالْقَوْمِ يَخْتَعُ خَتْعًا، وَخُتْعًا: سَارَ
بِهِمْ تَحْتَ الظُّلْمَةِ عَلَى الْقَصْدِ.
وَرَجُلٌ خَتَعٌ وَخَتِيعٌ وَخَوْتَعٌ: حَاذِقٌ بِالذَّلَالَةِ.
وَانْخَتَعَ فِي الْأَرْضِ: أَبْعَدَ.
وَخَتَعَ عَلَى الْقَوْمِ: هَجَمَ.
وَالْخَوْتَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ كِبَارُ.
وَالْخَوْتَعُ: ذُبَابُ الْكَلْبِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:
الْخَوْتَعُ: ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ. قَالَ
الرَّاجِزُ:

* لِلْخَوْتَعِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ *
* غَزَفَ كَغَزَفِ الدُّفِّ وَالْجَلَاغِلِ *
وَالْخَتَعَةُ: الثَّمِيرَةُ الْأَثْنَى.
وَالْخَتَعُ: مِنْ أَسْمَاءِ الصُّبُعِ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.
وَالْخَتِيعَةُ^(١): هَنَّةٌ مِنْ أَدِيمٍ، يُغَشَّى بِهَا الْإِبْهَامُ
لِرَمِي السَّهَامِ.

العين والحاء والذال

خَدَعَ اللَّحْمَ خَدْعًا: شَرَّحَهُ. وَقِيلَ: خَدَعَ

اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ يَخْدَعُهُ خَدْعًا، وَخَدْعُهُ: خَزَزَ
مَوَاضِعَ مِنْهُ، فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَلَابَةٍ، كَمَا يُفْعَلُ
بِالْجَنْبِ عِنْدَ الشَّوَاءِ، وَكَذَلِكَ الْقِتَاءُ وَالْقَرْعُ
وَنَحْوُهُمَا. وَقَدْ تَخَدَّعَ.

وَالْخُدْعَةُ وَالْخُدْعُونَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعِ
وَنَحْوِهِ. وَمَنْ رَوَى بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

* وَكِلَاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ *

أَرَادَ أَنَّهُ قَدْ قُطِعَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ، لَطُولَ اعْتِيَادِهِ
الْحَرْبِ. وَقِيلَ: الْمُخَدَّعُ: الْمُقَطَّعُ بِالسَّيْفِ.

وَالْمُخَدَّعُ: الْخَيْلُ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمُخَدَّعُ
مِنَ النَّبَاتِ: مَا أُكِلَ أَعْلَاهُ.

وَالْخَذِيعَةُ: طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّحْمِ بِالشَّامِ.

العين والحاء والتاء

رَجُلٌ خَوْتَعٌ: لَيْمٌ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ.

العين والحاء والراء

الْخَيْفَرَةُ: خِفَّةٌ وَطِيشٌ.

مقلوبه: [خ ر ع]

خَرِعَ الشَّيْءُ خَرَعًا وَخَرَاعَةً، فَهُوَ خَرِيعٌ،
وَخَرِيعٌ، وَتَخَرَّعَ، وَانْخَرَعَ: اسْتَزَعَى وَضَعَفَ
وَلَانَ.

وَالْخَرِيعُ: الْخَوَّارُ.

وَالْخَرِيعُ: الْمُرِيبُ؛ لِأَنَّ الْمُرِيبَ خَائِفٌ،
فَكَانَهُ خَوَّارٌ. قَالَ الرَّاعِي:

خَرِيعٌ مَتَى يَنْشِ الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ

فِيَا الْحَلَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ

وَالْخَرَعُ: لَيْسُ الْمَفَاصِلِ. وَشَفَّةٌ خَرِيعٌ: لَيْتَةٌ.

(١) يريد لحم الجنب الرقيق: بقور ويحشى بلحم مقطع، ثم
يشوى.

(١) الختية: كذا في الأصول: ف، ز، ك، ت. وفي (ل)
الختية. بتقديم الباء، وهو خطأ كما في التاج.

وانخرعت أعضاء البعير، وتخرعت: زالت
عن مواضعها، قال العجاج^(١):

* وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَسْرِعَا *

وانخرع الرجل: ضعف وانكسر. وانخرعت

له: لئت.

والخرع: الغصن في بعض اللغات؛ لتغتمته
وتثنيه. والخرع من النساء: الناعمة. والجمع:

خُرْع وخَرَاع. حكاهما ابن الأعرابي. وقيل:

الخرع، والخرعة: المتكسرة، التي لا ترد يد
لامس، كأنها تتخرع له. قال يصف راحلته:

* تَمْشِي أَمَامَ الْعِيسِ وَهِيَ فِيهَا *

* مَشَى الْخَرِيعَ تَرَكْتُ بَنِيهَا *

وكل سريع الانكسار: خريع. وقيل: الخريع:

الناعمة مع فجور. وقيل: الخريع: الماجنة المتبرجة.
والخراعة: الدعارة.

ورجل مخرّع: ذاهب في الباطل.

وخرع الجلد والثوب يخرعه خرعاً،

فانخرع: شقه. وخرع أذن الشاة خرعاً:
كذلك. وقيل: هو شقها في الوسط.

واخترع الشيء: اقتطعه واختزله. وهو من

ذلك؛ لأن الشق قُطِع. وفي الحديث: «يُنْفَقُ عَلَى
المُغِيبة من مال زوجها، ما لم تخرع ماله».

وقال أبو سعيد: الاختراع هاهنا: الخيانة،

وليس بخارج من معنى القُطْع. حكى ذلك الهروي

في الغريين. واخترع الشيء: ارتجله، والاسم:
الخروعة.

والخرع: داء يصيب البعير، فيسقط مينا،

ولم يخص ابن الأعرابي به بعيراً ولا غيره، إنما قال:

الخرع: أن يكون صحيحاً، فيقع ميتاً.

والخرع: الجنون. وقد خرع فيهما.

وامرأة خروعة: رخصّة، مشتق من ذلك.

والخرع والخرع: العضف. وقيل:

شجرة.

والخروع: شجر لين مسترخ، يحمل مثل

بيض الطير، يُسمى سيفسما هندية، مشتق من

التخرع. وقيل: الخروع: كل نبات قصيف ريان،

من شجر أو غشب.

وابن الخرع: أحد فُزسان العرب وشعرائها.

العين والحاء واللام

الخَيْعَل: الفز. وقيل: ثوب غير مخطط

الفزجين، يكون من الجلود، ومن الثياب. وقيل:

هو دِرْع يُخاط أحد شِقَيْهِ، ويُترك الآخر، تلبسه

المرأة كالقميص. قال المُنْتَحِلُ الهذلي^(١):

السالكُ الثَّغْرَةَ يَقْظَانُ كَالِثُهَا

مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

والخَيْعَل: الخَلِيع. والخَيْعَل: من أسماء

الذئب.

وخياعيل: اسم موضع، قال رؤبة^(٢):

* بِجَوْرِ مَهَوَاةٍ إِلَى خِيَاعِلا *

مقلوبه: [خ ل ع]

خلع الشيء يخلعه خلْعاً، واختلعه: كنزعه،

إلا أن في الخلْع مُهْلَةً، وسوى بعضهم بين

(١) ديوان الهذليين: القسم الثاني ٣٤.

(٢) ديوانه ١٨٢.

(١) لم نجده في ديوان العجاج، ولا في ديوان رؤبة.

الْفُؤَادِ، يَكَادُ يَعرَى مِنْهُ الْوَسْوَاسُ . وَقِيلَ : الضَّعْفُ
وَالْفَرْعُ . قَالَ جَرِيرٌ ^(١) :

لَا يُعْجِبُكَ أَنْ تَرَى لِمَجَاشِيعٍ
جَلَدَ الرِّجَالِ وَفِي الْقُلُوبِ الْحَوَلُغُ
وَالْحَوَلُغُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفِصَالَ .

وَالْمُخْلَعُ : الَّذِي كَانَتْ بِهِ مَسَا . وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ
وَحَيْلَعٌ : ضَعِيفٌ ، وَفِيهِ خُلْعَةٌ : أَيْ ضَعْفٌ .

وَالْمُخْلَعُ مِنَ الشَّعْرِ : «مَفْعُولُنْ» فِي الضَّرْبِ
السَّادِسِ مِنَ الْبَسِيطِ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ،
لَأَنَّهُ خُلِعَتْ أَوْتَاؤُهُ ، فِي ضَرْبِهِ وَعَرُوضِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ
«مُسْتَفْعِلُنْ» فِي الْعَرُوضِ وَالضَّرْبِ ، فَقَدْ حُذِفَ
مِنْهُ جُزْءَانِ ؛ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ ثَمَانِيَةٌ . وَفِي الْجُزْءَيْنِ
وَيَدَانِ ، وَقَدْ حُذِفَتْ مِنْ مُسْتَفْعِلُنْ نُونُهُ ، فَقُطِعَ
هَذَانِ الْوَيَدَانِ ، فَذَهَبَ مِنَ الْبَيْتِ وَيَدَانِ ، وَكَانَ
الْبَيْتُ خُلْعٌ ، إِلَّا أَنَّ اسْمَ التَّخْلِيْعِ لِحَقِّهِ ، بِقَطْعِ نُونِ
«مُسْتَفْعِلُنْ» ؛ لِأَنَّهُمَا ^(٢) لِلْبَيْتِ كَالْيَدَيْنِ ، فَكَانَهُمَا
يَدَانِ خُلِعَتَا مِنْهُ .

وَتَخْلَعُ فِي مَشْيِهِ : هَزُّ مَنْكَبَيْهِ ، وَأَشَارُ يَدَيْهِ .
وَالْخَلْعُ ، وَالْخَلْعُ : زَوَالُ الْمَفْصِلِ مِنَ الْيَدِ
أَوْ الرَّجْلِ ، مِنْ غَيْرِ يَتَنُونَةٍ .
وَخَلْعٌ أَوْصَالُهُ : أَزَالُهَا .
وَتَوْبٌ خَلِيعٌ : خَلَقٌ .

وَبَعِيرٌ بِهِ خَالِيعٌ : لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَوَرَّعَ إِذَا جَلَسَ
الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرَكَهُ . وَقِيلَ : إِنَّمَا ذَلِكَ لِانْخِلَاعِ
عَصَبَةِ عَرْقُوبِهِ .

وَخَلَعَ الزَّرْعُ خِلَاعَةً : أَشْفَى . وَأَخْلَعَ : صَارَ
فِيهِ الْحَبُّ .

وَبُشْرَةٌ خَالِغٌ ، وَخَالِغَةٌ : نَضِيجَةٌ . وَقِيلَ :
الْخَالِغُ بغيرِ هَاءٍ : الْبُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهَا .

الْخَلْعُ وَالتَّرْعُ وَخَلَعَ الثَّوْبَ وَالرِّدَاءَ وَالتَّلَّعَ يَخْلَعُهُ
خَلْعًا : جَرَّوْهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ
بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ ^(١) . رُوي أَنَّهُ أَمَرَ بِخَلْعِهِمَا ،
لِيَطَأَ بِقَدَمَيْهِ الْوَادِيَ الْمُقَدَّسَ . وَرُوي : قُدَّسَ مَرَّتَيْنِ .
وَكَلُّ ثَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ خِلْعَةٌ . وَخَلَعَ قَائِدُهُ خَلْعًا :
أَدَالَهُ . وَخَلَعَ الرُّبْقَةَ عَنْ عُتْقَةٍ : نَقَضَ عَهْدَهُ .

وَتَخَالَعُ الْقَوْمُ : نَقَضُوا الْعَهْدَ بَيْنَهُمْ .
وَخَلَعَ دَائِيَّهُ يَخْلَعُهَا خَلْعًا ، وَخَلَعُهَا : أَطْلَقَهَا
مِنْ قَيْدِهَا . وَكَذَلِكَ خَلَعَ قَيْدَهُ ؛ قَالَ :
وَكَلُّ أَنْاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَخْلِهِمْ

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ
وَخَلَعَ عِذَارَهُ : أَلْقَاهُ عَنْ نَفْسِهِ ، فَعَدَا بِشَرٍّ ،
وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ . وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خَلْعًا وَخِلَاعًا ،
فَاخْتَلَعَتْ : أَزَالَهَا عَنْ نَفْسِهِ ، وَطَلَّقَهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

مَوْلَعَاتٍ بِهَاتٍ هَاتٍ فَإِنْ شَفَّرَ
رَمَالَ أَرْدَنَ مِنْكَ الْخِلَاعَا
شَفَّرَ : قَلَّ . وَخَلَعَهُ عَنِ النَّسَبِ : أَزَالَهُ .

وَرَجُلٌ خَلِيعٌ : مَخْلُوعٌ عَنْ نَسَبِهِ ؛ وَقِيلَ : هُوَ
الْمَخْلُوعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ خُلَعَاءٌ ، كَمَا قَالُوا :
قَتِيلٌ وَقُتْلَاءٌ .

وَخُلْعٌ خِلَاعَةٌ ، فَهُوَ خَلِيعٌ : تَبَاعَدَ . وَالْخَلِيعُ :
الشَّاطِرُ ، وَهُوَ مِنْهُ . وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ ، وَالْخَلِيعُ :
الصَّيَّادُ لِانْفِرَادِهِ . وَالْخَلِيعُ : الْمَلَارِمُ لِلْقَمَارِ .
وَالْخَلِيعُ : الْقِدْحُ الْفَائِزُ أَوَّلًا ؛ وَقِيلَ : الَّذِي لَا يَفُوزُ
أَوَّلًا ؛ عَنْ كُرَاعٍ . وَجَمْعُهُ : خِلْعَةٌ .

وَالْخِلَاعُ ، وَالْخَلِيعُ ، وَالْحَوَلُغُ : كَالْحَبْلِ
وَالْحُنُونُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ . وَقِيلَ : هُوَ فَرْعٌ يَبْقَى فِي

وَالْخَلْعَلَعُ : من أسماء الضُّبَاعِ ، عنه أيضًا .

مقلوبه : [ل خ ع]

اللَّخَعُ : استرخاء الجسم ؛ بمانية .

وَاللَّخِيعَةُ : اسم مُشْتَقٌّ منه .

وَيَلْخَعُ : موضع .

العين والحاء والنون

خَنَعَ لَهُ ، وإليه ، يَخْنَعُ خَنْعًا : ضَرَعَ ، وطلب إليه وليس بأهل لذلك .

وَأَخْنَعَتَهُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ : اضْطَرَّتْهُ . وفي الحديث : « إِنَّ أَخْنَعَ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَنْ تَسَمَّى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاكِ » : أى أذلَّهَا : أراد : « اسم مَنْ » .

وَالْخَنْعَةُ ، وَالْخَنْاعَةُ : الاسم .

وَخَنَعَ إِلَيْهَا خَنْعًا وَخَنْعًا : أَتَاهَا لِلْفُجُورِ . وقيل : أصغى إليها .

ورجل خانع : فاجر . والجمع خَنْعَةٌ ، وكذلك خَنْعُوعٌ ، والجمع خَنْعُوعٌ . قال الأغشي ^(١) :

هُمْ الْخَصَّاصُ إِذَا غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا

وَلَا يُرَوَّنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خَنْعًا
وَوَقَعَ فِي خَنْعَةٍ : أى فيما يُسْتَخْيَا منه .

وَخَنَعَ بِهِ يَخْنَعُ : عَدَرَ . قال عدي بن زيد :

غَيْرَ أَنَّ الْأَيَّامَ يَخْنَعْنَ بِالْمَرِّ

ءٍ وَفِيهَا الْعَوْصَاءُ وَالْمَيْسُورُ

والاسم : الخَنْعَةُ .

وبنو خَنْعَاةُ : بطن .

وَخَلَعَ الشَّيْخُ خَلْعًا : أَوْزَقَ . وكذلك الْعِضَاءُ .
وَخَلَعَ : سَقَطَ وَزَقَهُ .

وَالْخَلْعُ : الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ . وقيل : القديد يُشْوَى ، واللحم يُطْبَخُ ، ويُجْعَلُ فِي وَعَاءٍ يَاهَالْتُهُ .

وَالْخَوْلَعُ : الْهَيْيْدُ حِينَ يُهْبَدُ ، حَتَّى يَخْرُجَ دَسَمُهُ ، وَذَلِكَ أَنْ يُطْبَخَ حَتَّى يَخْرُجَ سَمْنُهُ ، ثُمَّ يَصْفَى فَيَنْتَحَى ، وَيُجْعَلُ عَلَيْهِ رَضِيضُ الثَّمَرِ الْمَنْزُوعِ النَّوَى وَالدَّقِيقُ ، وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطَ ، ثُمَّ يُنْزَلُ فَيَوْضَعُ ، فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمْنُهُ .

وَتَخَلَّعَ الْقَوْمُ : تَسَلَّلُوا وَذَهَبُوا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَدَاعَا بَنِي خَلَفَ فَبَاتُوا حَوْلَهُ
يَتَخَلَّعُونَ تَخْلَعُ الْأَجْمَالِ

وَالْخَالَعُ : الْجَدَى .

وَالْخَلِيعُ ، وَالْخَيْلَعُ : الْقَوْلُ .

وَالْخَلِيعُ : اسم رجل من الْعَرَبِ .

وَالْخَلْعَاءُ : بطن من بنى عامر .

وَالْخَيْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ وَالدُّنَابِ : لُغَةٌ فِي الْخَيْلَعِ .

وَالْخَيْلَعُ : الزَيْتُ ؛ عَنْ كُرَاعٍ . وَالْخَيْلَعُ :

الْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ . وَقِيلَ : الْخَيْلَعُ : الْأَدَمُ عَامَّةً . قَالَ رُؤْبَةُ ^(١) :

* نَفَضْنَا كَنْفَضِ الرِّيحِ تُلْقَى الْخَيْلَعَا *

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ :

مَا زِلْتُ أَضْرِبُهُ وَأَدْعُو مَالِكًا

حَتَّى تَرْتَكْتُ ثِيَابَهُ كَالْخَيْلَعِ

مقلوبه : [ن خ ع]

النُّخَاع ، والنُّخَاع ، والنُّخَاع : عِزْق أَيْضُ فِي
دَاخِلِ الْعُنُقِ ، يَنْقَادُ فِي قَفَارِ الصُّلْبِ ، حَتَّى يَبْلُغَ
عَجَبَ الذَّنْبِ ، وَهُوَ يَشْقَى الْعِظَامَ .
وَنَخَعَ الشَّاةُ نَخْعًا : قَطَعَ نُخَاعَهَا .
وَالْمَنْخَعُ : مَوْضِعُ قَطْعِ النُّخَاعِ .
وَالنُّخَعُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ قَطَعَ
النُّخَاعَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ أَنْخَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ ،
أَنْ يَتَسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ » . وَفِي بَعْضِ
الرَّوَايَاتِ : أَنْخَعَ : أَى أَذَلَّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَالنَّاخِعُ : الَّذِي قَتَلَ الْأَمَرَ عَلِمًا . وَقِيلَ : هُوَ
الْمُبَيِّنُ لِلْأُمُورِ .

وَنَخَعَ الشَّاةُ نَخْعًا : ذَبَحَهَا ، حَتَّى جَاوَزَ
الْمَذْبَحَ ، مِنْ ذَلِكَ ؛ كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالنُّخَاعَةُ : مَا تَقَلَّهُ الْإِنْسَانُ ، كَالنُّخَامَةِ .
تَنْخَعُ الرَّجُلُ : زَمَى بِنَخَاعَتِهِ .
وَنَخَعَ بِحَقِّي يَنْخَعُ نُخُوعًا ، وَنَخَعَ : أَقْرَ .
وَانْتَخَعَ فَلَانٌ عَنْ أَرْضِهِ : بَعُدَ .
وَالنَّخَعُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَيَنْخَعُ : مَوْضِعٌ .

العين والحاء والفاء

خَفَعَ يَخْفَعُ خَفْعًا ، وَخُفُوعًا : ضَعُفٌ مِنْ جُوعٍ
أَوْ مَرَضٍ . قَالَ جَرِيرٌ ^(١) :

يُمَشُّونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ يُطْلُونَهُمْ
وَعَدَوْا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ

(١) ديوانه ٣٤٩ .

وَرَجُلٌ خَفُوعٌ : خَافِعٌ .

وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ جُوعًا : تَشَتَّتْ . وَاِنْخَفَعَتْ
رِئَتُهُ . اِنْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَخَفَعَ عَلَى فِرَاشِهِ ، وَخَفِعَ ، وَاِنْخَفَعَ : غَشِيَ
عَلَيْهِ ، أَوْ كَادَ يَطْفَأُ .

وَالْخَفَقَةُ : قِطْعَةُ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ
الرَّحْلِ .

وَالْخَيْفَعُ : اسْمٌ .

العين والحاء والباء

الْخَيْعَابَةُ : الرَّوْدِيُّ ، وَلَمْ يُشْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ
تَابُطَ شَرَا :

وَلَا خَرِبَ خَيْعَابِيَّةَ ذِي غَوَائِلٍ
هَيَامٍ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَيِّلِ ^(١)
وَيُزَوَّى : خَيْعَانَةٌ ^(٢) .

مقلوبه : [خ ب ع]

خَبَعَ الصَّبِيُّ خُبُوعًا : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْبُكَاءِ .
وَخَبَعَ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ .

وَأَمَّا الْخَبْنُغُ فِي الْحَبِّ : فَعَلَى الْإِبْدَالِ ، لَا
يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ ؛ وَعَلَى هَذَا قَالُوا : جَارِيَةٌ
خُمَعَةٌ طُلَعَتْ : أَى تَخَبَأَ نَفْسَهَا مَرَّةً ، وَتَبْدِيهَا مَرَّةً .
وَالْخَبْنَةُ : الْمَزْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ .

مقلوبه : [ب خ ع]

بَخَعَ نَفْسَهُ يَبْخَعُهَا بَخْعًا ، وَبُخُوعًا : قَتَلَهَا

(١) ش : « فِي التَّهْدِيدِ وَلَا خَرَعٌ » . وَفِي الْقَامُوسِ : خَيْعَابَةُ بِكَسْرِ
الْحَاءِ .

(٢) ضَبَطَهَا فِي الْقَامُوسِ : بِكَسْرِ الْحَاءِ ، ضَبَطَ عِبَارَةً .

غِيظًا أَوْ غَمًّا . وَفِي التَّنْزِيلِ ^(١) ﴿فَلَمَّا لَكَ بُخَعٌ تَفَسَّكَ عَلَىٰ أَعْنَاقِهِمْ﴾ ^(٢) . وَبُخَعٌ لَهُ بِحَقِّهِ يَبْخَعُ بُخُوعًا : أَقَرَّ . وَبُخَعٌ لِي بِالطَّاعَةِ : كَذَلِكَ .

العين والحناء والميم

الْحَوْنَمُ : الْأَحْمَقُ .

وَالْحَيْعَامَةُ : كِنَايَةٌ عَنِ الرَّجُلِ السَّوْءِ . وَقِيلَ : هُوَ نَعْتٌ سَوْءٌ .

مقلوبه : [خ م ع]

خَمَعَتِ الضُّبُعُ : تَخَمَعَتْ خَمْعًا ، وَخُمُوعًا ، وَخُمَاعًا : عَرِجَتْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي عَرَجٍ .
وَالْخَمْعُ : الذُّبُّ . وَجَمْعُهُ : أَخْمَاعُ .
وَالْخَمْعُ : اللَّصُّ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَبَنُو خُمَاعَةٍ : بَطْنٌ .

العين والقاف والشين

الْقَشَشُ : الْجَمْعُ . وَالْعَقَشَى ^(٣) : بُتُّ بُتَّتْ فِي الثَّمَامِ وَالْمَرْخِ ، يَتَلَوَّى كَالْعَصْبَةِ عَلَى فَرْعِ الثَّمَامِ ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ خَمْرِيَّةٌ إِلَى الْخُمرةِ .

مقلوبه : [ع ش ق]

الْعِشْقُ : عُجْبُ الْمُحِبِّ بِالْمُحِبُّوبِ ، يَكُونُ فِي غَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ . عَشِيقُهُ عِشْقًا ، وَعَشَقَا ، وَتَعَشَّقَهُ .

وَقِيلَ : الْعِشْقُ : الْأَسْمُ ، وَالْعَشَقُ : الْمَصْدَرُ .
وَرَجُلٌ عَاشِقٌ ، مِنْ قَوْمِ عُشَّاقٍ . وَعِشْقِيكَ : كَثِيرُ الْعِشْقِ . وَامْرَأَةٌ عَاشِقٌ ، وَعَاشِيقَةٌ .

(١) كَذَا فِي شِ وَالْتِلَاوَةِ . وَفِي الْأَصُولِ : لَعَلَّكَ .

(٢) الْكَهْفُ ٦ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي ل ، ت : الْعَقَشُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ .

وَالْعَشَقَةُ : شَجَرَةٌ تَخْضَرُ ثُمَّ تَذِيْقُ وَتَصْفَرُ ، عَنْ الرَّجَاجِيِّ ، وَزَعَمَ أَنَّ اشْتِقَاقَ الْعَاشِقِ مِنْ ذَلِكَ .
وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ اللَّبْلَابُ .

مقلوبه : [ق ع ش]

قَعَشَ الشَّيْءُ قَعْشًا : غَطَفَهُ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَصَا مِنَ الشَّجَرِ .

وَالْقَعَشُ : مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ ، وَالْجَمْعُ قُعُوشٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ السَّنَةَ الْجَذْبَةَ :
* جَذْبَاءُ فَكَثَّ أُسْرُ الْقُعُوشِ ^(١) *

وَالْقُعُوشُ : كَالْقَعَشِ .

وَتَقْعُوشُ ^(٢) الشَّيْخِ : كَبِيرٌ ، وَتَقْعُوشُ الْبَيْتِ تَهْدَمُ .

وَقَعُوشُ الْبَيْتِ : هَدَمُهُ ، أَوْ قَوُضُهُ .

وَيَعِيرُ قَعُوشٌ : غَلِيظٌ .

مقلوبه : [ق ش ع]

الْقَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ ، قَالَ مَتْنَمٌ :
وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعِزِّهِ
إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَعَا ^(٣)

(١) الْدِيَوَانُ ٧٧ .

(٢) كَذَا بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الْوَاوِ فِي ك ، ل ، ت . وَفِي ف : بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ عَلَى الْعَيْنِ . وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ . وَفِي ش : « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَقْعُوشُ الشَّيْخِ : كَبِيرٌ . وَتَقْعُوشُ الْبَيْتِ : انْتِهَادُهُ ، بِالسَّيْنِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ . وَقَالَ : إِنْ عَجَمَهَا تَصْحِيفٌ . وَمِثْلُهُ قَالَ ثَعْلَبُ . ابْنُ مَالِكٍ : ذَكَرَهُمَا صَاحِبُ التَّهْذِيبِ الْمَعْجَمَةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَ صَاحِبُ التَّاجِ أَنَّهُمَا بِالسَّيْنِ وَبِالْشَّيْنِ .

(٣) ش : « يَعْنِي بِهَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ ، يَسُ ، فَإِذَا حَرَكْتَ تَقَعَّقَعَتْ أَتَانَاؤُهُ » قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا تَجْتَرِي الْقَشْعَةَ الْخَوْفَاءُ مَبْتَاهَا النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاهَا
وَقَالَ سَاعِدَةُ :

إِنَّ يَكُ يَنْتَبِئُ قَشْعَةً قَدْ تُخْرِمُثْ وَغُضْنَا كَأَنَّ الشُّرُوكَ فِيهِ الْمَوَاشِيمُ
عَنِ الْمَوَاشِمِ : الْإِبْر .

وربما أُتخذ من مجلود الإبل، صوانا لما فيه من المتاع. والقشع، والقشعة: قطعة نطع خلَق. وقيل: هو النطع نفسه. والقشع أيضًا: الفرؤ الخلق. وجمع كل ذلك: قشوع. والقشعة، والقشعة: القطعة الخلق اليابسة من الجلد. وجمع القشعة: قشاع، وجمع القشعة: قشع. وقشع الشيء قشعا: خَفَّ، كاللحم الذي يسمَّى الحُساس^(١).

والقشاع: داء يُوبس جلد الإنسان. والقشاع: الرقعة التي توضع على النجاش^(٢) عند خَرَز الأديم.

وانقشع عنه الشيء، وتَقَشَّع: غَشِيَهُ، ثم انجلي عنه، كالظلام عن الصبح، والهم عن القلب، والسحاب عن الجوّ.

والقشع^(٣): السحاب الذاهب المتقشع عن وجه السماء. والقشعة، والقشعة: قطعة منه تبقى في أفق السماء إذا تَقَشَّع الغيم.

وقد أقشع الغيم، وانقشع، وتَقَشَّع، وقشعته الريح قشعا.

قال ابن جنّي: جاء هذا معكوسًا مخالفاً للمعتاد؛ وذلك أنك تجد فيهما «فعل» متعديًا، و«أفعل» غير متعدّ. ومثله: شَتَقَ البعير وأشَنَقَ هو، وأَجْفَلَ الظليم وجَفَلَنهُ الرّيح، وسيأتي.

(١) اللحم يوضع على الجمر ينضج ظاهره، فيرفع دون أن ينضج داخله، فيؤخذ كل ما تشيط منه بشفرة (ت).

(٢) النجاش: سير شبه الشراك، يجعلونه بين الأديمين، ثم يخرزونه بينهما خرزًا ليس بجيد (ت).

(٣) (ل): القشع والقشع، بفتح القاف وكسرهما.

وأقشع القوم، وتقشعوا، وانقشعوا: ذهبوا واثرقوا. وأقشعوا عن مجلسهم: ارتفعوا. هذه عن ابن الأعرابي. والقشع، والقشع: كُناسة الحَمَام والحجّام. والفتح أعلى.

والقشعة^(١): الثخامة، وبه فُسِّر حديث أبي هريرة رضى الله عنه: لو حَدَّثْتُكم بكلّ ما رَوَيْتُ لرميتُموني بالقشع. قال المفسر: أى لَبَصَفْتُكم فى وجهى، تنفيذًا لى. حكاه الهَزَوِيُّ فى الغريين.

والقشاع: صوت الضَّبْع. وقال أبو مِهْرَاس: كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قَشَاعٌ ضَبْع تَفَقَّدُ من فَرَاعِلَةٍ أَكِيلا

وأراكة قَشِيعَة: مُلتفة كثيرة الِزَرَق.

والجِقْشَع: النّاوُوس؛ يمانية.

مقلوبه: [ش ق ع]

شَقَعَ فى الإناء يَشَقِّع شَقْعًا: شَرِب. وقيل: شَقَعَ: شَرِب بغير إناء، ككَرَعَ.

العين والقاف والضاد

قَعَضَ رأسَ الخشبة قَعَضًا، فانقَعَصَتْ: عطفها.

وخشبة قَعَضٌ: مَقْعُوضَة؛ قال زُؤْبَة^(٢):

* أما تَرَى ذَهْرًا حنانى حَفَضًا *

* أَطَرُ الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ القَعَضَا *

(١) القشعة: ضبطت فى ك، ل، بكسر القاف، وهو الصواب. وفى ف، ز: بفتحها، وهو خطأ.

(٢) الديوان ٨٠.

وعندى أن القَعُض فى تأويل «مفعول»،
كقولك : درهم ضَرَب : أى مضروب .

مقلوبه : [ق ض ع]

القَضْعُ : القَهْر .

والقَضْع والقَضَاع : تقطيع فى البطن شديد .

وانقَضَعَ القَوْمُ ، وتقَضَّعُوا : تفرَّقوا .

وقَضَاعَة : أبو قبيلة : سُمِّيَ بذلك ؛ لانقضاة
مع أمه . وقيل : هو من القَهْر .

وقَضَاعَة : اسم كلب الماء .

العين والقاف والصاد

العَقَصُ : التواء القَرْن على الأذنين إلى المؤخَّر
وانعطافه .

عَقِصَ عَقَصًا ، وهو أعْقَصَ ، والأنثى :
عَقِصَاء .

والعَقَصُ فى زحاف الوافر : إسكان الخامس
من «مفاعِلَتُنْ» فيصير «مفاعيلُنْ» ، ثم حذف
النون منه مع الحَزَم ، فيصير الجزء مفعول
كقوله :

لَوْلا مَلِكٌ رَؤُوفٌ رَجِيمٌ
تَدَارَكَنِى بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ^(١)

سُمِّيَ أعْقَصَ ، لأنه بمنزلة التيس الذى ذهب
أحد قَرْنَيْهِ مائلا ، كأنه عَقِصَ ، أى : عَطَفَ ، وهو

(١) العقص فى الجزء الأول من الوافر . وهذا البيت يقطع على :

مفعولٌ مفاعِلَتُنْ قُفُونٌ مفاعِلَتُنْ مفاعِلَتُنْ قُفُونٌ

ولم يرد العقص فى أكثر كتب العروض .

على التَّشْبِيهِ بالأوَّل . والعَقَصُ أيضًا : دخول الثنايا
فى القَمِّ والتواوُها ، والفعل كالفعل .

والعَقَصَة من الرَّمْل ، مثل السُّلْسَلَة . وعَبَّرَ عنها

أبو عليّ فقال : العَقِصَة ، والعَقَصَة : رمل يَلْتَوِي
بعضُه على بعض وينقاد ، كالعَقْدَة ، والعَقْدَة .

والعَقَصُ : أن تَلَوِي الحُصْلَة من الشعر ثم
تعقدها ، ثم تُرْسِلُهَا .

والعَقِصَة : الحُصْلَة ، والجمع : عَقَائِصُ ،
وعِقَاصُ ، وهى العَقِصَة ، ولا يقال : للرجل
عِقِصَة .

وذو العَقِصَتَيْنِ : رجل معروف ، خَصَلْ شعره
عَقِصَتَيْنِ ، وأرخاهما من جانبيه .

والعُقُوصُ : خيوط تُفْتَل من صوف ، وتُصبغ
بالسَّوَاد ، وتصل به المرأة شعرها ؛ يمانية .

وعَقِصَتْ شَعْرَهَا ، تَعْقِصُه عَقِصًا : شَدَّتْهُ فى
قفاها .

والعَقِصُ ، والعَقِيسُ ، والأعْقِصُ ،
والعَقِيقُصُ : كُلُّ البَخِيلِ الكَرَّ الضَّيِّقِ . وقد عَقِصَ
عَقِصًا .

والعِقَاصُ : الدُّوَارَة التى فى بطن الشاة .

مقلوبه : [ق ع ص]

القَعَصُ ، والقَعَصُ : القتل المَعْجَل .

والإِقْعَاصُ : أن تضرب الشئ أو ترميه ،
فيموت مكانه . وأقْعَصَ الرجلُ : أجهز عليه ،

والاسم منهما القِئْصَة ؛ عن ابن الأعرابى .

وأَنشد لابن زُنَيْم :

هذا ابنُ فاطمة الذي أفناكم

ذبحا وميتة قِصَصَةٍ لم يَذْبَحْ

وَقَعَصَهُ بِالرُّنَحِ ، وَأَقْعَصَهُ : طَعَنَهُ طَعْنًا وَجِئًا ،

وقيل : حَفَزَهُ .

وشاة قُفُوص : تضرب حالبتها ، وتمنع الدرة ،

قال :

* قُفُوصٌ شَيْئٌ دَرُّهَا غَيْرُ مُتَزَلٍّ *

وقد قِعِصَتْ قَعَصًا ^(١) .

والقُعاص : داء يأخذ في الصدر ، كأنه يكسر

العُنُق . والقُعاص : داء يأخذ الدواب ، فيسيل من

أنوفها شيء ، وقد قُعِصَتْ .

والقُعُص : المُفْكُك من البيوت ؛ عن كراع .

مقلوبه : [ص ع ق]

صَعِقَ الإنسانُ صَعْقًا ، وَصَعَقًا ، فهو صَعِيقٌ :

غُشِيَ عليه ، وذهب عقله ، من صوت يسمعه

كالهَدَّةِ الشَّدِيدَةِ . وَصَعِقَ صَعْقًا وَصَعَقًا ، فهو

صَعِيقٌ : مات . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَخَذْنَاكُمْ

الْصَّاعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ ^(٢) ، قال أبو إسحاق :

الصاعقة : ما تَصْصَعُونَ منه ، أى : تموتون . وفى هذه

الآية ذكر البعث بعد موتٍ وقع فى الدنيا ، مثل قوله

عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَمَّا تِلْكَ الْمَائَةُ عَامٍ ثُمَّ يَسْأَلُكُمُ

وَأَصْعَقَهُ : قتله ؛ قال ابن مُقْبِل :

تَرَى الثُّغَرَاتِ الحُضْرَ تحتَ لَبَانِهِ

فُرَادَى وَمَثْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

(١) كذا فى ف ، ق ، ت ، وفى ك ، ش : بضم العين فى الفعل ،

واسكانها فى المصدر . وفى ل : « وما كانت قعوصا » . ولقد

قعصت (كفرحت) ، وقعصت (بالبناء للمجهول قعصًا ،

بفتح فسكون وليست هذه الأخيرة فى نسخ المحكم .

(٢) البقرة ٥٥ .

(٣) البقرة ٢٥٩ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا ﴾ ^(١) ،

فإنما هو غَشِيَ لا موت ، لقوله تعالى بعد هذا :

﴿ فَلَمَّا أَفَاقَ ﴾ ^(٢) ، ولم يقل : فلما نُشِر . وأما قوله

تعالى : ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي

الْأَرْضِ ﴾ ^(٣) ، فقال ثعلب : الصَّعِق : يكون الموت ،

ويكون ذهاب العقل .

والصَّعِق : الشديد الصوت ، يَبِين الصَّعِق .

قال زُرْية :

* إِذَا تَكَلَّاهُمْ صَلَّصَالُ الصَّعِقِ * ^(٤)

وَصَعِقَ الثَّوْرُ يَصْعَقُ صُعَاقًا : خَارَ خَوَارًا

شديدًا .

وَالصَّاعِقَةُ : العذاب . وقيل : هى قطعة من

نار ، تسقط يَأْثُر الرُّعْد ، لا تأتى على شيء إلا

أُخْرِقَتْه . وَصَعِقَ الرجلُ فهو صَعِيقٌ ، وَصَعِقَ :

أصابته صاعقة . وَصَعَقَتْهُمْ السماءُ ، وَأَصْعَقَتْهُمْ :

أَلْقَتْ عليهم صاعقة .

وَالصَّعِيقُ الْكِلَابِيُّ : أحدُ فُزَّسانِ العرب ، سُمِّيَ

بذلك ؛ لأنه أصابته صاعقة . وقيل : سُمِّيَ بذلك ؛

لأن بنى تميم ضربوه ضربة على رأسه ، فأثَّمت ، فكان

إذا سمع الصوت الشديد صَعِقَ ، فذهب عقله .

قال أبو سعيد السَّيرافى : كان يُطْعِم الناس فى

الجَذْبِ بِتِهَامَةٍ ، فهبَّت الرياح ، فهالت التراب فى

قَصَاعِهِ ، فَسَبَّ الرِّيحُ ، فأصابته صاعقة فقتلته .

واسمه خُوَيْلِدٌ ، وفيه يقول القائل :

بَأَنَّ خُوَيْلِدًا فَابْكِي عَلَيْهِ

قَتِيلَ الرِّيحِ فى البَلَدِ التَّهَامِي

(١) الأعراف ١٤٣ .

(٢) الأعراف ١٤٣ .

(٣) الزمر ٦٨ .

(٤) الديوان ١٠٦ .

قال سيبويه : قالوا : فُلان ابنُ الصُّعِقِ والصُّعِقُ : صفة تقع على كلِّ من أصابه الصُّعُق ، ولكنه غَلَبَ عليه ، حتى صار بمنزلة زيد وعمرو ، عَلَمًا كالنجم . والنَّسَبُ إليه صَعِقَيَّ على القياس ، وصِعِقَيَّ على غير القياس ؛ لأنهم يقولون فيه قبل الإضافة : صِعِق ، على ما يَطْرُدُ في هذا النحو ، مما ثانيه حرف من حروف الحلق ، في الاسم والفعل ، والصفة في لغة قوم .

وصِعِقَتِ الرُّكِيَّةُ صَعَقًا : انقاصَتْ^(١) فانهارَتْ .

وَصُواعِقُ : موضع .

مقلوبه : [ق ص ع]

القَصْعةُ : الصُّخفة تُشبع العَشْرة ، والجمع : قِصاع ، وقَصَع .

وقَصَع المَاءُ قَصْعًا : ابتلعه جَزْعًا . وقَصَع المَاءُ عَطِشَهُ ، يَقْصَعُهُ قَصْعًا ، وقَصَعَهُ : سَكَنه وقتله . والقَصْع : قتل الصُّوَابِ والقَمَلَةِ بين الظُّفْرَيْنِ . وقَصَع الغلامُ قَصْعًا : ضربه يُمسِكُ كَفَّهُ على رأسه . قالوا : والذي يُفْعَلُ به ذلك لا يَثْبِتُ ولا يزداد .

وغلَامٌ مَقْصُوعٌ ، وقَصِيعٌ : كادى^(٢) الشَّباب . وجارية قَصِيعَة ، بالهاء ، عن كُرَاع : كذلك .

وقَصَع الله شَبَابَهُ : أكاده ، وقَصَع البعيرُ بَجْرَتَهُ قَصْعًا : مَضَعَهَا . وقيل : هو بعد الدُّسْعِ^(٣) وقَبْلُ المضْع . وقيل : هو أن يَرُدَّها إلى جوفه . وقيل : هو

أن يملأَ بها فاه . وقَصَع الجُرْحُ : شَرِقَ بالدم . والقَصْعة ، والقَصْعاء ، والقاصِعاء ، كُلهُ : جُحْر يحفره اليربوع ، فإذا فرغ ودخل فيه ، سدَّ فمه بتراب ، لئلا تدخل عليه حَيَّةٌ أو دَابَّةٌ . وقيل : هي باب جُحْره ، ينقبه بعد الدَّماءِ^(١) في مواضع آخر . وقيل : قاصِعاؤه : تراب يَشُدُّ به باب الجُحْر .

وقَصَع الضَّبُّ : سدَّ باب جُحْره . وقيل : كلُّ سادٍّ مُقَصَّع . وقَصَع الضَّبُّ أيضًا : دخل في قاصِعاته . واستعاره بعضهم للشيطان ، فقال :

إذا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ في قَفاها

تَنَفَّقْنَا بالْحَبْلِ الثُّوَامِ
وقوله : تَنَفَّقْنَا : أى استخرجناه كاستخراج الضَّبِّ من نافقائه .

مقلوبه : [ص ق ع]

صَقَّعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا : ضربه يُمسِكُ كَفَّهُ وصَقَّعَ رأسه : علاه بأى شيء كان ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وعمر بن هَمام صَقَّعْنَا جَبِينَهُ
بشَنْعَاءَ تَنْهَى نَحْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ
المتظلم هنا : الظالم . وقد يُستعار ذلك للظهور قال^(٢) في صفة السيوف :

* إذا اسْتُعِيرَتْ من جُفُونِ الأَعْمَادِ *

* فَقَأَنَّ بِالصَّقْعِ يرابع الصَّاذ *

أراد الصَّيْدَ . وقيل : الصَّقْع : ضَرْبُ الشَّيْءِ

(١) ش : انقضت في ب ، ع .

(٢) كادى الشباب : قعى بلىء الشباب ، لا يشب ولا يزداد .

(٣) الدسع : إخراج البعير جرت من جوفه إلى فيه .

(١) الدماء : التراب الذى يسد به اليربوع باب القاصعاء .

(٢) البيتان لرابعة (ديوانه ٤٠) .

الهُودَجُ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ . والصُّوقَةُ : ، والصُّقَاعُ جميعاً : خرقَة تكون على رأس المرأة ، تُوقى بها الخِمَارُ من الدهن .

والصُّقَاعُ : البرقع الذى يلى رأس الفرس ، دون البزُّوعِ الأكبر . والصُّقَاعُ : ما يُشَدُّ به أنف الناقة ، إذا أرادوا أن تَرَأْمَ ولدها أو ولد غيرها . قال القُطاميُّ ^(١) :

إذا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحاً

شَدَدْتُ لَهُ الْعِمَائِمَ وَالصُّقَاعَا
وَالأَصْقَعَ مِنَ الطَّيْرِ : ما كان على رأسه بياض ؛ قال :

كَأَنَّهَا حِينَ فَاضِ الْمَاءِ وَاحْتَفَلَتْ

صَفْعَاءَ لَاحَ لَهَا بِالْقَفْرِ الذَّيْبِ
يعنى العقاب . ونعامة صَفْعَاءُ : فى وسط رأسها بياض ، وسائرُها أسود . وناصية صَفْعَاءُ : فيها بياض على أية حالاتها كانت .

وَالأَصْقَعُ : طائر كالعصفور ، فى ريشه ورأسه بياض . وقيل : هو كالعصفور ، فى ريشه خُضْرَة ، ورأسه أبيض ، يكون بقرب الماء ، إن شئت كَشَرْتَهُ تكسير الاسم ؛ لأنه صفة غالبية ، وإن شئت كَشَرْتَهُ على الصفة ؛ لأنها أصله . وفرس أصْقَعُ : أبيض أعلى الرأس . والأصْقَعُ من الفرس : ناصيته .

وَصَقَّعَ بِصَوْتِهِ يَصْقَعُ صَقْعًا وَصَقَاعًا : رفعه . وَصَقَّعَ الدِّيكُ : صوته .

وَالصَّقْعُ : ناحية الأرض والبيت . وَصَقَّعَ الرِّكْبَةَ : ما حولها وتحتها من نواحيها . والجمع : أصقاع . وقوله :

* قَبَّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغِ *

* كَأَنَّهَا كُشِيَتْ صَبَّ فِي صَقْعِ *

اليابس المُضْمَتِ بمثله ، كالحَجَرِ بالحجر ونحوه . وَصَقَّعَ الرَّجْلُ كَصَقَّعَ . وَالصَّقَاعَةُ : كالصاعقة . حكاه يعقوب ، وأنشد :

* يَخْكُونُ بِالْمُضْقُولَةِ الْقَوَاطِعِ *

* تَشَقَّقُ الْبَرْقُ عَنِ الصَّوَائِعِ *

وَالصَّقِيعُ : الجليد ، قال :

* وَأَدْرَكَهُ حُسَامُ كَالصَّقِيعِ *

وَصَقَّعَتِ الْأَرْضُ ، وَأَصْقَعَتْ : أصابها الصَّقِيعُ .

وَالصَّقْعُ : الضلال والهلاك .

وَالصَّقِيعُ : البعيد الذى لا يُدْرَى : أين هو ؟ وقيل : الذى قد ذهب فنزل وحده . وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

* صَقَّعَ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَّالِ ^(١) *

صَقَّعَ : مُتَنَحَّجٌ بعيد من الأعداء ، وذلك أن الرجل كان إذا اشتدَّ عليه الشتاء تنَحَّى ؛ لئلا ينزل به ضيف . وقوله : « فى شَوَّالِ » : يعنى أن البرد كان فى شَوَّالٍ ، حين تنَحَّى هذا المُتَنَحِّجُ . والأعداء : الضَّيْفَانِ الغُزْبَاءُ .

وَصَوْقَةُ الثَّرِيدِ : أَفْتَتُهُ . وقيل : أعلاه .

وَصَقَّعَ الثَّرِيدَ يَصْقَعُهُ صَقْعًا : أَكَلَهُ مِنْ صَوْقَتَيْهِ . وَصَنَعَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيٍّ ثَرِيدَةً يَأْكُلُهَا ، ثُمَّ قَالَ : لَا تَصْقَعُهَا ، وَلَا تَشْرِبْهَا ، وَلَا تَقْعَرْهَا . قَالَ : فَمِنْ أَيْنِ أَكَلْتُ ؟ لَا أَبَا لَكَ .

تَشْرِبُهَا : تَخْرِقُهَا . وَتَقْعَرْهَا : تَأْكُلُ مِنْ أَسْفَلِهَا . وَالصَّوْقَةُ : ما نتأ من أعلى رأس الإنسان والجليل . وَالصَّوْقَةُ : ما يقى الرأس من العِمَامَةِ والخِمَارِ والرداء . والصَّوْقَةُ : خرقَة تُغْفَدُ فى رأس

(١) البيت لأوس بن حجر كما فى اللسان والتاج . وصدده :

* أَلَّهَا دَلِيجَةً مِنْ لَحَى مُفْرَدِ *

إنما معناه : في ناحية ، وجمع بين الغين والغين ،
لتقارب مخرجيهما . وبعضهم يزويه في صُقْعُ
بالغين ، فلا أدري : أهو هَرَبٌ من الإكفاء ، أم الغين
في صقع وَضَع ؟ وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء
رواه كذلك ، وقال - أعنى أبا عمرو - : لولا ذلك
لم أزوهمَا . قال ابن جنى : فإذا كان الأمر على ما
رواه أبو عمرو ، فالحال ناطقة بأن في صُقْع لغتين :
الغين والغين جميعا ، أو أن يكون أبدل الحرف
للحرف .

وخطيب مِصْقَع : بليغ . قال قيس بن عاصم :
خُطَبَاءٌ حِينَ يَقُومُ قَائِلُنَا
بِيضُ الْوُجُوهِ مَصَاقِعُ لُسْنُ
قيل : هو من رفع الصُّوت . وقيل : يذهب في
كُلِّ صُقْع من الكلام ، أى ناحية ، وهو اختيار
الفارسي .

والعرب تقول : « صَة صَاقِع » ؛ تقوله للرجل
تسمعه يكذب ، أى اسكت ، فقد ضَلَلْتُ عن
الحق .

وصَقْع في كُلِّ النواحي يَصْقَع : ذهب .
وقوله ، أنشده ابن الأعرابي :

وَعَلِمْتُ أَنِي إِذْ أَخَذْتُ بِحَبْلِهِ

بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحْيِي لَمْ يَصْقَعْ^(١)

هو من هذا ، أى لم يذهب عن طريق الكلام .

وصَقَعَتِ الرُّكْبَةُ صَقْعًا : انهارَتْ ، كَصَعَقَتْ

وما أدري أين صَقَعَ ؟ أى توجه ، قال :

وَلِلَّهِ صُغْلُوكُ تَشَدَّدَ هَمُّهُ

عليه وفي الأرض العريضة مَصْقَعُ

أى مُتَوَجِّه .

والبَصْقَع : القَرَع في الرأس . وقيل : هو ذهاب

(١) بهشت : أقبلت فرحة . والوحي : السيد من الرجال . ولم
يصقع : لم يذهب عن طريق الحق ، ويميل إلى الكذب .

الشعر .

وكلُّ صَادٍ وسين تجيء قبل القاف ، فللعرب
فيها لغتان : منهم من يجعله سينًا ، ومنهم من يجعله
صادًا ، لا ييالون ، متصلة كانت بالقاف أو
منفصلة ، بعد أن تكونا في كلمة واحدة ؛ إلا أن
الصاد في بعض أحسن ، والسين في بعض أحسن .
والصَّقِيْعُ : الذى يُؤَلَّدُ فى الصَّفَرِيَّة^(١) :

العين والقاف والسين

العَقَسُ : شجيرة تَنْبُت فى الثَّمَامِ والمَرْخِ
والأَرَاك ، تَلْتَوِي .

والعَوَقَسُ : ضرب من الثَّيْت ؛ وليس يَثْبُت .

مقلوبه : [ع س ق]

عَسِيقٌ به عَسَقًا : لَزِقَ به ولزمه ، وَعَسِقتِ الناقة
بالفحل : أَرَبَتْ به^(٢) . وكذلك الحمامُ بالأتان .
قال^(٣) :

* فَعَفْتُ عَنْ أَشْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ *

فأما قول سُحَيْم :

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنُهُ لَعَسِقتِي

ولَكِنْ رَبِّى شَانِنِى بِسَوَادِيَا

فليس بشيء ، إنما قلب الشين سينا لسواده ،

وَضَعُفَ عِبَارَتِهِ عَنِ الشَّيْنِ . وليس ذلك بلغة ، إنما
هو كَاللُّغِ^(٤) .

وفى خلقه عَسَقٌ : أى التَّوَاتُؤُ وَضِيقٌ .

(١) فى (اللسان : صفر) : الصفرية : ما بين تولى القيط إلى إقبال
الشتاء (الحريف) .

(٢) أربت به : لزمته وأحبته . (٣) ديوان رؤية ١٠٤ .

(٤) رد ابن منظور فى اللسان هذا القول ، بأن الشاعر أتى بالشين فى

البيت ، ولم ينتبه إليها ابن سيده . ورواية البيت فى ديوان

سحيم ٢٦ :

فلو كنت وردا لونه لعسقتى ولكن ربى شاننى بسواديا

والعسقى : العُزجون الرديء ، أسدية .

والعسقى الظلمة ، كالعسقى ، عن ثعلب ،

وأنشد :

* إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعَدُو حَنَقًا *

* بِالْخَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا *

كنى بالعسقى عن ظلمة الغبار .

والعسقية : الشراب الرديء الكثير الماء ؛

حكاه أبو حنيفة .

مقلوبه : [ق ع س]

القَعَس : نقيض الحَدَب ، قَعَسَ قَعَسًا ، فهو

أَقْعَسَ وَقَعَسَ ، كقولهم : أَتَكَدُّ وَتَكِدُ ، وَأَجْرِبُ

وَجَرِبُ . وهذا الضرب يعتقب عليه هذان المثالان

كثيرا . والقَعَس فى القوس : نتوء باطنها من

وَسَطِهَا ، ودخول ظاهرها ، وهى قوسٌ قَعَسَاء ؛ قال

أبو النجم ووصف صائدا :

* وَفِي الْيَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا *

* نَبْعِيَّةٌ قَدْ شَدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا *

* كَبْدَاءُ قَعَسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا *

ونملة قَعَسَاء : رافعة صَدْرَهَا وَذَنَبِهَا ، والجمع :

قَعَسٌ وَقَعَسَات ، على غلبة الصفة .

والقَعَاس : التواء يأخذ فى العنق من ريح ،

كأنما يكسره إلى ما وراءه .

والقَعَس : الثبات . وعِزَّةٌ قَعَسَاء : ثابتة ؛ قال :

* وَالْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ لِلْأَعَزِّ *

ورجل أَقْعَس : ثابت عزيز منيع .

وَتَقَعَّسَتِ الدَّابَّةُ : ثَبَّتَتْ ، فلم تَبْرَحْ مكانَهَا ،

وقوله :

صديقٌ لرسم الأشجعيين بعدما

كَسَّتْهُ السُّنُونُ الْقَعْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ

إنما أراد السُّنَيْنَ الثابتة : ومعنى ثباتها : طولها .

وَقَعَسَ ، وَتَقَاعَسَ ، وَاقْعَنَسَ : تأخر .

قال أبو علي : نون « افعلنل » بابها إذا وقعت

فى ذوات الأربعة : أن تكون بين أصلين ، نحو

أخرنجم وأخرنظم ، واقْعَنَسَ ملحوق بذلك ،

فيجب أن يُخْتَدَى به طريق ما ألحق بمثاله ،

فلتكني السُّنَيْنَ الأولى أصلا ، كما أن الطاء المقابلة لها

مِنْ أخرنظم أصل ؛ وإذا كانت السنين الأولى من

اقْعَنَسَ أصلا ، كانت الثانية الزائدة ، فى غير

ارتياح ولا شُبْهة .

والمُقْعَنَسِيس : الشديد ، وجمل مُقْعَنَسِيس :

يُمْتَنَعُ أن يُقَاد . وعِزٌّ مقعنيس : عِزٌّ أن يُضَام . وكُلُّ

مُدْخِلٍ رَأْسِهِ فى عُنْقِهِ كالممتنع من الشيء :

مُقْعَنَسِيس .

وَالْقَعَس : التراب المُنْتِن .

وَقَعَسَ الشَّيْءُ قَعَسًا : عطفه ، كقَعَسَهُ .

وَالْقَوْعَس : الغليظ العنق ، الشديد الظهر من

كُلِّ شَيْءٍ .

وَتَقْفُوسُ الشَّيْخِ : كبير ، كتقفوش .

وتقفوس البيت : انهدم .

وَالْقَفُوس : الخفيف .

وَقَعَسَان : موضع .

وَقُعَيْسِيَس ، وَقُعَيْس : اسمان .

وَمُقَاعِيس : قبيلة . وبنو مُقَاعِيس : بطون من بنى

سَعْد ، سُمِّيَ مُقَاعِيسًا ، لأنه تقاعَسَ عن جِلْفٍ كان

بين قومه ، واسمه الحارث . وقيل : إنما سُمِّيَ مُقَاعِيسًا

يَوْمَ الْكَلَابِ ، لأنهم لما اتَّقَوْا هم وبنو الحارث بن

كعب ، تناذَى أولئك : يا للحارث ، وتناذَى هؤلاء :

يا للحارث، فاشتبه الشعاران، فقالوا: يا لَمُقَاعِسَ.

وعمر بن قِعَاس: من شعرائهم.

مقلوبه: [س ق ع]

كل ما تقدم في باب صَقَّ بالصاد، فالسين فيه لغة.

والشَّقْع: ما تحت الركبة من نواحيها، والجمع: أشقاع. والشَّقْع: ناحية من الأرض والبيت.

العين والقاف والزاي

العَفْزُ: تقارب ديب النمل.

مقلوبه: [ع ز ق]

العَزَق: علاج في عَسَر.

ورجل عَزَق، ومتَعَزَق، وعَزَوَق: فيه شدة وبخل وعَسَر في خُلُقِه، من ذلك.

وعَزَق الأرض يغزقها عَزَقًا: شَقَّها وكَرَبَها.

والمِغْزَق والمِغْزَقة: المَرْ من حديد

ونحوه، مما يُحَفَّر به. قال ذو الرُّمَّة^(١):

نُشِيرُ بِهَا نَقْعَ الْكُلَابِ وَأَنْتُمْ

تُثِيرُونَ قِيعَانَ الْقُرَى بِالسَّعَازِقِ

والعَزَق^(٢)، والعَزَوَق، والعَزَوَق: كُلهُ حَمَلِ

الْفُسْتَقِ دون لُبِّ، وهو دِباغ. وعَزَوَقته: تَقَبُّضُهُ.

وقيل: العَزَوَق: حَمَلُ شَجَرِ بَشِيعِ الطَّعْمِ.

(١) ديوانه ٤٨٠.

(٢) العزق: كذا في ف، ك. ولا توجد بهذا المعنى في ل، ت.

والعَزِيق: مُطْمئن من الأرض؛ يمانية.

مقلوبه: [ق ع ز]

قَعَزَ ما في الإِناء يَقَعُزُهُ قَعَزًا، شَرِبَهُ عَبًّا. وَقَعَزَ الإِناءَ قَعَزًا: مَلَأَهُ.

مقلوبه: [ز ع ق]

ماء زُعَاق: مَرٌّ غليظ لا يُطَاق شُرْبُهُ. الواحد والجميع فيه سواء.

وَأَزَعَق: أُنْبِطَ ماءُ زُعَاقًا.

وبثر زَعِقة: مُرَّة.

وطعام زُعَاق: كثير المِلح.

وَزَعَقَ القَدَرُ يَزَعِقُها زَعَقًا، وَأَزَعَقُها: أَكثَرَ ملحها.

وَزَعَقَ زَعَقًا، فهو زَعِقٌ؛ وانزعق: فَرَعَ بالليل.

وَزَعَقَهُ، وَزَعَقَ به، وَأَزَعَقَهُ، وهو مَزَعُوقٌ،

وَزَعِيقٌ: أَفْزَعَهُ. الأخيرتان على غير قياس.

قال ابن جني: إن قيل: ما بال هذا ونحوه من

«أفعلته» فهو «مفعول»، خالف فيه الفعل مُسْنَدًا

إلى الفاعل، صُورته مُسْنَدًا إلى المفعول، وعادة

الاستعمال غَيْرُ هذا، وهو أن يجيء الضربان معا في

عِدَّة واحدة، نحو: ضربه وضُرب، وأكرمه

وأُكْرِم، وكذلك مقاد هذا الباب؟

قيل: إن العرب لما قَوَّي في أنفسها أمر المفعول،

حتى كاد يَلْحَقُ عندها برتبة الفاعل، وحتى قال سيبويه

فيهما، وإن كانا جميعا يَهْتَمُّانِهِم وَيَعْنِيَانِهِم، خَصَّصَا

المفعول إذا أسند الفعل إليه، بضريين من الصَّنعة:

أحدهما تغيير صيغة المِثَال مسندًا إلى المفعول،

يكون ذلك فى الخريف . قال ^(١) :

نَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ

كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ

وقيل : الْقَزَعُ : المتفرق من كل شىء واحدتهما

قَزَعَةٌ . وما فى السماء قَزَعَةٌ وقَزَاع : أى لطيفة غيم .

والقَزَع من الصُوف : ما تناتف فى الربيع ،

فسقط .

وكبش أَقَزَع ، ونعجة قَزَعَاء : سَقَطَ بعض

صوفها وبقي بعض . وقد قَزِعَ قَزَعًا .

وَقَزَعُ السَّهْم : ما رَقَّ من ريشه . والقَزَع أيضًا

أصغر ما يكون من الريش .

وسهم مُقَزَّع : ريش بريش صغار .

وَالْقَزَعَةُ ، والقَزَعَةُ : حُصِّلَ من الشعر ، ترك

على رأس الصَّبِيِّ ، كالدواب ، متفرقة فى نواحي

الرأس .

وَالْقَزَع : بقايا الشَّعْر المُتَتَفِّف ، الواحدة :

قَزَعَةٌ .

ورجل مُقَزَّع ، ومُتَقَزَّع : لا يرى على رأسه إلا

شُعيرات متفرقة ، تطاير مع الريح .

وَالْقَزَعَةُ : موضع الشَّعْر المتقزَّع من الرأس .

وَالْمُقَزَّع من الخيل : الذى تَتَتَفَّف ناصيته حتى

تَرَقَّ . وقيل : هو الرقيق الناصية خِلَقَةٌ .

وَقَزَعُ الشَّارِب : قَصُّهُ .

وَالْقَزَع : أَخَذَ بعض الشَّعْر ، وترك بعضه ؛

وفى الحديث : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عن الْقَزَع .

يعنى : أَخَذَ بعض الشَّعْر وترك بعضه .

وَالْمُقَزَّع : السريع الخفيف من كل شىء .

وَقَزَعُ الْفَرَسُ يَقَزَعُ قَزَعًا : مَرَّ مَرًّا شَدِيدًا ،

عن صورته مُسْنَدًا إِلَى الْفَاعِل ، وَالْعِدَّةُ واحدة ؛

وذلك نحو ضَرَبَ زَيْدٌ وَضُرِبَ : قَتَلَ وَقُتِلَ .

وَالْآخَر : أَنَّهُمْ لَمْ يَقْنَعُوا بِهَذَا الْقَدَرِ مِنَ التَّغْيِيرِ ، حَتَّى

تَجَاوَزُوهُ إِلَى أَنْ غَيَّرُوا عِدَّةَ الْحُرُوفِ ، مَعَ ضَمِّ أَوَّلِهِ ،

كَمَا غَيَّرُوا فِي الْأَوَّلِ الصُّورَةَ وَالصُّيغَةَ وَحَدَّهَا ،

وذلك قوله : أَحْبَبْتُهُ وَحُبٌّ ، وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ وَزَكَمَ ،

وَأَضَادَّهُ وَضَيْدٌ ، وَأَمْلَأَهُ وَمُلِئَ .

وَالزُّعَقُ ، وَالْمَزْعُوق : النَشِيط الذى يَفْزَعُ من

كُلِّ شَيْءٍ . وَهَوَلَ زَعَقٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

* مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوَلِ الزُّعَقُ ^(١) *

وَزَعَقَ دَوَابَّهُ : طَرَدَهَا مُسْرِعًا ، قَالَ :

* إِنَّ عَلَيْهَا فَاعِلَمَنْ سَائِقًا *

* لَا مُثْعَبًا وَلَا غَنِيْفًا زَاعِقًا *

وقيل : الزاعق : الذى يَسُوقُ وَيَصْبِيحُ بِهَا

صِيَاحًا شَدِيدًا .

وَزَعَقَةُ الْمُؤَذِّن : صَوْتُهُ .

وَزَعَقَتَهُ الْعَقْرُبُ تَزَعَقُهُ زَعَقًا : لَدَغَتْهُ .

وَالزُّعْقُوق : فَزَحَ الْقَبِيحُ ، وَهُوَ الْحَجَلُ

وَالكَرْوَانُ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

مَقْلُوبُهُ : [ق ز ع]

الْقَزَع : قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ رِقَاقٌ ، كَأَنَّهَا ظِلٌّ

إِذَا مَرَّتْ مِنْ تَحْتَ السَّحَابَةِ الْكَبِيرَةِ . قَالَ :

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يَجْرِى لِبَعْضٍ

كَأَنَّ زُهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ

وقيل : الْقَزَع : السَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ . وَأَكْثَرُ مَا

(١) ديوان رؤبة ١٠٥ .

(٢) البيت لذي الرمة ، عن ل .

أَوْ سَهْلًا^(١). وقيل: عَدَا عَدَّوَا شَدِيدًا؛ وكذلك
الْبَعِيرُ وَالطَّيْبُ.

وَقَوَزَعُ الدَّيْكَ: قَوْزٌ مِنْ صَالِحِيهِ.

وَقَوَزَعٌ: اسمُ الْخِزْيِ وَالْعَارِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
وقال ابن الأعرابي: قَلَّدَتْهُ قَلَائِدَ قَوَزَعٍ، يَعْنِي
الْفَضَائِلَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

أَبَتْ أُمُّ دِينَارٍ فَأَصْبَحَ فَرْجُهَا

خَصَانًا وَقُلْدَتْكُمْ قَلَائِدَ قَوَزَعَا

وَقَزَعَةٌ، وَقَزْعٌ^(٣)، وَمَقْزُوعٌ: أَسْمَاءٌ.

وَأَرَى ثَعْلَبًا قَدْ حَكَى فِي الْأَسْمَاءِ قَزَعَةً،
بِسُكُونِ الزَّاي.

مَقْلُوبُهُ: [ز ق ع]

زَقَعَ الْحَمَارُ يَزْقَعُ زَقْعًا وَزُقَاعًا: اشْتَدَّ ضَرْطُهُ.

الْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالطَّاءُ

الْيَغْفُورَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ، يَعْنِي الْبَغْرَةَ.

مَقْلُوبُهُ: [ق ع ط]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ قَطْعًا: ضَبَطْتُهُ. وَقَطَعْتُ الدَّوَابَّ

يَقْطَعُهَا قَطْعًا، وَقَطَعْتُهَا: سَاقَهَا سَبَقًا شَدِيدًا.

وَرَجُلٌ قِيعَاطٌ، وَقِيعَاطٌ: سَوَاقٌ غَنِيْفٌ.

وَأَقْعَطْتُ فِي أَثَرِهِ: اشْتَدَّ.

وَالْقِيعَاطُ، وَالْمُقْعَطُ: الْمَتَكْبِرُ الْكَثْرُ.

وَقَطَعْتُ عِمَامَتَهُ يَقْطَعُهَا قَطْعًا، وَاقْتَعَطْتُهَا: أَدَارَهَا

عَلَى رَأْسِهِ، وَلَمْ يَتَلَخَّ بِهَا، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ.

(١) كَذَا فِي ف، ك، ز. وَفِي ل، ت: مَهْلًا.

(٢) ل: وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ

لِلْكَمَيْتِ بْنِ ثَعْلَبَةِ الْفَقْعَمَسِيِّ.

(٣) ل: وَقَزِيعَةٌ.

وَالْمِقْعَطَةُ: الْعِمَامَةُ، مِنْهُ.

وَالْقَعِيطَةُ: أُنْثَى الْحَجَلِ.

مَقْلُوبُهُ: [ق ط ع]

الْقَطْعُ: إِبَانَةُ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِزْمِ مِنْ بَعْضٍ
فَضْلًا. قَطَعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعًا، وَقَطِيعَةً، وَقُطُوعًا،
قَالَ:

فَمَا بَرِحْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سُقَاتُهَا

قُطُوعًا لِمَحْبُوكٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرٍ

وَقَطَعَهُ، وَاقْتَطَعَهُ، فَانْقَطَعَ وَتَقَطَّعَ. وَقَوْلُ أَبِي
ذُؤَيْبٍ^(١):

كَأَنَّ ابْنَةَ السُّهَيْمِيِّ ذُرَّةً قَائِمِصٍ

لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ الثُّبُوحِ وَهَيْجٍ

أَرَادَ: بَعْدَ انْقِطَاعِ النَّبُوحِ.

وَشَيْءٌ قَطِيعٌ: مَقْطُوعٌ.

وَالْقِطْعَةُ، وَالْقُطْعَةُ، وَالْقُطَاعَةُ: مَا قَطَعْتَهُ

مِنْهُ. وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِالْقُطَاعَةِ: قُطَاعَةُ الْأَدِيمِ

وَالْحُوَّارَى، قَالَ: وَهُوَ مَا قُطِعَ مِنَ الْحُوَّارَى مِنْ

التُّخَالَةِ.

وَتَقَاطَعُ الشَّيْءُ: بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

وَأَقْطَعَهُ إِيَّاهُ: أَذِنَ لَهُ فِي قَطْعِهِ.

وَالْقَطِيعُ: الْغُصْنُ تَقْطَعُهُ مِنَ الشَّجَرَةِ،

وَالْجَمْعُ: أَقْطِيعَةٌ، وَقُطْعٌ، وَقُطْعَاتٌ، وَأَقَاطِيعٌ،

كَحَدِيثٍ وَأَحَادِيثٍ.

وَالْقِطْعُ مِنَ الشَّجَرِ: كَالْقَطِيعِ، وَالْجَمْعُ:

أَقْطَاعٌ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٢):

(١) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ٥٦.

(٢) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ١٤٠.

عفا غير نُؤي الدار ما إن تُبَيِّنُهُ

وأقطع طُفِي قد عَفَّت في المَعَايِلِ
والقُطْعُ أيضًا: السهم يُعمل من القُطْعِ أو
القُطْعُ، اللَّذَيْنِ هما المقطوع من الشجر. وقيل:
هو السهم العريض. وقيل: النُصل القصير،
والجمع أَقْطَع، وقُطُوع، وقِطَاع؛ ومقاطيع، جاء
على غير واحد نادرا، كأنه إنما جمع مَقَاتِيعَ،
ولم يُسمع، كما قالوا: ملامح ومُشابه، ولم
يقولوا: مَلْمَحَة ولا مُشَبَّهَة؛ قال بعض الأغفال
يصفُ دِرْعًا:

لَهَا عُكَنٌ تَرْدُ النَّبْلَ خُنْسًا

وتَهْزَأُ بِالْمَعَايِلِ وَالْقِطَاعِ
وقال ساعدة بن جَوْثَةَ^(١):

وَشَقَّتْ مَقَاتِيعُ الرُّمَاهُ فُرَادَاهُ

إذا يسمع الصوت الثَّغَرَدَ يَضِلُّدُ
والمِقْطَعُ، والمِقْطَاعُ: ما قطعت به.

وسيف قاطع، وقِطَاعٌ، ومِقْطَع.

وحبل أَقْطَاع: مقطوع، كأنهم جعلوا كلَّ
جزءٍ منه قِطْعًا، وإن لم يَتَكَلَّمْ به. وكذلك ثوب
أقْطَاع، وقِطْع؛ عن اللحياني.

وقِطْعُ الثَّخَالَةِ من الحَوَازِي: فصلها منه. عن
اللحياني، وهو من ذلك.

وقاطَعَ الرجلان بسيفيهما: نظرا: أَيُّهُمَا أَقْطَعُ؟

ورجل لَطَاع قِطَاع: يَقْطَعُ نصفَ اللُقْمَةِ،
ويرد الثاني، وسيأتي ذكر اللُّطَاع.

وكلام قاطع، على المَثَل، كقولهم: نافذ.

والأَقْطَعُ: المقطوع اليد، والجمع: قُطْع،

وقُطْعَان. ويد قُطْعَاء: مقطوعة. وقد قِطِعَ قِطْعًا،

(١) ديوان الهذليين: القسم الأول ٢٤١.

وَقُطِعَ^(١).

وَالْقِطْعَةُ، وَالْقِطْعَةُ: موضع القطع من اليد.

وقيل: بقية اليد المقطوعة.

وَقُطِعَ الله عُمرَه: على المَثَل. وفي التنزيل:

﴿فَقُطِعَ دَائِرُ الْقَوَمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٢). قال ثعلب:

معناه: استؤصلوا من آخرهم.

والمقطوع من المديد، والكامل، والرجز: الذي

حُذِفَ منه حرفان، نحو: «فاعلاتن»، ذهب منها

«تُن» فصار محذوفا، فبقي «فاعِلُن»، ثم ذهب من

«فاعِلُن» النون، ثم سُكِنَت اللام، فنقل في التقطيع

إلى «فَعْلُن»، كقوله في المديد:

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَأْقُوْتُهُ

أُخْرِجَتْ من كيس دِهْقَانٍ

فقوله «قَان»: «فَعْلُن»، وكقوله في الكامل^(٣):

وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَمَّهْنُ فَإِنَّهُ

نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

فقوله «نَ خَبَالًا»: «فِعْلَاتُن»، وهو مقطوع.

وكقوله في الرجز:

* الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ *

* وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ *

فقوله: مجهود: «مَفْعُولُن».

ومَقْطَعُ كُلِّ شَيْءٍ: ومنقطعه: آخره،

كمقاطيع الرمال والأودية. وشراب لذيد

المنقَطَع: أى الآخر والخاتمة.

وَقِطْعُ الْمَاءِ قِطْعًا: شقهُ وجازه.

وَقِطْعُ به النهر، وأقْطَعَهُ إياه، وأقْطَعَهُ به:

(١) ظاهر عبارة المؤلف: أنه لا يفرق بين الفعلين اللازم والمتعدي،

فالوصف من قطع اللازم أقْطَع، مثل عرج فهو أعرج. والأقْطَع

الذي اعتلت يده فقطعت. أما الوصف من قطع المبني

للمجهول، فهو مقطوع، وهو من قطع قاطع يده. وانظر ل،

ت في مادة (قطع).

(٢) الأنعام ٤٥. (٣) هو الأخطل (ديوانه ٤٣).

جاوزه ، وهو من الفصل بين الأجزاء .

وَمُقَطَّعَاتُ الشَّيْءِ : طوائفه التي يَتَحَلَّلُ إليها ،
وتركَّب عنها . كَمُقَطَّعَاتِ الْكَلَامِ .

وَمُقَطَّعَاتُ الشَّجَرِ ، ومقاطيعه : ما تحلَّل إليه ،
وتركَّب عنه ، من أجزائه التي يسميها غُرُوضِيُو
العرب الأسباب والأوتاد .

وَالْقِطَاعُ ، والقِطَاعُ : صِرامُ النخل .

وَقَطَعَ النَّخْلَ يَقْطَعُهُ قَطْعًا ، وقِطَاعًا ، وقِطَاعًا
عن اللحياني : صَرَّمَهُ ؛ قال سيبويه : قَطَعْتُهُ :
أوصلت إليه القِطْعَ ، واستعملته فيه .

وَأَقْطَعَ النَّخْلَ : حان صِرامُهُ . وَأَقْطَعْتُهُ : أَذِنْتُ
له في قِطَاعِهِ .

وانقطع الشيء : ذهب وقته ، ومنه قولهم :
انقطع البردُ والحرُّ . وانقطع كلامُهُ : وقف فلم
يَبْضِ .

وَقَطَعَ لِسَانَهُ : أسكنه إحسانه إليه .

وانقطع لسانُهُ : ذهب سُلْطَانُهُ .

وقطعه قَطْعًا ، وأَقْطَعَهُ : بَكَّته . وهو قِطِيعُ

القول ، وأَقْطَعَهُ . وقد قَطَعَ ، وقَطَعَ قِطَاعَةً .

وأَقْطَعَ الشاعرُ : انقطع شعره . وَأَقْطَعَتِ

الدَّجَاجَةُ : انقطع بيضُها ؛ قال الفارسي : وهذا
كما عادَلُوا بينهما بأَصْفَى^(١) .

وَقُطِعَ بِهِ ، وانْقُطِعَ ، وَأَقْطِعَ ، وَأَقْطَعَ : ضَعُفَ

عن النكاح .

وانقُطِعَ بالرجل والبعير : كَلَا .

والقِطْعُ ، والقِطِيعَةُ : ضِدُّ الوصل ، والفعل

كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، وهو على المَثَلِ .

وَتَقَاطَعَ الْقَوْمُ : تَصَارَمُوا .

وتَقَاطَعَتْ أَرْحَامُهُمْ : تَحَاصَّتْ .

وَقَطَعَ رَجَمَهُ قَطْعًا ، وَقَطَّعَهَا : عَقَّهَا . وقوله

تعالى : ﴿ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطَعُوا
أَرْحَامَكُمْ ﴾^(١) . أى تَعُودُوا إلى أمر الجاهلية ؛

فما دوا في الأرض ، وتبدوا البنات . وقيل :
« تُقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ » : تُقْتَلُ قُرَيْشُ بنى هاشم ، وبنو
هاشم قُرَيْشًا .

ورجل قُطِعَ ، ومِقطَعُ ، وقِطَاعُ : يَقْطَعُ
رَجَمَهُ .

والأَقْطُوعَةُ : ما تبعته المرأة إلى صاحبيتها ،
علامة للمُصَارَمَةِ .

وَالْقِطْعُ : البُهرُ ، لقطعه الأنفاس .

ورجل قِطِيعُ : مَبْهُورٌ ، يَبْئُ القِطَاعَةَ . وكذلك
الأنثى بغير هاء .

وامرأة قِطِيعُ وقُطُوعُ : فاترة القيام .

وَالْقِطْعُ ، والقِطْعُ في الفَرَسِ وغيره : البُهرُ ،
وانقطاع بعض عروقه .

وَأَقْطَعُ طَائِفَةً من الشيء : أخذه .

وَالْقِطِيعَةُ : ما اقتطعه منه .

وَأَقْطَعَنِي إِيَّاهَا : أَذِنَ لِي في اقتطاعها .

واستقطعه إِيَّاهَا : سَأَلَهُ أَنْ يَقْطِيعَهُ إِيَّاهَا .

وَأَقْطَعَهُ نَهْرًا : أَبَاخَهُ لَهُ .

وَقَطَعَ الرَّجُلُ بِحَبْلٍ يَقْطَعُ قِطْعًا : اخْتَنَقَ بِهِ .

وفى التنزيل : ﴿ ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ فَلَئِنْ نَظَرَ ﴾^(٢) .

(١) محمد ٢٢ .

(٢) الحج ١٥ .

(١) يقال : أصفى الشاعر : انقطع شعره ، وأصفت الدجاجة :
انقطع بيضها .

وثوب يَقطَعُكَ، وَيَقْطَعُكَ، وَيَقْطَعُ لك :
يصلح عليك قميصا ونحوه .

والْقَطْعُ : وجع فى البطن .

والتَّقْطِيعُ : مُغْسٌ فى الأمعاء .

والْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم والتَّعَم ونحوه ،
والغالب عليه أنه من عَشْرِ إلى أربعين . وقيل : ما بين

خَمَسَ عَشْرَةَ إلى خَمَسَ عَشْرِينَ . والجمع :
أَقْطَاع ، وَأَقْطِعة ، وَقُطْعَان ، وَقِطَاع ، وَأَقَاطِيع ؛ قال

سيبويه . وهو مما جُمع على غير بناء واحده . ونظيره
عنده : حديث وأحاديث . والقِطْعة كالقَطِيع .

والقَطِيع : السوط يُقْطَع من جلد سَيْر ، ويُعمل منه .
وقيل : هو مشتق من القَطِيع الذى هو المقطوع من

الشجر . وقيل : هو المنقطع الطَّرَف . وعمُّ أبو عبيد
بالقَطِيع . وحكى الفارسي : قطعته بالقَطِيع : أى

ضربته به . كما قالوا : سَطَّته بالسَّوْط .

والْقُطْعُ ، والقُطَاعُ : اللُّصوص يقطعون
الأرض .

ورجل مُقْطَعٌ : مُجْرَبٌ .

وإنه لحسن التقطيع : أى القَدَّ .

ومُقْطَعُ الحقِّ : ما يُقْطَع به الباطل ، وهو أيضًا
مَوْضِعُ اتِّقَاءِ الحُكْم . قال زهير ^(١) :

وإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينٍ ، أو نِفَارٍ ، أو جَلَاءٍ
والقِطْعُ ، والقِطْعة ، والقَطِيع ، والقَطِيع : طائفة

من الليل ، تكون من أوَّل الليل إلى ثُلْثِهِ . وقيل
للفزارى : ما القِطْع من الليل ؟ فقال جَزْمة تَهْوِزُها :

أى قطعة تَحْزُزُها : ولا تدري : كم هى ؟

والمُقْطَعَات من الثياب : القِصَار ، ومن

الشَّعْر : الأبيات القِصَار .

وكلٌ قصير مُقْطَعٌ ، ومُقْطَعٌ ؛ ومنه حديث
ابن عباس فى صلاة الضحى : إذا تَقَطَّعَتِ الظُّلَال

يعنى قَصُرَتْ ؛ لأنها تكون ممدودة فى أوَّل النهار ،
فكلُّما ارتفعت الشمس قَصُرَتْ الظُّلَال . ويُرْوَى أن

جرير بن الحَخَطَفى كان بينه وبين رؤية اختلاف
فى شىء ، فقال : أما والله لئن سَهَرْتُ له ليلة ،

لأَدْعُغَهُ ، وقلُّما تُغْنِى عنه مُقْطَعَاتُهُ . يعنى أبيات
الرَّجَز .

والمِقْطَعُ : مثال يُقْطَع عليه الأديم وغيره .

والقَاطِع كالِمِقْطَع : اسم كالكاهل
والغارب .

والقِطْعُ : ضرب من الثياب المَوْشَاة ، والجمع
قَطُوع . والقِطْعُ : الثَّمَرَةُ أيضًا . والقِطْعُ : الطَّنْفِسة

تكون تحت الرُّجُل ، على كَيْفَى البعير ، والجمع
كالجمع . قال ^(١) :

أَتَشْكُ العِيسُ تَنْفُخُ فى بُراها

تَكْشِفُ عن مناكبها القُطُوعُ
وقاطعه على كذا وكذا ، من الأجر والعمل

ونحوه .

ويقال للأرنب السريعة مُقْطَعة النِّياط ، كأنها
تَقْطَعُ عِرْقًا فى بَطْنِ طالباها ، من شِدَّةِ العَدُو ، وهذا

كقولهم فيها : مُحْشَنَةُ الكلاب ، ومن قال النِّياط :
بُعْدُ المفازة ، فهى تَقْطَعُها أيضًا : أى تجاوزه . قال

يصف الأرنب :

كَأْنِى إِذْ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِى

مَنَنْتُ على مُقْطَعة النِّياطِ
ويقال لها أيضًا : مُقْطَعة القلوب ، أنشد ابن

(١) فى اللسان أن البيت للأعشى . وقال ابن برى : الشعر
لعبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص . ويقال : لزياد الأعجم .

الأعرابي :

كأنى إذ مَنَنْتُ عليك فَضْلى
مَنَنْتُ على مُقْطَعَةِ الْقُلُوبِ
أَرِيْبٍ خُلَّةٍ بَاتَتْ تَغْشَى
أَبَارِقَ كُلِّهَا وَخِمْ جَدِيْبُ
وَقَطَعَ الْجَوَادُ الْخَيْلَ : خَلَفَهَا وَمَضَى ؛ قال أبو
الْحُسَيْن^(١) :

يُقَطِّعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

ويأوى إلى خَضِرٍ مُلْهِبٍ
وفلان مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ : فى الكرم والسَّخَاءِ ،
وكذلك فى الشَّرِّ وَالْخُبْثِ ؛ قال الشَّامِخُ^(٢) :
رَأَيْتُ غَرَابَةَ الْأَوْسَى يَسْمُو

إلى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
وَالْمُقْطَعُ مِنَ الذَّهَبِ : الْيَسِيرُ ، كَالْخَلْقَةِ
وَالشَّدْرَةِ . ومنه الحديث : أَنَّهُ نَهَى عَنْ لُبْسِ الذَّهَبِ
إِلَّا مُقَطَّعًا .

وَقَطَعَ عَلَيْهِ الْعَذَابُ : لَوْنُهُ وَجَزْأُهُ .

وَالْمُقْطَعَاتُ : الدِّيارُ .

وَالْقَطِيعُ : شَبَّهَ بِالنَّظِيرِ .

وَأَرْضُ قِطْعَةٍ : لَا تَدْرِي : أُخْضِرْتَهَا أَكْثَرُ ، أَمْ
بِيَاضِهَا الَّذِي لَا نَبَاتَ بِهِ ؟ وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي بِهَا يَقَاطُ
مِنَ الْكَلَأِ .

وَقَطَعَ الْمَاءُ قُطُوعًا ، وَأَقْطَعَ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : قُلٌّ وَذَهَبٌ ، فَنَاقِطُ . وَالْأَسْمُ :
الْقُطْعَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَتْ الْيَهُودُ قَوْمًا لَهُمْ
ثِمَارٌ لَا تُصَيِّبُهَا قُطْعَةٌ » ، أَيْ لَا يَنْقَطِعُ الْمَاءُ عَنْهَا .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قِطَاعًا ، وَقَطَاعًا ، وَقُطُوعًا ،
وَأَقْطَرَطَتْ : انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ

الحر .

وَالْقُطَيْعَاءُ : الشَّهْرِيْزُ . وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ صِنْفٌ
مِنَ التَّمْرِ ، فَلَمْ يُخَلِّهِ ؛ قَالَ :
بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ جَارَهُمْ
وعندهم الْبَرْزَنْيُ فِى جُلْجُلٍ دُسِمٍ
وَبَنُو قُطَيْعَةَ : قَبِيلَةٌ . وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ : قُطَيْعِي .
وَبَنُو قُطْعَةَ : بَطْنٌ أَيْضًا .

العين والقاف والداد

الْعَقْدُ : نَقِيضُ الْحَلِّ . عَقْدَهُ يَعْقِدُهُ عَقْدًا
وَتَعْقَادًا ، وَعَقْدَهُ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :
لَا يَمْنَعُنْكَ مِنْ بُغَا
ءِ الْخَيْرِ تَعْقَادُ الثَّمَائِمِ
واعتقده : كَعَقْدَهُ ؛ قَالَ جَرِيرٌ^(١) :

أَسِيلَةَ مَعْقِدِ السُّمَطَيْنِ مِنْهَا
وَرِيًّا حَيْثُ تَغْتَقِدُ الْحِقَابَا
وَقَدْ انْعَقَدَ وَتَعَقَّدَ .

قال سيبويه : وقالوا : هُوَ مِثْنَى مَعْقِدِ الْإِزَارِ : أَيْ
بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ فِى الْقُرْبِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ ، وَهُوَ مِنَ
الظُّرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ ، الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ
الْمُخْتَصَّةِ ، لِأَنَّهُ كَالْمَكَانِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَكَانًا ، وَإِنَّمَا
هُوَ كَالْمَثَلِ .

وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غَنَاءٌ : فَلَانٌ لَا
يَعْقِدُ الْحَبْلَ : أَيْ أَنَّهُ يَعْجُزُ عَنْ هَذَا ، عَلَى هَوَانِهِ
وَجِفَّتِهِ ؛ قَالَ :

* فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبْيُ خَلًّا خَلًّا *

* تَعَلَّقْ وَتَعَقِّدْ حَبْلَهَا الْمُتَحَلًّا *

أَيْ تَجِدُّ وَتَشْمُرُ لِإِعْضَابِهِ وَإِرْغَامِهِ ، حَتَّى كَأَنَّهَا
تَعْقِدُ عَلَى نَفْسِهَا الْحَبْلَ .

(١) نسبة الأزهري إلى الجعدي.

(٢) ديوان الشامخ ٩٦.

وَالْعُقْدَةُ : حجم العقد ، والجمع : عُقْدٌ .

وَجَبَر عَظْمُهُ عَلَى عُقْدَةٍ : إذا لم يَشْتَوِ .

وَالْعُقْدُ : الخيطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ ، والجمع

عُقُود . وقد اُعْتُقِدَ الدُّرُّ وَالْخَرَزُ وغيره : إذا اتخذ منه

عُقْدًا . قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

وَمَا حُسَيْنَةُ إِذْ قَامَتْ تُرَوِّدُنَا

لِلْبَيْنِ وَاعْتَقَدَتْ شَذْرًا وَمَرْجَانًا

وَالْمُعْقَادُ : خيط يُنْظَمُ فِيهِ خَرَزَاتٌ ، وَيُعْلَقُ فِي

عُنُقِ الصَّبِيِّ .

وَعُقْدُ النَّاجِ فَوْقَ رَأْسِهِ ، واعتقده : عَصَبَهُ بِهِ .

أَنشَدَ ثَعْلَبُ لَابِنِ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ ^(١) :

يَعْتَقِدُ النَّاجُ فَرْقَ مَفْرِقِهِ

عَلَى جَيْبَيْنِ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

وَعُقْدُ الْعَهْدِ وَالْيَمِينِ : يَفْقِدُهُمَا عُقْدًا ،

وَعُقْدُهُمَا : أَكْدَهُمَا . والعقد : العهد ، والجمع :

عُقُود .

وعاقده : عاهده . وتعاقد القوم تعامدوا .

وَالْعَقِيدُ : الحليف ، قال أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حُلَّ عَنْدَهُمْ

وَمِنْ مُجَارٍ بَعَثَ إِلَيْهِ قَدْ قَتَلُوا

وَعُقْدُ الْبِنَاءِ بِالْجِصِّ يَفْقِدُ عُقْدًا : أَلْزَقَهُ .

وَالْعُقْدُ : مَا عُقِدَتْ مِنَ الْبِنَاءِ ، والجمع :

أَعْقَاد ، وَعُقُود . وَعُقِدَتْنِي عُقْدًا .

وَعُقْدُ السَّحَابِ : صار كالْعُقْدِ الْمَتْنِيِّ .

وَأَعْقَادُهُ : مَا تَعُقِدُ مِنْهُ . واحدها : عُقْد .

وَالْمُعْقِدُ : الْمَفْصِلُ .

وَالْأَعْقَدُ مِنَ التَّبْيُوسِ : الَّذِي فِي قَرْنِهِ عُقْدَةٌ .

وَالْأَسْمُ : الْعُقْدُ .

وِظْيِيَّةٌ عَاقِدٌ : اِنْعَقَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا . وقيل : هِيَ

الْعَاطِفُ . وقيل : هِيَ الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا ، حَذَرًا

عَلَى نَفْسِهَا ، وَعَلَى وَلَدِهَا .

وَالْعُقْدُ : التَّوَاءُ فِي ذَنْبِ الشَّاةِ ، يَكُونُ فِيهِ

كَالْعُقْدَةِ ، شَاةٌ أَعْقَدُ ، وَكَذَلِكَ ذَنْبُ أَعْقَدَ ، وَكَلْبٌ

أَعْقَدُ . قال جرير ^(١) :

تَبُولُ عَلَى الْقِتَادِ بِنَاتٍ تَنِيمُ

مَعَ الْعُقْدِ الثَّوَابِجِ فِي الدِّيَارِ

وَلَيْسَ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيَّ الْكَلْبِ ، مِنْ أَنْ يَبُولَ

عَلَى قِتَادَةٍ ، أَوْ عَلَى شُجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ غَيْرِهَا .

وَكُلُّ مَلْتَوَى الذَّنْبِ : أَعْقَدُ .

وَعُقْدَةُ الْكَلْبِ : قَضِييَتُهُ . وَسَمَّى جَرِيرٌ

الْفَرَزْدَقُ عُقْدَانِ : إِمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْكَلْبِ

الْأَعْقَدُ الذَّنْبِ ، وَإِمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْكَلْبِ الْمُنْعَقِدِ

مَعَ الْكَلْبَةِ إِذَا عَاطَلَهَا ، فَقَالَ ^(٢) :

وَمَا زِلْتُ يَا عُقْدَانُ صَاحِبَ سَوْءَةٍ

تَنَاجَى بِهَا نَفْسًا لَيْمًا ضَمِيرُهَا

وَنَاقَةُ عَاقِدٍ : تَعْقِدُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ ؛ أَنشَدَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

جِمَالٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ وَبُزْلٌ

عَوَاقِدُ أَمْسَكَتْ لَقَحًا وَحَوْلُ

وِظْيِيَّةٍ عَاقِدٍ : وَاضِعَ عُنُقَهُ عَلَى عَجْزِهِ ، قَدْ

عَطَفَهَا لِلنَّوْمِ . قال سَاعِدَةُ بْنُ جُرَؤَيْتٍ ^(٣) :

وَكَأَنَّمَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَقِيَتْهَا

مِنْ وَخْشٍ مَكَّةٌ عَاقِدٌ مُتَرَبِّبٌ

وَجَاءَ عَاقِدًا عُنُقَهُ : أَيْ لَاوِيًا لَهَا مِنَ الْكَبِيرِ .

وَعُقْدُ الْعَسَلِ وَالرَّوْبِ وَنَحْوُهُمَا يَفْقِدُ ، وَانْعَقَدَ ،

(١) ديوانه ٣٠٠ . (٢) هو جرير (ديوانه ٢٧١) .

(٣) ديوان الهذليين : القسم الأول ١٦٨ .

(١) ديوانه ٧١ .

وأعقدته، فهو مُعَقَّدٌ وعَقِيدٌ؛ قال المتلمس في ناقة له^(١):

أَجِدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتُهَا مِنْ مَبْرِكِ

حَلَبَتْ مَغَابِئَهَا بِرُبِّ مُعَقَّدِ

والعقيد: غَسَلُ يُعَقَّدُ حَتَّى يَخْتَرُ.

وعُقْدَةُ اللسان: ما غَلِظَ منه. وفي لسانه عُقْدَةٌ، وعَقَدَ: أَى النَّوَاءِ. ورجل أَعْقَدُ: فى لسانه عُقْدَةٌ.

وعَقَّدَ كلامه: أَعْرَضَهُ وَعَمَّاهُ. وعَقَدَ قلبه على الشيء: لَزِمَهُ، وكلاهما على التثنية. وعُقْدَةُ النكاح والبيع: وجوبها. قال الفارسي: هو من الشَّدِّ والرُّبْطِ، ولذلك قالوا: إِمْلَاكُ الْمَرْأَةِ؛ لأنَّ أصلَ هذه الكلمة أيضًا: الْعَقْدُ، فقيل: إِمْلَاكُ الْمَرْأَةِ، كما قيل: عُقْدَةُ النكاح. وعُقْدَةُ كل شيء: إِبْرَامُهُ.

واعتقد الشيء: صَلَبَ.

وتَعَقَّدَ الإِخَاءُ: اسْتَحْكَمَ، مِثْلُ ذَلِكَ. وتَعَقَّدَ الثَّرَى: جَعَّدَ.

وثرى عَقِدَ: على النَّسَبِ، مُتَجَعِدٌ.

وعَقَدَ الشَّحْمُ يَعْقِدُ: انْتَبَى وَظَهَرَ.

والعَقْدُ: المتراكم من الرَّمْلِ، واحده: عَقْدَةٌ.

والجمع: أعقاد.

والعَقْدُ: لغة فى الْعَقْدِ. وجمل عَقِدَ^(٢): أَى قَوَى. ولَيْمَ أَعْقَدُ: عَسِرَ الْحُلُقُ.

والعَقْدُ فى الْأَسْنَانِ: كَالْقَادِحِ.

والتَّعَقُّدُ فى الْبَرِّ: أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الطُّغَى،

ويدخل أعلاه إلى جِرابِها، أَى: مُتَّسِعِها.

والعُقْدَةُ: الصَّبِيْعَةُ.

واعتقد أرضاً: اشترأها.

والعُقْدَةُ: الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ، وهى تكون

من الرُّمْثِ والعَرْفَجِ؛ وأنكرها بعضهم، فى العَرْفَجِ.

وقيل: الْعُقْدَةُ من الشَّجَرِ: ما يكفى المال سَنَتَهُ.

وقيل: هى من الشَّجَرِ ما اجتمع وثبت أصله؛ يريد

الدوام. وقيل: هى الثَّقِيْعَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

والعُقْدَةُ: بَقِيَّةُ الْمَرْغَى، والجمع عُقَدٌ وعُقَادٌ.

والعَقْدُ والعَقْدَانِ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ.

والعَقْدُ، وقيل الْعَقْدُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، ثم من

بنى عبد شمس بن سَعْدٍ.

وبنو عُقَيْدَةَ: قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ.

وبنو عَقْدَةَ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

والعَقْدُ: بطون من تميم.

والعَقْدُ: من بنى يَزْبُوعَ خَاصَّةً، حكاه ابن

الأعرابي.

مقلوبه: [ع د ق]

عَدَقَ يَعْدُقُ، وعَدَقَ: أَدْخَلَ يَدَهُ فى نَوَاحِي

الْحَوْضِ، كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً.

وعَدَقَ الشَّيْءُ يَعْدُقُهُ عَدَقاً: جَمَعَهُ.

وَالْعَوْدَقُ، وَالْعَوْدَقَةُ: حَدِيدَةٌ ذَاتُ ثَلَاثِ

شُعَبٍ، يُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ. وربما سُمِّيَتْ اللَّبْجَةُ

عَوْدَقَةً. وَاللَّبْجَةُ: حَدِيدَةٌ لَهَا خَمْسَةُ مَخَالِبَ،

تُنْصَبُ لِلذَّبِّ، يُجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمُ، فَإِذَا اجْتَذَبَهُ

نَشِبَ فى حَلْقِهِ.

مقلوبه: [ق ع د]

الْقُعُودُ: نَقِيضُ الْقِيَامِ. قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُوداً،

وَأَقْعَدَتْهُ، وَقَعَدَتْ بِهِ.

وَالْمَقْعَدُ، وَالْمَقْعَدَةُ: مَكَانُ الْقُعُودِ. وَحَكَمَ

(١) شعراء النصرانية ٣٤٠.

(٢) ف: عيقد.

اللَّحْيَانِي: اِزْزُنْ فِي مَقْعَدِكَ وَمَقْعَدَتِكَ. قَالَ سَيُوبَةُ: وَقَالُوا: هُوَ مَنِي مَقْعَدَ الْقَابِلَةِ، وَذَلِكَ إِذَا دَنَا، فَلَزَقَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ، يَرِيدُ: بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ وَأَوْصَلَ، كَمَا قَالُوا: دَخَلْتَ الْبَيْتَ، أَيْ فِي الْبَيْتِ. وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَرْفَعُهُ، يَجْعَلُهُ هُوَ الْأَوَّلَ^(١)، عَلَى قَوْلِهِمْ: أَنْتَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٍ. وَالْقَعْدَةُ بِالْكَسْرِ: الضَّرْبُ مِنَ الْقُعُودِ. وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ. قَالَ اللَّحْيَانِي: وَلَهَا نِظَائِرٌ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا. وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ: مِقْدَارُ مَا أَخَذَ مِنَ الْأَرْضِ قُعُودِهِ. وَغُمَقٌ بِمَرْنَا قَعْدَةً، وَقَعْدَةٌ: أَيْ قَدَّرَ ذَلِكَ؛ وَمَرَّتْ بِمَاءٍ قَعْدَةً رَجُلٌ، حَكَاهُ سَيُوبَةُ، قَالَ: وَالْجُرْ: الرَّجُلُ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَا حَفَرْتَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَعْدَةً، وَقَعْدَةٌ. وَأَقْعَدَ الْبَيْتَ: حَفَرَهَا قَدْرَ قَعْدَةٍ، وَأَقْعَدَهَا: إِذَا تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَلَمْ يَنْتَهَ بِهَا الْمَاءُ. وَذُو الْقَعْدَةِ: اسْمُ شَهْرٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقْعُدُ فِيهِ، وَتَحْجُجُ فِي ذِي الْحِجَّةِ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقُعُودِهِمْ فِي رِحَالِهِمْ عَنِ الْغَزْوِ وَالْمِيْرَةِ وَطَلَبِ الْكَلَأِ. وَالْجَمْعُ: ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ. وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا، فَحَلَبْتُ قَاعِدًا، مَعْنَاهُ: ذَهَبْتُ إِلَيْكَ، فَصَبَرْتُ تَحْلُبَ الْغَنَمَ؛ لِأَنَّ حَالِبَ الْغَنَمِ لَا يَكُونُ إِلَّا قَاعِدًا. وَالْقَعْدُ: الَّذِينَ لَا دِيَانَ لَهُمْ. وَقِيلَ: الْقَعْدُ: الَّذِينَ لَا يَمْتَصُونَ إِلَى الْقِتَالِ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَبِهِ سُمِّيَ قَعْدُ الْحَرُورِيَّةِ. وَرَجُلٌ قَعْدِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَعْدِ، كَعَرِيٍّ

(١) هُوَ الْأَوَّلُ: أَيْ هُوَ نَفْسُ الْمُبْتَدَأِ لِغَيْرِهِ. فَصَارَ قَوْلُهُمْ: أَنْتَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٍ، بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: أَنْتَ مَنِي قَرِيبٍ، وَلِذَا رَفَعُوهُ عَلَى الْخَيْرِ، وَلَمْ يَنْصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ (الْكِتَابُ لِسَيُوبَةَ ١/ ٢٠٥-٢٠٧).

وَعَرَبٍ، وَعَجَمِيٍّ وَعَجَمٍ. وَقَالُوا: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً ابْنَةُ أَقْعَدِيٍّ وَقَوْمِي، أَيْ ضَرَبَتْ أُمَّةً، وَذَلِكَ لِقُعُودِهَا وَقِيَامِهَا فِي خِدْمَةِ مَوَالِيهَا؛ لِأَنَّهَا تُؤَمَّرُ بِذَلِكَ، وَهُوَ نَصٌ كَلَامِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَقْعَدَ الرَّجُلُ: لَمْ يَقْدِرْ عَلَى النَّهْوِضِ. وَبِهِ قُعَادٌ: أَيْ دَاءٌ يُقْعِدُ. وَالْمُقْعَدَاتُ: الضُّفَادُ، قَالَ الشُّمَّاخُ^(٢): تَوَجَّسْنَ وَاسْتَيْقَنْنَ أَنَّ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِرُ وَالْمُقْعَدَاتُ: فَرَاخُ الْقَطَا قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣): إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرُحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَ رَفَضًا مِنْ حَصَادِ الْقَلَائِلِ وَالْمُقْعَدُ: فَرَخُ النَّسْرِ. وَقِيلَ: كُلُّ فَرَخٍ طَائِرٌ لَمْ يَسْتَثْقِلْ: مُقْعَدٌ. وَالْمُقْعَدَدُ: فَرَخُ النَّسْرِ؛ عَنْ كِرَاعٍ. وَقَعْدَتِ الرَّخْمَةُ: جَثَمَتْ. وَمَا قَعْدَكَ، وَاقْتَعْدَكَ؟ أَيْ: حَبَسَكَ؟ وَقَعْدَتِ الْقَسِيلَةُ، وَهِيَ قَاعِدٌ: صَارَ لَهَا جَذْعٌ تَقْعُدُ عَلَيْهِ. وَفِي أَرْضِ فَلَانٍ مِنَ الْقَاعِدِ كَذَا وَكَذَا: ذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْجَنَسِ. وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ، وَقُعْدِيٌّ: عَاجِزٌ كَأَنَّهُ يُوْثِرُ الْقُعُودَ. وَالْقَعْدَةُ: الشَّرْجُ وَالرَّخْلُ يُقْعَدُ عَلَيْهِمَا. وَالْقَعْدَةُ، وَالْقَعْدَةُ، وَالْقَعُودَةُ، وَالْقَعُودُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا اتَّخَذَهُ الرَّاعِي لِلرَّكُوبِ، وَحَمْلُ الرَّادِ. وَالْجَمْعُ: قَعْدَةٌ، وَقُعْدٌ، وَقُعْدَانٌ، وَقُعَادَةٌ. (١) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيَوَانِهِ. (٢) دِيَوَانُهُ ٤٩٨.

واقتعدَها : اتخذها قَعُودًا . وقيل : القعود : القُلُوص . وقيل : القعود البكر إلى أن يُثْنَى ، ثم هو جَمَل . والقَعُود أيضًا : الفَصِيل .

وقاعدَ الرجل : قَعَدَ معه .

وقَعِيد الرجل : مُقاعِدُهُ . وقَعِيدًا كلُّ امرئ :

حافظه ، عن اليمين وعن الشمال . وفي التنزيل : ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾^(١) . قال سيبويه : أُفِرِدَ كما تقول للجماعة : هم فريق . وقيل : القَعِيد للواحد ، والاثنين ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث ، بلفظ واحد .

وقَعِيدَةُ الرجل ، وقَعِيدَةُ بيته : امرأته . قال الأشر الجعفي :

لكن قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ

بادٍ جُنَاحُ صَدْرِهَا وَلَهَا غَنَا^(٢)

وقَعَعَدَتْه : قامت بأمره ، حكاه ثعلب وابن الأعرابي .

والقَعِيد : ما أتاك من ورائك ، من ظُلَيْ أو طائر ؛ قال عبيد^(٣) :

ولقد جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبَ

الوشيجة : عِزْقُ الشجرة ، شَبَّهَ التيس من ضُفْرِهِ به .

ونَدَى مُقْعَد : نَاتَى على النحر .

وقَعَد بنو فلان لِبْنِي فلان يَقْعُدُونَ : أطاقوهم ، وجاءوهم بأعدادهم . وقَعَد بِقَرْنِه : أطاقه . وقعد للحرب : هَيَأَ لها أَقْرانها . قال :

(١) ق ١٧ .

(٢) كذا كتب بالألف في ف ، ك . وضبطه ف : بكسر الفين ضبط قلم . وفي ل ، ت بكسر الفين وبالياء .

(٣) ديوانه ١٢ .

لَأَصْبَحَنَّ ظَالِمًا حَزْبًا رَبَاعِيَةً

فاقْعُدْ لها ودَعْنْ عنك الأظانينا

وقوله :

* سَتَقْعُدُ عَبْدُ اللَّهِ عَنَّا بِنَهْشَلٍ *

أى : ستطيقُها وتجيئُها بأقْرانها ، فتكفيها نحنُ

الحرب .

وقعدت المرأة عن الحيض والوليد ، تَقْعُدُ قُعُودًا ،

وهي قاعِد : انقطع عنها . وفي التنزيل : ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ﴾^(١) . وقال الزجاج في تفسير الآية : هُنَّ اللواتي قَعَدْنَ عن الأزواج .

وقَعَدَت النخلة : حَمَلَتْ سَنَةً ولم تحمِلْ أخرى .

والقاعِدُ ، والقاعدة : أصلُ الأَس . وفي التنزيل :

﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَنَاتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾^(٢) .

وفيه : ﴿فَأَنفَ اللَّهُ بَيْنَهُنَّ مِنَ الْقَوَاعِدِ﴾^(٣) .

قال الزجاج : القواعد : أساطينُ البناء التي تَعْمِدُه . وقواعد الهُودَج : خَشَبَاتُ أَرْبَع ، مُغْتَرِضَةٌ في أسفله ، قد رُكِبَتْ فِيهِنَّ .

والقُعْدُ ، والقُعْدُ : الجبان اللقيم ، القاعد

عن الحرب والمكارم . والقُعْدُ : الخامل . والقُعْدُ

والقُعْدُ : أَمَلَكُ القِرابَةِ في النُسب . والقُعْدُ :

القُرْبَى . والميراثُ القُعْدُ : هو أَقْرَبُ القِرابَةِ إلى

الميت . سيبويه : قُعْدُ : ملحقٌ بِجُعْشُم ، ولذلك

ظهر فيه الجِثْلان .

وفلان أَقْعَدُ من فلان : أى أَقْرَبُ منه إلى جَدِّه

الأكبر ، وعبر عنه ابن الأعرابي بمثل هذا المعنى ،

فقال : فلان أَقْعَدُ من فلان : أى أَقْلُ آبَاءِ .

والإقْعَاد : قَلَّةُ الآبَاءِ ، وهو مذموم . والإطراف :

(٢) البقرة ١٢٧ .

(١) النور ٦٠ .

(٣) النحل ٢٦ .

وقيل: قَعْدَكَ الله، وقَعِيدَكَ الله: أى كأنه قاعد مَعَكَ، يحفظ عليك قولك؛ وليس بقوى. وقال ثعلب: قَعْدَكَ الله، وقَعِيدَكَ الله: أى نَشَدْتُكَ الله. وقال: إذا قلت قَعِيدَ كما الله، جاء معه الاستفهام واليمين، فالاستفهام كقولك: قَعِيدَ كما الله، ألم يكن كذا؟ قال الفرزدق^(١):

قَعِيدَ كما الله الذى أنشأ له
ألم تسمع بالبيضتين المُنَادِيَا
والقَسَم: قَعِيدَكَ الله، لأَكْرَمُكَ.
وحكى ابن الأعرابي: حَدَدَ شَفَرَتَهُ حتى قَعَدَتْ كأنها خربة: أى صارت. وقال: ثوبك لا تَقْعُدُ تَطِيرُ به الرِّيح: أى لا تصير طائفة به. ونصب ثوبك بفعل مُضَمَّر، أى احفظ ثوبك.

وقال: قَعَدَ لا يسأله أحد حاجة إلا قضاها، ولم يفسر؛ فإن كان غنى به صار، فقد قدم لها هذه النظائر، واشتغنى بتفسير تلك النظائر، عن تفسير هذه، وإن كان غنى القعود فلا معنى له؛ لأن القعود ليست حال أولى به من حال؛ ألا ترى أنك تقول: قَعَدَ لا يَمُوتُ به أحد إلا يَسُبُّه، وقعد لا يسأله سائل إلا خرّمه، وغَيَّرَ ذلك مما يُخْبِرُ به من أحوال القاعد؛ وإنما هو كقولك: قام يفعل.

وعندى أن ابن الأعرابي إنما حكاه مُشْتَرِباً أو مُغْرِباً، فهي كأختيها، كأنه قال: صار لا يُسأل حاجة إلا قضاها.

والمُقْعَد: رجل كان يریش السهام بالمدينة؛ قال الشاعر^(٢):

* أئبو سُلَيْمَانَ ورِيشُ الْمُقْعَدِ *
وقال أبو حنيفة: الْمُقْعَدَانُ: شجر يَبُتُّ

كثرتهم، وهو محمود. وقيل: كلاهما مدح. وقال اللحياني: رجل ذو قَعْدَد: إذا كان قريباً من القبيلة، والعدد فيه قلة، يقال: هو أقعدُهم: أى أقربهم إلى الجد الأكبر. وأطرفُهم وأفسلهم: أى أبعدهم من الجد الأكبر.

والقُعَاد، والإقْعَاد: داء يأخذ الإبل فى أوراكها، وهو شبه مِثْل العَجْز إلى الأرض. وقد أَقْعَدَ البعير.

وجمل أَقْعَد: فى وظيفى رجله كالاسترخاء. والقَعِيدَة: شىء تنسجُه النساء، يُشبه العقبة، يُجْلَسُ عليه. وقد اقْتَعَدَهَا. قال امرؤ القيس^(٣):

رَفَعْنَ حَوَايَا واقْتَعَدْنَ قَعَائِدَا
وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوَكِ الْعِرَاقِ الْمُنْتَقِي
والقعيدة أيضاً: مثل الغرارة، يكون فيها القديد والكفك. قال أبو ذؤيب^(٤):

له من كَسْبِهِنَّ مُعْدَلَجَاتٍ
قَعَائِدُ قَدْ مُلِفْنَ مِنَ الْوَشِيقِ
والقعيدة من الرمل: التى ليست بمستطيلة. وقيل: هى الجبل اللاطى بالأرض. وقيل: هو ما ارتكمت منه.

والمُقْعَد من الشعر: ما نقصت من عروضه قوة، كقوله^(٥):

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ
تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ
وقَعِيدَكَ لا أفعل ذلك، وقَعْدَكَ؛ قال متمم:
قَعِيدَكَ أَلَا تُشِيعِ عَيْنِي مَلَامَةً
ولا تَنَكِّبِي قَرْحَ الْقَوَادِ فَيَنْجَعَا

(١) البيت فى مختار الشعر الجاهلى ١٢٢، وروايته؛ جعلن حوايا.

(٢) ديوان الهذليين: القسم الأول ٨٩.

(٣) البيت للربيع بن زياد العبسى. عن ت.

(١) ديوانه طبعه عبد الله الصاوى ٨٩٥.

(٢) هو عاصم بن ثابت الأنصارى. عن ت.

مقلوبه: [ق د ع]

القَدْعُ: الكَفُّ: قَدَعَهُ يَقْدَعُهُ قَدْعًا،
وَأَقْدَعَهُ، فَانْقَدَعَ.

وَالْقَدْوَعُ: القَادِعُ، وَالْمَقْدُوعُ جَمِيعًا، ضِدٌّ
وَالْقَدْوَعُ: الْفَحْلُ الَّذِي إِذَا قَرُبَ مِنَ النَّاقَةِ لِيَقْعُرَ
عَلَيْهَا قُدِعَ، وَضُرِبَ أَنْفُهُ بِالرُّمَحِ أَوْ غَيْرِهِ، وَحُجِلَ
عَلَيْهَا غَيْرُهُ. قَالَ الشَّامِي^(١):

إِذَا مَا اسْتَفْهَرْتُ ضَرْبَ مَنْهُ
مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدْوَعِ
وَفَرَسَ قَدْوَعٌ: يَكْفُتُ بَعْضُ جُزْئِهِ.

وَالْمَقْدَعَةُ: عَصَا يَقْدَعُ بِهَا.
وَرَجُلٌ قَدِيعٌ، عَلَى التَّسْبِ: يَتَّقِدِعُ لِكُلِّ
شَيْءٍ. قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ^(٢):

وَإِنِّي سَوْفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ
وَلَا قَدْعٍ إِذَا التَّمَسَّ الْجَوَابُ
وَامْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ، وَقَدْوَعٌ: كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ، قَلِيلَةُ
الْكَلَامِ.

وَأَقْدَعُ الرَّجُلُ: شَتَمَهُ.

وَالْمَقَادِعُ: غَوَارِ الْكَلَامِ.

وَالْتَقَادِعُ: التَّهَاتُ فِي الشَّرِّ.

وَتَقَادِعُ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ: تَسَاقُطُ. وَتَقَادِعُ
الْقَوْمِ: هَلَكَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ، فِي شَهْرِ
وَاحِدٍ، أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ. وَقِيلَ: مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ
بَعْضٍ، فَلَمْ يُخَصَّ يَوْمٌ وَلَا شَهْرٌ.

وَالْتَقَادِعُ: التَّرَاجُعُ. عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَقَدِيعَتُ عَيْنُهُ قَدَعًا: ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ
إِلَى الشَّيْءِ، وَقَدِعَ الْخَمْسِينَ: جَاوَزَهَا. بَفَتْحٍ

نَبَاتِ الْمَقِيرِ^(١)، وَلَا مَرَارَةَ لَهُ، يَخْرُجُ فِي وَسْطِهِ
قَضِيبٌ يَطُولُ قَامَةً، وَفِي رَأْسِهِ مِثْلُ ثَمَرَةِ الْعَرْعَرَةِ،
صُلْبَةٌ حُمْرَاءُ، يَتَرَامَى بِهِ الصَّبِيَانُ، وَلَا يَرَعَاهُ شَيْءٌ.

مقلوبه: [د ع ق]

الدَّعْقُ: شِدَّةُ وَطْءِ الدَّائِبَةِ، دَعَقَتِ الْأَرْضُ
تَدْعُقُهَا دَعْقًا.

وَطَرِيقُ دَعْقٍ: مَدْعُوقٌ؛ قَالَ زُرُبَةُ^(٢):

* زُرُورًا نَجَافِي عَنْ أَشْأَاتِ الْعُوقِ *

* فِي وَسْمِ آثَارٍ وَمَدْعَاسٍ دَعِيقٍ *

وَالدَّعْقُ: الدَّقُّ.

وَقَالَ بَعْضُ صَعْفَةِ أَهْلِ اللُّغَةِ: الدَّعْقُ: الدَّقُّ،
وَالْعَيْنُ زَائِدَةٌ، كَأَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ الْأُولَى، وَلَيْسَ
بِصَحِيحٍ.

وَدَعَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ: إِذَا خَبَطَتْهُ، حَتَّى
تُثَلِّمَهُ مِنْ جَوَانِبِهِ. وَدَعَقَ الْمَاءُ دَعْقًا: فَجَّرَهُ. قَالَ
زُرُبَةُ^(٣):

* يَضْرِبُ عِجْرِيهِ وَيَغْشَى الْمَدْعَقَا *

وَدَعَقَهُ يَدْعُقُهُ دَعْقًا: أَجْهَزَ عَلَيْهِ. وَالِدَّعَقَةُ:

الدُّنْعَةُ. وَدَعَقُوا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ دَعْقًا: دَفَعُوهَا،
وَالْأَسْمُ: الدُّعْقَةُ. وَقِيلَ: الدُّعْقَةُ: الْمَصْبُوبُ عَلَيْهِمُ
الْغَارَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَحَيْلٌ مَدَاعِيقُ: مُتَقَدِّمَةٌ فِي الْغَارَةِ.

وَأَدْعَقَ إِبِلُهُ: أَرْسَلَهَا.

وَسَلَّ^(٤) دَعْقٌ: شَدِيدٌ.

(١) المقر: بكسر القاف. نبات ينبت ورقا في غير غصون.

(٢) ديوانه ١٠٦.

(٣) ديوانه ١١٥، وهو شاهد على المدعق: مفجر الماء.

(٤) المثل: الطرد.

§ ودَقِيعَ دَقْعًا ، وأدَقِعَ : أسَفًا إلى مَدَاقٍ
الْكُتُبِ .

§ ودَقَعَ دَقْعًا ودَقُوعًا ، ودَقِيعَ دَقْعًا ، فهو
دَقِيعٌ : اهْتَمَمَ وَخَضَعَ . قال الكُتَيْبُ :
ولم يَدَقِّعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لَصَرَفِ الْحُرُوبِ ولم يَخْجَلُوا

§ والدَقِيعُ : سوءُ أَحْمَالِ الْفَقْرِ . والفعل كالفعل ،
والمصادر كالمصدر ، وفي الحديث : « إِذَا جُعِنَ
دَقِيعَتَيْنِ ، وَإِذَا شَبِعَتَيْنِ خَجَلَتَيْنِ » .

§ والدَاقِعُ ، والمِدَقِيعُ : الذي لَا يُبَالِي فِي أَمْرِ شَيْءٍ
وَقَعَ ، فِي طَعَامٍ ، أَوْ شَرَابٍ ، أَوْ غَيْرِهِ . وقيل :
هُوَ الْمُسِفُّ إِلَى الْأُمُورِ الدُّنْيَا .

§ وَجُوعٌ دَقِيقٌ : شَدِيدٌ .

وقَدِمَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى الْحَضَرِ ، فَشَبِعَ ، فَأَتَتْخَمَ ، فَقَالَ :
أَقُولُ لِلْقَوْمِ لِمَا سَاءَ فِي شَيْعِي

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا الْجُوعُ ؟

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا

جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنَ الرَّأْسِ دَقِيقُوعٌ ؟

§ ودَقِيعُ الْفَصِيلِ : بَشِيمٌ ، كَأَنَّهُ ضِدٌّ .

§ وأدَقِعَ إِلَيْهِ وَلَهُ ، فِي الشَّمِّ وَغَيْرِهِ : بِالْبَغِ .

§ والدَّقِيعَةُ : الدَّاهِيَةُ .

§ والدَقِيعَةُ : الذَّرَّةُ . يَمَانِيَّةٌ .

بِفَتْحِ الدَّالِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَدِيعَتٌ لَهُ
الْحَسَنُ : دَبْتُ . قَالَ ١ :

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سَيْئِي وَقَدْ قَدِيعَتْ
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

§ وَقَدِيعَةٌ : اسْمُ عَتَزٍ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ
فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدِيعَةٍ وَاحِدَا

فَتَدَارَأُ فِيهِ فَكَانَ لِيَطَامُ

مَقْلُوبُهُ : [دَقِيعٌ]

§ الدَّقِيعَةُ : عَامَةُ التُّرَابِ . وَقِيلَ : التُّرَابُ الدَّقِيقُ
الْمُتَوَرِّدُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ :

وَجَرَّتْ بِهِ الدَّقِيعَةُ هَيْفًا كَأَنَّمَا

تَسُحُّ تُرَابًا مِنْ خِصَاصَاتٍ مُنْخَلٍ

§ والدَقِيعَةُ ٢ : الدَّقِيعَةُ . الْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَحَكَى
اللَّحْيَانِيُّ : بَفِيهِ الدَّقِيعُ ، كَمَا تَقُولُ وَأَنْتَ تَدْعُو
عَلَيْهِ : بَفِيهِ التُّرَابِ .

§ وَالْمَدَاقِيعُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتِ حَتَّى تُلْزِقَهُ
بِالدَّقِيعَةِ .

§ وَدَقِيعُ الرَّجْلِ دَقْعًا وَأَدَقِعَ : لَصِقَ بِالدَّقِيعَةِ
وغيره ، مِنْ أَمْرِ شَيْءٍ كَانَ . وَدَقِعَ وَأَدَقِعَ : انْفَتَرَ .

(١) المَرَارُ الْفَقْعِيُّ .

(٢) ضَبَطَهُ فِي السَّانِ ، ز : بِكسر الدَّالِ وَالْدَيْنِ .

تم الجزء الثاني من كتاب المحكم

بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

الجزء الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

التي لم تَبَيَّنْ عن أهلها . وقيل : هي بين التي أدركت وبين التي عَشَّست . والعائِقُ أيضًا : التي لم تُزَوَّجْ ؛ سُمِّيت بذلك لأنها عَتَقَتْ عن خدمة أبويها ، ولم يملكها زَوْج بَعْدُ ، قال الفارسي وليس بقوى . والجمع في ذلك كُلُّه : عواتق . قال زهير بن مسعود الضَّبِّي :

ولم تُثَبِّقِ العَوَاتِقُ مِنْ غُيُورٍ
بغَيْرتهِ وخَلَّيْنِ الحِجَالَا
وفرس عَتِيقٌ : رائع كريم . وقد عَتَّقَ عَتَاقَةً . والاسم : العِئَق . وامرأة عَتِيقَة : جميلة كريمة . وقوله :

هَبْجَانُ الْمُحَيَّا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرِبَلَتْ
مِنْ أَحْسَنِ سِرْبَالَا عَتِيقَ الْبَنَائِقِ

يعنى : حَسَنَ الْبَنَائِقِ جَمِيلَهَا .
والعِئَقُ^(١) : الشجرة التي تُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ العربية . عن أبي حنيفة . قال : يُرَادُ بِهِ كَرْمُ الْقَوْسِ ، لَا الْعِئَقُ الَّذِي هُوَ الْقَدَمُ . وقال مرةً عن أبي زياد : الْعِئَقُ : الشجر التي تُعْمَلُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ . قال : كَذَا بَلَّغْنِي عَنْ أَبِي زِيَادٍ . وَالَّذِي نَعْرِفُهُ : الْعُئَقُ .

وَالْعَتِيقُ : فحل من النخل معروف ، لَا تُنْقَضُ^(٢) نَخْلَتُهُ .

العين والقاف والتاء

العِئَقُ : خلاف الرِّق .

عَتَّقَ يَغْتِقُ عِتْقًا ، وَعَتَقًا ، وَعَتَاقًا ، وَعَتَاقَةً ؛ فَهُوَ عَتِيقٌ ، وَجَمْعُهُ عَتَقَاءُ .

وَأَعْتَقْتُهُ ، فَهُوَ مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَأَمَّةٌ عَتِيقٌ ، وَعَتِيقَةٌ ، فِي إِمَاءِ عَتَائِقٍ . وَحَلَفَ بِالْعَتَاقِ ، أَيْ : الْإِعْتَاقِ .

وعَتِيقٌ : اسم الصَّديق ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؛ قِيلَ : سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعْتَقَهُ مِنَ النَّارِ . وَعَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ : سَبَقْتُ وَتَقَدَّمْتُ . وَعَتَقْتُ الْفَرَسَ تَغْتِقُ ، وَعَتَقْتُ عِتْقًا : سَبَقْتُ الْخَيْلَ . وَفَرَسٌ عَاتِقٌ : سَابِقٌ .

ورجل مِعْتَاقُ الْوَسِيْقَةِ : إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً سَبَقَ بِهَا . وَقِيلَ : إِذَا سَبَقَ بِهَا وَأَنْجَاهَا .

وَالْعَائِقُ : النَّاهِضُ مِنْ فِرَاحِ الْقَطَا ؛ قَالَ أَبُو غُبَيْدٍ : وَنَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ . وَقِيلَ : الْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ : فَوْقَ النَّاهِضِ ، وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَنْحَسِرُ رِيْشُهُ الْأَوَّلُ ، وَيَبْنَتْ لَهُ رِيْشٌ جُلْدِيٌّ : أَيْ شَدِيدٌ . وَقِيلَ : الْعَاتِقُ مِنَ الْحَمَامِ : مَا لَمْ يُبَيِّنْ وَيَسْتَحْكِمْ ، وَالْجَمْعُ : عُئَقُ^(١) .

وجارية عاتق : شابة . وقيل : العاتق : البكر

(١) ضبط في التاج بكسر العين ، وبضمين .

(٢) أى لا تُهَرُّ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا . أَوْ لَا يَسْقُطُ ثَمَرُهَا بِالرَّيْحِ .

(١) كَذَا ضَبَطَ بضم التاء في ف ، ك ، ز . وضبط في اللسان بتشديد التاء المفتوحة .

وَعَتِيقُ الطَّيْرِ : البازي ، قال لَبِيد ^(١) :

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِد

كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ

ابن سَلَمَى : الثُّعْمَان . وإنما ذكر مقامته مع

الربيع ، بين يدي النعمان .

والعتيق : القديم من كل شيء ، وقد عَتَقَ عِتْقًا

وَعَتَاقَةً . والبيت العتيق : مكة ؛ لِقَدَمِهِ ؛ لأنه أَوَّلُ

بيت وُضِعَ للناس . وقيل : لأنه أُعْتِقَ من الغرق أيام

الطوفان . وقيل : سُمِّيَ عَتِيقًا ، لأنه لم يملكه أحدٌ .

والأول أولى .

وقال بعض خُذَّاقِ اللُّغَوِيِّين : العتق : للمَوَاتِ ،

كالخمر والتَّمْرِ . والقِدَم : للمَوَاتِ والحيوان جميعا .

وخمر عَتِيقَةٍ : قديمة ، حُبِسَتْ زمانا في ظَرْفِهَا .

فأما قول الأعشى ^(٢) :

وَكأنَّ الخمرَ العَتِيقَ مِنَ الإِشْ

فِيئِط مَمْرُوجَةٌ بِمَاءِ زُلَالٍ

فإنه قد يُوجَّه على تذكير الخمر ؛ فإما أن يكون

تذكير الخمرِ معروفًا ، وإما أن يكون وَجَّهَهَا على

إرادة الشَّرَابِ ، ومثله كثير ، أعنى الحَمْلَ على

المعنى . قال أبو حنيفة : وإن شئت جَعَلْتُ « فَعِيلًا »

هنا في معنى « مفعول » ، كما تقول : عَيْنٌ كَجِيلٍ ،

فتكون الخمر مؤنثة ، على اللغة المشهورة . وقد

عَتَّقَتِ الخمرُ وَعَتَّقَهَا ، قال الأعشى ^(٣) :

وَسَبِيئَةٍ مُمَاتَعَتِقُ بَابِلَ

كدم الذَّبِيحِ سَلْبَتُهَا جِرْيَالَهَا

والعائق كالعَتِيقَةِ . وقيل : هي التي لم يُفَضَّ

ختامُهَا ، كالجارية العاتق ، وهي التي لم تُفْتَضَّ ؛

قال لَبِيد ^(١) :

أُغْلِي السُّبَاءَ بِكُلِّ أذَكَنٍ عَاتِقٍ

أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَقُضَّ خِتَامُهَا

وقال أعرابي : لَا نَعُدُّ الْبَكْرَةَ بَكْرَةً حَتَّى تَسْلَمَ

مِنَ الْقَرْحَةِ وَالْعَرَّةِ ، فَإِذَا بَرَّتْ مِنْهُمَا فَقَدْ عَتَقَتْ

وَبُسَّتْ . وَيُزَوَّى : نَبَتَتْ . وَعَتَقْتُ : قَدُمْتُ . وَكُلُّ

ذلك عن ابن الأعرابي .

وقال ثعلب : فَقَدْ عَتَقْتُ بِالْفَتْحِ : أَيْ نَجَحْتُ

فَسَبَقْتُ .

وَعَتَقَ السَّمْنُ وَعَتَقَ : يَعْنِي قَدِمَ . عَنْ

اللَّحْيَانِي .

والعتيق : الماء . وقيل : الطَّلَاءُ والخمر . وقيل :

اللَّبَنُ .

وَعَتَّقَ بَفِيهِ : غَضَّ . وَعَتَّقَ الْمَالُ عِتْقًا : صَلَحَ .

وَأَعْتَقَهُ : أَصْلَحَهُ . وَعَتَّقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ ، فَهُوَ

عَتِيقٌ : رَقٌ . وَعَتَّقَ التَّمْرَ وَغَيْرَهُ ، وَعَتَّقَ ، فَهُوَ عَتِيقٌ :

رَقٌ جِلْدُهُ . وقال أبو حنيفة : العتيق : اسم للتَّمْرِ ،

عَلَّمَ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ عَتْرَةٍ ^(٢)

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءٌ شَنٌّ بَارِدٌ

إِنْ كُنْتَ سَائِلَةً غَبُوقًا فَادْهَبِي

أَي : عَلَيْكَ بِالتَّمْرِ الْمَاءِ ، وَدَعِي اللَّبَنَ لِفَرَسِي .

وَالْعَاتِقُ : مَا بَيْنَ الْحَنَكِ وَالْعُنُقِ ، مَذَكَّرٌ ،

وَقَدْ أُنْثَتْ ، وَلَيْسَ بِبَيْتٍ . وَزَعَمُوا أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ

مَصْنُوعٌ ، وَهُوَ ^(٣) :

لَا ضَلَحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلْتُ عَاتِقِي

قال اللَّحْيَانِي : هُوَ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ ، وَالْجَمْعُ :

(١) شرح الزوزني ١٣٩ ، وشرح التبريزي ١٦٢ .

(٢) مختار الشعر الجاهلي ٣٦٩ ، ونسبة ابن خالويه لحزب بن لوزان

السدوسي .

(٣) ينسب البيت لأبي عامر ، جد العباس بن مرادس . عن ل .

(١) ديوانه ١٦ .

(٢) ديوانه تحقيق الدكتور محمد حسين : ٥ . (٣) ديوانه ٢٧ .

فَأَمَّا عَذَقَ بِنُ طَابٍ ، فَإِنَّمَا سَمَّوُ النخلةَ باسم الجنس ، فجعلوه معرفة ، ووصفوه بمضاف إلى معرفة ، فصار كزريد بن عمرو . وهو تعليل الفارسي .

والعَذَقُ : القَيْتُ من النخل ، والعُنُقُودُ من العِنَب . وجمعه : أعذاق ، وعُذُوق .

وقال أبو حنيفة : قال أَصِيلٌ ^(١) للنبي صلى الله عليه وسلم ، حين سأله عن مكة : تركتها وقد أَخَجَنَ ثَمَامُهَا ، وَأَعَذَقَ إِذْخِرُهَا ^(٢) ، وَأَمْشَرَ سَلَمُهَا . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « يَا أَصِيلُ ، دَعِ الْقُلُوبَ تَقِرَّ » . ولم يَقْسُرْ أبو حنيفة معنى قوله : أَعَذَقَ إِذْخِرُهَا .

والعَذَقَةُ : العلامةُ تُجَعَلُ على الشاة ، مخالفةً للونها ، تُعَرَفُ بها . وَخَصَّ بعضهم به التَّمَرُ . عَذَقَهَا يَغْدِقُهَا عَذَقًا ، وَأَعَذَقَهَا . وَعَذَقَ الرَّجُلَ يَشْرُ يَقْلِقُهُ عَذَقًا : وَسَمَهُ ، حَتَّى عُرِفَ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لَهُ عِلَامَةً .

والعَذَقُ : إِبْدَاءُ الرَّجُلِ إِذَا أَتَى أَهْلَهُ .
والعَذَقُ ^(٣) : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ذ ع ق]

ماء دُعَاقٍ : كَزُعَاقٍ . قال صاحب العين : سمعنا ذلك من عريب ، ولا أدري : أَلَعَّةٌ أَمْ لُغَّةٌ ؟ وَدَعَقَ بِهِ دَعَقًا : صَاحَ ، كَزَعَقَ .

(١) أصيل ، كزير : صحابي ، وهو ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري .

(٢) قال ابن الأثير : أعذق إذخرها : أى صارت له عذوق وشعب .

وقيل : أعذق ، بمعنى أزهق .

(٣) التاج : بناحية الصمان . كثير الماء والعشب . وضبطه كعنب ، وبالتحريك أيضًا .

عُقُقٌ ، وَعُقُقٌ ^(١) ، وَعَوَاتِقُ ، وَرَجُلٌ أُمْتُيْلُ العاتق : مُعْجُوجٌ موضع الرداء . والعاتق : الزَّقُّ الواسع الجيّد ، وبه فُسِّرَ بعضهم قول لبيد :

« أَغْلَى السُّبَاءِ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِي »

وقد تقدّم .

والعاتق أيضًا : المَزَادَةُ الواسعة .

والمُعْتَقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِطْرِ .

وأبو عتيق : كُنْيَةٌ ، وَمِنْهُ ابْنُ أَبِي عَتِيْقٍ ، هَذَا الْمَاجِنُ الْمَعْرُوفُ

مقلوبه : [ق ت ع]

قَتَعَ يَقْتَعُ قُتْعًا : انْقَمَعَ وَذَلَّ .

وَالْقَتْعُ : دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ . قال :

عِدَاةٌ غَادَرَتْهُمْ قَتْلَى كَأَنَّهُمْ

خُشْبٌ تَقْصُفُ ، فِي أَجْوَابِهَا الْقَتْعُ

الواحد : قَتْعَةٌ .

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ : قَاتَلَهُ وَقِيلَ : هُوَ عَلَى الْبَدَلِ ،

وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

العين والقاف والظاء

أَقْعَطُهُ : شَقَّ عَلَيْهِ .

العين والقاف والذال

العَذَقُ : كُلُّ غِصْنٍ لَهُ شُعَبٌ ^(١) . والعَذَقُ

أيضًا : النخلة عند أهل الحجاز . والجمع : أعذُق

وعِذَاقُ . الأخيرة عن الهَجْرِيِّ . وأنشد :

إِذَا أَرَزُّوا بِالشُّوْكِ أَعْجَازَ نَخْلِهِمْ

رَأَيْتَ عِذَاقِي بَيْنَهَا لَا تُؤَزَّرُ

(١) فى اللسان عق : بتشديد التاء المفتوحة .

٢٠ : خطه فى التاج بهذا المعنى : بكسر العين .

مقلوبه : [ق ذ ع]

قَذَعَهُ يَقْذَعُهُ قَذْعًا ، وأقذعه ، وأقذع له : رماه
بالفُحْش ، وأسَاء القول فيه . وأقذع القول : أساءه .
والاسم : القَذْع .

وَمَنْطِقٌ قَذَعٌ ، وَقَذَعٌ ، وَأَقْذَعٌ : فاحش .
قال زهير^(١) :

لِيَأْتِيَنَّكَ مَنِيٌّ مَنْطِقٌ قَذَعٌ
باقٍ كما دَنَسَ القُبْطِيَّةَ الودَكُ
وقال العجاج^(٢) :

* يا أيها القائلُ قَوْلًا أَقْذَعًا *
وأقْذَعُهُ : قهره بلسانه .

وقَذَعَهُ بالعصا يَقْذَعُهُ قَذْعًا : ضربه . وقيل :
هو بالبدال غير معجمة .

وما عليه قِذَاع : أى شىء . عن ابن الأعرابي .
والأعراف : قِزَاع ، بالزاي .

العين والقاف والراء

العَنَقُ : شجر نَحْوُ القامة ، وورقه شبيه بورق
الكبر ، إلا أنه كثيف غليظ ، ينبُت في الشواحق ،
كما ينبُت الكتم ، لا يأكله شىء ، ويُجَفَّف ورقه
ويُدْقَق ، ويُوخَفُ^(٣) بالماء كما يُوْخَفُ الحَظِيصُ ،
فيُطْلَى به في موضع كَيْنٍ ، فإذا جف أُعيدَ ، فحلق
الشعر خلقُ الثَّورَة .

(١) مختار الشعر الجاهلي ٢٥٥ .

(٢) البيت في ديوان رؤية ٩١ وليس في ديوان العجاج .

(٣) يوخف باليد ، ليختلط ويتلجج . عن ل .

مقلوبه : [ق ع ث]

القَعَثُ : الكَثْرَة . والقَعِيثُ : الكثير من
المعروف وغيره . ومَطَرٌ قَعِيثٌ : وُبل كثير .
وأَقَعَتِ العَطِيَّةُ واقْتَعَتْها : أكثرها . وأَقَعَتْه :
أكثرها له . قال رؤبة^(١) :

* أَقْعَتْنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ *
* لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا مُرَيْثٍ *

وَقَعَتْ له من الشىء يَقْعَتْ قَعْتًا : حَفَنَ له
وأعطاه . وَقَعَتْ الشىء يَقْعُتُهُ قَعْتًا : استأصله
واستوعبه .

العين والقاف والراء

العُقْرُ ، والعَقْرُ : العُقْم . وقد عَقُرَتِ المرأةُ
عَقَارَةً وَعِقَارَةً ، وَعَقُرَتِ تَعْقِرُ عَقْرًا وَعُقْرًا ،
وَعَقِرَتِ عِقَارًا ، وهى عاقِر .

قال ابن جني : وما عَدُوهُ شاذًا ما ذكروه من
قُئِلَ فهو فاعِلٌ ، نحو : عَقُرَتِ المرأةُ ، وهى عاقِر ،
وشَعُرَ فهو شاعر ، وخَمَضَ فهو حامض ، وطَهَرَ فهو
طاهر . قال : وأكثر ذلك وعامتته ، إنما هو لغات
تداخلت فتركت .

قال : هكذا ينبغي أن يُعتقد ، وهو أشبه
بحكمة العرب . وقال مرة : ليس عاقِر من :
عَقُرَت ، بمنزلة حامِض من خَمَض ، ولا خائِر من :
خَشِر ، ولا طاهر من : طَهَرَ ، ولا شاعر من : شَعُر ؛
لأن كل واحد من هذه : هو اسم الفاعل ، وهو
جارٍ على فَعَل ، فاستغنى به عما يجرى على فَعَل ،

(١) ديوانه ١٧١ ، وفي اللسان : بريث ، في موضع مريث .

وهو فعيل - على ما قدّمناه - لكنه اسم بمعنى النسب، بمنزلة امرأة حائض وطالق، وكذلك الناقة، وجمعها: عُقَر. قال:

ولو أنّ ما فى بطنه بين نسوة

حبلن ولو كانت قواعد عُقَرَا
ورجل عاقِر، وعَقِير: لا يُؤلّد له، ولم نسمع فى المرأة عَقِيرَا. وقال ابن الأعرابي: هو الذى يأتى النساء، فيحاضنهن ويلا مشهن، ولا يُؤلّد له.

والعُقْرَة^(١): خَزَزَة تشدّها المرأة على حَقْوِها؛ لئلا تَلَدَ.

وعُقَرُ الأمر عُقْرَا: لم يُنتج عاقبة؛ قال ذو الرُّمَّة^(٢):

* ورَدُّ حُرُوبَا قد لَقِخْنَ إلى عُقْر *

والعاقِر من الرُمْل: ما لا يُنبِت، يُشَبَّه بالمرأة. وقيل: هى الرملة التى تنبت جَبَبَتَها، ولا يُنبِت وَسَطُها؛ أنشد ثعلب:

ومن عاقِرٍ يَنْفِى الألاءَ سَرَائِها
عِذارَينِ عن جَزْدَاءٍ وَعِثْ خُصُوبُها
وخصَّ الألاء؛ لأنه من شجر الرمل.

وقيل: العاقِر: رملة معروفة، لا تنبت شيئا. قال^(٣):

أُمَّا الفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلَا

بِهَوَى حَمَامَةٍ أو بَرِيئَا العاقِرِ
حَمَامَةٌ: رَملة معروفة، أو أَكَمَة. وقيل:
العاقِر: العظيم من الرَّمَل.

فأما قوله - أنشده ابن الأعرابي -:

(١) ف وحدها: العقرة، بضم فسكون.

(٢) ديوانه ٢٧٣، وصدره: * فشد إصار الدين أيام أذرح *

(٣) البيت لجرير (ديوانه ٣٠٥)، ومعجم ما استعجم للبكري ٤٦٧.

* صِرَافَةٌ القَبِّ دَمُوكَا عاقِرَا *

فإنه فشره، فقال: العاقِر: التى لا يَثل لها ولا شَبَّه. والدُّمُوكُ هنا: البَكْرَة التى يُسْتَقَى بها على السانية.

والعُقَر: شَبَّه بالخَز. عُقْرُه يَغْفِرُه عُقْرَا، وعُقْرُه. والعَقِير: المعقور. والجمع: عُقَرَى، الذكْر والأنثى فيه سواء.

وعُقَرُ الفرس عُقْرَا: قطع قوائمه. وفَرَس عَقِير: مَعْقور. وخيلٌ عُقْرَى. قال:

يَسْلَى وَيَسْلِيَرَى مَصَارِغَ فُثَيَّة
كِرَامٍ وَعُقْرَى من كُحَيْبٍ ومن وَرْدٍ^(١)

وعُقَرُ الناقة يَغْفِرُها وَيَغْفُرُها عُقْرَا، وعُقْرُها: إذا فعل بها ذلك، حتى تسقط فينحرها مستمكنا بها. وكذلك كلّ فعلٍ مصروف عن مفعوله، فإنه بغير هاء. قال اللحياني: وهو الكلام المجتمع عليه، ومنه ما يُقال بالهاء، وسيأتى ذكرها إن شاء الله. وعاقَرُ صاحبه: فاضله فى عُقْرِ الإبل، كما يقال: كازمه وفاخره. وتعاقرَ الرجلان: عُقَرَا إِبِلَهما، ليُرَى أيُّهما أغفَرَ لها.

ولما أنشد ابنُ دُرَيْدٍ قوله:

فما كان ذنبُ بنى مالكٍ

بأن شُبَّ منهم غلامٌ فسَبَّ

بأبيض ذى شَطَبٍ باتِرٍ

يَقْطُ العظامَ وَيَبْرِى العَصَبَ؟

فشره فقال: يريد: مُعاقرة غالب بن صَغَصعة
أبى الفَرَزْدَق، وشَحِيم بن وَثِيل الرِّياحِي، لما تعاقرَا
بصَوْنَعَر، فعقَرَ شَحِيم حَمَسَا، ثم بدا له. وعُقَر
غالب أبو الفَرَزْدَق مِقَّة.

(١) سليرى: بالبلاء بعد اللام المكسورة أو بالبلاء الموحدة بعد اللام المشددة المفتوحة (البكرى فى المعجم).

والعقيرة: ما عُقِرَ من صيد وغيره .

وعقيرة الرجل: صوته إذا غَنَّى ، أو بكى ، أو قرأ . وقيل: أصله أن رجلاً عُقِرَتْ رِجْلُهُ ، فوضع العقيرة على الصحيحة ، وبكى عليها بأعلى صوته ، فقبل رفع عقيرته ، ثم كَثُرَ ذلك ، حتى ضَيَّرَ الصوت بالغناء عقيرة . والعقيرة: الرجل الشريف يُقْتَل . وفي بعض نُسَخ «الإصلاح»: ما رأيت كاليرم عقيرةً وَسَطَ قَوْم .

وعَقَرَ الرَّحْلُ والقَتَبَ ظهرَ الناقة ، والسَّرْجَ ظهرَ الدابة ، يَغْقِرُه عُقْرًا : حَزَه ، وأَذْبَرَه . واغْتَقَرَ الظُّهُرُ ، وانغقر: ذَبِر .

وسَرَجٌ مِغْقَارٌ ، ومِغْقَرٌ ، ومِغْقَرٌ ، وعُقْرَةٌ ، وعُقْرٌ ، وعاقور: يَغْقِرُ ظهرَ الدابة . وكذلك الرَّحْلُ . وقيل: لا يُقال مِغْقَرٌ إلا لما عادته أن يَغْقِرَ . ورجلٌ عُقْرَةٌ ، وعُقْرٌ ، ومِغْقَرٌ: يَغْقِرُ الإبلَ من إصابها إياها ، ولا يقال: عُقُور .

وكلبٌ عُقُورٌ ، والجمع عُقْرٌ . وقيل: العقور: للحيوان ، والعُقْرَةُ: للمَوَات . وكَلَأَ أرضٌ كذا عُقَارًا وَعُقَارًا: يَغْقِرُ الماشية .

ويُقال للمرأة: عُقْرَى حَلَقَى : معناه: عَقَرَهَا اللَّهُ وَحَلَقَهَا ، أى: حَلَقَ شَعْرَهَا ، أو أصابها بوجع فى حَلَقِهَا ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لصفية بنت حُجَيْجٍ ، حين قيل له يوم النُفَر: إنها حائض ، فقال: «عُقْرَى حَلَقَى ، ما أَرَاهَا إِلَّا حَائِضَتَنَا» ؛ فعُقْرَى هاهنا: مصدر كَدَغَوَى فى قول بشير بن النُّكَيْث ، أنشد سيبويه :

* وَلَّتْ وَدَعَاوَاهَا شَدِيدٌ صَحْبَةٌ *

أى ودَعَاوَاهَا . وعلى هذا قال: «صَحْبَةٌ» فذَكَرَ . وقيل: عُقْرَى حَلَقَى : تعقير قومها وتحلِقهم

بشؤمها . وقيل: العُقْرَى: الحائض . وقيل: عَقَرَا حَلَقًا : أى عَقَرَهَا اللَّهُ وَحَلَقَهَا . وحكى اللحياني: لا تَفْعَلْ ذلك ، أُمَّكَ عُقْرَى ، ولم يَفْسُرْهُ ، غير أنه ذكره مع قوله: أُمَّكَ ثَاكِلٌ ، وأُمَّكَ هَابِلٌ . وحكى سيبويه فى الدعاء: جَدُّعَا لَهُ وَعَقْرَا . وقال: جَدُّعَتْهُ وَعَقَّرَتْهُ : قَلَّتْ لَهُ ذَلِكَ .

والعرب تقول: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاقِرِ . حكاها ثعلب . قال: فالعواقر ما يَغْقِرُ . والنواقر: السُّهَامُ التى تُصِيبُ .

وعَقَرَ النخلة عُقْرًا ، وهى عَقِرَةٌ : قطع رأسها فَيَبِسَتْ .

وطائرٌ عُقِرٌ وعاقِرٌ : إذا أصاب ريشه آفة ، فلم يَبْيُث .

والعُقُورُ: دية الفَرَجِ المَغْصُوبِ . وقيل: هو صَدَاقُ الْمَرْأَةِ .

وبيضة العُقُورُ: التى تُمْتَحَنُ بها المرأة عند الافتضااض . وقيل: هى أَوَّلُ بِيضَةٍ تَبْيِضُهَا الدجاجة ؛ لأنها تَغْقِرُهَا . وقيل: هى آخر بِيضَةٍ تَبْيِضُهَا إذا هَرِمَتْ . وقيل: هى بِيضَةُ الديك ، يبيض فى السنة مَرَّةً . ويقال للذى لا غَنَاءَ عنده: بِيضَةُ العُقُورِ ، على التشبيه بذلك . وبِيضَةُ العُقُورِ: الأَبْرُ الذى لا وَلَدَ لَهُ .

والعقيرة: مُنْتَهَى الصوت . عن يعقوب .

واستعقر الذئب: رفع صوته بالتطريب فى الغَوَاءِ . عنه أيضًا . وأنشد^(١) :

فَلَمَّا عَوَى الذَّئْبُ مُسْتَعْقِرًا

أَيْسَنَّا بِهِ وَالْدُّجَى أَشَدُّ

(١) البيت للقطامي . عن (ل: كفل) .

وقيل : معناه : يطلب شيئا يَفْرُسُهُ . وهؤلاء قوم
لُصوص أَمِنُوا الطلب حين غَوَى الذئب .

وَعُقْرُ القومِ ، وَعُقْرُهُمْ : مَحَلَّتُهُمْ بين الدار
والخوض .

وَعُقْرُ الخَوْضِ وَعُقْرُهُ : مُؤَخَّرُهُ . وقيل : مقام
الشَّارِبَةِ منه . وفي المَثَل : إِنَّمَا يُهْدَمُ الخَوْضُ من
عُقْرِهِ . أى إِنَّمَا يُوتَى الأمر من وجهه . والجمع
أعقار ؛ قال :

يَلْذَنُ بِأَعْقَارِ الحَيَاضِ كأنها
نساء النَّصارَى أَصْبَحَتْ وهى كُفْلُ
وناقة عَقِيرَةٍ : تَشْرَبُ من عُقْرِ الخَوْضِ .

وَعُقْرُ البئر : حيث تقع أيدى الواردة إذا
شَرِبَتْ . والجمع : أعقار .

وعُقْرُ النار ، وعُقْرُها : أصلها الذى تَأْجُجُ منه .
وقيل : مُعْظَمُها ومُجْتَمَعُها .

وعُقْرُ الدار : وعُقْرُها : أصلها . وقيل :
وَسَطُها . وقالوا : البُهْمَى عُقْرُ الكَلَأِ ، وَعُقَارُ
الكَلَأِ : أى خِيار ما يُزَعَى من نبات الأرض ،
ويُعْتَمَدُ عليه ، بمنزلة عُقْرِ الدَّارِ . وهذا البيت عُقْرُ
القصيدَةِ : أى أحسن أبياتها . وهذه الأبيات عُقَارُ
هذه القصيدة : أى خِيارُها .

والعُقْرُ : فَرْجُ ما بين كَلِّ شَيْئَيْنِ . وَخَصَّ
بعضهم به : ما بين قوائم المائدة .

والعُقْرُ ، والعَقَارُ : المنزل ، والضَّيعة . وَخَصَّ
بعضهم بالعَقَارُ : النُّخْلُ .

وعَقَارُ البيت : متاعه ونَصَدُّهُ ، الذى لا يُتَذَلُّ
إلا فى الأعياد ، والحقوق الكبار . وقيل : عَقَارُ
المتاع : خِياره . وهو نحو ذلك ؛ لأنه لا يُتَسَطُّ فى
الأعياد والحقوق الكبار إلا خِيارُهُ . وقيل : عَقَارُهُ :

مَتَاعُهُ ونَصَدُّهُ إذا كان حسنا كثيرا . وقال أبو
حنيفة ، عن ابن الأعرابى : عَقَارُ الكَلَأِ البُهْمَى ،
كَلِّ دار لا تكون فيها بُهْمَى فلا خير فى رَعِيها ، إلا
أن تكون فيها طَريفة ، وهى النَّصِيصُ والصِّلِيان .
وقال مرة : العَقَارُ : جمع البَييس ^(١) .

وعاقَرُ الشَّيْءُ مُعَاقَرَةً وعَقَارًا : لَزِمَهُ .
والعَقَارُ : الخمر ، لأنها عاقَرَتِ الدُّنَّ ، أى
لَزِمَتَهُ . وقيل : لأن أصحابها يعاقرونها ، أى
يَلْزِمُونَهَا . وقيل : هى التى تَغْفِرُ شاربها . وقيل :
هى التى لا تَلْبَثُ أن تُشْكَرَ .

وعَقِيرُ الرجلُ عَقَرًا ^(٢) : فَجِئَهُ الزُّوْعُ ، فلم يَقْدِرْ
أن يتقدَّم أو يتأخَّر . وقيل : عَقِرَ : دَهَشَ ، ومنه قول
عُمَرُ حين سمع خُطْبَةَ أبى بكر ، عند وفاة النبى
صلى الله عليه وسلم ، قال : فَعَقِرْتُ حتى ما أَقْدِرُ
على الكلام .

وظَنَى عَقِيرٌ : دَهَشَ . وروى بعضهم بيتَ
الْمَنْخُلِ ^(٣) :

فَلَمِنْتُهَا فَتَنَّفَسَتْ

كَتَنَّفَسَ الطَّبْنَى العَقِيرِ
والعَقْرُ والعَقَرُ : القَصْرُ . الأخيرة : عن كراع .
وقيل : القَصْرُ المتهتَمُ بعضُهُ على بعض . وقيل :
الْبِنَاءُ المرتفع . والعَقْرُ غَيْمٌ فى عَرَضِ السَّمَاءِ . والعَقْرُ :
السَّحَابُ الأبيض . وقيل : كَلِّ أَيْضَ : عَقْرُ .

والعَقِيرُ : البَرَقُ . عن كراع .

والعَقَارُ والعَقِيرُ : ما يُتَدَاوَى به من النبات
والشجر . والعَقَارُ : عُشْبٌ يَرْتَفِعُ قَدْرَ نَصَبِ

(١) ز : عقرا بسكون القاف .

(٢) يريد البيس من البهمى لا الرطب .

(٣) شرح المروزقى على الحماسة ٥٢٨ .

كما ذكرناه .

وأعرقُ الفرس ، وعرقته : أجرئته ليفرق .
وعرق الحائط عرقاً : ندى ، وكذلك الأرض
الثريّة إذا نتج فيها الندى ، حتى يلتقى هو والثرى .
وعرق الزّجاجة : ما يتّشح من الشراب وغيره مما
فيها ، ولين عرق : فاسد الطّعم ، وذلك من أن تُشدّ
قزبة اللّبن على جنب البعير بلا وقاية ، فيصيبها
عرقه . وقيل : هو الخبيث الحميم . وقد عرق
عرقاً . والعرق : الثواب ، وقوله ^(١) :

ويُخبرُهُم مكانَ الثّونِ مِنّي

وما أُعطيته عرقَ الجلال
أى لم يفرق لى به عن مودة ، إنما أخذته منه
غضباً . وقيل : هو القليل من الثواب ، شبه بالعرق .
ومعارق الرمل : ألعاطه ^(٢) وأباطه ، على التشبيه
بمعارق الحيوان .

والعرق : اللّبن ، سُمي به لأنه عرق يتحلّب فى
الفروق ، حتى يتّهى إلى الضّرع ؛ قال الشّماخ :
تَغْدُو وقد ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا عَرَقاً
من طيّب الطّعم صافٍ غيرٍ مَجْهُودٍ ^(٣)

والرواية المعروفة : عرقاً ، جمع عُرقة ، وهى
القليل من اللّبن والشراب . وقيل : هو القليل من
اللبن خاصّة . ورواه بعضهم : « تُصْبِحُ وقد
ضمنت » ، وذلك أن قبله :

إِنْ تُنْمِسَ فى عُرْقُطٍ صُلِعَ جَمَاجِمُهُ
مِنْ الْأَسَالِقِ عَارِىَ الشُّوكِ مَجْرُودٍ

(١) البيت للحارث بن زهير العبسى يصف سيفاً . والنون : اسم
سيف مالك بن زهير ، وله قصة ذكرها التاج واللسان .

(٢) ألعاط الرمل : آباطه ، وهى ما راق منه ، أو أسفل جبل الرمل
ومسقطه . (٣) ديوانه ٢٣ .

القامة . وثمره كالبنادق ، وهو مُيَضُّ البَيْتَةِ ، لا يأكله
شئ ، حتى إنك ترى الكلب إذا لابسته يَغْوِى .
ويُسَمَّى عَقَارَ ناعمة ، وناعمة : امرأة طابخته ، رجاء
أن يذهب الطبخ بغائلته ، فأكلته ، فقتلها .
والعقر ، وعقاراء ، والعقاراء : كلّها مواضع .
قال حميد بن ثور ^(١) :

رَكُودَ الْحَمِيّا طَلِيّةَ شَابِ مَاءِهَا

بها من عقاراء الكروم دبيب
أراد : من كروم عقراء ، فقدّم وأخر .
والعقور ^(٢) : مثل الشّدوس . والعقير ،
والعقر : مواضع أيضاً . قال :

ومنا حبيب العقر حين يَلْفُهم

كما لَفَّ صِرْدَانُ الصّريمَةِ أُخْطَبُ
والعواقر : موضع . قال كُثَيّرُ عَزّة ^(٣) :
وسَيْلٌ أَكْنَافُ الْمَرَابِدِ غُدُوّةٌ
وسَيْلٌ مِنْهُ ضاحِكٌ فَالْمَعَاقِرُ
ومَعْقَرٌ ، وعَقَارٌ ، وعُقْران : أسماء .

مقلوبه : [ع ر ق]

العرق : ما جرى من أصول الشّجر من ماء
الجند ، اسم للجنس لا يجمع ، هو فى الحيوان
أصل ، وفيما سواه مستعار .

عرق عرقاً ، ورجل عُرَق : كثير العرق .
فأما فُعْلَةٌ ، فبناء مُطْرَد فى كل فعل ثلاثى
كضَحَكَةٍ وهَزَاةٍ ، وربما غُلِطَ بمثل هذا ولم يُشْعَرْ
بمكان أطْراده ، فذُكِرَ كما يُذْكَرُ ما يُطْرَد ، فقد قال
بعضهم : رجل عُرَق وعُرْقَة : كثير العرق ، فسوى
بين عُرَق وعُرْقَة . وعُرَق غير مُطْرَد ، وعُرْقَة مُطْرَد ،

(١) ديوانه ٥٢ . (٢) ضبطه البكرى : بالفصح والتاج : بالضم .

(٣) ديوانه ٢٢٣/١ .

ولَعَمْرِي^(١). وقال أبو عُبيد: تَكَلَّفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ القِرْبَةِ، معناه: تَكَلَّفْتُ إِلَيْكَ ما لم يبلغه أحد، حتى تَجَشَّعْتُ إِلَيْكَ ما لا يكون؛ لأن القِرْبَةَ لا تَفْرُق. يَذْهَبُ إِلَى مثل قول الناس: حتى يشيب الغراب، وحتى يَبْيَضُ القار^(٢).

وعَرَقُ الثمر: دَبْشُه. وناقة دائمة العَرَق: أَى الدَّرة. وقيل: دائمة اللبن. وفي غنمه عَرَق: أَى يَنَاج كثير، عن ابن الأعرابي. وعِرْق كل شيء: أصله، والجمع أَغْرَاق، وعُرُوق.

ورجل مُعْرِق فى الحسب والكرم واللؤم. وقد عَرَقَ فيه أعمامه وأخواله، وأعرقوا.

وأعْرَقَ فيه أعرافُ القبيد والإماء: إذا خالطه ذلك، وتخلَّق بأخلاقهم، وعَرَقَ فيه اللئام. ويجوز فى الشعر: إنه لمعْرُوقٌ له فى الكرم، على توهم حذف الزائد. وتداركه أعرافُ خير، وأعراق شر، قال:

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقُ
تَدَارَكَهُ أَغْرَاقُ سَوْءٍ قَبْلُودَا
ورجل عَرِيق: كريم. وكذلك الفرس وغيره. وقد أعْرَقَ.

وعُرُوق كل شيء: أطنابُ تَشَعَّبَ منه واحدها: عِرْق. أعرق الشجر، وعَرَق: امتدَّت عُروقه. والعِرْقَاة: الأصل الذى يذهب فى الأرض سُفْلًا، وتَشَعَّبَ منه العُرُوق. وقال بعضهم: عِرْقَة وعِرْقَات، فجمع بالناء. وعِرْقَاة كل شيء وعِرْقَاتُه: أصله، وما يقوم عليه، ويقال:

(١) هذا على مقتضى قوله: فأبدلوا الراء باللام. وقد اختلفت النسخ فى تصوير الكلمتين: ففى ف، ز: رعملى ورعمرى. وف، ل، ت: لعمرى ورعملى.
(٢) فى اللسان: يبيض القار.

تصبغ وقد ضَمِنَتْ، فهذا شرط وجزاء. ورواه بعضهم: «تَضَحَّجَ وقد ضَمِنَتْ»، على احتمال الطى.

وعَرَقُ السقاء عَرَقًا: نَخَّخَ منه اللبن. وما أَكْثَرَ عَرَقَ إِبْلِكَ وغمك، أَى: لبثها ونتاجها.

ولَقِيتُ منه عَرَقَ القِرْبَةِ: أَى شِدَّةً وَمَشَقَّةً، ومعناه: أن القِرْبَةَ إِذَا عَرَقَتْ وهى مدهونة خَبِثَ ريحها؛ قال عمرو بن أحمَر الباهلي: لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ وَعَفْوُهَا

عَرَقُ السقاء على القَعُودِ اللَّاغِبِ أَرَادَ: عَرَقَ القِرْبَةَ، فلم يستقم له الشعر، كما قال رُؤْبَة^(١):

* كَالْكَرَمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ *
وإنما يقال: صَاحَ الْكَرَمُ: إِذَا نَوَّرَ، فَكِرَة احتمال الطى، لأن «صَاحَ مِنَ الْ» مُفْتَعِلٌ، فقال: نادى، فَأَتَمَّ الْجُزْءَ عَلَى موضوعه فى بحرهِ، لأن «نَادَى مِنَ الْ» مُشْتَقِلٌ. وقيل معناه: جَشِشْتُ إِلَيْكَ النَّصَبَ وَالتَّعَبَ، وَالْعَزَمَ وَالْمَقُونَةَ، حَتَّى جَشِشْتَ عَرَقَ القِرْبَةِ، أَى عِرَاقِهَا الذى يُخْرِزُ حَوْلَهَا. وَمَنْ قَالَ: «عَلَّقَ القِرْبَةَ»: أَرَادَ السَّيْرَ الذى تُعَلَّقُ بِهِ. وقال ابنُ الأعرابي: كَلِيفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ القِرْبَةِ، وَعَلَّقَ القِرْبَةَ؛ فَأَمَّا عَرَقُهَا، فَفَرَقَ عَنْهَا مِنْ جَهْدِ حَمْلِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ أَشَدَّ الْأَعْمَالِ عِنْدَهُمُ الشَّقَى. وَأَمَّا عُلَّقُهَا: فَمَا شُدَّتْ بِهِ، ثُمَّ عُلِّقَتْ. وقيل: معنى قولهم: لَقِيتُ مِنْهُ عَرَقَ القِرْبَةِ، إِنَّمَا أَرَادُوا: عَلَّقَ القِرْبَةَ، وَهُوَ مَا عُلِّقَتْ بِهِ، فَأَبْدَلُوا الرَاءَ مِنَ اللَّامِ، كَمَا قَالُوا: رَعَمَلَى،

(١) البيت فى ديوان المعاج ٢٧، وليس فى ديوان رُؤْبَة.

وَعُرُوقُ الْأَرْضِ : شَحْمَتُهَا . وَغُرُوقُهَا أَيْضًا : مَنَاتِيحُ ثَرَاهَا . وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ ^(١) :

* إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ غُرُوقِي *

قيل : يعنى بعرق الثرى : إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام .

وفيه عِرْقٌ من حُمُوضَةٍ وَمُلُوحَةٍ : أى شىء يَسِير .

وَالْعِرْقُ : الْأَرْضُ الْجِلْحُ الَّتِي لَا تُثْبِتُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعِرْقُ : سَبِيخَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ . وَاسْتَعْرِقْتُ إِبْلَكُمْ : أَتَيْتُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ، وَإِبِلُ عِرَاقِيَّةٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِرْقِ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْعِرَاقُ : بَقَايَا الْحَمَضِ . وَإِبِلُ عِرَاقِيَّةٍ : تَزْعَى بِقَايَا الْحَمَضِ .

وفيه عِرْقٌ من ماءٍ : أى قليل . وَالْمُغْرَقُ من الخمر : الَّذِي يُمَزَّجُ قَلِيلًا مِثْلَ الْعِرْقِ . قَالَ ^(٢) :

وَنَذْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيبًا

سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ

بُغْرَقَةٍ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ
وَعَرَّقْتُ فِي الشَّقَاءِ وَالدُّلُو : جَعَلْتُ فِيهِمَا مَاءً قَلِيلًا ، قَالَ :

* لَا تَمْلِكِ الدَّلْوُ وَعَرَّقُ فِيهَا *

* أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَشْقِيهَا *

حَبَارُ : اسْمُ نَاقَتِهِ . وَقِيلَ : الْحَبَارُ هُنَا : الْأَثَرُ . وَقِيلَ : الْحَبَارُ : هَيْئَةُ الرَّجُلِ فِي الْحُسْنِ وَالْقَبِيحِ . عَنْ اللَّحْيَانِيِّ . وَالْعِرَاقَةُ : النُّطْفَةُ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ

اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ : أَيْ شَاقَّتَهُمْ ، فَعِرْقَاتِهِمْ بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عِرْقٍ ، كَأَنَّهُ عِرْقٌ وَعِرْقَاتٌ ، كَعِرُوسٍ وَعِرْسَاتٌ ، إِلَّا أَنَّ عِرْسًا أَثْنَى ، فَيَكُونُ هَذَا مِنَ الْمَذْكُورِ الَّذِي جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ، كَسِجِلٍّ وَسَجَلَاتٍ ، وَحَمَامٍ وَحَمَامَاتٍ . وَمَنْ قَالَ : عِرْقَاتُهُمْ ، أَجْرَاهُ مُجْرَى سِغْلَةٍ ، وَقَدْ يَكُونُ عِرْقَاتُهُمْ جَمْعُ عِرْقٍ وَعِرْقَةٍ ، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتُ بَنَاتِكَ ، شَبَّهَوَهَا بِهَاءِ التَّائِيثِ الَّتِي فِي : فَنَاتِهِمْ وَقَنَاتِهِمْ ؛ لِأَنَّهَا لِلتَّائِيثِ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ لَهُ ، وَالَّذِي سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ الْفُصَحَاءِ : عِرْقَاتِهِمْ ، بِالْكَسْرِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : سَأَلَ أَبُو عَمْرٍو أَبَا خَيْرَةَ ، عَنْ قَوْلِهِمْ : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ ، فَنَصَبَ أَبُو خَيْرَةَ النَّاءَ مِنْ عِرْقَاتِهِمْ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ هَاتِ أَبَا خَيْرَةَ ، لِأَنَّ جِلْدُكَ ! وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو اسْتَضْعَفَ النَّصْبَ بَعْدَ مَا كَانَ سَمِعَهَا مِنْهُ بِالْجَزْ ، قَالَ : ثُمَّ رَوَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِيمَا بَعْدَ بِالنَّصْبِ وَالْجَزْ ؛ فِيمَا أَنَّ يَكُونُ سَمِعَ النَّصْبَ مِنْ غَيْرِ أَبِي خَيْرَةَ ، مِمَّنْ تُزَوِّى غَرِيْبُهُ ؛ وَإِمَّا أَنَّ يَكُونُ قَوًى فِي نَفْسِهِ مَا سَمِعَهُ مِنْ أَبِي خَيْرَةَ ، مِنْ نَصْبِهَا . وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ أَقَامَ الضُّعْفَ فِي نَفْسِهِ ، فَحَكَى النَّصْبَ عَلَى اعْتِقَادِهِ ضَعْفَهُ ، قَالَ : وَذَلِكَ أَنَّ الْأَعْرَابِيَّ يَنْطِقُ بِالْكَلِمَةِ يَعْتَقِدُ أَنَّ غَيْرَهَا أَقْوَى فِي نَفْسِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ حَكَى عَنْ عُمَارَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ (وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ) ^(١) ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَرَدْتَ ؟ فَقَالَ : أَرَدْتُ سَابِقُ النَّهَارِ ، فَقَالَ لَهُ : فَهَلَّا قُلْتَهُ ؟ فَقَالَ : لَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ أَوْزَنَ ، أَيْ أَقْوَى .

وَالْعِرْقُ : نَبَاتٌ أَصْفَرُ يُضْبَعُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ غُرُوقٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) مختار الشعر الجاهلى ٧٩ وعجزه :

* وهذا الموت يسلبنى شبابى *

(٢) قائله : البرج بن مسهر . عن ل .

(١) يس ٤٠ ، والقراءة المتواترة : ﴿ وَلَا أَيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ .

أى مُلْس من الشحم . والنحس : الريح التى فيها غبرة .

وعَرَقَ العظمَ يَغْرِقُهُ عَرَقًا ، وَتَعَرَّقَهُ ، وَاعْتَرَقَهُ : أكل ما عليه . واستعار بعضهم التَّعَرُّقَ فى غير الجواهر . أنشد ابن الأعرابي فى صفة إبل وَرَكِبَ : يَتَعَرَّقُونَ خِلَالَ لَهْنٍ وَيَنْشَبِي

مِنْهَا وَمِنْهُمْ مُقْطَعٌ وَجَرِيحٌ يَتَعَرَّقُونَ : أى يشتد يمون ، حتى لا تبقى قوة ولا صبر ، فذلك خِلَالُ لَهْنٍ ، أى : يسقط منها ومنهم ، أى : من هذه الإبل .

وَأَعْرَقَهُ عَرَقًا : أعطاه إياه . ورجل مَغْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ ، وَمُعَرَّقٌ : قليل اللحم ، وكذلك الخد ، ويستحب من الفرس أن يكون مَغْرُوقُ الخَدَّينِ ، قال :

قَدْ أَشْهَدُ الْغَازَةَ الشُّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي
بِجُودَاءِ مَغْرُوقَةِ اللَّخْيَيْنِ سُرْحُوبٍ^(١)
وَيُزَوَى : مَغْرُوقَةُ الْجَنَيْنِ .

وَالْعَوَارِقُ : الأضراس ، صفة غالبية . والعوارق السُّنُونُ ، لأنها تَفْرُقُ الإنسان ، وقد عَرَقَتْهُ تَغْرِقُهُ ، وَتَعَرَّقَتْهُ . أنشد سيبويه :

إِذَا بَغَضُ السَّنَنِ تَعَرَّقَتْ شَنَا
كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبَى الْيَتِيمِ
أَنْتَ ، لَأَنَّ بَعْضَ السَّنَنِ سُنُونٌ ، كَمَا قَالُوا : ذهبت بعض أصابعه ، ومثله كثير .

وَعَرَقَتْهُ الْخُطُوبُ تَغْرِقُهُ : أخذت منه . قال :

عُرَاقٌ ، وَهِيَ الْعَرَقَاةُ . وَعَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : عَرَقْتَ وَبَرَقْتَ . فَمَعْنَى بَرَقْتَ : لَوَحَتْ بِشَيْءٍ لَا يَصْدُقُ لَهُ . وَمَعْنَى عَرَقْتَ : قَلَلْتُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَقِيلَ : عَرَقْتُ الْكَأْسَ : مَرَجْتُهَا ، فَلَمْ يُعَيَّنْ بِقَلَّةِ مَاءٍ وَلَا كَثَرَةٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَعْرَقْتُ الْكَأْسَ : مَلَأْتُهَا . قَالَ : وَقَالَ أَبُو صَفْوَانَ : الْإِعْرَاقُ وَالتَّعْرِيقُ جَمِيعًا : دُونَ الْحَلِّ . وَهَذَا فَسَّرَ قَوْلَهُ :

* لَا تَمْلَأِ الدَّلْوُ وَعَرَقَ فِيهَا *

وإنه لحبيث العِرَق : أى الجسد ، وكذلك السَّقاء .

وفى الحديث : « لَيْسَ لِعِرْقٍ ظَالِمٌ حَقٌّ » . وَهُوَ الرَّجُلُ يَغْرِسُ فِي أَرْضٍ غَيْرِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذِهِ عِبَارَةٌ لِللُّغَوِيِّينَ ، وَإِنَّمَا الْعِرْقُ : الْمَغْرُوسُ ، أَوِ الْمَوْضِعُ الْمَغْرُوسُ فِيهِ . وَمَا هُوَ عِنْدِي بِعِرْقٍ مَضْنَةٍ^(١) : أى مَا لَهُ قَدْرٌ ، وَالْمَعْرُوفُ : عِلْقٌ مَضْنَةٌ . وَأَرَى عِرْقَ مَضْنَةٍ إِنَّمَا تُسْتَعْمَلُ فِي الْجَحْدِ وَحْدَهُ .

وَالْعُرَاقُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . وَالْعُرَاقُ : الْعِظَمُ بغير لحم ، فَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ لَحْمٌ فَهُوَ عَرَقٌ . وَقِيلَ : الْعَرَقُ الَّذِي قَدْ أُخِذَ أَكْثَرُ لَحْمِهِ . وَالْعَرَقُ : الْفِدْرَةُ^(٢) مِنَ اللَّحْمِ . وَجَمَعَهَا : عُرَاقٌ . وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزُ وَلَهُ نِظَائِرٌ قَدْ أَحْصَيْتُهَا فِي الْكِتَابِ الْمَوْسُومِ بِالْخُصُصِ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهِ عِرَاقٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَقْسَى ، وَأَنْشَدَ :

* يَبِيْتُ ضَيْفِي فِي عُرَاقِي مُلْسٍ *

* وَفِي شُعُولٍ عُرَضَتْ لِلنُّحْسِ *

(١) هو من الشعر المنحول إلى امرئ القيس الكندي (العقد الثمين ١٩٧) .

(١) كذا فى ل ، ت ، و فى ف ، ك : مظنة ، بالطاء ، وأهل الأندلس يكتبون الضاد ظاء .
(٢) الفدرة : القطعة .

وقيل : هو الذى يُجعل على مُلتقى طَرَفى الجلد ، إذا
خُرَزَ فى أسفل القربة ، فإذا سَوَّى ثم خُرَزَ غير مُتْنَى ،
فهو طَبَاب . وقيل : عراق القربة : الخُرْزُ الذى فى
وَسَطِهَا . قال :

- * يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ *
- * وَالْوَدْعِ وَالْأُخْوِيَةِ الْأَخْلَاقِ *
- * بِي بِي أَرْيَاقُكَ مِنْ أَرْيَاقِ *
- * وَحَيْثُ خُضَيَّاكَ إِلَى الْحَرَاقِ *
- * وَعَارِضُ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ *

هذا أعرابيٌّ ذَكَرَ يُؤْنَسُ أَنَّهُ رَأَاهُ يُرْقِصُ ابْنَهُ ،
وسمعه يُنْشِدُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ . قوله «وعارضُ
كجانبِ العراقِ» العارضُ : ما بين الثَّنَايا
والأضراس ، ومنه قيل للمرأة : «مَضْقُولٌ
عَوَارِضُهَا» . وقوله «كجانبِ العراقِ» : شبه
أَسْنَانَهُ فِي حُسْنِ زِينَتِهَا وَاصْطِفَافِهَا عَلَى نَسَقٍ
وَاحِدٍ ، بِعِرَاقِ الْمَرَادَةِ ، لِأَنَّ خَزَزَهُ مُتَسَرِّدٌ مُشْتَوٍ .
ومثله قولُ الشَّمَاخِ ، وَذَكَرْنَا أَنَّ وَرْدَنَ وَحَسَنَ
بِالصَّائِدِ ، فَتَقَرَّنَ - عَلَى تَتَابُعٍ وَاسْتِقَامَةٍ - فَقَالَ ^(١) :

فَلَمَّا رَأَيْنِ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ
ذُعَافٌ عَلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَدِرِزٍ
شَكَّكَنَ بِأُخْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هُدًى
كَمَا شَكُّ فِي ثِنَى الْعِنَانِ الْخَوَارِزِ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى :

وَشِغْبٍ كَشَكِّ الثُّوبِ شَكْسٍ طَرِيقَهُ
مَدَارِجِ صُوحِيهِ عِذَابِ مَخَاصِرِ
عَنِ : فَمَا حَسَنَ زِينَةِ الْأَضْرَاسِ ، مَتَنَابِقِهَا
كَتَنَاشِقِ الْخِيَاطَةِ فِي الثُّوبِ ؛ لِأَنَّ الْخَائِطَ يَضَعُ إِبْرَةً
إِلَى أُخْرَى ، شَكَّةً فِي إِثْرِ شَكَّةٍ . وَقَوْلُهُ : «شَكْسٍ

أَجَازَتْنَا كُلِّ امْرِئٍ سَخْصِيْبُهُ
حَوَادِثُ إِلَّا تَبَثُّرَ الْعَظْمِ تَعْرِقُ
وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

* أَيَّامَ أَغْرَقَ بِي عَامَ الْمَعَاصِيْمِ *

فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : ذَهَبَ بِلَحْمِي . وَقَوْلُهُ
«عَامَ الْمَعَاصِيْمِ» قَالَ : مَعْنَاهُ : بَلَغَ الْوَسَخَ إِلَى
مَعَاصِيْمِي . وَهَذَا مِنَ الْجَذْبِ . وَلَا أَدْرِي مَا هَذَا
التفسيرُ ؟ وَزَادَ الْيَاءُ فِي الْمَعَاصِيْمِ ضَرُورَةً .
وَالْعَرَقُ : كُلُّ مَضْفُورٍ مُضْطَفٍّ ، وَاحْدَتُهُ :
عَرَقَةٌ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ ^(١) :

تَغْدُو فَنَتْرُكُ فِي الْمَزَاجِفِ مَنْ تَوَى

وَنُيْمِرُ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ
وَتَقْتُلِ أَيْضًا . يَعْنِي : تَأْسِيرُهُمْ ، فَتَشْدُهُمْ فِي
الْعَرَقَاتِ .

وَالْعَرَقُ : الشَّيْفَةُ الْمَنْسُوجَةُ مِنَ الْخُوصِ ، قَبْلَ
أَنْ تَجْعَلَ زَيْلًا . وَالْعَرَقُ ، وَالْعَرَقَةُ : الزَّيْلُ ، مُشْتَقٌّ
مِنْ ذَلِكَ . وَالْعَرَقُ : الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ .
وَالْعَرَقُ : السَّطْرُ مِنَ الْخَيْلِ . الْوَاحِدُ مِنْهُمَا : عَرَقَةٌ .
وَرَفَعْتَ مِنَ الْخَائِطِ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ ، أَيْ : صَفًّا أَوْ
صَفَيْنِ . وَالْجَمْعُ : أَغْرَاقُ .

وَالْعَرَقَةُ : طُرَّةٌ تُنْسَجُ وَتُخَاطُ عَلَى طَرَفِ الشُّقَّةِ .
قِيلَ : هِيَ طُرَّةٌ تُنْسَجُ عَلَى جَوَانِبِ الْفُسْطَاطِ . وَالْعَرَقَةُ :
خَشَبَةٌ تَعْرُضُ عَلَى الْخَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ . وَالْعَرَقَةُ : آثَارُ
اتِّبَاعِ الْإِبِلِ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَالْجَمْعُ : عَرَقُ . قَالَ :

* وَقَدْ نَسَجَنَ بِالْفَلَاةِ عَرَقًا *

وَالْعَرَقَةُ : النَّسْعَةُ .

وَعِرَاقُ الْمَرَادَةِ : الْخَزَزُ الْمَتْنِيُّ فِي أَسْفَلِهَا .

(١) ديوان الهذليين : القسم الثاني ٩٦ ، وفي اللسان : «نقر» في
موضع «نمر» .

وَأَعْرَقَ الْقَوْمَ: أَتُوا الْعِرَاقَ. قَالَ الْمُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ:

فَإِنْ تُثَبِّهُوا أُتْجِدُ خِلَافًا عَلَيْكُمْ
وَأِنْ تُعَمِّنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُغْرِقُ
وَحَكِي ثَعْلَبُ: «اعْتَرَقُوا» فِي هَذَا الْمَعْنَى.
وَأَمَّا قَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا صَلَّيْتُ الْهَيْفُ السُّفَا بَرَّحْتُ بِهِ
عِرَاقِيَّةُ الْأَقْيَاطِ تُجَدُّ الْمَرَابِيعِ
تُجَدُّهَا هُنَا: جَمَعَ نَجْدِي كِفَارَسِي وَفُزْسِي؛
فُسِّرَ فَقَالَ: هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِرَاقِ، الَّذِي هُوَ
شَاطِئُ الْمَاءِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَطْلُبُ الْمَاءَ فِي
الْقَيْظِ. وَعِرَاقُ الدَّارِ: فَنَاءٌ بِأَبْهَاءِ. وَالْجَمْعُ:
أَعْرَاقٌ، وَغُرُقٌ.

وَجَزَى الْفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ: أَيْ طَلَقًا أَوْ
طَلَقَيْنِ.

وَالْعَرَقُ: الزَّيْبُ، نَادِرٌ.

وَالْعَرَقَةُ: الدَّرَّةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا.

وَالْعَرَقُوتُ: خَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الدَّلْوِ،
وَالْجَمْعُ: عَرَقِي. وَأَصْلُهُ: عَرَقُو؛ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ اسْمُ آخِرِهِ وَارٍ، قَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ، إِنَّمَا
تُخَصَّصُ بِهَذَا الضَّرْبِ الْأَفْعَالُ، نَحْوُ: سَرَوْ، وَبَهَوْ،
وَزَهَوْ؛ هَذَا مَذْهَبُ سَبِيئِيهِ وَغَيْرِهِ مِنَ النَحْوِيِّينَ.
فَإِذَا أَدَّى قِيَاسٌ إِلَى مِثْلِ هَذَا رُفُضَ، فَعُدُّوا إِلَى
إِبْدَالِ الْوَاوِ يَاءً، فَكَانَ هُمْ حَوَّلُوا عَرَقُو إِلَى عَرَقِي، ثُمَّ
كَرِهُوا الْكُسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ، فَأَسْكَنُوهَا، وَبَعْدَهَا
النُّونَ سَاكِنَةً، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ،
وَبَقِيَ الْكُسْرَةُ دَالَّةٌ عَلَيْهَا، وَثَبَّتَ النَّونَ، إِشْعَارًا
بِالصُّرْفِ، فَإِذَا لَمْ يَلْتَقِ سَاكِنَانِ، زُدَّ الْيَاءُ،
فَقَالُوا: رَأَيْتَ عَرَقِيهَا، كَمَا يَفْعَلُونَ فِي هَذَا

طَرِيقُهُ: «عَنَى صِفَرُهُ. وَقِيلَ: لَصُعُوبَةٌ مَرَامُهُ؛ وَلَمَّا
جَعَلَهُ شِعْبًا لَصِغَرُهُ، وَجَعَلَ لَهُ صُوحَيْنِ، وَهَمَا جَانِبَا
الْوَادِي، كَمَا تَقْدَمُ. وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ عَنَى فَمَا قَوْلُهُ
بَعْدَ هَذَا:

تَعَسَّفْتُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ

دَلِيلٌ، وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النَّعْتُ خَابِرُ
وَعِرَاقُ الشُّفْرَةِ: خَزْنُهَا الْحَيْطُ بِهَا. وَعَرَقْتُ
الْمَزَادَةَ وَالسَّفْرَةَ: عَمِلْتُ لَهَا عِرَاقًا. وَعِرَاقُ الظُّفْرِ:
مَا أَحَاطَ بِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَعِرَاقُ الْأُذُنِ: كِفَافُهَا.
وَعِرَاقُ الرِّكِيْبِ: حَاشِيَتُهُ، مِنْ أَدْنَاهُ إِلَى مَتْنَاهُ.
وَالرِّكِيْبُ: النَّهْرُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطُ،
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَغْرَاقٌ،
وَعُرُقٌ.

وَالْعِرَاقُ: شَاطِئُ الْمَاءِ. وَخَصَّصُ بَعْضُهُمْ بِهِ
شَاطِئَ الْبَحْرِ، وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ. وَالْعِرَاقُ مِنْ بِلَادِ
قَارِسَ: مَذْكُورٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ
دِجْلَةٍ؛ وَقِيلَ: سُمِّيَ عِرَاقًا؛ لِأَنَّهُ اسْتَكْفَتْ أَرْضُ
الْعَرَبِ^(١). وَقِيلَ: سُمِّيَ بِهِ؛ لِتَوَاشُّجِ غُرُوقِ الشَّجَرِ
وَالنَّخْلِ فِيهِ. كَأَنَّهُ أَرَادَ عِرَاقًا ثُمَّ جَمَعَ عَلَى عِرَاقٍ.
وَقِيلَ: سُمِّيَ بِهِ؛ لِأَنَّ الْعَجْمَ سَمَّتهُ: «إِيزَانُ
شَهْرٍ»، وَمَعْنَاهَا: كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، فَغَرَّبَتْ،
فَقِيلَ: عِرَاقٌ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ، وَهِيَ
الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ، إِذَا خُرِزَ
فِي أَسْفَلِهَا؛ لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ.
وَالْعِرَاقَانِ: الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ. وَقَوْلُهُ:

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ

رَاءُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ

إِنَّمَا نَكَّرَ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عِرَاقًا.

(١) اسْتَكْفَتْ أَرْضُ الْعَرَبِ: حَاذَاهَا وَانْتَدَّ مَعَهَا.

الضرب من التصريف . أنشد سيبويه^(١) :

* حتى تَفْضَى عِرْقِي الدَّلِي *
والعِرْقَاة : العِرْقُوة . قال :

* اخْذِرْ على غَيْتِكَ والمَشَاوِرِ *
* عِرْقَاةٌ دَلَوُ كَالْعُقَابِ الكَاسِرِ *

شَبَّهَهَا بِالْعُقَابِ فِي ثِقَلِهَا . وَقِيلَ : فِي سُرْعَةِ هَوِيَّهَا . وَالكَاسِرُ : الَّتِي تَكْسِرُ مِنْ جَنَاحِهَا لِلانْقِضَاضِ .

وَعِرْقِيَّتُ الدَّلَوُ عِرْقَاةٌ : جَعَلَتْ لَهَا عِرْقُوةً ، أَوْ شَدَّذَتْهَا عَلَيْهَا .

وَذَاثُ الْعِرَاقِي : الدَاهِيَةُ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ذَاتَ الْعِرَاقِي : هِيَ الدَّلَوُ ، وَالدَّلَوُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَاهِيَةِ^(٢) . قَالَ^(٣) :

لَقِيْتُمْ مِنْ تَذَرُّكُمُ عَلَيْنَا

وَقَثَلِ سَرَائِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي
وَالْعِرْقُوتَانِ مِنَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ : خَشَبَتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ .

وَالْعِرْقُوةُ : كُلُّ أَكْمَةٍ مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا جُنُودٌ قَبْرُ مُسْتَطِيلَةٍ . وَالْعِرْقُوةُ مِنَ الْجِبَالِ : الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، لَيْسَ يُرْتَقَى لَصَعَابَتِهِ ، وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ ، وَهِيَ الْعِرْقُ أَيْضًا . وَقِيلَ : الْعِرْقُ جُبَيْلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ ؛ وَقِيلَ : الْعِرْقُ : الْجَبَلُ ، وَجَمْعُهُ : عِرْقُوقٌ .

وَالْعِرَاقِي عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : الثَّرَاقِي .

وَعِرْقٌ فِي الْأَرْضِ يَفْرِقُ عُرُوقًا : ذَهَبٌ .

(١) الْكِتَابُ لِسِيْبِيَه (٥٦/٢) .

(٢) ش : هِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنْ عِرَاقِ الْأَكَامِ ، وَهِيَ الَّتِي غَلِظَتْ جِدًّا ، لَا يَرْتَقَى إِلَيْهَا إِلَّا بِمَشَقَّةٍ . وَفِي التَّهْذِيبِ قَرِيبٌ مِنْهُ .

(٣) الْبَيْتُ لِعُوفِ بْنِ الْأَحْوَصِ . (عَنْ ل) .

وَالْمَعْرِقَةُ : طَرِيقٌ كَانَتْ تَسْلُكُ عَلَيْهِ قَرِيشٌ إِلَى الشَّامِ ، وَعَلَيْهِ سَلَكَتْ عِيْرُهَا حِينَ وَقَعَتْ بَذْرٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ لِسُلَيْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعْلَى الْمَعْرِقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ ؟ حَكَاهَا الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ .

وَصَارِعَهُ فَتَعْرِقَهُ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ رَأْسَهُ ، فَتَجْعَلَهُ تَحْتَ إِبْطِكَ ، ثُمَّ تَصْرِعُهُ بَعْدُ .

وَعِرْقٌ ، وَذَاثُ عِرْقٍ ، وَالْعِرْقَانِ ، وَالْأَعْرَاقِ ، وَغُرَيْقٌ : كُلُّهَا مَوَاضِعٌ .

وَعَارِقٌ : اسْمُ شَاعِرٍ .

وَإِبْنُ عِرْقَانَ^(١) : رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ .

مَقْلُوبُهُ : [ق ع ر]

قَفَّرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَقْصَاهُ . وَجَمْعُهُ : قَفُورٌ .

وَنَهْرٌ قَفِيرٌ : بَعِيدُ الْقَفَرِ . وَكَذَلِكَ بَثْرٌ قَفِيرَةٌ ، وَقَفُورٌ . وَتَدَقَّرَتْ قَعَارَةٌ . وَقَضْعَةٌ قَفِيرَةٌ : كَذَلِكَ . وَقَفَّرَ الْبَثْرَ يَقْفَرُهَا قَفْرًا : انْتَهَى إِلَى قَفْرِهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَفْرِهِ . وَقَفَّرَ الثَّرِيدَ : أَكَلَهَا مِنْ قَفْرِهَا .

وَأَقْفَرُ الْبَثْرِ : جَعَلَ لَهَا قَفْرًا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَفَّرَ الْبَثْرَ يَقْفَرُهَا : عَمَّقَهَا . وَقَفَّرَ الْحَفَرَ : كَذَلِكَ .

وَرَجُلٌ بَعِيدُ الْقَفَرِ : أَيْ الْقَوْرُ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَقَفَّرَ الْقَمَ : دَاخَلَهُ .

وَقَفَّرَ فِي كَلَامِهِ ، وَقَفَّرَ : تَشَدَّقَ ، وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَفْرِ فَمِهِ . وَقِيلَ : تَكَلَّمَ بِأَقْصَى خَلْقِهِ .

وَرَجُلٌ قَفِيرٌ ، وَقَفِيرٌ : مُتَقَفِّرٌ فِي كَلَامِهِ .

وَإِنَاءٌ قَفْرَانٌ : فِي قَفْرِهِ شَيْءٌ . وَقَضْعَةٌ

قَفْرِيٌّ ، وَقَفِيرَةٌ : فِيهَا مَا يُغَطِّي قَفْرَهَا .

(١) فِي الْأَصُولِ : عِرْقَانُ ، نَحْنُ الْعَيْنِ . وَصَرَحَ النَّجَاجُ أَنَّهُ بَكْسَرُهَا .

وقيل: هو صوت بطن المُقْرِف^(١). رَعَقَ يَزَعُقُ رُعَاقًا. وقال اللّحياني: ليس للرُعَاق ولا لأخواته كالضَّغِيْب والرَّعِيْق والأزْمَل، فَعَلَ.

مقلوبه: [ق ر ع]

القَرَع: ذهاب الشَّعر من داءٍ. قَرَعَ قَرَعًا، وهو

أَقَرع

والقَرَعَة: موضع القَرَع من الرأس. وقَرَعَت الثَّعَمَة قَرَعًا: سَقَطَ رِيشُ رَأْسِهَا مِنَ الْكِبَرِ. وَالصِّفَة كَالصِّفَة.

وَحَيَّةُ أَقْرَعُ: مُتَمَعِّطُ شَعْرِ الرَّأْسِ، لَجَمْعِهِ السَّمُّ فِيهِ.

والتَّقْرِيع: قَصَّ الشَّعر؛ عَن كُرَاعٍ. والقَرَع: يَنْتَرِيخُ يَخْرُجُ بِالْفُضْلَانِ، وَحَشَوِ الْإِبِلِ^(٢)، يُشَقِّطُ وَيَزْهَأ. وَفِي الْمَثَلِ: أَحْرُ مِنْ الْقَرَع. وَقَدْ قَرَعَ الْفَصِيلُ، فَهُوَ قَرَعٌ. وَالْجَمْعُ: قَرَعَى.

وَفِي الْمَثَلِ: اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى: أَى سَجِنَتْ.

وَتَقَرَّعَ جِلْدُهُ: تَقَوَّبَ عَنِ الْقَرَعِ. وَقَرَّعَ الْفَصِيلُ: نَضَحَ جِلْدَهُ بِالْمَاءِ، وَجَزَّهَ فِي الْأَرْضِ السَّيْبَةِ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجِلْعِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٣):

لَدَى كُلِّ أُخْدُوْدٍ يُغَادِرُنْ دَارِعَا
يُجْبِرُو كَمَا جَبُرَ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ
وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ؛ لِأَنَّهُ يَنْزِعُ قَرَعَهُ عَنْهُ
بَذَلِكَ، كَمَا يَقَالُ: قَدْ ذِيْتُ الْعَيْنِ: نَزَعْتُ قَذَاهَا.

(١) المقرف من الحيل: الذى أمه عربية وأبوه ليس كذلك.

(٢) حشو الإبل وحاشيتها: صغارها. (٣) ديوانه ١١.

وَالْجَمْعُ قَفَرَى. وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْقَفْرَة، وَالْقَفْرَة.

وَقَفَبَ مِقْفَارٌ: وَاسِعٌ، بَعِيدُ الْقَفْرِ. وَالْقَفْر: جَوْزَةٌ تَنْجَابُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَنْهَيْطٌ، يَضُئِبُ الْإِنْحِدَارَ فِيهَا.

وَالْمُقَفَّر: الَّذِى يَبْلُغُ قَفْرَ الشَّيْءِ. وَامْرَأَةٌ قَفْرَةٌ، وَقَفِيرَةٌ: بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِى تَجِدُ الْعُلْمَةَ فِي قَفْرِ فَرْجِهَا. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِى تَرِيدُ الْمُبَالَغَةَ.

وَالْقَفْرُ مِنَ النَّمْلِ: الَّذِى يَتَّخِذُ الْقَرْيَاتِ. وَضَرْبُهُ فَقْفَرُهُ: أَى صَرْعِهِ. وَقَفَرَ النَخْلَةَ وَالشَّجَرَةَ: قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا، فَسَقَطَتْ. وَانْقَفَرَتْ هِيَ: انْجَعَفَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْصَرَعَتْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾^(١). وَقِيلَ: كُلُّ مَا انْصَرَعَ: فَقَدْ انْقَفَرَ، وَتَقَفَّرَ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا
تَقَفَّرَتْ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْثَامِ
أَى انْقَلَبَتْ فَانْصَرَعَتْ. وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْقِتَالِ، عِنْدَ الْإِنْهَزَامِ.

وَقَفَرَتِ الشَّاةُ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ. عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:

* أَبْقَى لَنَا اللَّهُ وَتَقَعِيرُ الْحَجَزِ *

* سُودًا غَرَايِبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَزِ *

وَالْقَفَرَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَبَنُو الْجَمْفَعَارِ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي هَلَالٍ.

مقلوبه: [ر ع ق]

الرُّعَاق: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُتْبِ الدَّابَّةِ.

والإقراع: صَكُ الحمير بعضها بعضًا بحوافرها؛ قال رؤبة^(١):

* حِزًّا مِنْ الْحَزْدَلِ مَكْرُوءَ النَّشْقِ *
* أَوْ مُقَرَّعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الرَّنْقِ *
والمِقْرَاع: السَّاقُور.

والقارعة: من شدائد الدهر. قال رؤبة^(٢):

* وَخَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّهْ *

قال يعقوب: القارعة هنا: كُلُّ هَتَّةٍ شَدِيدَةٍ الْقَرْع. وهى القيامة أيضًا. وفى التنزيل: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾^(٣). وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَرَأُلُ الَّذِينَ كَفَرُوا نُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً﴾^(٤). قيل: القارعة: السَّيِّئَةُ. وقيل: القارعة: النازلة الشديدة، تنزل بأمر عظيم. وقوله:

وَلَا رَمَيْتُ عَلَى خَصْمٍ بِقَارِعَةٍ

إِلَّا مُنِيْتُ بِخَصْمٍ قُرْلَى جَدْعَا
يعنى: حُجَّة. وكُلُّهُ مِنَ الْقَرْع، الذى هو الضَّرْب.

وَقَرْعَ مَاءِ الْبَرْقَرَا: نَفَذَ، فَقَرْعَ قَرْعَهَا الدَّلْوُ. وبَرْقَرُوع: قليلة الماء، يَقَرْعُ قَرْعَهَا الدَّلْوُ، لِقَنَاءِ مَائِهَا.

وَالْقَرَّاع: طائر يَقْرَعُ يَابِسَ الْعِيدَانِ بِمَنْقَارِهِ، فَيَدْخُلُ فِيهِ. والجمع قَرَّاعَات، ولم يُكْشَر. وثُرُسُ قَرَّاع: ضَلْب. قال الفارسي: سُمِّيَتْ؛ لَصَبْرِهِ عَلَى الْقَرْع. قال^(٥):

(١) ديوانه ١٠٦، والرواية فيه خرا من الحردل. والخ: حبة مدورة صفراء، فيها عليقة يسيرة. عن ل. ومن هذا الرجز ثلاثة أبيات فى اللسان (زلى) مختلفة الترتيب عما هنا. فراجعها.
(٢) ديوانه ١٦٦، وروايته: أوخاف.

(٣) القارعة ٣. (٤) الرعد: ٣١.

(٥) البيت لأبى قيس بن الأسلت، وصدره:

• صَدَقَ حَسَامٌ وَاذَقَ حَدُّهُ •

وَالْقَرْع: الْجَرْبُ؛ عن ابن الأعرابي. أراه: يعنى جَرَبُ الْإِبِل.

وَقَرْعَتْ كُرُوشُ الْإِبِل: إِذَا انْجَرَدَتْ فِي الْحَرِّ، حَتَّى لَا تَسِيقَ^(١) الْمَاءَ، فَيَكْتُرُ عَرْقُهَا، وَتَضَعُفَ لَذَلِكَ.

وَقَرْعَ الشَّيْءَ يَقَرْعُهُ قَرْعًا: ضَرَبَهُ. قال:

لَذَى الْجِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقَرْعُ الْعَصَا

وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيُغْلِمَا^(٢)

وقوله:

وَزَعَمْتُمْ أَنَّ لَا حُلُومَ لَنَا

إِنَّ الْعَصَا قَرِيعَتْ لَذَى الْجِلْمِ^(٣)

قال ثعلب: المعنى: إنكم إن زعتمتم أننا قد أخطأنا، فقد أخطأ العلماء قبْلنا.

وَقَرْعَ لِلدَّابَّةِ بِلْجَامِهِ يَقَرْعُ: كَفَّهَا بِهِ. قال سُهَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي:

إِذَا الْبَغْلُ لَمْ يُقَرْعْ لَهُ بِلْجَامِهِ

عَدَا طَوْرُهُ فِي كُلِّ مَا يَتَعَوَّدُ
وَالْمِقْرَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ. وقيل: كُلُّ مَا قُرِعَ بِهِ: مِقْرَعَةٌ.

وَالْقِرَاعُ، وَالْمَقَارَعَةُ: مُضَارِبَةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ. وقد تَقَارَعُوا.

وَقَرِيعُكَ: الذى يَقَارِعُكَ، وَهُوَ قَرِيعُ الْكَتِيبَةِ، وَقَرِيعُهَا: أَى رَأْسُهَا، الذى يُقَارِعُ عَنْهَا. قال الثَّابِغَةُ الْجَعْدِي:

وَتَبْتَزُّ قَرِيعَ الْكَتِيبَةِ خَيْلُنَا

تُطَاعِنُ عَنْ أَحْسَابِكُمْ وَتَضَارِبُ

(١) لا تسق الماء: لا تجمعمه ولا تحفظ به.

(٢) البيت للمتلمس. عن ل.

(٣) البيت للمحارث بن ولة الذهلى. عن ل.

* وَمُجْنَأُ أَشْمَرَ قَرَأَ *
والقَرَأَ من كلِّ شيء: الصُّلْد، الأسفل،
الضيقُ الفم.

وَقَرَعَ الفحلُ الثَّاقَةَ يَقْرَعُهَا قَرْعًا وقَرَعَا:
ضَرَبَهَا.

ونَاقَة قَرِيعَة: يُكْثِرُ الفحلُ ضِرَابَهَا، وَيُتَطَيُّ
لِقَاحِهَا.

وَأَسْتَقَرَّعَتِ البقر: أَرَادَتِ الفحلَ.
وَقَرَعَ القَوْمُ: أَقْلَقَهُمْ؛ قال أَوْس بن حَجَر^(١):

يُقَرِّعُ لِلرِّجَالِ إِذَا أُتُوهُ
وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِشْنَ السَّلَامُ

أَرَادَ: يَقْرَعُ الرِّجَالُ، فزاد اللام، كقولهِ
تعالى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ﴾^(٢). وقد
يجوز أن يريد يَقْرَعُ: يَقْتَرِعُ.

والتَقْرِيع: التَّائِب. وقيل: هو الإيْجَاع
باللوم.

وبات يَقْرَعُ، وَيَقْرَعُ: يَتَقَلَّبُ.
وَالْقُرْعَة: الشَّهْمَة.

وقد أَقْرَعَ القَوْمُ، وتَقَارَعُوا، وقَارَعَ بينهم.
وأَقْرَعَ أَعْلَى.

وقَارَعَهُ، فَقَرَعَهُ يَقْرَعُهُ: أَى أَصَابَتْهُ الْقُرْعَة
دونهُ.

وقول جِدَاش بن زُمَيْر، أَنشدَهُ ابن الأَعرابي:
إِذَا اضْطَادُوا بَغَائَا شَيْطُونَهُ

فَكَانَ وَفَاءَ شَاتِيهِمْ^(٣) الْقُرُوعُ

فشره، فقال: الْقُرُوعُ: المُقَارَعَة. وإنما
وصف لُؤْمَهُمْ. يقول: إنما يتقارعون على

(١) ديوانه ٢٤. (٢) النمل: ٧٢.

(٣) فى كتاب «المعانى الكبير» لابن قتيبة (ط. الهند ٦٨٤)
«شأنهم». فى موضع «شاتهم». وفى رواية ثالثة.

البغاث، لا على الجُرُر، كقولهِ:

فما يَذْبَحون الشاةَ إِلَّا بِمَيْسِرٍ

طويلاً تَنَاجِيهَا، صِغَارًا قُدُورُهَا

ولا أدري: ما هذا الذى قاله ابن الأعرابي فى

هذا البيت؟ وكذلك لا أعرف: كيف يكون

الْقُرُوعُ المُقَارَعَة؟ إلا أن يكون على حذف الزائد.

قال: «يُؤْوَى شَاتِيهِمُ الْقُرُوعُ». وفشره، فقال:

معناه: كان البغاثُ وَفَاءً من شَاتِيهِمُ التى يتقارعون

عليها؛ لأنه لا قُدْرَة لهم أن يتقارعوا على جُرُرٍ،

فيكونُ أيضًا كقولهِ: «فما يَذْبَحون إِلَّا بِمَيْسِرٍ».

قال: والذى عندى: أن هذا أصح؛ لقوة

المعنى بذلك، وقال أيضًا: فإنه يَشْلُمُ بذلك من

الإقواء، لأن القافية مجرورة، وقبل هذا البيت:

لَعَمْرُأَبَيْكَ لَا الْحَبْلُ الْمَوْطَا

أمامَ الْقَوْمِ لِلرَّخِمِ الْوُقُوعِ

أَحَقُّ بِكُمْ وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا

مِنْ الْفُرْسَانِ تَرْقُلُ فِى الدُّرُوعِ

واقترع الشيء: اختاره. وأقرعوه خيارَ مالِهِمُ

ونَهَبِهِمُ: أعطَوْهُ إِيَّاهُ.

وَالْقَرِيعَة، وَالْقُرْعَة: خيارُ المال.

وَالْقَرِيع: الفحل؛ وهو من ذلك. وقيل:

سُمِّيَ قَرِيعًا؛ لأنه يَقْرَعُ الثَّاقَة. قال الفَرَزْدَقُ^(١):

وَجَاءَ قَرِيعُ الشُّؤْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا

يَرْفُ، وجاءت خَلْفَهُ وَهِيَ زُفُفُ

وجمعهُ: أَقْرِعَة.

وَالْمَقْرُوع: كالقْرِيع الذى هو المختار؛ أَنشد

يَعْقُوبُ:

وَلَمَّا يَزَلْ يَشْتَشِمُ^(٢) الْعَامَ حَوْلَهُ

نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْوِ عَازِبٍ

(١) ديوانه ٥٥٩. (٢) كذا فى ل، ت. وفى ف، ك: يستمتع.

إلا أنى لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ،
أعنى لا أعرف قرعته : إذا اخترته .

واستقرعه جملا ، فأقرعه إياه : أى أعطاه
إياه ، ليضرب أثنته .

وقرّع قرعا فهو قرع : ارتدع عن الشيء .

والقرع : الجبان ؛ عن كراع . قال الفارسي :
قرع الشيء قرعا : سكنه .

وقرّع الحمر : سكن جدتها . قال الحارث بن
جلزة :

ومدامة قصرعتها بدمامة

وظباء مخنية دعرث بسنحج

وقرعه : صرعه .

وقوارع القرآن : منه . يعنى مثل آية الكزبي
وياسين ، لأنها تصرف القرع عن قرأها .

وأقرع الفرس : كبّحه باللجام . وأقرع إلى
الحق : رجع .

وقرعه بالحق : رماه به .

وقرّع المكان : خلا . وقرع مراحه قرعا ، فهو
قرع : هلك ماشيته ، فخلا . قال ابن أذينة
إذا آذاك^(١) مالك فامتتهنه

لجأديه وإن قرع المراح

ويؤوى : صفر المراح . آذاك : أعانك . ومن

كلامهم : نعوذ بالله من قرع الفناء ، وصفر الإناء .

وقيل : قرع الفناء : خلا الديار من سكانها ،

وانقطاع الغلبة عنها . والمغنيان مقتربان ، أو

مقتربان . حكى الأخيرة الهزوي في الغربيين .

والقرعة : سمة خفية على وسط أنف البعير

والشاة .

وقارعة الدار : ساحتها .

والقرعة : عمود البيت الذى يُعمد بالزُر ،
والزُر أسفل الرمانة . وقد قرّعه به . وقرعة البيت :
خير موضع فيه ، إن كان فى حرّ فخيأ ظلّه ، وإن
كان فى قُرّ فخيأ كئنه . وقيل : قرعته : سقّفه .
وقرّع^(١) فى سقائه : جمع ؛ عن ابن الأعرابي .

والمقرّع : السقاء يُجبى فيه السمن ، أى : يُجمع .

والقرع : حمل البقطين . الواحدة : قرعة . وقال

أبو حنيفة : هو القرع . واحدها : قرعة ، فحرك ثانيها .

والمقرعة : منبته ، كالمبطحة ، والمقشاة .

والقرعاء ، بالمد ، والأقرع : موضعان . قال الراعى :

* لِمَا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَيْسِ وَأَقْرَعَا *

والأقرعان : الأقرع بن حابس ، وأخوه مزند .

والأقارعة ، والأقارع : ألهما ، على نحو المهالبة

والمهالب . والأقرع : هو الأشم بن معاذ بن سنان ،

سُمى بذلك لبيت قاله ، يهجو به معاوية بن قُشير :

مُعَاوِيَ مَنْ يَزُوقِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ

شَبَا حَيَّةٍ مِمَّا غَذَا الْقَفْرُ أَقْرِعَ

ومقروع ، ومقارِع ، وقرع : أسماء . وبنو

قرع : بطن من العرب .

مقلوبه : [ر ق ع]

رَقَعَ الثوب والأديم يرقعه رقعا ، ورقعه : ألحم
خرقه .

وفيه مُترَقع لمن يُصلحه ، أى : موضع ترقيق .

كما قالوا : فيه مُتَنَصِّح ، أى : خياطة ، وكل ما

سدّدت من خلّة ، فقد رَقَعته ، ورقعته . قال عمر بن

أبى ربيعة^(٢) :

وَكُنْ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي

خَرَجْنِ فَرَقْعَنْ الْكُؤَى بِالْحَاجِرِ

(١) كذا فى الأصول . وفى ل ، ت : أقرع .

(٢) ديوانه طبع ليسك ٢٣٥ .

(١) آذاك : أعانك (عن التاج فى قرع) .

وما تَرْتَقِعْ منى بِرِقَاعٍ : أى ما تطيعنى ، ولا تقبل مما أنصحك به شيئا . لا يُتَكَلَّمُ به إلا فى الجحد .

والرُقْعَاءُ من النساء : الدقيقة الشاقين .
والرُقْعَاءُ : فَرَسٌ عامر بن الطُّفَيْل .

جُوعٌ يَرْقُوعٌ : شديد ؛ عن السَّيرافى .

والرَّقِيع : اسم رجل من بنى تميم .
والرُّقْعَةُ ^(١) : من مساجد رسول الله ﷺ ، بين المدينة وتبوك .

والرُّقِيعَى : ماء بين مكة والبصرة .
وَقِنَّةُ الرِّقَاعِ : ضرب من التمر ؛ عن أبى حنيفة .

وابن الرِّقَاعِ : شاعر معروف ^(٢) .

العين والقاف واللام

العَقْلُ : ضد الحُمُق . والجمع : عُقُول .
عَقْلٌ يَغْقِلُ غَقْلًا ؛ وَعَقْلٌ ، فهو عاقل ، من قوم غَقْلَاء .

والمَغْقُولُ : العَقْلُ ، وهو أحد المصادر التى جاءت على «مفعول» كالميسور ، والمعسور ؛ قال سيبويه : كأنه عَقِلَ له شىء ، أى حُبِسَ عليه عَقْلُهُ .

وعاقله فَعَقَلَهُ يَغْقِلُهُ : كان أعقل منه .

وأراه على المَثَل . وقد تجاوزوا بذلك إلى ما ليس بعين ، قالوا : لا أجِدُ فيكَ مَرْقَعًا الكلام .

والعرب تقول : خطيبٌ مِصْقَعٌ ، وشاعرٌ مِزْقَعٌ . مِصْقَعٌ : يذهب فى كل صُتْمٍ من الكلام ومِزْقَعٌ يَصِلُ الكلام ، فيرقَعُ بعضه ببعض .

والرُّقْعَةُ : ما رُقِعَ به . وجمعها : رُقَعٌ وِرْقَاعٌ .

والأَزْقِع ، والرَّقِيع : اسمان للسماء الدنيا .

سُمِّيَتْ بذلك ؛ لأنها مَرْقُوعَةٌ بالنجوم ، والله أعلم .

وقيل : كلٌ واحدة من السملوات رَقِيع الأخرى .

والجمع : أَرْقَعَةٌ . وفى الحديث عن النبى ﷺ :

« لقد حَكَمْتُ بِحُكْمِ اللَّهِ مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ أَرْقَعَةٍ » ،

على التذكير ، ذهب إلى معنى السَّقْف .

والرَّقِيع : الأحمق الذى يتمزق عليه عَقْلُهُ .

وقد رُقِعَ رَقَاعَةً .

وهو الأَزْقِع ، والمَرْقَعَانُ . والأثنى رَقْعَاءُ ،

مولدة .

والرُّقْعَةُ ؛ قطعة من الأرض تَلْتَرِقُ بالأخرى .

والرُّقْعَةُ : شجرة عظيمة كالجوزة ، لها ورق

كورق القَرْع ، ولها ثَمَرٌ أمثالُ الثَّينِ العظام الأبيض ،

وفيه أيضًا حَبٌّ كَحَبِّ الثَّينِ ، وهى طَيِّبَةُ القِشْرَةِ ،

وهى حُلُوة طَيِّبَةٌ ، يأكلها الناس والمواشى ؛ وهى

كثيرة الثَّمَرَةِ ، تُؤْكَلُ رَطْبَةً ، ولا تَسْمَى تمرتها تِينًا ،

ولكن رُقْعًا ، إلا أن يُقال : « تِينُ الرُّقْعِ » ^(١) .

وما اُزْتَقِعَ بهذا الشىء : ما بالى به . قال :

ناشدتها بكتابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا

ولم تكن بكتابِ اللَّهِ تَرْتَقِعُ

(١) هو المعروف فى مصر بالتين الشوكى . انظر وصف شجرته فى

تذكرة الشيخ داود الأنطاكى .

(١) كذا فى ف ، ومعجم البكرى . وضبطه ياقوت : بفتح الراء .

(٢) هو أبو داود عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع العاملى ،

وهو من شعراء الشام . وقد اجتمع مع جرير فى مجلس عبد

الملك ، وكان بينهما مهاجاة . انظر أنساب الأشراف

وتاريخهم ، للبلاذرى : (ما قيل فى عبد الملك وأخباره) .

وَعَقَلَ الشَّيْءُ يَغْفِلُهُ عَقْلًا : فَهَمَهُ .

وَقَلْبَ غَفُولٍ : فَهَمَ .

وتعاقل : أظهر انه عاقل فهم ، وليس بذلك

وَعَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ يَغْفِلُهُ وَيَغْفِلُهُ عَقْلًا :

أَمْسَكَهُ . واسم الدواء . الْعُقُول .

واعتقل " سانه : امتنعت .

وعقله عن حاجته يغفله ، وعقله ، وتعقله

واعتقله : حبسه . وعقل البعير يغفله عَقْلًا ،

وعقله ، واعتقله : شدّ وظيفه إلى ذراعه ، وكذلك

الثاقة . وقد يُعْقَلُ الغرغوبان .

والعقال : الرباط الذي يُعْقَلُ به . وجمعه

سحل .

واعقل في الغرور : إسقاط الياء .

« مفاعلين » بعد إسكانها في « مفاعلتين » ، فيصير

« مفاعلين » ، وبيته :

* مَنَازِلٌ لَفَرَّتْنِي قِفَارٌ *

* كَأَنَّمَا رُسُومُهَا شَطْبُورٌ *

وعقل القتيل يغفله عَقْلًا : وداه . وعقل عنه

أدّى جنايته ، وذلك إذا لزمته ذية ، فأعطاهما عنه .

فأما قول :

فإن كان عقل « اعتقلا » عن أخيه

بناب السحاص وانحصان الخفاجا

فإنما عدّاه ، لأن في قوله : « اعقلوا » معنى أدّى

(١) في المصباح : بالبناء للفاعل والمفعول . ومثله في اللسان .

(٢) في حاشية الازمهرى على متن الكافي ، عند قوله . وانعقل

حذف الخامس منحرّكا ، قال : ولا يكون إلا في مفاعلتين ،

فيصير مفاعلتين ، فينقل إلى مفاعل

(٣) البيت في الوافر ، والجزء الأول منه معقولان : حوّل فيهما

مفاعلتين إلى مفاعل .

وَأَعْطُوا^(١) ، حتى كأنه قال : فأدّيا وأعطيا عن

أحيكما .

والمرأة تعاقل الرجل إلى ثنت الذية : معناه أن

موضيخته وموضيختها سواء ، فإذا بلغ العقل ثنت

الذية ، صارت ذية المرأة على النصف من ذية

الرجل . وإذا قيل للذية عقل : لأنهم كانوا ياترون

بالإبل فيعقلونها بفناء وليّ المقتول ، ثم كثر ذلك

حتى قيل لكل ذية : عقل ، وإن كانت دنانير

دراهم .

ولا يُعْقَلُ حاصر على باد : يعنى أن القتيل إذا

كان في القرية ، فإن أهلها يلزمون بينهم الذية ،

يلزمون أهل الحصر منها شيت .

وتعاقى الموم ذمّ فلان : عقّلوه بينهم . ونرى

الحديث^(٢) : « إنّا لا نتعاقل المصع » ، أى لا نعقل

بيننا ما سهّل من السجّاج ، بل نلزمه الجاني .

ودمه معقّلة على قومه : أى عزم . وبنو فلان

على معانيلهم الأولى : أى على حال الذيات التي

كانت في الجاهلية . وعلى معانيلهم أيضا : أى على

مراتب أبائهم . وأصله من ذلك .

وفلان عقال اليمين : وهو الرجل الشريف ،

إذا أيسر فديته يمين من الإبل

واعقل رُمحه : جمعه بين ركابه وساقه .

واعقل شانه : وضع رجلها بين ساقه وفحل

فحلها .

والعقل : اضبطك الركبتين . وقيل : التواء

الرجل . وقيل : هو أن يقرط الروح في الرجلين ،

حتى يضطك العرقوبان . قال الجعدي :

(١) قوله : « اعقلوا ... إلخ » كذا في الأصل وفي البيت « اعقلا »

بأمر الاثنين . (٢) حديث عمر ، كما في ن ، ل

* مفروشة الرجل فَرَشًا لم يكن عَقْلًا ^(١) *

بغير أَعْقَل ، وناقة عَقْلَاء . وقد عَقِل .

والعُقَال : داء فى رجل الدابة ، إذا مَشَى ظَلَعَ ساعة ، ثم انبسط . وأكثر ما يعتري فى الشتاء وخصَّ أبو عبيد بالعُقَال الفرس .

وداء ذو عُقَال : لا يُبْرَأُ منه .

وذو العُقَال : فحل من خيول العرب يُنسب إليه . قال جرير ^(٢) .

إِنَّ الجِيَادَ يَبْتَئْنَ حَوْلَ قِبَابِنَا

مِنْ نَسْلِ أَعْوَجٍ أَوْ لَذَى الْعُقَالِ

والعَقِيلَة من النساء : الكريمة المَحْدَرَة .

واستعاره ابن مقبل للبقرة ، فقال :

عَقِيلَة رَمَلٍ دَافَعَتْ فِى حُفُوفِهِ

رِخَاخَ الثَّرَى وَالْأَفْحَوَانَ السُّدِّيَا

وعَقِيلَة القوم : سيدهم . وعَقِيلَة كل شيء :

أكرمه . ومنه عَقَائِلُ الكلام . وعَقَائِلُ البحر : دُرُّهُ ،

واحدته : عَقِيلَة . وعَقَائِلُ الإنسان : كِرَامُ ماله .

وعاقول البحر : مُعْظَمُه . وقيل : مُؤَجَّه .

وعاقول النهر : ما اعوجَّ منه . وكل مَغْطِيفٍ وإد :

عاقول . وهو أيضًا : ما التبس من الأمور . وأرض

عاقول : لا يُهْتَدَى لها .

والعَقَنْقَل : ما اِزْتَكَمَ واتَّسَعَ من الرَّمَلِ .

وقيل : هو الحَبْلُ منه ، فيه جِقْفَة وجِرْفَة وتَعَقُّد .

قال سيبيويه : هو من التعقيل . فهو عنده ثَلَاثَتِي .

والعَقَنْقَل : أيضًا من الأودية ما عَظُمَ واتَّسَعَ .

قال ^(١)

* إِذَا تَلَقَّيْتُهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفًا *

* وَإِنْ تَلَقَّيْتُهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا *

وَعَقَنْقَلُ الضَّبِّ : قَانِصَتُهُ . وفى المَثَل :

« أَطْعَمَ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ . يُضْرَبُ هَذَا

عَدَّ حَتَّكَ الرَّجُلَ عَلَى الْمَوَاسَاةِ . وقيل : إن هذا

موضوع على الهُزْءِ .

والعَقْل : ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ الْأَحْمَرِ . وقيل :

هو ثوب أحمر ، يُجَلَّلُ بِهِ الْهُودُجُ .

وَعَقَلَ الرَّجُلُ يَغْفِلُهُ غَفْلًا ، وَاعْتَقَلَهُ : صَرَعَهُ

الشَّغْزِيَّةُ ^(٢) .

ولفلان عُقْلَة يَغْفِلُ بِهَا النَّاسَ : يعنى أنه إذا

صَارَ عَنْهُمْ عَقْلٌ أَرْجَلَهُمْ .

والعِقَال : زَكَاةُ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ . قال ^(٣) :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَثْرُكْ لَنَا سَبْدًا

فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمَرُو عِقَالَيْنِ ؟

والعِقَال : الْقُلُوصُ الْفَتِيَّةُ .

وَعَقَلَ إِلَيْهِ يَغْفِلُ غَفْلًا وَعُقُولًا : لِحَاةَ .

والعَقْل : الْحَصَنُ ، وَجَمْعُهُ عُقُولٌ . قال :

وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْجِدْنَانِ غَفْلًا

لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَهُ الْعُقُولُ ^(٤)

وهو المَغْفِيلُ . وفلان مَغْفِيلٌ لقومه : أى مُلْجَأٌ ،

على المَثَلِ . قال الْكُمَيْتُ :

لَقَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ أَنَّ لَهُمْ

إِزَاءً وَأَنَا لَهُمْ مَغْفِيلٌ

(١) البيت للمعجاج (ديوانه ٨٣).

(٢) الشغزية : هو أن يولى رجله على رجله ، ثم يدفعه فيسقط .

(٣) هو عمرو بن العداء الكلبي ، وعقالا : منصوب على النظرية ،

أى مدة عقال . (٤) قائله : أحبيحة بن الجلاح .

(١) صدره : • مطوية الزور طى البر دوسرة • وهو فى وصف

ناقة .

(٢) ديوانه ٤٦٨ .

وَعَقَلَ الطَّبِيُّ يَغْقِلُ عَقْلًا وَعُقُولًا : صَعَّد . وبه
سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلًا ، ^(١) على حَدِّ التَّسْمِيَةِ بِالصِّفَةِ .
وَعَقَلَ الظَّلُّ : إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهْمَةِ .

وَأَعَقَلَ الْقَوْمُ : عَقَلَ بِهِمُ الظَّلُّ .
وَعَقَاقِيلُ الْكَزَمِ : مَا غُرِسَ مِنْهُ . أَنشَدَ ثَعْلَبُ :
نَجْدُ رِقَابِ الْأَوْسِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

كَجَدِّ عِقَاقِيلِ الْكَرُومِ خَبِيرُهَا
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا . وَعُقَالُ الْكَلَاءِ : ثَلَاثُ
بَقَلَاتٍ يَتَّقِينَ بَعْدَ انْصِرَامِهِ ، وَهِيَ السَّغْدَانَةُ ،
وَالْحُلْبُ ، وَالْقُطْبَةُ .

وَعِقَالٌ ، وَعَقِيلٌ ، وَعُقَيْلٌ : أَسْمَاءُ .
وَعَاقِلٌ : جَبَلٌ . وَثَنَاهُ الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ ،
فَقَالَ :

يَجْعَلُنْ مَدْفَعَ عَاقِلِينَ أَيَامِنَا
وَجَعَلُنْ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالَا
وَمَعْقَلَةً : خَيْرَاءَ بِالْذِّهْنَاءِ ، تُنْسِكُ الْمَاءَ ، حَكَاهَا
الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ^(٢) .

مقلوبه : [ع ل ق]

عَلَقَ بِالشَّيْءِ عَلَقًا ، وَعَلَقَهُ : نَشَبَ فِيهِ . قَالَ
جَرِيرٌ ^(٣) :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقِرُونِ
أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

إِذَا عَلِقَتْ قِرُونًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ
رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنَ أَسْوَدَ أَحْمَرَ
وَهُوَ عَالِقٌ بِهِ : أَيْ نَشَبَ فِيهِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

الْعَلَقُ : التُّشُوبُ فِي الشَّيْءِ ، يَكُونُ فِي جَبَلٍ أَوْ
أَرْضٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُمَا .

وَأَعْلَقَ الْحَايِلُ : عَلِقَ الصَّيْدُ بِجِبَالِهِ ، أَيْ
نَشَبَ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْإِعْلَاقُ : وَقُوعُ الصَّيْدِ فِي
الْحَبْلِ . يُقَالُ : نَصَبَ لَهُ فَأَعْلَقَهُ .

وَعَلِقَ الشَّيْءُ عَلَقًا ، وَعَلِقَ بِهِ : لَزِمَهُ . وَعَلِقَتْ
نَفْسُهُ الشَّيْءَ ، وَهِيَ عِلْقَةٌ ، وَعِلَاقِيَّةٌ ، وَعِلَقَنَةٌ :
لَهَجَتْ بِهِ . قَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا وَالنَّفْسُ مِنِّي عِلَقَنَةٌ
عِلَاقِيَّةٌ يَهْوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّلُ
وَفِي الْمَثَلِ :

* عَلِقَتْ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ *

يَضْرِبُ هَذَا لِلشَّيْءِ تَأْخُذُهُ ، فَلَا تُرِيدُ أَنْ
يُقْلِتَكَ ، وَقَالُوا : عَلِقَتْ مَرَاسِيهَا بِذِي رَمْرَامٍ وَبَذَى
الرَّمْرَامِ . وَذَلِكَ حِينَ اطْمَأَنَّتِ الْإِبِلُ ، وَقَوَّتْ عِيُونُهَا
بِالْمَرْوَعِ . يَضْرِبُ هَذَا لِمَنِ اطْمَأَنَّ وَقَوَّتْ عَيْنُهُ
بِعَيْشَتِهِ .

وَالْعِلَاقَةُ : الْحَبُّ الْلازِمُ لِلْقَلْبِ . وَقَدْ عَلِقَهَا
عَلَقًا وَعِلَاقَةً ، وَعَلِقَ بِهَا ، وَتَعَلَّقَهَا ، وَتَعَلَّقَ بِهَا ،
وَعَلَّقَهَا ، وَعَلِقَ بِهَا . وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ ^(١) :

تَعَلَّقَهُ مِنْهَا ذَلَالٌ وَمُثْقَلَةٌ
تَظَلُّ لِأَصْحَابِ الشَّقَاءِ تُدِيرُهَا
أَرَادَ : تَعَلَّقَ مِنْهَا ذَلَالًا وَمُثْقَلَةً ، فَقَلَبَ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْعَلَقُ : الْهَوَى يَكُونُ لِلرَّجُلِ
فِي الْمَرَأَةِ . وَإِنَّهُ لَذُو عَلَقٍ فِي فَلَانَةٍ ، كَذَا عَدَاهُ بَنِي .
وَقَالُوا فِي مَثَلٍ : نَظَرَةُ مَنْ ذَى عَلَقٍ : أَيْ مَنْ ذَى
حُبٍّ قَدْ عَلِقَ بِنِ يَهُوَى . قَالَ كُثَيْبٌ ^(٢) :

(١) الوعل : الأروى . يقال عقل الوعل : امتنع في الجبل العالي .

(٢) وحكاها البكري في معجم ما استعجم عن الأصمعي أيضًا .

(٣) ديوانه ٧٢ .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ١٥٦ .

(٢) ديوانه ٢٥٧/١ .

مُغْثُور، ومُزْمُور: لواحد مَزَامِير داود عليه عليه
السلام؛ عن كُرَاع.

ومَعَالِيقِ الْعِقْد: الشُّنُوف، يُجْعَل فِيهَا مِنْ كَثَلِ
مَا يَحْسُن فِيهِ.

وَالْأَعَالِيقُ: كَالْمَعَالِيقِ، كِلَاهُمَا: مَا عُلِقَ،
وَلَا وَاحِدَ لِلْأَعَالِيقِ.

وَنَدَّلُ شَيْءٍ عُلُقَ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ مِغْلَاقُهُ.

وَمِغْلَاقُ الْبَابِ: شَيْءٌ يُعْلَقُ بِهِ، ثُمَّ يَدْفَعُ الْمِغْلَاقُ
فَيَنْفَتَحُ. وَفَرَقَ مَا بَيْنَ الْمِغْلَاقِ وَالْمِغْلَاقِ: أَنَّ
الْمِغْلَاقَ يَفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ، وَالْمِغْلَاقُ يُعْلَقُ بِهِ الْبَابُ،
ثُمَّ يَدْفَعُ فَيَنْفَتَحُ، وَقَدْ عُلِقَ الْبَابُ وَأَعْلَقَهُ.

وَتَعْلِيقُ الْبَابِ أَيْضًا: نَضْبُهُ وَتَرْكِيبُهُ. وَعُلُقَ
يَدَهُ بِهِ، وَأَعْلَقَهَا؛ قَالَ:

وَكُنْتُ إِذَا جَاوَزْتُ أَغْلَقْتُ فِي الذَّرَا

يَدَيَّ فَلَمْ يَوْجَدْ لِحْنَتِي مَضْرُوعَ
وَالْمِغْلَاقَةُ: بَعْضُ أَدَاةِ الرَّاعِي؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَالْعُلُوقُ: نَبَاتٌ يَتَعْلَقُ بِالشَّجَرِ، وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ: الْعُلُوقُ: شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ، لَا يَعْظُمُ،

وَإِذَا نَشِبَ فِيهِ شَيْءٌ لَمْ يَكْدُ يَتَخَلَّصُ، مِنْ كَثَرَةِ
شُوكِهِ. وَشُوكُهُ حُجْنٌ جِدَادٌ. قَالَ: وَلِذَلِكَ سُمِّيَ

عُلُوقًا. قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي أَنَسَ مُوسَى
ﷺ فِيهَا النَّارَ. وَأَكْثَرُ مَنَابِتِهَا الْفَيَاضُ وَالْأَشْبُ.

وَعُلُقَ بِهِ عُلُقًا وَعُلُوقًا: تَعْلَقَ.

وَالْعُلُوقُ: مَا يَتَعْلَقُ بِالْإِنْسَانِ. وَالْعُلُوقُ:

الْمَنْيَةُ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ؛ قَالَ الْمِفْضَلُ الثُّكْرِيُّ:

وَسَائِلَةٌ بِشَغْلَبَةٍ بْنِ سَيِّرٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بِشَغْلَبَةِ الْعُلُوقِ

وَمَا بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ: أَيْ شَيْءٌ يَتَعْلَقُ بِهِ أَحَدُهُمَا

عَلَى الْآخَرِ.

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي

عَلَقَ بِقَلْبِي مِرْهُوَاكَ قَدِيمٌ

رَفَالَ اللَّحْيَانِيِّ، عَنِ الْكَسَائِيِّ: هِيَ فِي قَلْبِي

عِلْقُ حُبٍّ، وَعِلَاقَةُ حُبٍّ، وَعِلَاقَةُ حُبٍّ. قَالَ:

وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ: عِلْقُ حُبٍّ، وَلَا عِلَاقَةُ

حُبٍّ، إِنَّمَا عَرَفَ عِلَاقَةَ حُبٍّ، بِالْفَتْحِ، وَعِلْقُ

حُبٍّ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ.

وَعُلُقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَمِنْهُ، وَعَلَيْهِ: نَاطَةٌ.

وَالْعِلَاقَةُ: مَا عُلِقَتْ بِهِ.

وَتَعْلَقُ الشَّيْءَ: عُلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ. قَالَ:

تَعْلَقَ لِإِبْرِيْقَا وَأَطْهَرَ جَفْبَةً

لِيُهِلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ

وَقِيلَ: تَعْلَقَ هُنَا: لَزِمَهُ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ.

وَعِلَاقَةُ السُّوطِ: مَا فِي مَقْبِضِهِ مِنَ الشَّيْرِ.

وَكَذَلِكَ عِلَاقَةُ الْقَدَحِ، وَالْمُصْحَفِ، وَمَا أَشْبَهَ

ذَلِكَ.

وَأَعْلَقَ السُّوطَ وَالْمُصْحَفَ وَالْقَدَحَ: جَعَلَ لَهَا

عِلَاقَةً.

وَعُلِقَهُ عَلَى الْوَتْدِ، وَعُلِقَ الشَّيْءُ خَلْفَهُ، كَمَا

تَعْلَقُ الْحَقِيقَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ.

وَتَعْلَقُ بِهِ، وَتَعْلَقُهُ، عَلَى حَذْفِ الْوَسْيطِ:

سَوَاءٌ.

وَعُلِقَ الثَّوبُ مِنَ الشَّجَرِ عُلُقًا وَعُلُوقًا: بَقِيَ

مُتَعْلَقًا بِهِ.

وَالْعُلُقُ: الْجَذْبَةُ فِي الثَّوبِ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ مِنْهُ.

وَالْعُلُقُ: كُلُّ مَا عُلِقَ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَهِيَ

الْعُلُوقُ، وَالْمَعَالِقُ، بِغَيْرِ يَاءٍ.

وَالْمِغْلَاقُ، وَالْمُغْلُوقُ: مَا عُلِقَ مِنْ عَتَبٍ

وَنَحْوِهِ، لَا نَظِيرَ لَهُ، إِلَّا مُغْرُودٌ، لَضَرْبٍ مِنْ

الْكَمَاءِ، وَمُغْفُورٌ، وَمُغْثُورٌ، وَمُغْبُورٌ: لُغَةٌ فِي

وقال اللحياني: العَلَقُ: الرِّشَاءُ والغَرَبُ
والمِخْوَرُ والبَكْرَةُ. قال: يقولون: أَعْيُرُونَا
الْعَلَقُ، فيعارون ذلك كُلَّهُ. وعلَقَ القِرْبَةَ: سَبَرَهُ
تَعَلَّقَ بِهِ. وقيل: غَلَقَهَا: ما بقي فيها من الدَّهْنِ
الذي تُذْهِنُ بِهِ.

والعَلِيقُ: الْقَضِيمُ يُعَلَّقُ عَلَى الدَّابَّةِ.
وَعَلَّقَهَا: عَلَّقَ عَلَيْهَا. والعَلِيقُ: الشَّرَابُ،
على المَثَلِ.

وَعَلِيقٌ بِهِ عَلَقًا: خَاصِمُهُ.
وَالْعَلَاقَةُ: الْخُصُومَةُ. يقال لفلان في أرض
بنى فلان عِلَاقَةً: أَى خُصُومَةٍ.

ورجل مِغْلَاقٌ، وذو مِغْلَاقٍ: خَصِيمٌ، يتعلَقُ
بالحُجَجِ ويستدركها، ولهذا قيل في الخَصِيمِ
الْجَدِيلُ:

* لَا يُوسِلُ السَّاقِ إِلَّا تُمْسِكَا سَاقَا *
أَى لَا يَدْعُ حُجَّةً إِلَّا وَقَدْ أَعَدَّ أُخْرَى يَتَعَلَّقُ بِهَا.
والمِغْلَاقُ: اللِّسَانُ الْبَلِيعُ. قال^(١):

* وَخَصِيمَا أَلَدَ ذَا مِغْلَاقٍ *
وَالْعَلَاقِيُّ مَقْصُورَةٌ: الْأَلْقَابُ، وَاحِدَتُهَا:
عِلَاقِيَّةٌ. وَهِيَ أَيْضًا: الْعِلَاقِيُّ، وَاحِدَتُهَا: عِلَاقَةٌ؛
لأنَّهَا تَعَلَّقَ عَلَى النَّاسِ.

وَالْعَلَقُ: الدَّمُ مَا كَانَ. وقيل: هو الْجَامِدُ قَبْلَ
أَنْ يَتَبَسَّسَ. وقيل: هو مَا اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ. وَالْقِطْعَةُ
مِنْهُ عِلَقَةٌ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ
عِلَقَةً﴾^(٢). وَالْعَلَقُ: دَوْدُ أَسْوَدَ فِي الْمَاءِ مَعْرُوفٌ:
الوَاحِدَةُ: عِلَقَةٌ.

وَعَلِيقُ الدَّابَّةِ عَلَقًا: تَعَلَّقَتْ بِهِ الْعَلَقَةُ. وَعَلِيقَتْ
بِهِ عَلَقًا: لَزِمَتْهُ.

ولى في الأمر عُلُوقٌ، وَمُتَعَلِّقٌ: أَى مُعْتَرِضٌ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ^(١):

عَيْنِ بَكَّى لِسَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ
عَلِيقَتْ مِنْ^(٢) أُسَامَةَ الْعَلَاقَةِ
فإنَّه عَنِ الْحَيَّةِ، لَتَعَلَّقَهَا؛ لِأَنَّهَا عَلِيقَتْ زِمَامَ
نَاقَتِهِ، فَلَدَغَتْهُ.

وَالْعَلَقُ: الَّذِي تَعَلَّقَ بِهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. قال
رُؤْبَةُ^(٣):

* قَفَقَعَتِ الْمِخْوَرُ حُطَّافَ الْعَلَقُ *
وقيل: الْعَلَقُ: الْبَكْرَةُ. والجمع: أَعْلَاقٌ.
قال:

* غَيِوْنُهَا خُزْرٌ لَصُوبِ الْأَعْلَاقِ *
وقيل: الْعَلَقُ: الْقَامَةُ. والجمع: كَالْجَمْعِ.
وقيل: الْعَلَقُ: أَدَاةُ الْبَكْرَةِ. وقيل: هُوَ الْبَكْرَةُ
وَأَدَاتُهَا. يعنى: الْحُطَّافُ وَالرِّشَاءُ وَالذَّلْوُ. وَهِيَ
الْعَلَقَةُ. وَالْعَلَقُ: الْحَبْلُ الْمَعْلَقُ بِالْبَكْرَةِ. وَأَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

* كَلَّا زَعَمْتَ أَنْنَى مَكْنَفِي *
* وَفَوْقَ رَأْسِي عَلَقٌ مَلُوبَى *
وقيل: الْمَلَقُ: الْحَبْلُ الَّذِي فِي أَعْلَى الْبَكْرَةِ.
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا:

* بَقَسَ مُقَامَ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ *
* مَحَالَةً صَرَّازَةً وَقَامَةً *
* وَعَلَقٌ يَرْقُو زُقَاءَ الْهَامَةِ *

قال: لما كانت الْقَامَةُ مُعَلَّقَةً فِي الْحَبْلِ، جَعَلَ
الرُّقَاءَ لَهَا، وَإِنَّمَا الرُّقَاءُ لِلْبَكْرَةِ.

(١) في معجم البكري (٤٠٦): قالت الأزدية تربيته.

(٢) «من» كذا في الأصول، وهي واضحة. وفي اللسان «مل»
باللام، وقال مصححه: وقد ذكره في مادة «فوق» بلفظ
«ساق سامة». اهـ. وهذه أحسن. (٣) ديوانه ١٠٦.

(١) البيت لمهلل. وصدرة: «إن تحت الأحجار حزمًا وجرودًا»
(أساس البلاغة: علق). (٢) المؤمنون ١٤.

والمعلوق: الذى أخذ العلق بخلقه عند الشرب.

والعلوق: التى لا تحب زوجها. ومن الثوق: التى لا تألف الفحل، ولا ترأى الولد. وكلاهما على الفأل. وقيل: هى التى ترأى بأنفها ولا تذّر، وفى المثل: عاملة معلوق: ترأى فتشتم. قال:

وبدلت من أم على شفيقة
علوقا وشرا الأمهات علوقها
وقيل: العلوق: التى غطت على ولد غيرها، فلم تذّر عليه،
وقال اللحياني: هى التى ترأى بأنفها، وتمنع ذروتها. قال^(١):

أم كيف ينفع ما تُعطى العلوق به
رئمان أنف إذا ما ضُرَّ باللبني
والمعاليق من الإبل: كالعلوق.
والعلق: المال الكريم. يقال: علق خير. وقد قالوا: علق شر. والجمع: أعلق.

وقال اللحياني: العلق: الثوب الكريم، أو الثرس، أو الشيف. قال: وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين^(٢). ويقال له العلوق. والعلق أيضا: الخمر، لنفاستها. وقيل: هى القديمة منها. قال:

إذا دقت فهاها قلت علق مدّمش
أريد به قيل فغودر فى ساب
أراد: سابا، فحفف أو أبدل. وهو الزق أو الدن.

(١) قائله أفنون التغلبى.

(٢) قوله: «من غير الروحانيين»: كذا فى جميع أصول المحكم واللسان والتاج. ولعله يريد: ذوات الروح.

والعلق، والعلقة: الثوب النفيس، يكون للرجل. والعلقة: قميص بلا كمين. وقيل: هو ثوب صغير، يتخذ للصبي. وقيل: هو أول ثوب يلبسه المولود. قال^(١):

وما هى إلا فى إزارٍ وعلقة
مغار بن همام على حتى خثعما
والعلقة: نبات لا يلبث. والعلقة: شجر يبقى فى الشتاء تبلى به الإبل، حتى تُدرك الربيع. وعلقت الإبل تغلق غلقا، وتعلقت: أكلت من علقه الشجر.

والعلقة، والعلاق: ما فيه بلغة من الطعام إلى وقت الغداء. وقال اللحياني: ما يأكل فلان إلا علقه: أى ما يمسك نفسه من الطعام. وعلق علاقا وغلوقا: أكل. وأكثر ما يستعمل فى الجحد؛ يقال: ما دقت علاقا ولا غلوقا، وما فى الأرض علاق ولا لماق: أى مزنع. قال الأعشى^(٢):

وفلاة كأنها ظهر تُرس
ليس فيها إلا الرجيع علاق
وفى المثل: ليس المتعلق كالمثائق. يريد: ليس من عيشه قليل يتعلق به، كمن عيشه كثير يختار منه.

والبهم تغلق من الوزق: تصيب. وكذلك الطير من الثمر. وفى الحديث: «أزواج الشهداء فى حواصل طير خضر، تغلق من ثمار الجنة». ورواه الفراء عن الدبيريين: تغلق. وقال اللحياني:

(١) ت: «قال الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي. وأنشده سيبويه لحميد بن ثور، وليس له. وأنشده ابن الأعرابي فى نوادره، لمزاحم العقيلي، وليس له». وأنشده المبرد لحميد أيضا.

(٢) ديوانه ٢١١.

الْعَلْقُ : أكل البهائم وَرَق الشجر . عَلَقْتُ تَعْلُقُ
عَلَقًا . وَالصَّبِيُّ يَعْلُقُ : يَمَضُّ أَصَابِعَهُ .

وَالْعَلْقَى : شجر تدوم خُضْرَتُهُ فِي الْقَيْظِ ، وَلَهَا
أَفْنَانٌ طَوَالُ دِقَاقٍ ، وَوَرَقٌ لَطَافٌ . بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ
أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا لِلإِلْحَاقِ . وَأَنْشُدْ
سَبِيوِيَه :

* يَسْتَنْ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ *

قال : فلم يَنُونه رُؤْيَةً^(١) . واحداثها : عَلَقَاة .

قال ابن جنى : الألف في عَلَقَاة ليست للتأنيث ؛
لجىء هاء التأنيث بعدها ، وإنما هى للإلحاق ببناء
جَعْفَرٍ وَسَلْهَبٍ ، فإذا حذفوا الهاء من عَلَقَاة ، قالوا :
عَلْقَى ، غير منون ، لأنها لو كانت للإلحاق لثُوتت ،
كما تُثَوِّنُ أَرْطَى ؛ ألا ترى أن من ألحق الهاء فى
عَلَقَاة ، اعتقد فيها أن الألف للإلحاق ، ولغير
التأنيث ؟ فإذا نزع الهاء صار إلى لغة من اعتقد أن
الألف للتأنيث ، فلم يَنُونِها ، كما لم يَنُونِها
ووافقهم بعد نزع الهاء من عَلَقَاة ، على ما يَذْهَبُونَ
إليه ، من أن ألف عَلَقَاة للتأنيث .

وبعير عالِقٍ : يرعى العَلْقَى . والعالق أيضًا :

الذى يعلُقُ بالعِضَاهِ ، لطولها .

ورجل ذو مَعْلَقَةٍ : أى مغيرٌ ، يعلُقُ بِكُلِّ شَيْءٍ
أصابه . قال :

* أخاف أن يعلقها ذو مَعْلَقَةٍ *

وجاء بِعَلْقٍ فُلُقٌ : أى الداهية . وقد أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ .

وَالْعَوْلُقُ : الثُور . وقيل : الكلبة الحريصة .

وحديث طويل الْعَوْلُقُ : أى الذئب . وقال كُرَاع :

إنه لطويل الْعَوْلُقُ : أى الذئب ، فلم يَخْصُصْ به حديثًا

(١) كذا فى الكتاب لسببويه (٩/٢) ولم تجده فى ديوانه المطبوع .

وهو فى ديوان المعاج ص ٢٩ : • فحط فى علق وفى مكور •

ولا غيره .

وَالْعَلِيقَةُ : البعير أو النَّاقَةُ يوجَّهه الرجل مع
القوم إذا خرجوا مُتَّارِينَ . ويدفع إليهم دراهم
يَمْتَاوُونَ له عليه . قال :

* أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ *

* أَنَّ الْعَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقْمَ *

يعنى : أنهم يُؤَدُّعُونَ رِكَابَهُمْ ، ويركبونها ،
ويزيدون فى جَمْلِهَا ؛ قال :

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبُ عَلِيقَةً

ومن لَذَّة الدُّنْيَا رَكُوبُ الْعَلَائِقِ
وقد قيل : إنه إنما عَنَى به المرأة : أى لَا تَغْرِضُنَّ
لامرأة غيرك .

وَعَلَقَهَا مَعَهُ : أَرْسَلَهَا . وقال ابن الأعرابي :
العَلِيقَةُ ، وَالْعَلَاقَةُ : البعير - أو البعيران - يَضُمُّهُ
الرجل إلى القوم ، يَمْتَاوُونَ له معهم .

وقال اللحياني : الْعَلَائِقُ : البضائع .

وَعَلِقَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا : ظَلَّ .

وَالْإِعْلَاقُ : رفع اللهاة .

وَالْمِعْلَقُ : الْعُلْبَةُ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً ، ثُمَّ الْجَنَّةُ
أَكْبَرُ مِنْهَا ، تُغْمَلُ مِنْ جَنْبِ النَّاقَةِ . ثُمَّ الْحَوَابَةُ
أَكْبَرُ مِنْهَا .

وَالْمِعْلَقَةُ : متاع الراعى ؛ عن اللحياني ، أو
قال : بعض متاع الراعى .

وَعَلَقَهُ بِلِسَانِهِ : لَحَاهُ ، كَسَلَقَهُ ؛ عن اللحياني .
وهو معنى قول الأعشى^(١) :

نَهَارُ شَرَا حَيْلَ بْنَ قَيْسٍ يَرِيْبُنِي
وَلَيْلُ أَبِي لَيْلَى أَمَرُ وَأَعْلَقُ

ومعالق: ضرب من النخل. قال^(١):

* لَيْسَ نَجْوُثٌ وَنَجَثٌ مَعَالِقُ *

* مِنَ الدُّبَا إِنِّي إِذْنٌ لَمْ يَزُوقْ *

والعلاق: شجر أو نبت.

وبنو علفة: رَهط الصَّخَّة، ومنهم العَلَقَات.

جمعوه على حدِّ الهُيَّزَات.

وذو علاق: جبل.

وعلفة: اسم.

مقلوبه: [ل ع ق]

لَعِقَ الشَّيْءَ لَعَقًا: لحَسَهُ.

واللَّغَقَة: المَرَّة الواحدة.

واللَّغَقَة: ما لَعِقَ. يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٍ.

وَالْعَقَّةُ إِثَاهُ، وَلَعَقَهُ؛ عَنِ السَّيْرَانِي.

وَاللُّغُوقُ: اسْمُ مَا يُلْعَقُ.

وَالْمِلْعَقَةُ: مَا يُلْعَقُ بِهِ.

وَاللُّعَاقُ: مَا بَقِيَ فِي الْفَمِ مِنَ الطَّعَامِ.

وَلَعِقَ إِصْبَعَهُ: مَاتَ.

وَلَعِقَتِ الْمَاشِيَةُ الْأَرْضَ: لَمْ تَدَعْ مِنْ نَبَاتِهَا

شَيْئًا.

وَرَجُلٌ وَغَقَ لَغَقَةً. فَوَغَقَ: نَكِدَ لَيْمَ الْخُلُقِ.

وَلَغَقَ: إِتْبَاعَ.

وَاللُّغُوقَةُ: سُرْعَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ

عَمَلٍ، فِي خَفَّةِ وَزْنٍ.

وَاللُّغُوقُ: الْمَسْلُوسُ الْعَقْلَ.

مقلوبه: [ق ل ع]

الْقُعَالُ: مَا تَنَاطَرَ عَنْ نَوْرِ الْعَيْنِ وَشَبَّهَهُ مِنْ

كِمَامِهِ. وَاحِدَتُهُ: قُعَالَةٌ.

(١) هو أخو معمر بن دلجة. عن ت.

وَأَقْعَلَ النَّوْزُ: انشَقَّتْ عَنْهُ قُعَالَتُهُ.

وَالْأَقْعَالُ: تَنْحِيَةُ الْقُعَالِ.

وَالْقَاعَالَةُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ.

وَعُقَابُ قَيْعَلَةٍ: تَأْوِي إِلَى الْقَوَاعِلِ أَوْ تَعْلُوهَا.

أَنشَدَ ثَعْلَبُ لِحَالِدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مُثَنَّدٍ:

* لَيْتَكَ إِذْ رُهِنْتَ آلَ مَوْءَلَةٍ *

* حَزُّوا بِنَضْلِ السَّيْفِ عِنْدَ السَّبِيلَةِ *

* وَحَلَّقْتُ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ *

وقيل: عُقَابُ قَيْعَلَةٍ، وَقَوْعَلَةٍ، بِالْإِضَافَةِ، أَيْ

عُقَابُ مَوْضِعٍ يُسَمَّى بِهَذَا.

وَالْمُقْتَعَلُ: الشَّهْمُ الَّذِي لَمْ يُفَرِّزْ بَرِيًّا جَيِّدًا.

قال لبيد^(١):

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا

لَيْسَ بِالْعُضَلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ

وَالْقَعُولَةُ^(٢): إِقْبَالُ الْقَدَمِ كُلِّهَا عَلَى الْأُخْرَى.

وقيل: هو تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكُعْبَيْنِ. وَإِقْبَالُ كُلِّ وَاحِدَةٍ

مِنَ الْقَدَمَيْنِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى. وقيل: هِيَ

مَشْيٌ ضَعِيفٌ. وَقَدْ قَعُولٌ. وقيل: الْقَعُولَةُ: أَنْ

يَمْشِي كَأَنَّهُ يَغْرِفُ التُّرَابَ بِقَدَمَيْهِ.

مقلوبه: [ق ل ع]

الْقَلْعُ: انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ. قَلَعَهُ يَقْلَعُهُ

قَلْعًا، وَقْلَعَهُ، وَاقْلَعَهُ؛ وَاقْتَلَعَ، وَتَقْلَعَ. قَالَ

سِيبَوِيه:

(١) المقتعل، بالقاف: رواية الخليل. وخطأها أبو سهل الهروي

وأبو زكريا، وقالوا إنها وجدناها في النسخ المصححة من

ديوان لبيد: «المقتعل» بالقاف (عن ت)، وانظر ديوانه (١٦).

(٢) كذا في ل، ت، ك. وفي ف، ز: بتقديم الواو على العين.

تصحيف من الناسخ.

وَالْقَلْعُ ، وَالْقَلْعُ : الرجل البليد ، وشيخ قَلْعٍ :
يَقْلَعُ إِذَا قَامَ . عن ابن الأعرابي . وأنشد :

* إِنِّي لأَرْجُو مُخْرِزًا أَنْ يَنْقَعَا *

* إِثْبَائِي لِمَا صِرْتُ شَيْخًا قَلْعًا *

وَتَقْلَعُ فِي مَشِيته : مَشَى كَأَنَّهُ يَنْحَدِرُ .

وَالْقَلْعُ ، وَالْقَلْعُ : الْكِئْفُ ^(١) ؛ قَالَ ^(٢) :

* ثُمَّ اتَّقَى وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي *

* بِغُلْبَةٍ وَقْلَعِهِ الْمُعْلَقُ *

وجمعه قَلْعَةٌ ، وَقْلَاعُ .

وقيل للذئب : ما تقول في غَنَمٍ فيها غُلَيْمٌ ؟

قال : شُعْرَاءُ فِي إِبْطِي ، أَخَافُ إِحْدَى حُطَيَّاتِهِ .

قيل : فما تقول في غَنَمٍ فيها جُؤَيْرِيَّةٌ ؟ فقال :

شَحْمَتِي فِي قَلْعِي .

. الشعراء : دُبَابٌ يَلْسَعُ . وَحُطَيَّاتِهِ : سِيَهَامُهُ ،

تصغير حَطَوَاتٍ .

وَالْقَلْعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهَا الْجِبَالُ .

واحدتها : قَلْعَةٌ . قال ابن أحرمر :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْحَازِبِازِ بِهِ جُنُونَا

وقيل : الْقَلْعَةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَأْخُذُ جَانِبَ

السَّمَاءِ . وقيل : هِيَ السَّحَابَةُ الضَّخْمَةُ . وَالْجَمْعُ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ قَلْعٌ .

وَالْقَلْعُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ . وَالْجَمْعُ : قِلَاعُ . وَقَدْ

يَكُونُ الْقِلَاعُ وَاحِدًا . وَأُزِي أَنْ كُرَاعًا حَكِي قَلْعٍ

السَّفِينَةِ ، غَلَى مِثَالِ قَمْعٍ .

وَأَقْلَعُ السَّفِينَةَ : عَمِلَ لَهَا قِلَاعًا ^(٣) أَوْ كَسَاهَا

قَلَعْتُ الشَّيْءَ : حَوَّلْتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَاقْتَلَعْتُهُ : اسْتَلْبَيْتُهُ .

وَالْقِلَاعُ ، وَالْقِلَاعَةُ ، وَالْقِلَاعَةُ : قِشْرُ الْأَرْضِ

الَّذِي يَرْتَفِعُ عَنِ الْكَمَاءِ ، فَيَدَلُّ عَلَيْهَا . وَالْقِلَاعُ

أَيْضًا : الطِّينُ الَّذِي يَنْشَقُّ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ . فَكُلُّ

قِطْعَةٍ مِنْهُ : قِلَاعَةٌ . وَالْقِلَاعُ أَيْضًا : الطِّينُ الْيَابِسُ :

وَاحِدَتُهُ : قِلَاعَةٌ .

وَالْقِلَاعَةُ : الْمَدْرَةُ الْمُقْتَلَعَةُ . وَرُمِيَ بِقِلَاعَةٍ : أَيْ

بِخُبْرَةٍ تُشَكِّتُهُ . وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ .

وَالْقِلَاعُ : صَخُورٌ عِظَامٌ مُتَقَلِّعَةٌ . وَاحِدَتُهُ :

قِلَاعَةٌ . وَالْقِلَاعَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ وَشَطُّ فِضَاءٍ

سَهْلٍ .

وَالْقَلْعَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ تَقْلَعُ عَنِ الْجِبَلِ ،

صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى .

وَالْقَلْعَةُ : حِصْنٌ مُتَمَتِّعٌ فِي جَبَلٍ . وَجَمْعُهَا :

قِلَاعُ ، وَقْلَعٌ .

وَأَقْلَعُوا بِهَذِهِ الْبِلَادِ : بَنَوْهَا ، فَجَعَلُوهَا

كَالْقَلْعَةِ . وَقِيلَ : الْقَلْعَةُ بِسُكُونِ اللَّامِ : حِصْنٌ

مُشْرِفٌ . وَجَمْعُهُ : قُلُوعٌ . وَالْقَلْعَةُ بِسُكُونِ اللَّامِ :

النَّخْلَةُ الَّتِي تُجْتَنُّ مِنْ أُمِّهَا ^(١) ، قَلْعًا أَوْ قِطْعًا ؛ عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ .

وَقْلِعَ الْوَالِي قَلْعًا ، وَقْلَعَةً ، فَانْقَلَعَ : غَزَلَ .

وَالدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ : أَيْ انْقِلَاعٍ . وَمَنْزَلُنَا مَنْزَلُ

قَلْعَةٍ : أَيْ لَا تَمْلِكُهُ . وَالْقَلْعَةُ مِنَ الْمَالِ : مَا لَا يَدُومُ .

وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَقْلِعَ الرَّجُلُ قَلْعًا ، فَهُوَ قَلْعٌ ، وَقْلَعٌ ، وَقْلَعَةٌ ،

وَقْلَعَةٌ ، وَقْلَاعُ : لَمْ يَثْبُتْ عَلَى السَّرْجِ .

(١) الكنف : ما يكون في زاد الراعي ومتاعه .

(٢) هو أبو محمد الفقعسي .

(٣) كَذَا فِي ل ، ت ، ز ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي ف ، ك : قَلِيعًا .

(١) ل ، ت ، ق : أَصْلُهَا .

إياه ، وقيل : المُقْلَعَة من السفن : العظيمة ، تشبه بالقلع من الجبال ، قال :

مَوَاحِرُ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ مُقْلَعَةٌ

إِذَا غَلَوَا ظَهَرَ مَوْجٌ ثُمَّتْ انْحَدَرُوا
وقوس قُلُوع : تنفّلت في التزع فتقلب . أنشد

ابن الأعرابي :

* لَا كَرْزُ الشَّهْمِ وَلَا قُلُوعٌ *

وأقلع عن الشيء : نزع . وأقلع الشيء :

انجلى . وأقلع المطر : كذلك . وفي التنزيل :

﴿وَنَسَمَكُ أَقْلَى﴾^(١) . وأقلعت الحُمى : كذلك .

والقلع : حين إقلاعها .

والقلعة : الشقة . وجمعها : قلع .

والقالع : دائرة بمنسج الدابة ، يتشاءم بها .

وهو اسم .

والقلّاع : النجاش . والقلّاع : الساعى إلى

السلطان بالباطل ؛ عن أبي زيد . والقلّاع : القواد .

والقلّاع : الشرطى . والقلّاع : الكذاب . وقوله في

الحديث : « لا يدخل الجنة قلّاع ولا ذئب »^(٢) ،

يحتمل تفسيره جميع هذه الوجوه .

والقلّاع : داء يصيب الناس في أفواههم .

وبعير مقلوع : إذا كان بين يديك قائما ،

فسقط مينا . وهو القلاع ؛ عن ابن الأعرابي . وقد

انقلع .

والقَوْلَع : طائر أحمر الرجلين ، كأن رأسه

شيب مصبوغ . ومنها ما يكون أسود الرأس ، وسائر

خلقه أغبر . وهو يُوطِط . حكاها كُراع في باب

فَوَعَلَ .

وقلعة ، والقلعة ، والقلّعية : كلها مواضع .

وسيف قلعى : منسوب إليه .

والقلعى : الرصاص الجيد . وقيل : هو الشديد

البياض .

والقلعان من بنى ثُمير : صلاءة وشريح ابنا

عمرو بن حنيفة .

وقلّاع : اسم رجل عن ابن الأعرابي . وأنشد :

* لَيْفَسَمَا مَارَسَتْ يَا قَلَّاعُ *

* جِثَّتْ بِهِ فِي صَدْرِهِ اخْتِصَاعُ *

مقلوبه : [ل ق ع]

لقعه بالبرة يلقعه لقعا : رماه . ولا يكون اللقع

في غير البرة مما يُرمى به . ولقعه بعينه يلقعه لقعا :

أصابه .

واللّقع : العيب . والفعل كاللّعل ، والمصدر

كالمصدر .

ورجل يلقّاع ، وِلقّاعة : غيبة . وِلقّاعة أيضا :

كثير الكلام . ولا نظير له إلا تِكْلَامَة . وامرأة

يِلْقَاعَة : كذلك .

ورجل لُقّاعة : كِتِلْقَاعَة . وقيل : اللُقّاعة :

الذى يصيب مواقع الكلام ، وفيه لُقّاعات .

واللُقّاعة أيضا : الداهية المتفصّح . وقيل : هو

الظريف البين^(١) .

واللّقة : الذى يتلقّع بالكلام ، ولا شيء

عنده .

واللّقّاع ، واللّقّاع : الذباب الأخضر ، الذى

يلسع الناس . قال شُيْلِب بن عَزْزَة :

كَأَنَّ نَجَاوِبَ اللّقّاعِ فِيهَا

وَعَنَّتْ رِءْوَاقَهُ وَأَهْمَجُو رِعَالُ

واحدته : لُقّاعة ، ولُقّاعة .

(١) هود ٤٤ .

(٢) ش : ذكر في التهذيب : ديوب . وفسره بالقتات النمام .

(١) ل ، ت : اللق .

العين والقاف والنون

الْعُنُقُ ، **وَالْعُنُقُ** : وَضَلَهُ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . والتذكير أغلب .
وقيل : مَنْ ثَقُلَ أَثَثُ ، وَمَنْ خَفَّفَ ذَكَّرَ . قال
سيبويه : عُنُقٌ : مخفف من عُنْتِي . والجمع فيهما :
أعناق ، لم يجاوزوا هذا البناء .

وَالْعُنُقُ : طول العُنُقِ ، وغلظه . عُنُقٌ عُنُقًا ، فهو
أَعُنُقٌ ، والأُنثى : عُنْقَاءُ . وحكى اللحياني : ما كان
أَعُنُقٌ ، ولقد عُنِقَ عُنُقًا . يذهب إلى الثَّقَلَةِ ^(١) .

ورجل مُعْنِقٌ ، وامرأة مُعْنِقة : طويلا العنق .
ومَهْمَا مُعْنَقَةٌ : طويلة العُنُقِ . وبه فسر السُّكْرِيُّ
قَوْلَ مُلَيْحِ الْهُذَلِيِّ :

تَصْبِيحُ مَنْ بَرَدَ الْغَدَاةُ كَمَا اخْتَنَتْ
لَأُطْفَالِهَا أَذْمَ الْمَهْمَا الْمُتَعَنِّقِ
وهَضْبَةُ مُعْنِقة ، وعُنْقَاءُ : طويلة . قال أبو
كبير ^(٢) :

عُنْقَاءُ مُعْنِقةٌ يَكُونُ أُنَيْسُهَا

وُزِقَ الْحَمَامُ ، جَمِيعُهَا لَمْ يُؤْكَلِ
وَعُنْقَهُ : أَخَذَ بَعُنْقِهِ . وفي الحديث : أَنْ أُمَّ
سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ،
فَدَخَلْتُ شَاةً ، فَأَخَذْتُ قَوْصًا تَحْتَ دَنْ لَنَا ، فَقُمْتُ
إِلَيْهَا ، فَأَخَذْتَهُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا كَانَ
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُعْنِقِيهَا » . التفسير للهِرَوِيِّ فِي
الْغَرَبِيِّينَ .

وَعَانَقَهُ مُعَانَقَةً وَعِنَاقًا : التَّرَمَّهُ ، فَادْنَى عُنْقَهُ مِنْ
عُنْقِهِ . وقيل : الْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ ، وَالْإِعْتِنَاقُ : فِي

الحرب . قال ^(١) :

يَطْعُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا
ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا
وقد يجوز « الافتعال » فِي مَوْضِعِ
« المُفاعلة » . فَإِذَا خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ
الْآخَرِ ، لَمْ تَقُلْ إِلَّا عَانَقَهُ فِي الْحَالَيْنِ .

وَالْعُنُقُ : الْمُعَانِقُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ :
فَمَا رَاعِنِي إِلَّا زُهَاءُ ^(٢) مُعَانِقِي
فَأَيُّ عُنَيْتِي بَاتَ لِي لَا أَبَالِيَا
وَكَلْبُ أَعُنُقٍ : فِي عُنْقِهِ بِيَاضٍ .

وَالْمُعْنِقَةُ : قِلَادَةُ تَوْضِعُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .
وَأَعْنَقَهُ : قَلَدَهُ إِيَّاهَا .
وَاغْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ ،
فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَالْعَانِقَاءُ : لُجْجَرٌ مَمْلُوءٌ تَرَابًا رِيحًا ، يَكُونُ
لِلْأَرْنَبِ وَالزَّبُوعِ ، يُدْخِلُ فِيهِ عُنُقَهُ إِذَا خَافَ .
وَتَعَنَّقَتِ الْأَرْنَبُ بِالْعَانِقَاءِ ، وَتَعَنَّقَتْهَا ،
كِلَاهُمَا : دَسَّتْ عُنُقَهَا فِيهِ . وَرَبَّمَا غَابَتْ تَحْتَهُ .
وكَذَلِكَ الزَّبُوعُ .

وَعُنُقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَعُنُقُ الشَّيْءِ
وَالصَّيْفُ : أَوَّلُهُمَا . وَمَقْدَمَتُهُمَا . عَلَى الْمَثَلِ .
وَكَذَلِكَ عُنُقُ السِّنِّ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُلْتُ
لِأَعْرَابِيٍّ : كَمْ أَتَى عَلَيْكَ؟ قَالَ : قَدْ أَخَذْتُ بِعُنُقِ
السِّنِّ ، أَيْ أَوَّلِهَا ، وَالْجَمْعُ : أَعْنَاقُ . وَعُنُقُ الْجَبَلِ :
مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَتَقَدَّمَ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

وَالْمُعْنَقُ : مَخْرُجُ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ . قَالَ :

(١) قائله زهير (مختار الشعر الجاهلي ٢٥٠) .

(٢) زهاء : كذا في الأصول ، وفي ل ، ت ، ص : زهاء . ولم نثر
عليه .

(١) يريد أن الوصف حادث ، وليس خلقه .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الثاني ٩٧ .

وَهَضْبَةٌ مُعْنَقَةٌ : مُرْتَفَعَةٌ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :
عَيْطَاءُ مُعْنَقَةٌ يَكُونُ أُنْيُسُهَا
وُزْقُ الْحَمَامِ ، جَمِيعُهَا لَمْ يُؤْكَلِ^(١)

وَالْعَنَاقُ : الْحَرَّةُ . وَالْعَنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ
الْمَغَز . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقُرَظٍ^(٢) يَصِفُ الذَّنْبُ :
سَبَبْتُ بُغَامَ رَاجِلَتِي عَنَاقًا
وَمَا هِيَ وَبَيْ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ
فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ
لَعَاقَكَ عَنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقٍ
وَالْجَمْعُ : أَعْنَقُ ، وَعُنُقُ ، وَعُنُوقُ .

سَبِيوِيَّةٌ : أَمَا تَكْسِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى « أَفْعُلُ » ، فَهُوَ
الْغَالِبُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ . وَأَمَا تَكْسِيرُهُمْ
لَهُ عَلَى « فُعُولُ » ، فَلِتَكْسِيرِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى « أَفْعُلُ » ؛
إِذْ كَانَا يَغْتَقِبَانِ عَلَى بَابِ « فَعْلُ » .

وَفِي الْمَثَلِ : الْعُنُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ يَقُولُ : مَا لَكَ
الْعُنُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ . يُضْرَبُ لِلَّذِي يَكُونُ عَلَى حَالَةٍ
حَسَنَةٍ ، ثُمَّ يَرْكَبُ الْقَبِيحَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَيَذْخُ حَالَهُ
الْأَوَّلُ ، وَيَنْحَطُّ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ . وَأَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ^(٣) :

لَا أَذْبَحُ النَّازِي الشُّبُوبَ وَلَا
أَسْلُخُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ الْعُنُقَا
لَا أَكُلُ الْعَتَّ فِي الشُّتَاءِ وَلَا
أَنْصَحُ نَوْبِي إِذَا هُوَ انْحَرَقَا

(١) تقدم في المادة هذا التفسير والبيت ، وفيه عناء في موضع
عَيْطَاءِ .

(٢) كَذَا فِي ف ، ك ، ز . وَفِي ل ، ت : عَنْقُ : قَرِيط . وَفِيهِمَا :
« بَغَم » : ذُو الْخَرَقِ الطَّهَوِيُّ .

(٣) فِي الْأَصُولِ : الْبَازِي . وَفِي ش : إِنَّمَا هُوَ « النَّازِي » بَنُونَ . وَلَهُ
قِصَّةٌ فِي الْأَمْثَالِ . وَقَاتِلْ هَذَا اسْمُهُ الْعَبَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الضُّبِّي .
ذَكَرَ فِي الْأَمْثَالِ أَنَّهُ التَّيْسُ . وَهُوَ مُنَاسِبٌ لِلْعُنُوقِ .

* خَارِجَةٌ أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْنَقَتِي *
وَعُنُقُ الرَّجِمِ : مَا اسْتَدَقَّ مِنْ أَدْنَاهَا ، مِمَّا يَلِي
الْفَرْجَ .
وَالْأَعْنَاقُ : الرُّؤْسَاءُ .

وَالْعُنُقُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، مَذْكَرٌ . وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا
خَاضِعِينَ ﴾^(١) : أَيْ جَمَاعَاتُهُمْ . وَقِيلَ : أَرَادَ
الْأَعْنَاقُ ، وَجَاءَ بِالْخَبَرِ عَلَى أَصْحَابِ الْأَعْنَاقِ ؛
لأنه إِذَا خَضَعَ عُنُقُهُ ، فَقَدْ خَضَعَ هُوَ ، كَمَا يُقَالُ :
قُطِعَ فُلَانٌ : إِذَا قُطِعَتْ يَدُهُ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا :
أَيْ طَوَائِفَ . وَلَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ : أَيْ سَابِقَةٌ .
وَقَوْلُهُ : « الْمُؤَدَّنُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ
الْقِيَامَةِ »^(٢) ، قَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَهُ عُنُقٌ
فِي الْخَيْرِ : أَيْ سَابِقَةٌ . وَقِيلَ : يُغْفَرُ لَهُ مَدُّ صَوْتِهِ .
وَقِيلَ : يُزَادُونَ عَلَى النَّاسِ .

وَالْعُنُقُ مِنَ السَّيْرِ : الْمُنْبَسِطُ . وَسَيَرُ عُنُقٌ
وَعُنِيقٌ .

وَقَدْ أَعْنَقَتِ الدَّابَّةُ ، وَهِيَ مُعْنِقٌ ، وَمِعْنَاقُ ،
وَعُنِيقٌ . وَاسْتَعَارَ أَبُو دُرَيْبٍ الْإِعْنَاقَ لِلنَّجُومِ . فَقَالَ :
بِأَطْيَبِ مِنْهَا إِذَا مَا النُّجُومُ

مُ أَعْنَقَنَ مِثْلَ هَوَادِي الصُّدُرِ
وَالْمُعْنِقُ : مَا صَلَبٌ وَارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ ،
وَحَوْلُهُ سَهْلٌ ، وَهُوَ مُتَقَادٌ نَحْوَ مِيلٍ ، وَأَقْلٌ مِنْ
ذَلِكَ . وَالْجَمْعُ مَعَانِيْقُ . تَوَهَّمُوا فِيهِ مِثْلًا ،
لِكَثْرَةِ مَا يَأْتِيَانِ مَعًا ، نَحْوُ : مُنْشِئٍ وَمِثَامٍ ، وَمَذْكَرٍ
وَمِذْكَارٍ .

(١) الشعراء ٤ .

(٢) حديث رواه ابن الأثير في النهاية وفسره .

وكلهن دوايه . وتكر عنقاء وعنففيرا ، وإنما هي
العنقاء والعنففير . وقد يجوز أن يحذف منهما
اللام ، وهما باقيا على تعريفهما .

والعنقاء : طائر ضخم ليس بالعقاب . وقيل :
العنقاء المغير : كلمة لا أصل لها ؛ يقال : إنها
طائر عظيم ، لا يرى إلا في الدهور ، ثم كثر ذلك ،
حتى سموا الداهية عنقاء مغيرا ، ومغيرة . قال :
ولولا سليمان الخليفة خلقت

به من يد الحجاج عنقاء مغير^(١)

وقيل : سُميت عنقاء : لأنه كان في عنقها
بياض كالطوق . وقال كراع : العنقاء ، فيما
يزعمون ، طائر يكون عند مغرب الشمس .
والعنقاء : العقاب ، والعنقاء : ملك .

وذو العنق : فرس الجقداد . شهد عليه بدرا .
وأعنت : فرس عمر بن أبي ربيعة .

وأعنت : اسم موضع . قال ذو الرمة^(٢) :

مرعاتك الآجال ما بين شارف
إلى حيث حادث من عناق الأواعش
والتعانيق : موضع . قال زهير^(٣) :

صحا القلب عن سلمى وقد كاذ لا يسئلو
وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل

مقلوبه : [ق ع ن]

القعن : قصر في الأنف فاجش .

وقعين : حي ، مشتق منه ، وهما قعيتان : قعين
في بني أسد ، وقعين في قيس . وسئل بعض العلماء :
أي العرب أفصح ؟ فقال : نصر قعين ، أو قعين نصر .

(١) البيت للفردق (ديوانه ١٩) . ورواية الشطر الثاني :

* بهم من يد الحجاج أظفار مغير *

(٢) ديوانه ٣٢٠ . (٣) مختار الشعر الجاهلي ٢٣٥ .

وأنشد ابن السكيت :

أبوك الذي يكوى أنوف غنوقه
بأظفارِهِ حتى أنس وأمحقا

وشاة مغانق : تلد الغنوق . قال :

* لهفي على شاة أبي السبّاق *
* عتيقة من غنم عناق *
* مزغوسية ، مأثورة ، مغانق *

وعناق الأرض : دويّة أصغر من الفهد ، طويل
الظهر ، تصيد كل شيء حتى الطير .

والعناق : الداهية والحيّة . قال :

أمن تزجيع قارية تركنكم

سباياكم وأبئتم بالعناق
القارية : طير أخضر ، تحيه الأعراب ، يُشبهون
الرجل السخى بها ؛ وذلك لأنه يُنذر بالمطر .
يقول : فرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر ، فتركتم
سباياكم ، وأبئتم بالحيّة .

وأدنا عناق : الداهية ، قال :

* إذا تبارزن^(١) على القياقي *

* لاقين منه أدنى عناق *

وجاء بأدنى عناق الأرض : أي بالكذب
الفاحش ، أو بالحيّة . والعناق : النجم الأوسط من
بنات نغش الكبير . والعناق : اسم ماء . قال الراعي :
تبصّر خليلي هل ترى من طعائن

تخملن من وادي العناق وتهمد

والعنقاء : الداهية . قال :

* يحجلن عنقاء وعنففيرا *

* وأم خشاف وخنشفيرا *

* والدلّو والديلم والزفيرا *

(١) يروى أيضا : « إذا تمطين » .

والْقَيْفُونَ : ما طال من العُشب . وَقَفُونَ :
اسم .

مقلوبه : [ن ع ق]

نَعَقَ بالغنم يَنْعِقُ نَعَقًا ، ونُعَاقًا ونَعِيقًا : صاح .
يكون ذلك فى الضأن والمغز . ونَعَقَ الغراب
نَعِيقًا ، ونُعَاقًا . الأخيرة عن اللحياني . والغين فى
الغراب : أحسن ^(١) . واستعار بعضهم النعيق فى
الأرنب . أنشد يعقوب :

* والشغشغ الأطلس فى خلقه *

* عكْرِشَة تَنْقُ فى اللّهزم *

والتاعقان : كوكبان من كواكب الجوزاء :
أحدهما : رجلها اليسرى ، والآخر : منكبها
الأيمن ، وهو الذى يسمى الهقعة ، وهما أضواء
كوكبين فى الجوزاء .

والتاعقاء : جُحَر اليربوع ، يقف عليه يستمع
الأصوات . عن كراع . والمعروف : العاقاء .

مقلوبه : [ق ن ع]

قَنِعَ بِقَسَمِهِ قَنَاعًا وقَنَاعَةً : رَضِيَ . ورجل قانع
من قوم قَنَع ، وقَنِعَ من قوم قَنِعِينَ ، وقَنِيعَ من قوم
قَنِيعِينَ وقَنِيعَاء .

وامرأة قَنِيع ، وقَنِيعَةٌ ، من نسوة قنائع . ورجل
قَنَعَانِي ، وقَنَعَانٌ ، ومَقْنَع . وكلاهما : لا يَنْتَى ، ولا
يُجْمَع ، ولا يُؤَنَّث : يُقْنَعُ به ، ويُؤْضَى برأيه
وقضائه ، وربما ثُنِيَ وُجْمِع . قال الشاعر ^(١) :

وبَايَعْتُ لَيْلَى بِالْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ

شَهِودٌ عَلَى لَيْلَى عُذُولٌ مَقَانِعُ

وحكى ثعلب : رجل قُنَعَانٌ مَنَهَاءٌ ، يُقْنَعُ برأيه .

وَيُنْتَهَى إِلَى أَمْرِهِ . وفلان قُنَعَانٌ لَنَا مِنْ فُلَانٍ : أَيْ

تَقْنَعُ بِهِ بَدَلًا مِنْهُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِّ وَغَيْرِهِ ، قَالَ :

قَبُؤُ بَامِرِيٍّ أَلْفِيَّتْ لَسْتُ كَمِثْلِهِ

وإن كنت قُنَعَانَا لَمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَا

ورجل قُنَعَانٌ : يَرْضَى باليسير .

وَقَنِعَ يَقْنَعُ قُنُوعًا : ذَلَّ لِلسَّوَالِ . وقيل : سَأَلَ .

وفى التنزيل : ﴿ وَأَطِيعُوا أَلْفَانِيَّ وَالْمُعْتَرِّ ﴾ ^(١) ؛

فالقانع : الذى يَسْأَلُ . والمُعْتَرِّ : الذى يَتَعَرَّضُ وَلَا

يَسْأَلُ . قال الشماخ ^(٢) :

لَمَّا الْمَرْءُ يُضْلِحُهُ فَيَغْنِي

مَفَاقِرُهُ أَعْفَ مِنَ الْقُنُوعِ

ويُؤْزَى : مِنَ الْكُنُوعِ ، أَيْ التَّقَبُّضِ وَالتَّصَاغُرِ .

وقيل : الْقُنُوعُ : الطَّمَعُ . وقد اسْتَعْمِلَ الْقُنُوعُ فِي

الرِّضَا ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، حَكَاهَا ابْنُ جَنَى ، وَأَنشَدَ :

أَيَذْهَبُ مَالُ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ

وَنَغْطِشُ فِي أَطْلَالِكُمْ وَتَجُوعُ؟

أَنَرْضَى بِهَذَا مِنْكُمْ لَيْسَ غَيْرُهُ

وَيُقْنِئُنَا مَا لَيْسَ فِيهِ قُنُوعُ؟

أَنشَدَ أَيْضًا :

وَقَالُوا قَدْ زُهِيتَ فَقُلْتَ كَلًّا

وَلِكُنَى أَعَزَّ نَى الْقُنُوعِ

والقانع : خَادِمُ الْقَوْمِ وَأَجِيرُهُمْ . وفى

الحديث : « لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ الْقَانِعِ » .

وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ يَذِيهِ فِي الْقُنُوتِ : مَذْهَبًا ،

(١) يريد : نَقَى الغراب : أَحْسَنُ مِنْ نَقَى الغراب .

(٢) هُوَ الْبَيْتُ . عَنْ ل .

(١) الْحِج : ٣٦ .

(٢) دِيْرَانَهُ ٥٦ .

والقنع: ما بقي من الماء في قُوب الجبل، والكاف: لغة. والقنع: مُستدار الرُّمل. وقيل: أسفلُه وأعلاه. وقيل: القنع: أرض سهلة بين رمال، تُنبِت الشَّجر. وقيل: هو خَفْض من الأرض، له حواجب يَخْتَفِئُ فيه الماء وَيُغْشِب. قال ذو الرُّمَّة، ووصف طُغْنَا^(١):

فلَمَّا رَأَيْنِ القِنْعَ أَشْفَى وأَخْلَقَتْ

مِن العَقَرِ بَيَات الهَيُوجِ الأَوَاخِرِ
والجمع: أُنْعاع. وقال الأصمعي: القنع: الأرض الصُّلْبَةُ المَطْمِئِنَّةُ الجَوْفُ، المرتفعة النواحي.

والقِنْعَةُ من القِيَعان: ما جرى بين القُفِّ والسَّهْل من التراب الكثير، فإذا نَضَب عنه الماء صار قَرَأْشاً يابساً^(٢). والجمع: قِنْع، وقِنْعَةٌ. والأقيس أن يكون قِنْعَة جمع قِنْع.

والمِقْنَع، والمِقْنَعَة - الأولى عن اللحياني -: ما تغطي به المرأة رأسها، وكذلك كلُّ ما يُستعمل به، مكسور الأول، يأتي على «مِفْعَلٍ» و«مِفْعَلَة». وقولهم: الكُشَيَّتَانِ من الصُّبَّة: شَحْمَتَانِ على خِلْقَةِ لِسَانِ الكَلْبِ، صفراوان، عليهما مِقْنَعَة سَوْدَاء، إنما يريدون: مثل المِقْنَعَة. **والقِنَاع:** أوسع من المِقْنَعَة. وقد تَقَنَّعَتْ به، وَقَنَّعَتْ رَأْسَهَا. وألْقَى عن وجهه قِنَاعَ الحَيَاءِ، وهو على المَثَل. وربما سَخَّوْا الشَّيْبَ قِنَاعاً؛

(١) ديوانه ٢٤٥.

(٢) ش: قال الجوهري: النطفة الماء الصافي، قل أو كثر، والجمع: النطاف. والفراش: ما ييس بعد الماء من الطين على وجه الأرض. قال ذو الرمة يصف حمرا: * وأبصر أن القنع صارت نطافه فراشا... البيت. وفي حاشية أخرى بها من الأصل: هذا غلط، وقد رد على صاحب العين. وإنما القنع: مكان يستنقع فيه الماء. والفراش: الماء القليل، واحدته: فراشه، عن أبي عمرو الشيباني.

واشترحم ربَّه. وأقنع الرجلُ رأسه وعُنُقَه: رَفَعَه، وشَخَّصَ بصره نحو الشيء، لا يصرفه عنه. وفي التنزيل: ﴿مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ﴾^(١). قال العجاج^(٢):

* أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفاً مُقْنِعَا *

يعني عُنُقَ الثَّور، لأن فيه كالانتصاب أمامه. وأقنع خَلْقَه وقَمَه: رفعه لاستيفاء ما يشر به، من ماء أو لبن أو غيرهما. قال:

يدافع حَيِزُومِيَه سُخْنُ صَرِيحِهَا

وخَلَقَا تَرَاهِ لِلثُّمَالَةِ مُقْنَعَا
والإقناع: مَدُّ البعير رأسه ليشرب.

والمُقْنِعَات^(٣) من الإبل: التي تعظم غَلَاصِمُهَا مِنَ الإنسان، حتى كأنها ترفع رءُوسها. قال الراعي:

تَسْرِي بِهَا خُلُجْ كَأَنَّ هُوِيَّهَا

تَحْنَانُ مُقْنِعَةِ الحَنَاجِرِ خُورِ
والمُقْنِعَة من الشَّاء: المرتفعة الصُّرْع، ليس فيه تَصَوُّب. وقد قَنَعَتْ بَصْرِعَهَا، وَأَقْنَعَتْ. وهي مُقْنِع. وَأَقْنَعَتْ الإِنَاءَ فِي النهر: استقبلت به جِزِيَتَهُ، أو ما انصبَّ من الماء. قال يصف الناقة:

* تُقْنِعُ لِلجَذُولِ مِنْهَا جَذُولًا *

شَبَّهَ خَلْقَهَا وَفَاها بِالْجَذُولِ، تستقبل به جَذُولًا إذا شَرِبَتْ.

وَالْقِنْعَة: ما نَتَأ من رأس الجبل والإنسان. وَقِنْعَهُ بالسَّيْفِ والسَّوْطِ والعَصَا: علاه به، وهو منه.

وَالْقَنُوع: بمنزلة الحُدُور من سفح الجبل، مؤنث.

(١) إبراهيم ٤٣.

(٢) البيت في ل، ديوان رؤبة ٨٩ روايته: شرف روقاه صليفاً مقنعا.

(٣) المقنعات: في ف، يفتح وتشديد النون المكسورة. وفي ل، ت: بوزن مكرم. (اسم فاعل).

الحديث : أنه اهتم للصلاة ، كيف يجمع لها الناس
فذكر له القنق ، فلم يُعجبه . حكاها الهزوي في
الغريين .

والقنقة : الكوة في الحائط .

وقنعت الإبل والغنم : رجعت إلى مرعاهها .
وأقنعت لماواها ، وأقنعتها أنا ، فيهما .

وقنعة السنام : أعلاه ، لغة في قمعته .

وقنيع : اسم رجل .

مقلوبه : [ن ق ع]

نقق الماء في المسيل ونحوه ، ينقع نقوعا ،
واستنقع : اجتمع .

والنقع^(١) : الماء الناقع .

ونقع البئر : الماء المجتمع فيها قبل أن يستقي .
وفي حديث عائشة ، عن النبي ﷺ ، أنه قال : « لا
يمنع نقع البئر ، ولا زهو الماء » .

والنقيع : البئر الكثيرة الماء ، مذكّر . والجمع :
أنقيعة . وكلُّ مجتمع ماء : نقع . والجمع : نقعان .
والنقع : القاع منه . وقيل : هي الأرض الحرة
الطيبة الطين ، ليس فيها ارتفاع ولا انهباط . وقيل :
هو ما ارتفع من الأرض . والجمع : نقاع .

ونقع السم في أنياب الحية : اجتمع ، وأنقعه
الحيّة . قال :

أبعد الذي قد لَجَّ تتخذينني
عدوًا وقد جرعتني السم منقعا

وقيل : أنقع السم : عثقه .

واستنقع في الماء : ثبت فيه يتردد .

والنقيعة : المحض من اللبن يُبرّد .

(١) ش : النقيع : الماء الناقع .

لكونه موضع القناع من الرأس ؛ أنشد ثعلب :

* حتى اكتسى الرأس قناعا أشهبها *

* أفلح ، لا لذا ولا مُحجّبا *

ومن كلام الساجع : إذا طلعت
الذراع ، حسرت الشمس القناع ، وأشعلت في
الأفق الشعاع ، وترقرق السحاب بكل قاع .

ورجل مُقنّع : عليه بئضة مغفر .

وتقنّع : في السلاح : دخل . والمقنّع :

المُعْطَى رأسه . وقول لبيد^(١) :

* في كل يوم هامي مُقْرَعَة *

* قانعة ولم تكن مُقْنَعَة *

يجوز أن يكون من هذا ، ومن الذي قبله .

وقوله قانعة : يجوز أن يكون على توهم طرح
الزائد ، حتى كأنه قد قيل : « قنعت » ، ويجوز أن
يكون على النسب : أي ذات قناع ، وألحق فيها
الهاء ؛ لتمكين التأنيث .

ونقعه السوط وبه : ضربه به . ومنه حديث
عمر : أن أحد ولاته كتب إليه كتابا لحن فيه ،
فكتب إليه عمر : أن قنّع كاتبك سوطا .

والقنعان : العظيم من الوعول .

والقنق^(٢) ، والقناع : الطبق يوضع فيه الطعام .
والجمع : أقناع : وأقنعة .

والقنق : الشبور ، وهو بوق اليهود . وفي

(١) ديوان ٧ .

(٢) ش : ضبطه في التهذيب : القنق « بضم القاف » ، والقناع :
الطبق يؤكل عليه . وقال في الصحاح : القناع : الطبق من
عسب النخل ، وكذلك القنق .

وفي التاج : القنق ، وبضم ، حكى الوجهين ابن الأثير

والهروزي .

ونَقَعَ الشيء في الماء وغيره يَنْقَعُهُ نَقْعًا، فهو نَقِيع .
وَأَنْقَعَهُ : نَبَذَهُ .

والتَّقِيع ، والتَّقْوَع : شيء يُنْقَع فيه الرِّيب
وغيره . ثم يُصْفَى ماؤه ويُشْرَب .
والتَّقَاعَة : ما أَنْقَعَت من ذلك .

ونَقَعَ من الماء ، وبه يَنْقَعُ نَقْوَعًا : رَوَى ، قال
جرير ^(١) :

لو شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفَوَازُ بِشَرْبَةٍ

تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجْدُنْ غَلِيلًا
وَأَنْقَعَنِي الرَّيُّ ، وَنَقَعَتْ بِهِ ، وَنَقَعَ الْمَاءُ
الْعَطَشَ ، يَنْقَعُهُ نَقْعًا وَنَقْوَعًا : أَذْهَبَهُ . قال حفص
الأموي :

أَكْرَعُ عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سُدُمٍ

تَنْقَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَوْهَا
وإنه لَشَرَابٌ بَأْنَقَعُ : مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا
كَانَ مَعْتَادًا لِفِعْلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَكَأَنَّ أَنْقَعًا جَمْعُ
نَقَع .

وَالْمِنْقَعُ ، وَالْمِنْقَعَةُ : إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ ،
وَمِنْقَعُ الْبُرْمِ : قُدِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ حَجَارَةٍ ، تَكُونُ
لِلصَّبِيِّ ، يَطْرَحُونَ فِيهِ الثَّمَرِ وَاللَّبَنَ ، يُطْعَمُهُ
وَيُسْقَاهُ ؛ قَالَ طَرْفَةُ ^(٢) :

أَلْقُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَغَاءَ تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ
الْبُرْمُ هُنَا : جَمْعُ بُرْمَةٍ .

وَنَقَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : الْمَاءُ الَّذِي يُنْقَعُ فِيهِ .

والتَّقِع : دَوَاءٌ يُنْقَعُ وَيُشْرَبُ .

والتَّقِيعَة : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ . تُؤَفَّرُ أَعْضَاؤُهَا .
فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ ، وَنَقَعَ نَقِيعَةً : عَمِلَهَا . وَالتَّقِيعَة : مَا
تُحْرَمُ مِنَ النَّهْبِ قَبْلَ أَنْ يُقْتَسَمَ ، قَالَ :
مِيلُ الدُّرَا لِحَيْثُ عَرَائِكُهَا
لَحَبُ الشُّفَارِ نَقِيعَةُ النَّهْبِ
والتَّقِيعَة : طَعَامٌ يُصْنَعُ لِلْقَادِمِ مِنَ السَّفَرِ ، قَالَ
مُهَلْهَل ^(١) :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُءُوسَهُمْ

ضَرْبُ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ
وَيُرْوَى :

* إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ *

الْقُدَامُ : جَمْعُ قَادِمٍ . وَقِيلَ : الْقُدَامُ : الْمَلِكُ .
وَرُوي الْقُدَامُ ، بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَهُوَ الْمَلِكُ . وَالْقُدَارُ :
الْجَزَارُ .

والتَّقِيعَة : طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً إِمْلَاكُهُ . وَقَدْ نَقَعَ
يَنْقَعُ نَقْوَعًا ، وَأَنْقَعُ .

والتَّقِع : الْعُبَارُ السَّاطِعُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَاتَّزَنَ
بِهِ نَقْعًا ﴾ ^(٢) . وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ . وَنَقَعَ الصَّارِخُ
بَصَوْتَهُ ، يَنْقَعُ نَقْوَعًا ، وَأَنْقَعَهُ ، كِلَاهُمَا : تَابَعَهُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ : وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمُخْغِيرَةِ أَنْ
يُهْرِقْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ ، يَعْنِي خَالِدَ
بَنَ الْوَلِيدِ ، مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا تَلْقَفَةً . يَعْنِي بِالنَّقَعِ :
أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ . وَقِيلَ : هُوَ وَضْعُهُنَّ
عَلَى رُءُوسِهِنَّ النَّقْعَ ، وَهُوَ الْعُبَارُ . وَقِيلَ : النَّقْعُ
هُنَا : شَقُّ الْحَبِيبِ .

(١) ديوانه ٤٥٣ .

(٢) ديوان طرفة طبعة (أوربة ك ص ٦٢) ، والعقد الثمين ٧٢ .

(١) شعراء النصرانية ١٨٠ .

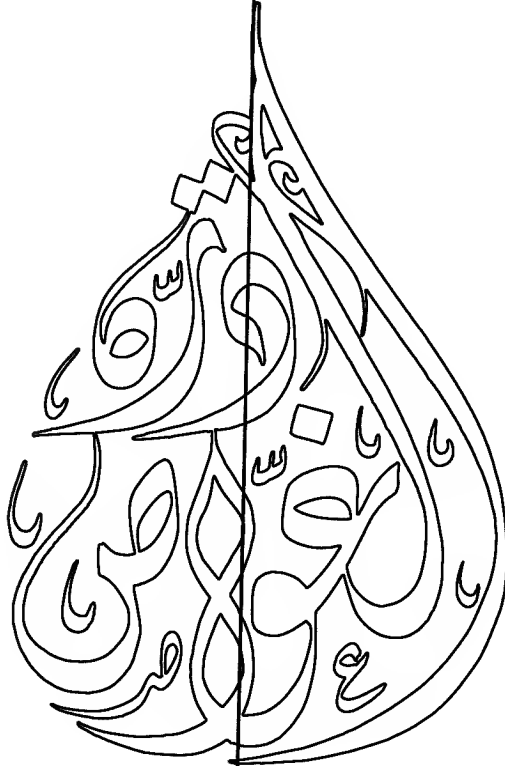
(٢) العاديات ٤ .

وَنَفَعَ نَفْعًا: ذهب على وجهه ، حتى لا تراه ،
 عن أبي نَصْرٍ .
 وَاِنْتَفَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ مِنْ هَمٍّ أَوْ فَرْعٍ ، وَالْمِيمُ
 أَعْرَفَ . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَ اِنْتَفَعَ: بَدَلَ مِنْ
 نُونِهَا .
 وَالتَّقْوَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الطُّيْبِ .

وما نَفَعَ بِخَبْرِهِ: أى ما عاج به ، ولا صَدَّقَهُ .
 وَالتَّقَاعُ: المتكثِّر بما ليس عنده ، من مدح نفسه
 بالشُّجَاعَةِ وَالسُّخَاءِ وما أشبهه .
 وَنَفَعَ لَهُ الشَّرُّ: أَدَامَهُ .

آخر المجلد الأول

وبه تم الجزء الثالث من تجزئة المصنف ،
 رحمه الله .



الجزء الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

السَّدَاب ، لها زَهْرَة حُمْرَاء ، وثَمْرَة عَفْقَاء ، كأنها
بِشْصٌ ؛ فيها حَبٌّ ، وهى تَقْتُلُ الشَّاءَ ، ولا تَضُرُّ
الإِبِلَ .

مقلوبه : [ع ف ق]

عَفَقَ الرَّجُلُ يَغْفِقُ عَفْقًا : رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى .
وَعَفَقَتِ الإِبِلُ تَغْفِقُ عَفْقًا ، وَعُفُقًا : أُرْسِلَتْ
فِي الْمَرْعَى ، فَمَرَّتْ عَلَى وُجُوهِهَا .

وَعَفَقَتْ عَنِ الْمَرْعَى إِلَى الْمَاءِ : رَجَعَتْ . وَكَلَّ
ذَاهِبَ رَاجِعٌ : عَافِقٌ ، وَكَلَّ وَارَدَ صَادِرَ رَاجِعٍ
مُخْتَلَفٌ : كَذَلِكَ . عَفَقَ يَغْفِقُ عَفْقًا ، وَعَفَقَانَا .

وَالْعَفَقُ : الإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ .
وَالْعَفُوقُ ، وَالْعِفَاقُ : شِبْهُ الْحُثُوسِ . وَمِنْهُ
قَوْلُ لُقْمَانَ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلُ :

« تَحْذِي مِئْنَى أَحَى ذَا الْعِفَاقِ ؛ صَفَاقٌ أَفَاقٌ ؛
يُغْجِلُ الْبَكْرَةَ وَالشَّاقِ » . يَصِفُهُ بِالسَّيْرِ فِي آفَاقِ
الْأَرْضِ ، رَاكِبًا وَمَاشِيًا عَلَى سَاقِهِ .

وَالْعَفَقَةُ : الْعَيْيَةُ .
وَالْعَفَقُ : الْعَطْفُ .
وَعَفَقَ يَغْفِقُ عَفْقًا : صَرَطَ . وَقِيلَ : هِيَ

الضَّرْطَةُ الْخَفِيفَةُ .
وَالْعَفَاقَةُ : الْإِسْتُ . وَالْعِفَاقُ : الْفَرْجُ ؛ لَكثَرَةِ
لَحْمِهِ .

وَعَفَقَ الرَّجُلُ : نَامَ قَلِيلًا ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ ، ثُمَّ نَامَ

العين والقاف والفاء

الْعَقْفُ : الْعَطْفُ وَالتَّلْوِيَةُ .

عَقَفَهُ يَغْفِقُهُ عَقْفًا ، وَعَقَفَهُ ، فَانْعَقَفَ وَتَعَقَّفَ .
وَالْأَعْقَفُ الْمُنْحَنِي الْمَعْوَجُ . وَطَبِيٌّ أَعْقَفُ :
مَغْطُوف الْقَرْنِ . وَالْعَقْفَاءُ مِنَ الشَّيَاطِينِ : الَّتِي التَّوَى
قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا .

وَالْعَقَافَةُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ ، يُمَدُّ بِهَا
الشَّيْءُ كَالْمِخْجَنِ .

وَالْعَقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا فَيَتَعَوَّجُ ،
وَقَدْ عَقِفَتْ .

وَشَاةٌ عَاقِفٌ : مَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ ، وَرَبْمَا اغْتَرَى
كَلَّ الدَّوَابِّ .

وَالْأَعْقَفُ : الْفَقِيرُ . قَالَ ^(١) :

يَا أَيُّهَا الْأَعْقَفُ الْمَرْجِيُّ مَطِيبَتُهُ
لَا نِعْمَةً تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا نَشَبًا
وَالْجَمْعُ : عَقْفَانُ .

وَعَقْفَانُ : جَنْسٌ مِنَ النَّمْلِ . وَعَقْفَانُ : حَيٌّ
مِنْ خُزَاعَةٍ .

وَالْعَقْفَاءُ وَالْعَقَفُ : صَرْبٌ مِنَ الثَّيْبِ .
وَالْعَقْفَانُ : نَبْتُ كَالْعَرْفَجِ ، لَهُ سِنْفَةٌ كَسِنْفَةِ
الثَّقَاءِ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَقَالَ مَرَّةً : الْعَقْفِيَاءُ : نَبْتَةٌ وَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ . عَنْ ت .

مقلوبه: [ق ف ع]

قَفَعُ قَفْعًا، وَتَقَفَّعَ، وَانْقَفَعَ: تَقَبَّضَ؛ قال^(١):

* حَوَّزَهَا مِنْ عَقِبِ إِلَى ضَبْعِ *

* فِي ذَنْبَانِ وَيَبِيسُ مُنْقَفِعِ *

* وَفِي رُبُوضٍ كَلَأٌ غَيْرِ قَشِيعِ *

وَالْقَفْعُ: انْزِواءُ أَعَالَى الْأُذُنِ وَأَسَافِلِهَا، كَأَمَّا

أَصَابَتِهَا نَارٌ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، فَتَزَوَّتْ: عِلَّةٌ أَوْ خَلْفَةٌ. وَرَجُلٌ قَفْعَاءُ.

وَقَفَّعَ أَصَابِعَهُ: أَيْسَهَا وَقَبَضَهَا. وَبِذَلِكَ سُمِّيَ «الْمُقَفَّعُ». وَنَظَرَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى قُنْفُذَةٍ قَدْ تَقَبَّضَتْ، فَقَالَ: أَتَرَى الْبَرْدَ قَفَّعَهَا؟ أَى: قَبَضَهَا.

وَالْقَفَاعُ: دَاءٌ تَشْتَجُّ مِنْهُ الْأَصَابِعُ. وَقَدْ تَقَفَّعَتْ

هِيَ.

وَالْقَفَاعُ: نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ، كَأَنَّهُ قُرُونٌ صَلَابَةٌ،

إِذَا يَبَسَ.

وَالْقَفْعَاءُ: حَشِيشَةٌ ضَعِيفَةٌ خَوَّارَةٌ، وَهِيَ مِنْ

أَخْرَارِ الْبَقُولِ. وَقِيلَ: هِيَ شَجَرَةٌ تَنْبُثُ فِيهَا حَلَقٌ

كَحَلَقِ الْخَوَاتِيمِ، إِلَّا أَنَّهُ لَا تَلْتَقِي، يَكُونُ ذَلِكَ مَا

دَامَتْ رَطْبَةً، فَإِذَا يَبَسَتْ سَقَطَ ذَلِكَ عَنْهَا. قَالَ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ؛ يَصِفُ الدَّرُوعَ^(٢):

بَيْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ

كَأَنَّهُ حَلَقَ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولٌ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَفْعَاءُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ مَا

دَامَتْ رَطْبَةً، وَهِيَ قُضْبَانٌ قِصَارٌ، تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ

وَاحِدٍ، لَا زِمَةَ لِلْأَرْضِ، وَلَهَا وَرَيْقٌ صَغِيرٌ، قَالَ

زُهَيْرٌ^(٣):

وَعَفَّقَهُ عَفَقَاتٍ: ضَرَبَهُ ضَرْبَاتٍ.

وَعَفَّقَ الشَّيْءَ يَغْفِقُهُ عَفْقًا: جَمَعَهُ، أَوْ ضَمَّهُ

إِلَيْهِ.

وَعَافَقَهُ مُعَافَقَةً وَعِفَاقًا: عَاجَلَهُ وَخَادَعَهُ؛ قَالَ

قُزَاطٌ يَصِفُ الذَّنْبَ^(١):

عَلَيْكَ الشَّاءُ شَاءَ بَنَى تَمِيمٍ

فَعَافَقَهُ فَبِئْسَ ذُو عِفَاقٍ

وَتَعَفَّقُ الْوُخْشَى بِالْأَكْمَةِ: لَأَذَ بِهَا، مِنْ خَوْفٍ

كَلَبٍ أَوْ طَائِرٍ. قَالَ: عَلَقْمَةُ^(٢):

تَعَفَّقَ بِالْأَرْضِ لَهَا وَأَزَادَهَا

رِجَالًا فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلْبَهُ

أَى: تَعَوَّذَ بِالْأَرْضِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ.

وَعَفَّقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ، يَغْفِقُهَا عَفْقًا: سَفَدَهَا.

وَعِفَاقٌ، وَعَفَاقٌ، وَمِعْفَقٌ: أَسْمَاءُ.

مقلوبه: [ق ع ف]

الْقَفْعُ: شِدَّةُ الْوُطْءِ، وَاجْتِرَافُ التَّرَابِ

بِالْقَوَائِمِ.

قَفَعٌ يَقَعُّ قَفْعًا. قَالَ:

* يَقَعْنَ بَاعًا كَفَرَاشِ الْغَضِيرِ *

* مَظْلُومَةٌ وَضَاحِيَةٌ لَمْ يُظْلَمِ *

الْغَضِيرُ: الْمَاءُ. وَقَفَعٌ مَا فِي الْإِنَاءِ: أَخَذَ

جَمِيعَهُ وَاشْتَفَّه. وَقَفَعُ الْمَطَرُ الْحِجَارَةَ يَقَعُّهَا:

أَخَذَهَا لَشِدَّتِهِ. وَسِيلٌ قُعَافٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ، يَذْهَبُ بِمَا

يَمُرُّ بِهِ.

وَانْقَعَفَ الشَّيْءُ: انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ.

(١) نَسَبَهُ فِي (ل) لَذَى الْخَرْقِ الطَّهَوِيِّ.

(٢) مَخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ٤٢٠.

(١) هُوَ عَكَاشَةُ بْنُ أَبِي مَسْعَدَةَ.

(٢) دِيوَانُهُ ٢٤.

(٣) مَخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ٢٥٢.

واستخرج . والجمع : أَقْقَع ، وَقُقِع ، وَقَقَع^(١) ،
وَقَقَعَة . قال :

ومن جنى الأرض ما يأتى الرعاء به
من ابن أوزبَر والمُغروِدِ والفِقْعَة
والفَقِيع : جنس من الحمام أبيض ، على
التشبيه بهذا الجنس من الكمأة ، واحدته : فِقْيعَة .
والفَقْع : شدة البياض . وأبيض فُقَاعِي :
خالص ، منه .

والفاقع : الخالص الصفرة الناصعها ، وقد فَقَعَ
يَفْقَعُ فُقُوعًا . وفى التنزيل : ﴿ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ
لَوْنُهَا ﴾^(٢) . وأصفر فاقع ، وفُقَاعِي : شديد
الصفرة . عن اللحياني . وأحمر فاقع ، وفُقَاعِي :
يَخْلُطُ حُمْرَتَهُ بِيَاضٍ . وقيل : هو الخالص الحُمْرة .
وقيل : الفاقع : الخالص الصَّافِي من الألوان ، أى
لون كان . عن اللحياني .

والفَقْع : الضُّراط . وقد فَقَعَ به ، وهو يُفْقَعُ
بِمَفْقَع : إذا كان شديد الضُّراط .

والتَّقْقِيع : صوت الأصابع إذا ضُرِبَ بعضها
ببعض . والتَّقْقِيع أيضًا : أن تأخذ ورقة من الورد ،
فتديرها ، ثم تغمزها بإصبعك ، فتصوِّت إذا انشَقَّت .
والفَقَاقِيع : هَنَات كأمثال القوارير ، تنفقع
على الماء والشراب عند المزج . واحدتها : فُقَاعَة .
قال عدي بن زيد يصف الخمر^(٣) :

وطفًا فَوْقَهَا فُقَاقِيعُ كَالْيَا
قُوتٌ حُمْرٌ يُشِيرُهَا التَّضْفِيفُ
والفُقَاق : شراب يتخذ من الشعير ، سَمَى به ؛
لما يعلوه من الزَّبَد .

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَزَّتْهَا
بالسُّي ما تُنْبِت الْقُقْعَاءَ وَالْحَسَكُ
وقال بعض الرواة : الْقُقْعَاء من أحرار البقل ،
تُنْبِتُ مُسَلَنْطِحةً ، ورُقُّها مِثْلُ وَرَقِ الْيَتْبُوت ، وقد
تَقَقَّعَتْ هِى .

وَالْقَيْفُوع : نحوها . وقيل : الْقَيْفُوع : نبتة
ذات ثمرة فى قرون ، وهى ذات وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ ،
تُنْبِتُ بِكُلِّ مَكَانٍ . وَالْقُقْعَاء : الْفَيْشَلَة .

وَالْقُقْع : جُنَنٌ كَالْمَكَابِ من خشب ، يدخل
تحتها الرجال إذا مشَوْا إلى الحصون فى الحرب .
وَالْمَقْفَعَة : خَشَبَةٌ تضرب بها الأصابع .
وَالْقُقَاعَة : مصيدة للطير . قال ابن دُرَيْد : ولا
أحسبها عَرَبِيَّةً .

وَالْقُقْعَاتُ : الدَّارَاتُ^(١) التى يَجْعَلُ فيها
الدَّهَانُونَ السَّمْسَمَ المَطْحُون ، يَضَعُونَ بعضه
على بعض ، حتى يَسِيلَ منه الدهن .

وَالْقُقْعَة : جماعة الجراد .
وَالْقُقْعَة : هَنَةٌ تُتَّخَذُ من خوص ، لا عُرَا لها ،
يُجْنَى فيها التمر ، ونحوه ، تسمى بِالْعِرَاقِ الْقُقْعَة .
وَالْقُقْع : نَبَتٌ .

مقلوبه : [ف ق ع]

الْفَقْع ، وَالْفِقْع : الأبيض من الكمأة ، وهو
أرْدُؤها قال الراعى :

بِلَادَ يَبْزُ الْفَقْعُ فِيهَا قِنَاعَه
كما أبيضُ شَيْخٌ من رِفَاعَة أَجْلَحَ
وقال أبو حنيفة : الْفَقْع يَطْلُعُ من الأرض ،
فيظهر أبيض . وهو ردىء ، والجيدُ ما حُفِرَ عنه

(٢) البقرة : ٦٩ .

(١) ققع : ليس فى ل ، ولات .

(٣) شعراء النصرانية ٤٦٧ .

(١) ل ، ت : الدورات . بضم الدال ، وواو مشددة .

والْفَقَّاعُ : الخبيث .

والْفَاقِعُ : الغلام الذى قد تحوّل . وقد تفقّع .

قال جرير ^(١) :

بنى مالك إن الفَرَزْدَقَ لم يَزَلْ

يَجُرُّ المَخَازِى مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفْقَعَا

وَأَفْقَعُ : افْتَقَر . وفقر مُفْقِعٌ : مُدْقِع ، وهو أسوأ

ما يكون من الحال . وأصابته فَاقِعَةٌ : أى داهية .

العين والقاف والباء ^(٢)

عَقِبَ كُلُّ شَيْءٍ ، وَعُقْبُهُ ، وَعَاقِبَتُهُ ، وَعَاقِبُهُ ،

وَعُقْبَتُهُ ، وَعُقْبَاهُ ، وَعُقْبَانُهُ : آخره ، قال خالد بن

زُهَيْر الهُدَلِى :

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَجَانَّةً

فتلك الجَوَازِى عَقْبُهَا وَتُصَوِّرُهَا

يقول : جَزَيْتُكَ بما فعلت بَابِنِ غُؤْمِر . وفى

التنزيل : ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا﴾ ^(٣) . قال ثعلب :

معناه : لا يخاف الله عز وجل عاقبة ما عَمِلَ ، أن

يُوجَعَ عليه فى العاقبة ، كما نخاف نحن ، وقالوا :

العُقْبَى لك فى الخير : أى العاقبة . وجمع العَقِبِ

والعُقْب : أعقاب . لا يُكْشَرُ على غير ذلك .

وعَقِبَ القَدَمِ ، وعَقْبُهَا : مؤخَّرُهَا ، مونثة : منه .

وفى الحديث : نَهَى عَنْ عَقِبِ الشَّيْطَانِ فى الصلاة .

وهو أَنْ يَضَعَ إِيَّاهُ عَلَى عَقْبِيهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ .

وجمعهما : أَعْقَاب ، وَأَعْقُبُ ؛ أنشد ابن

الأعرابي :

* فُزِقَ المَقَادِمِ قِصَارَ الأَعْقَبِ *

وَعَقْبُهُ يَعْقُبُهُ عَقْبًا : ضرب عَقْبِهِ . وَعَقِبَ

عَقْبًا : شكا عَقْبِهِ .

وَعَقِبَ النعل : مؤخَّرُهَا ، أنشأ . ووطئوا عَقِبَ

فلان : مَسَّوْا فى أثره . وولَّى على عَقْبِهِ وَعَقِيَّتِهِ : إذا

أخذ فى وجه ثم اتنى .

والتعقيب : أن ينصرف من أمر أراد .

وجاء مُعَقَّبًا : أى فى آخر النهار .

وجئتكَ فى عَقِبِ الشهر ، وعَقْبِهِ ، وعلى

عَقْبِهِ : أى لآيام بقيت منه : عشرة أو أقل .

وجئت فى عَقِبِ الشهر ، وعلى عَقْبِهِ ،

وعَقْبِهِ ، وعُقْبَانُهُ : أى بعد مضيئه . وحكى

اللَّحْيَانِى : جئتكَ عُقْبَ رمضان : أى آخِره .

وجئت فلانا على عُقْبِ مَمَرِهِ ، وعَقْبِهِ ، وعَقْبِهِ ،

وعَقْبِهِ ، وعُقْبَانُهُ : أى بعد مروره . وقال اللَّحْيَانِى :

أَتَيْتُكَ عَلَى عُقْبِ ذَاكَ ، وَعُقْبَانِ ذَاكَ ، وَعَقِبِ ذَاكَ ،

وَعُقْبِ ذَاكَ ، وعُقْبَانِ ذَاكَ . وجئتَهُ عُقْبَ قدومه :

أى بعده . وحكى اللَّحْيَانِى أيضًا : صَلَّيْنَا عُقْبَ

الظُّهْرِ ، وَصَلَّيْنَا أَعْقَابَ الفَرِيضَةِ تَطَوُّعًا : أى

بعدها . وَعَقَّبَ هذا هذا : إذا جاء بعده وقد بقي من

الأول شَيْءٌ . وقيل عَقَّبَ : إذا جاء بعده . وكلُّ

شَيْءٍ جَاءَ بَعْدَ شَيْءٍ وَخَلَفَهُ ، فهو عَقْبُهُ ، كماء

الركيئة ، وهبوب الريح ، وطيران القطا ، وغدو

الفرس .

وفرس ذو عَقِب ، وعَقِبَ : أى له جرى بعد

جرى ؛ قال امرؤ القيس ^(١) :

(١) ديوانه طبعة الصاوى ٣٣٤ ، وفيه : * فلو المخازى من لدن أن

تيفعا ، ولا شاهد فيه إذن .

(٢) رتب ف تقاليب هذه المادة على : عقب ، عقب ، عقب ، قبع ، قبع ،

بقع ، بقع . ورتبتها ك على : عقب ، عقب ، عقب ، بقع ، بقع ،

قع ، قع .

(٣) الشمس ١٥ .

(١) مختار الشعر الجاهلى ٣٠ .

على العقب جِيشَ كَأَنَّهُ اهْتِزَامُهُ

إذا جاش فيه حميهُ غُلِيَّ مِرْجَلٍ
وفرس يعقوب : ذو عقب . وقد عقب يعقب
عقباً .

وفرس مُعَقَّبٌ في عَدُوِّهِ : يزداد جُودَةً .

وعقب الشَّيْبُ يَعْقِبُ وَيَعْقُبُ عَقُوباً ،
وعقب : جاء بعد السَّوَادِ .

والعقب ، والعقب والعاقبة : وَلَدُ الرَّجُلِ ،
وَوَلَدٌ وَلَدُهُ الْبَاقُونَ بعده . وقول العَرَبِ : لا عَقِبَ
لَهُ : أى لم يبق له وَلَدٌ ذَكَرَ . وقوله تعالى ﴿ وَجَعَلَهَا
كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ ﴾^(١) : أراد : عقب إبراهيم
عليه السلام ، يعنى لا يزال من وَلَدِهِ مَنْ يُؤَخِّدُ اللَّهَ
تعالى . والجميع أيضاً : أغقاب .

وأعقب الرجل : إذا ترك عقباً ؛ يقال : كان له
ثلاثة أولاد ، فأعقب منهم رجلاً ؛ أى تركاً عقباً ،
ودرج واحد . وقول طُفَيْلِ الْعَنَوِيِّ^(٢) :

كريمة حُرِّ الوجهِ لم تَدْعُ هَالِكاً

مِنَ الْقَوْمِ هُلُكاً في غَدٍ غيرِ مُعَقَّبٍ
يعنى : أنه إذا هَلَكَ من قومها سيّدٌ ، جاء سيّدٌ ،
فهى لم تندب سيّداً واحداً لا نظيرَ له . أى : له
نظراء من قومه .

وعقب مكانَ أبيه يَعْقُبُ عَقْباً ، وعقب : إذا
خَلَفَ ؛ وكذلك عَقْبُهُ يَعْقُبُهُ عَقْباً . الأوَّلُ لَازِمٌ ،
والثَّانِي مُتَعَدٍّ ، وكُلُّ ما خَلَفَ شيئاً فقد عَقَبَهُ ،
وعَقَبَهُ .

وعقبوا مِن خَلْفِنَا ، وعقبونا : اتَّوَا ، وأعقب
هذا هذا : إذا ذهب الأوَّلُ ، فلم يَتَّقِ منه شيءٌ ،
وصار الآخرُ مكانَهُ .

(١) الزخرف ٢٨ .

(٢) ديوانه ٣ .

وَأَعْقَبُهُ نَدَمًا وَعَمًّا : أَوْرَثَهُ إِثْمًا ؛ قال أبو
ذؤيب^(١) :

أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَشْرَةً
بعد الرُّقَادِ وَعَبْرَةً ما تُفْلِعُ
وعاقب بين الشَّيْعَيْنِ : إذا جاء بأحدهما مَرَّةً ،
وبالآخر مَرَّةً .

والعاقب : الذى دُونَ السَّيِّدِ . وقيل : الذى
يُخْلَفُهُ . والعاقب : الآخِرُ . وفى الحديث : « أنا
العاقب » : أى آخِرُ الرُّسُلِ .

وفلان يَشْتَقِي على عَقِبِ آلِ فلان : أى فى
آثارهم .

والمُعَقَّبُ : الذى يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فى
حق ، قال ليلى :

حَتَّى تَهْجُرَ فى الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ
طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومِ
وعقب عليه : كَرَّرَ رَجْعَهُ ، وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَكَانَ
مُدْبِرًا وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾^(٢) .

وأعقب عن الشيء : رَجَعَ . وأعقب الرجلُ :
رَجَعَ إلى خَيْرٍ .

وقول الحارث بن بدر : كُنْتُ مَرَّةً نُشْبَةً ، وأنا
اليوم عُقْبَةٌ . فسرهُ ابن الأعرابيِّ ، فقال : معناه :
كنت مَرَّةً إذا نَشِبْتُ أو عَلِقْتُ بِإِنْسَانٍ ، لَقِيتُ مَنِيَّ
شَرًّا ، فقد أعقبْتُ اليَوْمَ ورجعتُ . وقالوا : العُقْبَى
إلى الله : أى المرجع .

والمُعَقَّبُ : الْمُتَنَتِّظُ . والمُعَقَّبُ : الذى يُغْزَوُ
غَزْوَةً بعد غَزْوَةٍ ، ويسيرُ سَيْرًا بعد سَيْرٍ ، ولا يقيمُ فى
أهله بعدَ القُفُولِ .

وعقب بصلاة بعد صلاة ، وغزاة بعد غزاة :
وَالْيَ . وعقب فى النَّافِلَةِ ، بعد الفريضة : كذلك .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ٢ . (٢) القصص : ٣١ .

وَعَقَّبَ، وَأَعَقَّبَ : إذا فعل هذا مرة، وهذا مرة.
وَأَبْلَ مُعَاقِبَةٍ : تَزَعَى مَرَّةً فِي خَمَضٍ، وَمَرَّةً فِي
خُلَّةٍ.

وَعَقَّبَتِ الْإِبِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ : تَغْقُبُ
عَقْبًا، وَأَعْقَبَتْ، كِلَاهُمَا : تَحَوَّلَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ
تَزَعَى.

وَالْتَعَاقَبَ : الْوَرْدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَالْمِعْقَابُ : الَّتِي تَلِدُ ذَكَرًا ثُمَّ أُنْثَى.

وَعُقْبَةُ الْقَمَرِ : عَوْدَتُهُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عُقْبَةُ
الْقَمَرِ بِالضَّمِّ : نَجْمٌ يُقَارِنُ الْقَمَرَ فِي الشَّهْرِ مَرَّةً. قَالَ :
لَا تَطْعَمُ الْجِسْمُ وَالْكَافُورُ لِحْتُهُ

وَلَا الذَّرِيرَةُ إِلَّا عُقْبَةُ الْقَمَرِ
هُوَ لِبَعْضِ بَنِي عَامِرٍ ؛ يَقُولُ : يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي
الْحَوْلِ مَرَّةً. وَرَوَايَةُ اللَّحْيَانِيِّ : عُقْبَةُ الْقَمَرِ بِالْكَسْرِ.

وَالْتَعَاقَبُ ، وَالْأَعْتَابُ : التَّدَاوُلُ.

وَالْعَقِيبُ : كُلُّ شَيْءٍ أَعْقَبَ شَيْئًا. وَهُمَا
يَتَعَاقَبَانِ، وَيُعْتَقَبَانِ : أَى إِذَا جَاءَ هَذَا ذَهَبَ هَذَا.

وَعَقَّبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ : جَاءَ بَعْدَهُ. وَذَهَبَ فُلَانٌ
وَعَقَّبَ فُلَانٌ بَعْدَ، وَأَعْتَقَبَهُ، أَى خَلَفَهُ.

وَمُعَقَّبٌ : نَجْمٌ يُتَعَاقَبُ عَلَيْهِ ^(١)، عَنْ ثَعْلَبٍ.
وَأَنشَدَ :

* كَأَنهَا بَيْنَ السُّجُوفِ مِعْقَبٌ *

* أَوْ شَادُونَ ذُو بَهْجَةٍ مُرَيَّبٌ *

وَهُمَا يُعَقَّبَانِهِ، وَيُعْتَقَبَانِ عَلَيْهِ، وَيَتَعَاقَبَانِ :
يَتَعَاوَنَانِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿لَمْ مَعَقِبْتُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ ^(٢) : أَى لِلْإِنْسَانِ

(١) أَى يَتَدَاوُلُ الزَّمِيلَانِ فِي السَّفَرِ، لِهَمَا مَطْلَعَةٌ وَاحِدَةٌ، الرُّكُوبُ
عَلَيْهِمَا، يَظْهَرُ هَذَا النِّجْمُ وَخَفَاثَتُهُ. (٢) الرُّعْدُ ١١.

مَلَائِكَةٌ يَغْتَقِبُونَ، يَأْتِي بَعْضُهُمْ بِعَقِبِ بَعْضٍ ؛
﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ : أَى مِمَّا أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِهِ،
كَمَا يَقُولُ : يَحْفَظُونَهُ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ، وَيَأْمُرُ اللَّهُ، لَا
أَنَّهُمْ يَقْدِرُونَ أَنْ يَدْفَعُوا عَنْهُ أَمْرَ اللَّهِ.

وَأَعْتَقَبَ بِخَيْرٍ، وَتُعَقَّبُ : أَتَى بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.
وَأَتَقَبَهُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا. وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْعُقْبَى، وَهُوَ
شِبْهُ الْعِوَضِ.

وَالْمِعْقَبُ مِنْهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا : اعْتِضَاهُ.

وَتُعَقَّبُ مِنْ أَمْرِهِ : نَدِيمٌ.

وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ : كَانَ عَقِيبَتِهِ. وَأَعْقَبَ الْأُمُرُ
عَقْبًا ^(١) وَعَقْبَانًا ^(٢)، وَعُقْبَى، حَسَنَةٌ أَوْ سَيِّئَةٌ. وَفِي
الْحَدِيثِ : «مَا مِنْ مَجْرُوعَةٍ أَحْمَدُ عُقْبَى مِنْ مَجْرُوعَةٍ
غَيْظُ مَكْطُومَةٍ».

وَأَعْقَبَ عِزُّهُ ذُلًّا : أُبْدِلَ ؛ قَالَ :

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَغْقَبَ الذُّلُّ عِزُّهُ

فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُخْسَدُ

وَأَعْقَبَ طَيِّئُ الْبِئْرِ بِحِجَارَةٍ مِنْ وَرَائِهَا :

نَضَّدَهَا. وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهُ خَلْفَ بَعْضٍ :

أَعْقَابُ، كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقْبًا عَلَى عَقْبٍ. قَالَ

الشَّمَاخُ فِي وَصْفِ طَرِائِقِ الشَّحْمِ عَلَى ظَهْرِ
الْثَّاقَةِ ^(٣) :

إِذَا دَعَتْ غَوْثُهَا ضَرَّائِهَا فَرِغَتْ

أَعْقَابُ نَبِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودِ

(١) كَذَا فِي ف، ك، ز، ت. وَفِي ل : وَأَعْقَبَ الْأَمْرَ إِعْقَابًا،
بِنَسَبِ الرَّاءِ، وَالْمَصْدَرُ الْقِيَاسِيُّ.

(٢) كَذَا فِي ف، ت، بِالنَّصِّ عَلَى الْكَسْرِ. وَفِي ز، ل، هـ، ن،
وَمُخْتَارُ الصَّحَاحِ : بِضْمِ الْعَيْنِ.

(٣) دِيوَانُهُ ٢٣، وَفِيهِ : «أَطْبَاقُ نَبِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٌ. وَلَا شَاهِدَ
فِيهِ إِذَنْ».

أراد: ولا تُنْسِيْهَا، فأبدَلَ الهمزة ياءً، لإقامة الرذف. والعُقْبَةُ: الموضع الذى يُركب فيه.

وتَعَاقَبَ المسافرين على الدَّائَةِ: ركب كل واحد منهما عُقْبَةً، وَأَعْقَبْتُ الرَّجُلَ، وعاقبته: إذا رَكِبَ عُقْبَةً، وركبت عُقْبَةً.

والمُعَاقَبَةُ: فى الرَّحَافِ: أن تحذف حرفاً لثبات حرف، كأن تحذف الباء من «مَفَاعِيلُنْ»، وتبقى النون، أو تحذف النون، وتبقى الياء. وهو يقع فى جملة شُطُورٍ من شُطُورِ العروض.

واعتَقَبْتُ فلانا من الركوب: أى غَزَلْتُ فركب.

وعاقَبَ: رَاحَ بين رجليه.

وعُقْبَةُ الطائر: مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

وعَرُوبٌ غَيْرِ فَاِحْشَةٍ

قَدْ مَلَكَتْ وَدْهًا حَقْبًا

ثُمَّ آتَتْ لَا تُكَلِّمُنَا

كُلُّ حَيٍّ مُعَقَّبٌ عُقْبًا

معنى قوله: مُعَقَّبٌ: أى يصير إلى غير حالته

التي كان عليها.

وتَعَقَّبَ الخبر: تَتَبَعَهُ. وفى الأمر مُعَقَّبٌ: أى

تَعَقَّبَ. قال طُفَيْلٌ^(١):

مَغَاوِرُ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلَا حِقِ

عَنَّا جِيحٌ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ

وقوله: ﴿لَا مُعَقَّبَ لِحَكِيمٍ﴾^(٢): أى لا راد

لقضائه.

واعتَقَبَ الرجلَ خيراً أو شراً بما صنَعَ: كافأه

به.

وَالْأَعْقَابُ: الْخَرْفُ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ الْأَجْزَاءِ فِي طَيِّ الْبَرِّ، لَكِي يَشْتَدَّ. قَالَ كُرَاعٌ: لَا وَاحِدَ لَهُ.

وقال ابن الأعرابي: الْعِقَابُ^(١): الْخَرْفُ بَيْنَ الشَّافَاتِ، وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ بَرٍّ:

* ذَاتَ عِقَابٍ هَرِيشٍ وَذَاتَ حِمٍّ *

ويُؤْوِي: «وَذَاتَ حِمٍّ»، أراد: وذات حمى، ثم اعتقد إلقاء حركة الهمزة على ما قبلها، فقال: وَذَاتِ حِمٍّ.

وَأَكَلَ أَكْلَةً أَغْقَبْتَهُ شُفْعًا: أَيْ أَوْرَثْتَهُ.

وَعَقَبَ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ: بَغَاهُ بِشَرٍّ وَخَلَفَهُ.

وَعَقَبَ فِي أَثَرِ الرَّجُلِ بِمَا يَكْرَهُ، يَغْقُبُ عُقْبًا: كَذَلِكَ.

وَالْعُقْبَةُ: قَدْرُ فَرَسٍ خَنِ. وَالْعُقْبَةُ أَيْضًا: قَدْرُ مَا

تَسِيرُهُ. وَالْجَمْعُ: عُقَبٌ. قَالَ:

* خَوْذَا ضِنَّاكَ لَا تَمُدُّ الْعُقْبَا *

أى: إنها لا تسير مع الرجال؛ لأنها لا تحمل ذلك، لتغتمها وتزفها، كقول ذى الرُّمَّة^(٢):

فَلَمْ تَسْتَطِيعْ مَتَى مُهَاقِمَاتِنَا الشَّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْشٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعُ

وَالْعُقْبَةُ: الدُّوْلَةُ. وَالْعُقْبَةُ أَيْضًا: الْإِبْلُ يَرَعَاهَا

الرَّجُلُ وَيَسْقِيهَا عُقْبَتَهُ، أى: دَوْلَتَهُ، كَأَنَّ الْإِبْلَ،

سَمَّيْتُ بِاسْمِ الدُّوْلَةِ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* إِنَّ عَلَى عُقْبَةٍ أَقْضِيهَا *

* لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا *

أى: أَنَا أَسُوقُ عُقْبَتِي، وَأُحْسِنُ رَغِيهَا.

وقوله: لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا. يقول:

لَسْتُ بَتَارِكِهَا عَجْزًا، وَلَا بِمُؤَخَّرِهَا؛ فَعَلَى هَذَا، إِنَّمَا

(١) كَذَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي ف، ت. وَفِي ل: بِضَمِّ الْعَيْنِ.

(٢) لَمْ يَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ.

(١) دِيْوَانُهُ ٢١، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ مُخْتَلَفَةٌ.

(٢) الرَّعْدُ ٤١.

وعاقبه بذنبه مُعاقبة وعقابا : أخذه به . والاسم العُقوبة .

والعُقْبُ ، والمُعاقِب ، المُتَرَكِّبُ ، بالثَّار . وفي التنزيل : ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ﴾^(١) . وأنشد ابن الأعرابي :

ونحن قَتَلْنَا بِالْمُحَارِقِ فَارِسًا

جزاءَ العُطَاسِ لَا يَمُوتُ المُعَاقِبُ

أى لَا يَمُوتُ ذِكْرُ ذَلِكَ المُعَاقِبِ بَعْدَ مَوْتِهِ . وقوله : « جَزَاءُ العُطَاسِ » : أَى عَجَلْنَا إِدْرَاكَ الثَّارِ قَدْرَ مَا بَيْنَ التَّشْمِيتِ وَالْعُطَاسِ .

وَأَعْقَبَهُ عَلَى مَا صَنَعَ : جَازَاهُ .

وَعُقِبَ كُلُّ شَيْءٍ وَعُقْبَاهُ ، وَعُقْبَانُهُ ، وَعَاقِبَتُهُ : خَاتَمَتُهُ . وَالْعُقْبَى : الْمَرْجِعُ .

وَعُقِبَ الرَّجُلُ يُعْقَبُ عَقْبًا : طَلَبَ مَا لَا أَوْ غَيْرَهُ .

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ : مَا التَزَقَّ بِأَسْفَلِهَا مِنْ تَائِلٍ

وغيره . وَالْعُقْبَةُ : مَرَقَةٌ تُرَدُّ فِي الْقَدْرِ الْمُسْتَعَارَةِ .

وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ : رَدَّ إِلَيْهِ ذَلِكَ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَحَارَزَتِ الثُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ

لِلْعُقْبَةِ قَدْرُ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقِبُ

وَالْمُعْقَبَاتُ : الْحَفَظَةُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿لَهُ

مُعَقَّبَاتٌ مِمَّنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ﴾ . وَقَرَأَ بَعْضُ

الْأَعْرَابِ : (لَهُ مُعَاقِبٌ) .

وَالْعُقْبَةُ : طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَغَرَّ . وَالْجَمْعُ :

عَقَبٌ ، وَعِقَابٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ مِنَ الْعِتَاقِ ، مُؤَنَّثَةٌ . وَقِيلَ :

الْعُقَابُ : يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ؛ وَالْجَمْعُ أَعْقَابٌ ،

وَأَعْقِبَةٌ . عَنْ كُرَاعٍ ، وَعِقْبَانٌ . وَعَقَايِينُ : جَمْعُ

الْجَمْعِ . قَالَ :

* عَقَايِينُ يَوْمَ الدُّجَنِ تَغْلُو وَتَسْقُلُ *

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : مِنَ الْعِقْبَانِ عِقْبَانٌ تَسْمَى

عِقْبَانُ الْجِرْذَانِ ، لَيْسَتْ بِسُودٍ ، وَلَكِنَّهَا كُتْهَبٌ ،

وَلَا يُنْتَفَعُ بِرَيْشِهَا إِلَّا أَنْ يَوْتَاشَ بِهِ الصَّبِيَانُ

الْجَمَامِيخُ^(١) . وَالْعُقَابُ : الْحَزْبُ . عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْعُقَابُ : عَلَمٌ ضَخْمٌ ، يُشَبِّهُ بِالْعُقَابِ مِنَ الطَّيْرِ ،

وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ أَيْضًا . قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ^(٢) :

وَلَا الرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيْقَةً

لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكِرَامَ عُقَابُهَا

عُقَابُهَا : غَايَتُهَا . وَحَسُنَ تَكْرِيْرُهُ لِاخْتِلَافِ

الْلَفْظِيْنِ ، وَجَمْعُهَا : عِقْبَانٌ . وَالْعُقَابُ : فَرَسٌ

يُرْدَسُ بْنُ جَعْفَوْنَةَ . وَالْعُقَابُ : صَخْرُهُ نَاتِقَةٌ فِي

الْبُحْرِ : وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنَ الطَّيْرِ ، وَرَبَّمَا قَامَ عَلَيْهَا

الْمُسْتَقِيمُ ، أَنْثَى ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، وَقَدْ عَقَّبَهَا :

سَوَاهَا . وَالْعُقَابُ مَرْقُوفٌ فِي غُرْضِ الْجَبَلِ وَالْعُقَابَانُ :

خَشَبَتَانِ يَشْبِخُ الرَّجُلُ بَيْنَهُمَا الْجِلْدُ . وَالْعُقَابُ :

خَيْطٌ صَغِيرٌ يُدْخَلُ فِي ثُخْرَتَيْ خَلْقَتِي الْقُرْطِ ، يُشَدُّ

بِهِ . وَعَقَبَ الْقُرْطُ : شَدَّهُ بِهِ ؛ قَالَ^(٣) :

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ

عَلَى ذَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ

وَالْمَعْقُوبُ : الْقُرْطُ . عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْيَغْسُوبُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَنْجَلِ وَالْقَطَا . وَقَالَ

اللُّحْيَانِيُّ : هُوَ ذَكَرُ الْقَبِيْجِ فَلَا أَدْرَى : مَا عَنِ الْقَبِيْجِ ؟

أَلْحَنْجَلُ أَمْ الْقَطَا ، أَمْ الْكِزْوَانُ ؟ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْقَبِيْجِ :

(١) الْجَمَامِيخُ : جَمْعُ جَمَاحٍ ، وَهُوَ سَهْمٌ صَغِيرٌ بِلَا نَصْلٍ ، مَدُورُ

الرَّاسِ ، يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيَانُ الرَّمْيَ . وَقِيلَ : يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ ،

يَجْعَلُونَ عَلَى رَأْسِهِ جِمْرَةً أَوْ طَيْئًا ، لِئَلَّا يَغْفِرَ .

(٢) دِيْوَانُ الْهَذَلِيْنِ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ٧٢ .

(٣) هُوَ سِيَارُ الْأَبَانِيِّ . (عَنْ ل .)

شَدَّهُ يَعْقَبُ . وَعَقَبَ الْحَقُّوْقُ ^(١) يَعْقُبُهُ عَقْبًا : خاف
أن يزيغ ، فشَدَّهُ بعَقَبٍ . قال :

* كَأَنَّ حَقَّوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ *

* عَلَى ذَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْعُوبٍ *

وقد تقدّم أنه من العُقَاب . وعَقَبَ قِدْحَهُ يَعْقُبُهُ
عَقْبًا : انكسر فشَدَّهُ بعَقَبٍ . وكذلك كلُّ ما انكسر
فشدَّ بعَقَبٍ .

وعَقَبَ فُلَانٌ يَعْقُبُ عَقْبًا : إذا طلب مالا أو
شيئا غيره ^(٢) .

وقالوا : لو كان له عَقَبٌ لتكَلَّمَ : أى لو كان له
جواب .

وعَقَبَ النَّبْتُ عَقْبًا : دقَّ عودُه ، واصفَرَّ ورقه .
عن ابن الأعرابي .

والعَقَبُ - مخفَّفُ الياء - : مَوْضِعُ .

وعَقَبُ : مَوْضِعٌ أَيْضًا . أنشد أبو حنيفة :

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْعٍ

فِي ذَنْبَانٍ وَيَبْلِسُ مُنْقَفِعٌ ^(٣)

ومُعَقَّبٌ : مَوْضِعٌ . قال :

رَعَتْ بِمُعَقَّبٍ فَالْبُلُقِ نَبْتَا

أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فَطَارَا

والعَقَبُ : طائرٌ ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُصَغَّرًا .

وكَفَرُ يَعْقَابٍ ، وكَفَرُ عَاقِبٍ : مَوْضِعَانِ .

ورجل عَقْبَانٌ : غليظ . عن كُرَاعٍ . قال :

والجميع : عَقْبَانٌ . قال : وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ

عَلَى ثِقَةٍ .

الْحَجَلِ . وقيل : اليعاقب من الخيل : سُمِّيَتْ
بذلك تشبيها بيعاقب الحَجَلِ ، لسرعتها . وقول
سلامة ^(١) :

وَلَى حَثِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ

لو كان يُدْرِكُهُ رَكْضُ اليعاقبِ

قيل : يعنى اليعاقب من الخيل . وقيل : ذكور
الحَجَلِ .

واعتَقَبَ الشَّيْءُ : حبسه عنده . ومنه قول
إبراهيم النَّخَعِيِّ : الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ ،
يريد : أن البائع إذا باع شيئا ، ثم منعه المشتري حتى
يُثْلَفَ عِنْدَ الْبَائِعِ : فقد ضَمِنَ .

وقوله عليه السلام : « لَيْتَ الْوَاجِدُ يُجِلُّ عُقُوبَتَهُ
وِعِوْضَهُ » . عقوبته : حبسه . وِعِوْضُهُ : شكايته .
حكاه ابن الأعرابي ، وفُشِّرَ بما ذكرناه .

وعقبة السَّوْءِ وَالْجَمَالِ وَالْكَرَمِ ، وَعُقْبَتُهُ ،
وَعُقْبُهُ ، كُلُّهُ : أثره وهيئته . وقال اللَّحْيَانِيُّ : أى
سِيمَاهُ وَعَلَامَتُهُ . قال : والكسر أجود .

والعِقْبَةُ : الْوَشْيُ ، كالعُقْمَةُ . وزعم يعقوب أن
الباء بدل من الميم . وقال اللَّحْيَانِيُّ : العِقْبَةُ : ضرب
من ثياب الْهُودَجِ مَوْشَى .

والعَقَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : عَصَبُ الْمَتْنَيْنِ ،
وَالسَّاقَيْنِ ، وَالْوُظَيْفَيْنِ . واحدته : عَقْبَةٌ . وقد يكون
فى جَنْبَى الْبَعِيرِ . وُفِرْقَ مَا بَيْنَ الْعَقَبِ وَالْعَصَبِ : أن
الْعَصَبَ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ ، وَالْعَقَبَ يَضْرِبُ إِلَى
الْبَيَاضِ ؛ وَهُوَ أَصْلُبُهُمَا وَأَمْتَنُهُمَا . وقال أبو حنيفة :
قال أبو زياد : الْعَقَبُ : عَقَبُ الْمَتْنَيْنِ ، مِنْ الشَّاةِ
وَالْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ .

وَعَقَبَ الشَّيْءُ يَعْقِبُهُ وَيَعْقُبُهُ عَقْبًا ، وَعَقْبُهُ :

(١) الخوق : حلقة القروط (عن ك) .

(٢) مضى هذا التفسير فى المادة نفسها .

(٣) البيت لمكاشة بن أبى مسعدة (عن ت) .

(١) ديوان سلامة بن جندل ، طبع شيخو ٧ .

ويعقوب : اسم إسرائيل أبي يوسف عليهما السلام .

وِينِقُ الْعُقَاب : موضع بين مكة والمدينة .
وَنَجْدُ الْعُقَاب : موضع بدمشق . قال الأخطل ^(١) :

وَيَامَنُ عَنْ نَجْدِ الْعُقَابِ وَيَاسَرْتُ

بِنا العيس عن غُذْرَاءِ دَارِ بَنِي الشَّجَبِ

مقلوبه : [ع ب ق]

عَبِقَ بِهِ عَبَقًا : لَزِمَهُ .

وَعَبِقَ الرُّذُوعُ ^(٢) بِالْجِسْمِ وَالثَّوبِ : لَزِقَ . وَفِي
بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ الثَّبَاتِ : تُعَبِّقُ بِهِ الثِّيَابُ . وَفِي
بَعْضِهَا : تُعَبِّقُ .

وَعَبِقَتِ الرَّاحَةُ فِي الشَّيْءِ ، عَبَقًا وَعَبَاقَةً ،
وَعَبَاقِيَةً : بَقِيَتْ . وَعَبِقَ الشَّيْءُ بَقْلِي : كَذَلِكَ ،
عَلَى الْمَثَلِ . وَرَجُلٌ عَبِقَ : يَغْلُقُ بِهِ الطَّيْبُ ، فَلَا
تَذْهَبُ عَنْهُ رِيحُهُ أَيْامًا . قَالَ ^(٣) :

عَبِقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِهَا

فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُجْرُجُونِ الْعَمَرِ ^(٤)

وَامْرَأَةٌ عَبِقَةٌ لِبَقَةٍ : يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ .
وَمَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ : أَيْ بَقِيَتْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَمَا
فِي النَّخْيِ عَبَقَةٌ ، وَعَبَقَةٌ : أَيْ شَيْءٌ مِنْ سَمْنٍ ،
وَقِيلَ : مَا فِي النَّخْيِ عَبَقَةٌ ، وَعَمَقَةٌ : أَيْ لَطُخٌ
وَضَرٌّ . وَقِيلَ : مَا فِيهِ لَطُخٌ وَلَا وَضَرٌ وَلَا لَعُوقٌ مِنْ
رُبِّ وَلَا سَمْنٍ .

وَزَعَمَ اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ مِيمَ عَمَقَةٍ بَدَلٌ مِنْ بَاءٍ

عَبَقَةٍ .

وَالْعَبَاقِيَةُ : الدَّاهِيَةُ دُوَّ الشَّرِّ وَالتُّكْرِ . وَسَيِّئُ

(١) ديوانه ١٩ . (٢) الردع : أثر الخلق والطيب .

(٣) هو المزار بن منقذ .

(٤) ل : كعرجون القمر . وفيه على الرواية الأخرى .

عَبَاقِيَةٌ : لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ . وَالْعَبَاقِيَةُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ . قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَبَاقِيَةُ : مِنَ الْعِضَاءِ . وَهِيَ شَجَرَةٌ لَمْ
تُتَعْتْ لَنَا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجْلَانِ :
عَدَاةٌ شَوَاحِطٌ فَتَنَجَوْتُ شَدًّا
وَتَوْبُكَ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيدُ
وِغْلَامٍ مُغَبِّقِي : سَيُّئُ الْخُلُقِ .

مقلوبه : [ق ع ب]

الْقَعْبُ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ الْجَافِي .
وَقِيلَ : هُوَ قَدَحٌ إِلَى الصَّغَرِ ، يَشْبُهُ بِهِ الْحَافِرُ ، وَهُوَ
يُزَوِّي الرَّجُلَ . وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ : أَقْعُبُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشُدَ :

إِذَا مَا أَتَيْتُكَ الْعِمْرُ فَاَنْصَحْ فُتَوْقَهَا

وَلَا تَشْقِيَنَّ جَارِيَتِكَ مِنْهَا بِأَقْعُبِ
وَالكَثِيرُ : قِعَابٌ ، وَقِعْبَةٌ .

وَالْتَقْعِيبُ : أَنْ يَكُونَ الْحَافِرُ مُقْبِبًا كَالْقَعْبِ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَرُسُغًا وَحَافِرًا مُقْعَبًا ^(١) *

وَأَنْشُدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

* يَتَرُكُ خَوَّازَ الصُّفَا زَكُوبًا *

* بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتْ تَقْعِيبًا *

وَالْقَعْبَةُ : حَقَّةٌ مُطْبَقَةٌ ، يَكُونُ فِيهَا السُّوْيُوقُ .

وَالْتَقْعِيبُ فِي الْكَلَامِ : كَالْتَقْعِيرِ .

وَالْقَعِيبُ : الْعَدَدُ . قَالَ الْأَفْهَوُ الْأَزْدِيُّ :

قَتَلْنَا مِنْهُمْ أَشْلَافَ صِدْقِ

وَأَبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ

مقلوبه : [ق ب ع]

قَبِعَ يَقْبِعُ قَبِمًا وَقَبِوَعًا : نَحَرَ .

أُعْيَا وانبهر . وَقَبِعَ عَنْ أَصْحَابِهِ يَقْبَعُ قُبْعًا ، وَقُبُوعًا :
تَخَلَّفَ .

وَنَحِيلَ قَوَابِعُ : مَسْبُوقَةٌ . قَالَ :

يُثَايِرُ حَتَّى يَتْرَكَ الْحَيْلَ خَلْفَهُ

قَوَابِعَ فِي غَمٍّ عَجَاجٍ وَعِشِيرٍ

وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ . وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : رَجُلٌ

كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
لِكُلِّ أَحْمَقٍ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَأْتِي قَابِعَاءً ، وَيَابِنَ قُبْعَةً : إِذَا
وُصِفَ بِالْحُمَقِ .

وَمِكْيَالُ قُبَاعٍ : وَاسِعٌ . وَالْقُبَاعُ : لَقَبُ وَالٍ

أَخَذَتْ ذَلِكَ الْمِكْيَالَ ، فَسُمِّيَ بِهِ .

وَالْقُبْعَةُ : خِرْقَةٌ تَخَاطُ كَالْبُرُوسِ ، يَلْبَسُهَا

الصَّبِيانُ .

وَالْقَابُوعَةُ : الْمِخْرُضَةُ ^(١) .

وَالْقَبِيعَةُ : الَّتِي عَلَى رَأْسِ قَائِمِ السَّيْفِ ، وَهِيَ

الَّتِي يُدْخَلُ فِيهَا الْقَائِمُ ، وَرَبَّمَا اتَّخَذَتْ مِنْ فِضَّةٍ عَلَى
رَأْسِ السَّكِينِ .

وَالْقَوْبَعَةُ : دُوْنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .

وَقَبِعَ : دُوْنِيَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ .

وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

يَقُودُ بِهَا ذَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ

كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبْيِ قُبَاعٍ ^(٢)

لَمْ يَفْسِرْهُ ^(٣) . وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ : « فِي هُبْيِ قُبَاعٍ » .

وَفُسِّرَ فَقَالَ : هُبْيٌ : جَمْعُ هَابٍ ، وَهُوَ الدَّاخِلُ

(١) المخرضة : وعاء الحرض ، وهو الأشنان ، تغسل به الأيدي على
أثر الطعام .

(٢) قائله أبو حية النيمري . عن (ت : هيا) .

(٣) الفقرة إلى آخرها في ك وحدها ، وساقطة من ف ، ز ، ل ، ت ،
ونخشى أن يكون أصلها تعليقة لقارئ ، ثم أدخلت في المتن .

وَقَبِعَ الْخَنْزِيرُ ، يَقْبَعُ قُبْعًا وَقُبَاعًا : كَذَلِكَ .

وَقَبِيعَةُ الْخَنْزِيرِ ، مَكْسُورَةُ الْأَوَّلِ ، مُشَدَّدَةٌ

الثَّانِي : فَنَطِيسَتُهُ .

وَالْقَبِيعُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْفَرَسُ مِنْ مَنْخَرَتِهِ إِلَى

خَلْفِهِ ، وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِفَارٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَّقِيهِ

وَيَكْرَهُهُ . قَالَ غَنَظَرَةُ ^(١) :

إِذَا وَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكِبَيْهِ

تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودٌ

وَقَبِعَ يَقْبَعُ قُبُوعًا ، وَانْقَبِعَ : أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي

ثُوبِهِ . وَقَبِعَ رَأْسَهُ يَقْبَعُهُ : أَدْخَلَهُ هُنَاكَ . وَجَارِيَةُ قُبْعَةٍ

طَلَعَتْ : تَطْلُعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا : أَيْ تُدْخِلُهُ . وَقِيلَ :

تَطْلُعُ مَرَّةً ، وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

وَالْقَبِيعُ : الْقَنْفُذُ ؛ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ بَيْنَ شَوْكِهِ .

وَقِيلَ : لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ ، أَيْ يَزُدُّهُ إِلَى دَاخِلٍ . وَقَوْلُ

ابْنِ مُثْقَلٍ :

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا

قُبُوعُ الْقَرْنَبِيِّ أَخْطَأَتْهُ مَجَاجِرُهُ

هُوَ مِنْ ذَلِكَ ، أَيْ يُدْخِلُ رَأْسَهُ فِي ثُوبِهِ ، كَمَا

يُدْخِلُ الْقَرْنَبِيُّ رَأْسَهُ فِي جِسْمِهِ .

وَقَبِعَ التَّجْمُ : ظَهَرَ ، ثُمَّ خَفِيَ .

وَامْرَأَةٌ قُبْعَاءُ : تَنْقَبُ إِسْكَتَاهَا فِي فَرْجِهَا إِذَا

نُكِحَتْ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَالْقُبْعَةُ : طُوْنِيْرٌ صَغِيرٌ أَبْقَعَ ، مِثْلُ الْعُصْفُورِ ،

يَكُونُ عِنْدَ جِخْرَةِ الْجِرْذَانِ ، فَإِذَا فَرَعَ أَوْ رُمِيَ

بِحَجَرٍ قَبِعَ .

وَقَبِعَ الشَّقَاءُ يَقْبَعُهُ قُبْعًا : ثَنَى فَمَهُ ، فَجَعَلَ

بَشَرَتَهُ هِيَ الدَّاخِلَةَ ، ثُمَّ صَبَّ فِيهِ لَبَنًا أَوْ غَيْرَهُ .

وَقَبِعَ فِي الْأَرْضِ يَقْبَعُ قُبُوعًا : ذَهَبَ . وَقَبِعَ :

أَبْقَعَ . وفى حديث أبى هُرَيْرَةَ رضى الله عنه :
يُوشِكُ أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْكُمْ بُقْعَانُ أَهْلُ الشَّامِ : أى
تُخْدِمُهُمْ . شَبَّهَهُمْ لِبِياضِهِم بالشَّيْءِ الأَبْقَعَ ، يعنى
بذلك الروم . وقال : البُقْعَاءُ : التى اختلف بياضها
وسوادها ، فلا يُدْرَى : أَيُّهُمَا أَكْثَرُ ؟ وغراب أَبْقَعَ :
يُخَالِطُ سواده بياض ، وهو أخبثها ، وبه يُضْرَبُ
المَثَلُ لِكُلِّ خَبِيثٍ .

والأَبْقَعَ : السَّرَابُ لَتَلَوْنِهِ ، قال :

وَأَبْقَعَ قَدْ أَرَعْتُ بِهِ لَصْخِي

مَقِيلًا وَالْمَطَايَا فِي بُرَاهَا

وَبُقْعَ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ : لَمْ
يَشْمَلْهَا .

وعام أَبْقَعَ : بَقَعَ فِيهِ الْمَطَرُ .

وفى الْأَرْضِ بُقْعٌ مِنْ نَبْتٍ : أى نُبْتُ ؛ حَكَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ .

وَأَرْضٌ بُقْعَةٌ : نَبَتْهَا مُتَقَطِّعَةٌ .

وَبُقْعٌ بَقِيحٌ : فُجِحَ عَلَيْهِ .

وَالْبُقْعَةُ ، وَالبُقْعَةُ - وَالضَّمُّ أَعْلَى - : قِطْعَةٌ مِنْ
الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ تَتَوَلَّى إِلَى جَنْبِهَا . وَالْجَمْعُ بُقْعٌ ،
وَبِقَاعٌ . فَبُقْعٌ : جَمْعُ بُقْعَةٍ ، كَقِطْعَةٍ وَظَلَمٌ ؛
وَبِقَاعٌ : جَمْعُ بُقْعَةٍ ، كَقِصْعَةٍ وَقِصَاعٍ . وَقَدْ يَكُونُ
بِقَاعٌ جَمْعُ بُقْعَةٍ ، كَجُفْرَةٍ وَجِفَارٍ .

وَالْبُقَيْعُ : مَوْضِعٌ فِيهِ أَرْوَمُ شَجَرٍ مِنْ ضُرُوبِ
سَمْتَى . وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيْعُ الْعَرَقَدِ بِالْمَدِينَةِ . وَالْعَرَقْدُ ؛
شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ، كَانَ يَنْبُتُ هُنَاكَ ، فَذَهَبَ ، وَبَقِيَ
الاسْمُ لَازِمًا لِلْمَوْضِعِ .

وما أَدْرَى : أَيْنَ بُقْعٌ ؟ أى ذَهَبَ ، لَا يُسْتَعْمَلُ
إِلَّا فِي الْجَحْدِ .

وَبُقْعَتُهُمُ الدَّاهِيَةُ : أَصَابَتْهُمْ .

وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ : ذُو ذَهَبٍ .

فِي الْهَيْئَةِ ؛ يَعْنَى يَهْبِئُ : النُّجُومُ فِي زَمَنِ الْمَحَلِّ .
و« بِقَاعٌ » : جَمْعُ قَابِعٍ ، وَهُوَ الْمُسْتَخْفَى . يَرِيدُ :
اسْتِخْفَاءَ النُّجُومِ فِي الْغُبَارِ . وَقَوْلُهُ : « كَعَيْنِ
الْكَلْبِ » : شَبَّهَ النُّجُومَ بِعَيْنِ الْكَلْبِ ، لِكثْرَةِ
نُعَاسِهِ ، يَفْتَحُ عَيْنَهُ وَيَغْمِضُهَا . وَكَذَلِكَ النُّجُومُ :
يُظْهِرُ فِي الْغُبَارِ وَيُخْفِي .

مَقْلُوبُهُ : [ب ع ق]

البِقَاعُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ، وَقَدْ بَقَعَ الرَّجُلُ
وغيره ، وَابْتَقَى .

وَالْبَاعِقُ : الْمُؤَذِّنُ .

وَابْتَقَى الشَّيْءُ : انْدَرَأَ ^(١) مُفَاجَأَةً .

وَمَطَرٌ بِعَاقٍ ، وَبِعَاقٍ : مُنْذِفٌ بِالْمَاءِ . وَقَدْ ابْتَقَى ،
وَبَتَقَى .

وسيلٌ بُعَاقٍ وَبِعَاقٍ : شَدِيدُ الدَّفْعَةِ . وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَأَرْضٌ مَبْعُوقَةٌ : أَصَابَهَا الْبِقَاعُ .

وَبَقِيَ النَّاقَةُ : نَحَرَهَا ، وَأَسْأَلَ دَمَهَا . وَفِي
حَدِيثِ سَلْمَانَ : أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ : أَيْنَ الَّذِينَ يُبْعِقُونَ
لِقَاحَنَا ؟

وَبَقَعَتِ الْإِبِلُ بِجَرَّتِهَا ، وَبَتَعَّتْ : أَفَاضَتْ
بِهَا .

وَعُلَامٌ مُبْعِنِقِي : سَيِّئُ الْخُلُقِ ، كَمُبْعِنِقِي .

وَمَبْعُوقٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

إِنَّ الْمَتَى بَعْدَ مَا اسْتَيْقِظْتُ وَأَنْصَرَفْتُ

وَدَارُهَا بَيْنَ مَبْعُوقِي وَأَجْيَادِ

مَقْلُوبُهُ : [ب ق ع]

البِقْعُ ، وَالبُقْعَةُ : تَخَالَفُ اللَّوْنِ .

وَعَرَابٌ أَبْقَعَ : فِي صَدْرِهِ بَيَاضٌ . وَكَلْبٌ

(١) اندرأ : اندفع .

وجارية بَقْعَة : كَبُتَّة .

والبَقْعَاء من الأرض : المَغْزَاء ذات الحصى الصغار .

وهاربة البَقْعَاء : بطن من العرب .

وبَقْعَاء : موضع ، معرفة لا تدخلها الألف واللام .

وقالوا : « يَجْرِي بَقِيعٌ وَيَذَمُّ »^(١) ؛ عن ابن

الأعرابي . والأعراف : بُليق . يقال هذا للرجل

يُعِينك بقليل ما يقدر عليه ، وهو على ذلك يُذَمُّ .

العين والقاف والميم

العُقْم : هَزْمَة تقع في الرحم ، فلا تقبل الولد .

عَقِمَتِ الرَّجْمُ عَقْمًا ، وَعَقِمَتِ عُقْمًا وَعَقْمًا

وَعَقْمًا ، وَعَقَمَهَا الله يَغْنِمَهَا عَقْمًا .

وَرَحِمٌ عَقِيمٌ ، وَعَقِيمَةٌ : مغنومة . والجمع

عَقَامٌ ، وَعُقْمٌ . وحكى ابن الأعرابي : امرأة عَقِيمٌ ،

بغير هاء ، من نسوة عَقَامٍ . وزاد اللحياني : من

نسوة عَقْمٌ . وأنشد غيره^(٢) :

* إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عُقْمٌ *

ورجل عَقِيمٌ ، وَعَقَامٌ : لا يولد له . والجمع :

عُقْمَاء ، وَعَقَامٌ ، وَعُقْمَى .

والدُّنْيَا عَقِيمٌ : أى لا تَزِدُ على صاحبها خيرًا .

فأما قول النبي ﷺ : « الْعَقْلُ عَقْلَانِ : فأما عقل

صاحب الدنيا فعَقِيمٌ ، وأما عقل صاحب الآخرة

فمُثْمِرٌ » . فالعقيم هاهنا : الذى لا ينفع ، ولا يَزِدُ

خيرًا ، على المثل .

وريح عَقِيمٌ : لا تُلْقِحُ شجرًا ، ولا تُنْشِئُ

سحابًا ، ولا مطرًا ، عاذلوا بها ضِدُّهَا ، وهو قولهم :

ريحٌ لا قِيعَ ، أى : إنها تُلْقِحُ الشجرَ ، وتُنْشِئُ السحابَ .

(١) مجمع الأمثال للميداني (٢/٢٤٩) .

(٢) قائله أبو دهل الجمحي . وقيل : هو للحزبن الليثي . وصدره :

عُقِمَ النِّسَاءُ فَلَنْ يَلِدْنَ شَيْئَهُ

وجاءوا بها على حذف الزائد . وله نظائر كثيرة .

وقالوا : المُلْكُ عَقِيمٌ ، لا ينفع فيه نَسَبٌ ، لأن

الأب يَقْتُلُ ابْنَهُ على الملك . وقال ثعلب : معناه :

أنه يقتل أباه ، وأخاه . وعَمَّهُ فى ذلك .

وحزب عَقَامٌ ، وَعُقَامٌ ، وَعَقِيمٌ : شديدة .

ويوم عَقِيمٌ ، وَعُقَامٌ ، وَعَقَامٌ : كذلك . وقال إياس

ابن جُنْدُب :

تَمَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنَا قِرَاعًا

ويؤمُّ لِقَائِنَا المُرَّ العَقَامَ

وداء عَقَامٌ ، وَعُقَامٌ : لا يبرأ ، والضَّمُّ أفصح ؛

قالت ليلي :

شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ العُقَامِ الذى بها

عُلَامٌ إِذَا هَزَّ القَنَاةَ سَقَاهَا

وناقة عَقَامٌ : بازل شديدة ؛ أنشد ابن

الأعرابي :

وَأَنْ أَجْدَى أَضْلَاهَا وَمَرُوثٌ

لِمَنْهَلِهَا عَقَامٌ خَنْشَلِيلٌ^(١)

أجدى : من جديَّة الدم .

والمُعَقِّمُ : المُفْصِلُ . قال الثَّابِغَةُ يذكر فرسا :

يخطو على مُعْجِ عُوجٍ مَعَاقِمُهَا

يُخَسِبُنْ أَنْ تُرَابَ الأرض مُنْتَهَبُ

والمَعَاقِمُ : فِقَرٌ بين الفريدة والعُجْبِ ، فى

مُؤَخَّرِ الصُّلْبِ . قال^(٢) :

وَحَيْلٌ تَنَادَى لَا هَوَاةَ بَيْنَهَا

شَهِدْتُ بِمَذْمُوكِ المَعَاقِمِ مُخْنِقِ

والاعتقَامُ : الدخول فى الأمر . وفى الحديث :

« تَغْفَقُ أَصْلَابُ المُشْرِكِينَ » . أى تُغْفَقُ ويدخل

بعضها فى بعض ، فلا يستطيعون الشجود .

(١) كذا ورد البيت فى الأصول الثلاثة . وفى (ل ، ت : جدى) :

تَبَا لِلْمُحْكَمِ (جدى) : أَظْلَاهَا ... لِمَنْهَلِهَا .

(٢) قائله : خفاف بن ندة . عن ل . والمحقق : القليل اللحم .

والاعتقام : أن يَخْفِرُوا البئر ، حتى إذا دَنَوْا من الماء ، حَفَرُوا بئرا صغيرة فى وسطها ، حتى يصلوا إلى الماء ، فيذوقوه ، فإن كان غَدْبًا وسَعَوْها ، وإن لم يكن غدبا ، تركوها ، قال ^(١) :

* إذا انتَحَى مُعْتَمِّمًا أو لَجَجًا *

والعقم : المِرْطُ الأحمر . وقيل : هو كل ثوب أحمر .

والعِقمَةُ : الوَشْيُ . وقال اللحياني : العِقمَةُ ضرب من ثياب الهُودَج ، مَوْشَى . قال : وبعضهم يقول : هى ضروب من اللَّين يَبِضُّ وَحُمْر . وقيل : العِقمَةُ : جمع عَقَم ، كَشَيْخ وشَيْخَة . وإنما قيل للوشى : عِقمَةٌ ؛ لأن الصانع كان يعمل ، فإذا أراد أن يَشِي بغير ذلك اللون ، لواه فأغمضه ، وأظهر ما يريد عَمَله .

وكلام عُقْمِيٍّ : قديم قد دَرَسَ ؛ عن ثعلب . وسمع رجل رجلا يتكلم ، فقال : هذا عُقْمِيٍّ الكلام : أى قديم الكلام .
والتعاقم : الورد مرّة بعد مرّة . وقيل : الميم فيه : بدل من باء التعاقب .

مقلوبه : [ع م ق]

العُمق ، والعَمق : البُعد إلى أسفل . بِئْرٌ عميقة : بعيدة القعر . وقد عَمَّقَتْ ، وأَعَمَّقَتْها .
وَفَجَّ عَمِيق : بعيد . وكذلك الطريق .
وأعماق الأرض : نواحيها .
والعَمق : البُشْرُ الموضوع فى الشمس لينضج ؛ عن أبى حنيفة . قال : وأنا فيه شاك .

ورجل عُمَقِيٍّ الكلام : لكلامه غُور .

والعِمَقَى : نَبَت .

وإبل عامِقة : تأكل العِمَقَى .

والعِمَقَى : موضع . قال أبو ذؤيب ^(١) :

لما ذَكَرْتُ أخوا العِمَقَى تأوُّبِنى

هَمَّ وأَفَرَدَ ظَهْرى الأَغْلَبَ الشَّيْخَ

والعَمَق : موضع بمكة . وقول ساعدة بن جُوَيْثَةَ ^(٢) :

لما رأى عَمَقًا وَرَجَعَ عُرْضُهُ

هَذَرًا كما هَذَرَ الفَنِيْقُ المُضْعَبُ

أراد العَمَق ، فغَيَّرَ ، وقد يكون « عَمَق » بَلَدًا بعينه غير هذا .

وعِمَاق : موضع .

وعَمَق : أرض لمُزَيْنَة .

وأعماق : واد . قال الأخطل :

وقد كان منها منزِلًا يَسْتَلِدُّهُ

أُعمايقَ بِزُقَاوَاتِهِ فأجاوَلُهُ

وما فى التَّخَى عَمَقَةٌ : كقولك : ما به عِبَقَة .

اللحياني ، أى : لَطَّخَ ، ولا وَصَّرَ ، ولا لَعَوَّقَ من رُبِّ ، ولا سَمَنَ .

مقلوبه : [م ع ق]

المَعْقُ ، والمُعَق : كالمُعَق ؛ بِئْرٌ معيقة : كعميقة . وقد مَعَقَّتْ مَعاقَةً ، وأَمَعَقَتْها .
وفَجَّ مَعِيق ، وَقَلَّمَا يقولونه ، إنما المعروف عَمِيق .

وقد مَعَقَ مَعَقًا وَمَعاقَةً ؛ قال رُؤْبَة ^(٣) :

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ١٠٥ .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الأول ١٧٣ .

(٣) ديوانه ١٠٨ ، وروايتها فيه :

كَأَنَّها وَهى تَهْأَوى بِالرَّعْشِ مِن دُورِها شِيارُ شَدَّ ذى عَمَقَ
ولا شاهد فيه إذن .

فَأَغِيرَ عَلَى إِبْلِ أَبِيهِ ، فَأَنْقَمَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ، فَشَمَاهُ
أَبُوهُ : قَمْعَةٌ .

وَقَمْعُهُ قَمْعًا : رَدَعَهُ وَكَفَّهُ .

وَأَقَمَعَ الرَّجُلَ : إِذَا طَلَعَ عَلَيْهِ فَرْدُهُ .

وَقَمَعَ الْبَرْدُ النَّبَاتَ : رَدَّهُ وَأَخْرَقَهُ .

وَالْقَمْعَةُ : أَعْلَى السَّنَامِ مِنَ الْبَعِيرِ أَوْ النَّاقَةِ .

وَجَمَعَهَا : قَمَعَ .

وَالْقِمْعُ ، وَالْقِمْعُ : مَا يُوَضَعُ فِي فَمِ السَّقَاءِ
وَالزَّقِ وَالْوُطْبِ ، ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ ، أَوِ الشَّرَابُ ، أَوْ
اللَّبَنُ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِدُخُولِهِ فِي الْإِنَاءِ . وَقَوْلُهُ ،
أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

* اقْتَرَبُوا قِرْفَ الْقِمْعِ *

* لَأَتَى إِذَا الْمَوْتُ اكْتَتَعَ *

* لَا أَتَوَقَّى بِالْجَزَعِ ^(١) *

هُوَ مِنْ ذَلِكَ . إِنَّمَا أَرَادَ : يَا قِرْفَ الْقِمْعِ ، أَيْ :
أَنْتُمْ كَذَلِكَ فِي الْوَسْخِ . وَذَلِكَ أَنَّ قِمَعَ الْوُطْبِ أَبَدًا
وَسَخٌّ ، مِمَّا يَلْزَقُ بِهِ مِنَ اللَّبَنِ . وَالْقِرْفُ : مَا يَلْزَقُ
بِالْقِمْعِ مِنْ وَصَرِ اللَّبَنِ . وَالْجَمْعُ أَقْمَاعُ .

وَقَمَعَ الْإِنَاءَ : أَدْخَلَ فِيهِ الْقِمْعَ .

وَالْإِقْتِمَاعُ : إِدْخَالُ رَأْسِ السَّقَاءِ إِلَى دَاخِلِ ،
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْقِمْعُ ، وَالْقِمْعُ : مَا اتَزَقَ بِأَسْفَلِ الْعَنْبِ
وَالْتَمَرِ وَنَحْوِهِمَا ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

وَقَمَعَ ^(٢) الْبَشْرَةَ : قَلَعَ قِمْعَهَا . وَقَمَعَتِ الْمَرْأَةُ

* كَانَتْهَا وَهِيَ تُهَادِي فِي الرَّفَقِ *

* مِنْ جَذْبِهَا شِبْرًا شَدَّ ذِي مَعَقٍ *

أَيْ بُعِدَ فِي الْأَرْضِ . وَالشُّبْرَاقُ : شِدَّةُ تَبَاعُدِ
الْقَوَائِمِ .

وَالْمَعَقُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا .

وَالْأَمْعَاقُ ، وَالْأَمَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ .

وَالْمَعِيقَةُ : الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ . وَالْمَعِيقَةُ أَيْضًا :

الدَّقِيقَةُ الْوَرَكِينَ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمَعِيقَةُ ، كَالْحِثِيلَةِ .

وَتَمَقَّقَ عَلَيْنَا : سَاءَ خُلُقُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ق م ع]

قُمِعَ الرَّجُلُ ، وَأُقِمِعَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ ، فَمَاتَ
مِنْ سَاعَتِهِ .

وَأَقَمَعَتَهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .

وَالْقَمْعُ : رَدَّةٌ مَبِيلٌ فِي الْأَنْفِ ، وَطِمَائِينَةٌ فِي
وَسْطِهِ . وَقِيلَ : هُوَ ضِحْكُ الْأَرْنَبَةِ وَتَوَوُّعُهَا ،
وَانْخِفَاضُ الْقَصَبَةِ بِالْوَجْهِ . وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ
الْفَطْلَسِ وَالْحَنْسِ . قَمِعَ قَمْعًا ، فَهُوَ أَقَمِعَ ،
وَالْأُنْثَى قَمْعَاءُ .

وَحُفَّ أَقَمِعٌ ، وَمُقَمِّعٌ : مَتَطَايِنُ الْوَسْطِ ،
مَرْتَفِعُ الْأَنْفِ ؛ قَالَ :

* عَلَى حُفَّانٍ مُهْدَمَانِ *

* مُشْتَبِهَا الْأَنْفِ مُقَمَّعَانِ *

مَقْلُوبُهُ : [ق م ع]

قَمَعَ الرَّجُلَ يَقْمَعُهُ قَمْعًا ، وَأَقَمَعَهُ ، وَانْقَمَعَ :
ذَلَّلَهُ ، فَذَلَّ .

وَقَمَعَ فِي بَيْتِهِ ، وَانْقَمَعَ : دَخَلَهُ مُسْتَخْفِيًا .

وَقَمَعَةُ بْنُ إِيَّاسٍ : مِنْهُ ؛ كَانَ اسْمُهُ عُمَيْرًا ،

(١) قَاتِلُ الْأَيَّاتِ مِنَ الرَّجَزِ : سَيْفُ ابْنِ ذِي يَزَنَ . وَقَدْ رُوِيَ فِي
ل ، ت بِإِبْدَالِ «ال» التَّعْرِيفِ فِيهَا بِأَمٍّ ، عَلَى لُغَةِ الْيَمَنِ ،
وَتَغْيِيرِ تَرْبِيئِهَا .

(٢) كَذَا فِي ف . وَفِي ل : قَمَعَ ، بِوَزْنِ ضَرْبِ .

بَنَانَهَا بِالْحِنَاءِ : خَضِبَتْ بِهِ أَطْرَافَهَا ، فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْمَاعِ . أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

* لَطَمْتُ وَرْدَ خَدِّهِ بِنَتَانِ *

* مِنْ لَحْيَيْنِ قُمْعَنْ بَانِعَيْنِيَانِ *

شَبَّهَ حُمْرَةَ الْحِنَاءِ عَلَى الْبَنَانِ ، بِحُمْرَةِ الْعِيقِيَانِ ، وَهُوَ الذَّهَبُ لَا غَيْرَ .

وَالْقَمْعَانِ : الْأَذْنَانِ .

وَالْقَمْعَةُ : ذُبَابٌ أَزْرَقٌ عَظِيمٌ ، يَدْخُلُ فِي أَنْوْفِ الدَّوَابِّ ، وَيَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْوَحْشِ ، فَيَلْسَعُهَا . وَالْجَمْعُ : قَمْعٌ وَقَمْعَامٌ . الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَيَزُكِّلُنَّ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلِ

وَأَذْنَابِ زُغْرِ الْهَلْبِ زُرْقِ الْقَمَاعِ وَمِثْلُهُ : مَفَاقِرُ ، مِنَ الْفَقْرِ ، وَمَحَابِسُ وَنَحْوُهُمَا . وَقَمِيعَتِ الظُّبْيَةِ قَمْعًا ، وَتَقَمَعَتْ : لَسَعَتْهَا الْقَمْعَةُ ، أَوْ دَخَلَتْ فِي أَنْفِهَا ، فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا : مِنْ ذَلِكَ .

وَتَقَمَّعَ الْجِمَارُ : خَكَّ رَأْسَهُ ؛ مِنَ الْقَمْعَةِ .

وَالْقَمْعُ : دَاءٌ وَغِلْظٌ فِي إِحْدَى رُكْبَتَيْ الْفَرَسِ . فَرَسٌ قَمِيعٌ ، وَأَقْمَعَ .

وَقَمْعَةُ الْعُرْقُوبِ : رَأْسُهُ .

وَالْقَمْعُ : غِلْظٌ قَمْعَةُ الْعُرْقُوبِ . وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعَ : غَلِظَ رَأْسُهُ . وَلَمْ يُحَدِّدْ .

وَقَمْعَةُ الْفَرَسِ : مَا فِي جَوْفِ الثَّنَةِ مِنْ طَرَفِ الْعُجَايَةِ ، مِمَّا لَا يُنْبِتُ الشَّعْرَ .

وَالْقَمْعَةُ : قُرُوحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ .

وَالْقَمْعُ : فَسَادٌ فِي مُؤَقِّ الْعَيْنِ وَآخِرَارِ . وَالْقَمْعُ ، كَمَدَ لَوْنُ لَحْمِ الْمُؤَقِّ وَوَرْمُهُ . وَقَدْ قَمِيعَتْ عَيْنُهُ ، فَهِيَ قَمِيعَةٌ . قَالَ الْأَعَشِيُّ ^(١) :

وَقَلْبَتْ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ

إِنْ سَانَ عَيْنٍ وَمُؤَقًّا لَمْ يَكُنْ قَمِيعًا
وَقِيلَ : الْقَمِيعُ : الْأَرْمَضُ ، الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا مُبْتَلًى الْعَيْنِ .

وَالْقَمْعُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ . وَالْقَمْعُ : قَلَّةٌ نَظَرُ الْعَيْنِ مِنَ الْعَمَشِ .

وَقَمَعَ الرَّجُلُ يَقْمَعُهُ قَمْعًا : ضَرَبَ أَعْلَى رَأْسِهِ . وَالْمَقْمَعُ ، وَالْمَقْمَعَةُ ، كِلَاهُمَا : مَا قُمِعَ بِهِ . وَالْمَقَامِيعُ : الْحِجْرَةُ ^(١) وَأَعْمَدَةُ الْحَدِيدِ ، مِنْهُ . وَقَمْعَةُ الشَّيْءِ : خِيَارُهُ . وَخَصَّ كُرَاعًا بِهِ خِيَارَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ أَقْتَمَعَهُ . وَالاسْمُ الْقَمْعَةُ . وَقَمْعَةُ الذَّنَبِ : طَرَفُهُ .

وَقَمَعَ مَا فِي السَّقَاءِ ، وَأَقْتَمَعَهُ : شَرِبَهُ كُلَّهُ ، أَوْ أَخَذَهُ .

وَالْقَمْعُ ، وَالْإَقْمَاعُ : أَنْ يَمُوتَ الشَّرَابُ فِي الْحَلْقِ مَرًّا بِغَيْرِ جَزَعٍ ؛ أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

إِذَا غَمَّ حِرْشَاءُ الثُّمَالَةِ أَنْفَهُ

تَقَاصَرَ مِنْهَا لِلصَّرِيحِ وَأَقْمَعَا ^(٢)

وَرَوَايَةُ الْمُصَنِّفِ : « فَأَقْمَعَا » .

وَالْقَمْعُ ، وَالْقَمْعَةُ : طَرَفُ الْحُلُقُومِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : عِنَبٌ أَيْضٌ . وَإِذَا انْتَهَى مُنْتَهَاهُ اضْطَرَّ ، فَصَارَ كَالْوَرَسِ ، وَهُوَ مُدْخَرَجٌ كَبِيرٌ مُكْتَنِزُ الْعَنَاقِيدِ ، كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَلَيْسَ وَرَاءَ غَصْبِيرِهِ شَيْءٌ فِي الْجَوْدَةِ ، وَعَلَى زَيْبِهِ الْمُعْوَلُ . كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

قَالَ : وَقِيلَ : الْأَقْمَاعِيُّ : ضَرْبَانِ : فَارَسِيٌّ ، وَعَرَبِيٌّ . لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ .

(١) الْحِجْرَةُ : أَعْمَدَةُ الْحَدِيدِ : ل .

(٢) ل : ثَنَى مُشْفِرِيهِ لِلصَّرِيحِ .

مقلوبه : [م ق ع]

المَفْع : شِدَّة الشَّرْب .

وَمَفْعُ الْفَصِيلِ أُمُّهُ ، يَمَقُّعُهَا مَقْعًا ، وَامْتَقَّعَهَا :
رَضَعَهَا بِشِدَّة . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَشْرَبَ جَمِيعَ مَا فِي
ضَرْعِهَا .

أبواب العين مع الكاف

مقلوبه : [ش ك ع]

شَكِعَ شَكْعًا ، فَهُوَ شَاكِعٌ وَشَكِيعٌ وَشَكْرَعٌ :
كَثُرَ أُنْيَتُهُ وَضَجْرُهُ مِنَ الْمَرَضِ . وَقِيلَ : الشَّكِيعُ
الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ .

وَشَكِيعٌ فَهُوَ شَكِيعٌ : طَالَ غَضَبُهُ . وَقِيلَ : هُوَ
الْغَضْبَانُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِطَوْلِ غَضَبٍ .
وَأَشْكَعُهُ : أَغْضَبُهُ .

وَشَكِيعٌ شَكْعًا : غَرَضَ . وَشَكِيعٌ شَكْعًا : مَالٌ .
وَالشُّكَاعَى : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ .
وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الْخُلَاوَى ، لَا يُكَادُ يُفَرَّقُ
بَيْنَهُمَا ؛ وَزَهْرَتَاهَا حَمْرَاءُ : وَمَنْبَتُهَا مِثْلُ مَنْبَتِ
الْخُلَاوَى ، وَلَهُمَا جَمِيعَا شَوْكٍ : يَابِسَتَيْنِ
وَرَطَبَتَيْنِ ، وَهُمَا كَثِيرَتَا الشَّوْكِ ، وَشَوْكُهُمَا
أَلْطَفُ مِنْ شَوْكِ الْخُلَّةِ ، وَلَهُمَا وَرَقٌ صِغَارٌ
مِثْلُ وَرَقِ الشَّدَابِ ؛ وَهِيَ تَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ ، وَرَبَّمَا سَلَّمَ جَمْعُهَا ، وَقَدْ يُقَالُ :
شَكَاعَى بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ مَعْرُوفًا . وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الشُّكَاعَى مِنْ دِقِّ الثُّبَاتِ ، وَهِيَ

العين والكاف والشين

عَكَّشَ عَلَيْهِ : حَتَلَ .

وَعَكِشَ ^(١) الثُّبَاتُ وَالشَّعْرُ ، وَتَعَكَّشَ : كَثُرَ
وَالْتَفَّ .

وَالْعَكِشَةُ : شَجَرَةٌ تَلَوَّى بِالشَّجَرِ ، تُؤْكَلُ ،
وَهِيَ طَيِّبَةٌ ، ثُبَاعٌ بِمَكَّةَ وَجُدَّةٌ ، دَقِيقَةٌ لَا وَرَقَ لَهَا .
وَالْعَكْشُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ .

وَتَعَكَّشَ الْعَنْكَبُوتُ : قَبِضَ قَوَائِمَهُ ، كَأَنَّهُ
يَنْشِجُ .

وَالْعَكَاشُ : ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ .
وَعُكِشَ ، وَعُكَاشَةٌ ، وَعُكَاشُ : أَسْمَاءُ .
وَعُكَاشٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ؛ عَنْ كُرَاعٍ .

مقلوبه : [ك ش ع]

كَشَعُوا عَنْ قَتِيلٍ : تَفَرَّقُوا عَنْهُ فِي مَعْرَكَةٍ .
قَالَ :

* شِلُّوْ حِمَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ ^(٢) *

(١) عكش ، بفتح الكاف في ف ، ز .

(٢) قاله : عكاشة السعدى . عن ت .

دقيقة العيدان ، ضعيفة الورق ، خضراء ، والناس يتداوون بها . قال ابن أحمر وكان سقى بطنه ^(١) :

شربت الشكاغى والتدذت ألدّة

وأقبلت أفوّة الغزوق المكأويا

وهى مؤنثة لا تتون ، وألفهما ألف تأنيث .

وقد حكى الأخفش شكاعاة . فإذا صحّ

ذلك ، فألفها لغير التأنيث .

والشكاغة : شوكة تملأ فم البعير ، لا ورق

بها ، إنما هى شوكة وعيدان دقاق ، أطرافها أيضا

شوكة ، وجمعها شكاغ .

وما أدرى : أين شكع ؟ أى : ذهب . والسّين

أعلى .

العين والكاف والضاد

رجل ضوكة : أحرق ، كثير اللحم مع ثقل .

العين والكاف والصاد

عكس الشيء يَفْكِصُه عَكْصًا : رَدّه .

وعَكْصُه عن حاجته : صَرَفَه .

ورجل عَكِص : سئى الخلق .

مقلوبه : [ك ع ص]

الكَيْصُ : صوت الفأرة والفرخ .

وكَقَص الطعام : أكله . وقيل : عينه بدل من

همزة كأَصه . ومعناها واحد .

العين والكاف والسين

عكس الشيء يَفْكِسُه عَكْسًا ، فانعكس : رَدّ

آخره على أوله . وعَكَسَ البعير يَفْكِسُه عَكْسًا وعَكاسا : شدّ عنقه إلى إحدى يديه باركا .

والعكاس : ما شدّه به .

وعَكَسَ رأس البعير يعكسه عَكْسًا : عَطَفَه ؛ قال المثلثس ^(١) :

جاوَزْتُه بأموين ذات مَعْجَمَةٍ

تَنجُو بَكَلْكِيلِها والرأس معكوس

والعكس أيضًا : أن يَفْكِسَ رأس البعير إلى يده

بخطام ، يُضَيِّقُ بذلك عليه .

وعَكَسَ الشيء : جذبّه إلى الأرض .

وتَعَكَّسَ : مَشَى مَشَى الإقعاء ^(٢) ، كأنّه قد

يَسَّسَتْ غُرُوقه ، وربما مَشَى الشكران كذلك .

ودون ذلك عَكاس ومكاس : وهو أن تأخذ

بناصيته ، ويأخذ بناصيتك .

ورجل مُتَعَكَّس : مُتَنَبِّئٌ غُضُونٍ القفا .

وأَنشد ابن الأعرابي :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدُ القفا مُتَعَكَّسٌ

مِنَ الأَظْطِ الحَوْلِي شَبْعَانُ كَانِبٌ

وعَكَّسَه إلى الأرض : جَذَبَه ، فضغطة ضَغَطَا

شديدًا .

والعكيس من اللبن : الخليب ، تُصَبُّ عليه

الإهالة والمزق ، ثم يُشْرَب . وقيل : هو الدقيق

يُصَبُّ عليه الماء ، ثم يُشْرَب ؛ قال الراعى :

فَلَمَّا سَفِينَاهَا العَكِيس تَمْدَحْتُ

خَوَاصِرُهَا وَازدَادَ رَشْحَا وَرِيدُهَا

والعَكْس : حَبْسُ الدَّابَّةِ على غير عَلف .

والعَكاس : ذَكَرُ العنكبوت ، عن كراع .

(١) شعراء النصرانية ٣٣٤ .

(٢) كذا فى ف ، ك ، ز . وفى ل ، ت : الأنفى .

(١) ل : سقى بطنه ، واستسقى ، وأسقاها الله .

مقلوبه : [ع س ك]

عَسِكَ به عَسْكَ ، فهو عَسِيكَ : لَصِقَ . وزعم يعقوب أن كافها بدلٌ من قاف عَسِق .
وَتَعَسَكَ الرجل في مِشْيَتِهِ : تَلَوَّى .

مقلوبه : [ك ع س]

الكَعْسُ : عَظْمُ السُّلَامَى . والجمع : كِعَاس .
وكذلك هي من الشاء وغيرها . وقيل : هي عِظام البراجم من الأصابع .

مقلوبه : [ك س ع]

الكَسْعُ : أن تضربَ بيدك أو برجلك على دُبر شيء .

وَكَسَعَهُم بالسَّيف يَكْسَعُهُمْ كَسْعًا : اتَّبَعَ أذبارهم ، فضربهم به .

وَكَسَعَهُ بما ساءه : تكلم فرماه على أثر قوله بكلمة يسوءه بها .

وَكَسَعَ الثَّاقَةَ يَكْسَعُهَا كَسْعًا : ترك في خلفها بَقِيَّةً من اللَّبَن . يريد بذلك تَغْزِيرَهَا ، وهو أَشَدُّ لها .

قال الحارث بن جِلْزَةَ :

لَا تَكْسَعِ السُّؤْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَذَرِي مَنِ النَّاسِجُ

وقيل : الكَسْعُ : أن يضربَ ضَرْعَهَا بالماء

البارد ، لِيَجِفَّ لَبْثُهَا ، فيكونَ أَقْوَى لها على

الجذب . وقيل : الكَسْعُ : أن يترك لبنها فيها لا

يَخْتَلِئُهَا . وقيل : هو علاجٌ لِلضَّرْعِ ، بِالْمَسْحِ

وغيره ، حتى يذهب اللَّبَن ويرتفع . أنشد ابن

الأعرابي :

* أَكْبَرُ مَا نَغْلَمُهُ مِنْ كُفْرِهِ *

* أَنَا كُلُّهَا يَكْسَعُهَا بِغُبْرِهِ *

يقول : هذا كُفْرُهُ وَغَيْبِهِ . وفي الحديث : أن الإبل والغنم إذا لم يُعْطِ صاحبُها حَقَّهَا - أي زكاتها وما يجب فيها - يُطَخَّ لها يوم القيامة بقاع قَوْفَرٍ ، فوطئته . لأنه يمنع حَقَّهَا وَدَرَّهَا وَيَكْسَعُهَا ، وَلَا يُبَالِي أن تطأه بعد موته .

وَالْكُشْعَةُ : الريش المجتمع خَلْفَ ذنب العقاب . وقيل : الكُشْعَةُ : الريش الأبيض المجتمع تحت ذنب الطائر .

وَالْكَسْعُ : يياض في ذنب الطائر . وَالصَّفَةُ : أُنْكَسَع .

وَالْكُشْعَةُ : التُّكَّةُ البِيضَاءُ في جبهة الدَّابَّةِ وغيرها . وَالْكُشْعَةُ : الحُمْرُ السَّائِمَةُ . ومنه الحديث : « ليس في الكُشْعَةِ صَدَقَةٌ » . وقيل : هي الحُمْرُ كُلُّهَا . وقال ثعلب : هي الحُمْرُ والعقيد . وَالْكُشْعَةُ : وثَنٌ كان يُعْبَدُ .

وَتَكْسَعُ في ضَلَالِهِ : ذَهَبَ ، كَتَسَكَّعَ ؛ عن ثعلب .

وَالْكُسْعُ : حَيٌّ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ . وقيل : هم حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . ومنهم الكُسْعِيُّ الذي يُضْرَبُ به المَثَلُ ؛ قال :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا

رَأْتُ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ

وكان من حديثه : أنه كان يرعى إبلًا له ، في

وَادٍ فِيهِ حَفْضٌ وَشَوْخُطٌ ، فرأى ضَيْبَ شَوْخُطٍ نَابِتًا

في صخرة ، فأعجبه ، وجعل يُقَوِّمُهُ ، حتى بلغ أن

يكون قَوْسًا ، فَقَطَّعَهُ ، وقال :

* يَا رَبِّ سَبِّدْ ذُنَى لَتَحْتَ قَوْسِي *

* أَيَا لِيَشُومِي وَشَقَائِي وَنَكَدْ *

* قَدْ شَفَّ مِنْي مَا أَرَى خَرُّ الْكَيْدِ *

* أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِي وَوَلَدْ *

ثم وردت الحُمُرُ رابعة، فكان كما مضى من
رَمِيهِ الْأَوَّلُ، فقال:

* مَا بَالُ سَهْمِي يُظْهِرُ الْحَاجِبِينَ *

* قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبًا *

* إِذْ أُمَكَّنَ الْعَيْرُ وَأُبْدَى جَانِبًا *

* فَصَارَ رَأْيِي فِيهِ رَأْيًا كَاذِبًا *

ثم ودت الحُمُرُ خامسة، فكان كما مضى من
رَمِيهِ، فقال:

* أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا *

* أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا *

* أَخْزَى إِلَاهِي لَيْنَهَا وَشَدَّهَا *

* وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَغْدَهَا *

* وَلَا أَرْجِي مَا حَيَّيْتُ رِفْدَهَا *

ثم خرج من قُتْرَتِهِ، حتى جاء بها إلى صخرة،
فضرب بها حتى كسرها، ثم نام إلى جانبها حتى
أصبح؛ فلما أصبح ونظر إلى نَبْلِهِ مُضْرَجَةً بِالدَّمَاءِ،
وإلى الحُمُرِ مُضْرَعَةً حَوْلَهُ، عَضَّ عَلَى إِبْهَامِهِ
فَقَطَعَهَا، ثم أنشأ يقول:

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي

تُطَاوِعُنِي إِذْ لَبِتْتُ خَمْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرُّأْيِ مِثْلِي

لِعَمْرِ اللَّهِ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي^(١)

مقلوبه: [س ك ع]

سَكَعَ الرَّجُلُ يَسْكَعُ سَكْعًا، وَتَسْكَعُ: مَشَى

مُتَعَسِّفًا. وما أدرى: أين سَكَعَ؟ أى: أخذ ووقع.

(١) المثل وشرحه بطوله في مجمع الأمثال للميداني (٢/٣٠٤).

* فَإِنَّهَا مِنْ لَذَّتِي لِنَفْسِي *

* وَانْفَعُ بِقَوْسِي وَلَيْدِي وَعِزِّي *

* أَنْحِتْ صَفْرَاءَ كُلُّونِ الْوُزْسِ *

* كِبْدَاءَ لَيْسَتْ كَالْقَيْسِيِّ الثُّكَيْسِ *

حتى إذا فرغ من نحتها، برى من بقيتها
خمسَةَ أسهم، ثم قال:

* هَذِي وَرَبِّي أَسْهَمُ حِسَانُ *

* يَلْدُ لِلرَّمْيِ بِهَا الْبَتَانُ *

* كَأَنَّمَا قَوَّمتُهَا مِيزَانُ *

* فَأُبَشِّرُوا بِالْخَضْبِ يَا صَبِيَّانُ *

* إِنْ لَمْ يَعْنِي الشُّؤْمُ وَالْجُزْمَانُ *

ثم خرَّجَ لَيْلًا إِلَى قُتْرَةٍ لَهُ، عَلَى مَوَارِدِ الْحُمُرِ
الْوَحْشِ، فَرَمَى غَيْرًا مِنْهَا فَأَنْفَذَهُ، وَأَوْرَى السَّهْمَ فِي
الصَّوَانَةِ نَارًا، فَظَنَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ، فقال:

* أَعُوذُ بِالْمُهَيِّمِينَ الرَّحْمَنِ *

* مِنْ نَكَدِ الْجَدِّ مَعَ الْجِزْمَانِ *

* مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ *

* يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعَقِيَانِ *

* أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّبِيَّانِ *

ثم وَرَدَتِ الْحُمُرُ ثَانِيَةً، فَرَمَى غَيْرًا مِنْهَا فَكَانَ
كَالَّذِي مَضَى، فقال:

* أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ *

* لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمِّ الْقَتْرِ *

* أُمْنِعْتُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ *

* أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ اخْتِيَالِي وَنَظَرِ *

* أَمْ لَيْسَ يُعْنِي حَذَرٌ عِنْدَ قَدَرِ^(١) *

الْمَغْطُ وَالْإِمْنَاطُ: سُرْعَةُ التَّرْعِ بِالسَّهْمِ. قال: ثم
وردت الحُمُرُ ثَالِثَةً، فَكَانَ كَمَا مَضَى مِنْ رَمِيهِ، فقال:

(١) هذا البيت عن ل، ت، وسائط من ف، ك.

امرئ القيس^(١) :

تَرَى الْفَارَّ فِي مُسْتَعْكِدِ الْمَاءِ لَاجِبًا
عَلَى جَدَدِ الصُّخْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهَبٍ
وَعَكْدُكَ هَذَا الْأَمْرُ، وَمَعْكُودُكَ : أَى
قُصَارَاكَ . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سَتُضْلِي بِهَا الْقَوْمَ الَّذِينَ اضْطَلُّوا بِهَا
وَلَا فَمَعْكُودَ لَنَا أَمْ جُنْدُبٍ
ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْكُودُ : أَى قُصَارَى أَمْرِنَا
وَأَجْرُهُ : أَنْ نَظْلِمَ فَنَقْتُلَ غَيْرَ قَاتِلِنَا ، وَأَمْ جُنْدُبُ هُنَا :
الْعَدْرُ وَالِدَاهِيَّةُ .

وهذا لك مَعْكُودُ : أَى عَتِيدُ .

وَالْمَعْكُودُ : الْحَبُوسُ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ .

مقلوبه : [ع د ك]

عَدَّكَ يُغْدِ كُهُ عَدَّكَ : ضَرَبَهُ بِالْحِطْرَقَةِ ، وَهِيَ
الْمِغْدَكَةُ .

مقلوبه : [د ع ك]

دَعَكَ الثَّوْبَ بِاللُّبْسِ دَعَّكَ : أَلَانَ خُشَّتَهُ .
وَدَعَكَ الْخَصِمَ دَعَّكَ : أَلَيْهَ .
وَرَجُلٌ مَدَعَكَ ، وَمَدَاعِكَ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .
وَتَدَاعَكَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّتْ الْخُصُومَةُ بَيْنَهُمْ .
وَدَعَّكَ فِي التَّرَابِ : مَرَّعَهُ . وَدَعَكَ الْأَدِيمَ
دَعَّكَ : دَلَّكَه .

وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ : كَثُرَ بِهَا النَّاسُ وَرُعَاةُ الْإِبِلِ ،
حَتَّى أَفْسَدُوهَا ، وَكَثُرَتْ فِيهَا آثَارُهُمْ ، وَهُمْ
يَكْرَهُونَهَا ، إِلَّا أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ لَا بُدَّ لَهُمْ
مِنْهَا .

وَتَسْكَعُ فِي أَمْرِهِ : لَمْ يَهْتَدِ لِرُجْهَتِهِ .

وَرَجُلٌ سَكَعَ : مَتَحَيَّرَ ؛ مِثْلُ بِهِ سَيَبُوهُ ، وَفَسَّرَهُ
السَّيرَافِيُّ .

وَالْمُسْكَعَةُ : الْمَضِلَّةُ مِنَ الْأَرْضِ .

العين والكاف والزاي

الْعَكْزُ : الْإِثْمَامُ بِالشَّيْءِ ، وَالْإِهْتِدَاءُ بِهِ .
وَالْعُكَازَةُ ، وَالْعُكَازُ : عَصَا فِي أَسْفَلِهَا زُجٌّ ؛
مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَعُكَيْزٌ ، وَعَاكِزٌ : أَسْمَانُ .

مقلوبه : [ك ع ز]

كَفَزَ الشَّيْءُ يَكْفُزُهُ كَفْزًا : جَمَعَهُ بِأَطْرَافِ
الْأَصَابِعِ .

مقلوبه : [ز ع ك]

الْأَزْعَكِيُّ : الْقَصِيرُ اللَّيْمُ .

وَرَجُلٌ زُعْكَوكٌ : قَصِيرٌ مُجْتَمِعُ الْحَلْقِ .

العين والكاف والدال

الْعَكْدَةُ ، وَالْعَكْدَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ وَالذَّنْبِ .
وَالْجَمْعُ عَكْدٌ ، وَعَكْدٌ .

وَعَكْدَةُ الْقَلْبِ : أَصْلُهُ .

وَعَكِدَ الضُّبُّ عَكْدًا ، فَهُوَ عَكِيدٌ ، وَاسْتَعَكَدَ :
سَمِنَ ، وَضَلَبَ لَحْمَهُ . وَاسْتَعَكَدَ الضُّبُّ وَالطَّائِرُ :
لَاذَ بِالشَّيْءِ ، وَاسْتَعَكَدَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ . وَيُرْوَى بَيْتٌ

والدُّعَكَ : طائرٌ . والدُّعَكَ : الضعيف ، على التشبيه به ؛ قال عبد الرحمن بن حسان :

* وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارَبُوا دُعَكَ *

والدُّعَاكِيَّة : الكثير اللحم ، طال أو قصُر .

والدُّعَاكِيَّة : الحمقاء الجريرة . ورجل داعِك :

كذلك ؛ أنشد ثعلب :

وطاؤَعْتَمَانِي دَاعِكًا ذَا مَعَاكِيَّة

لعمري لقد أُوذِيَ وما مثله يُؤدِي

مقلوبه : [ك د ع]

كَدَعُهُ يَكْدَعُهُ كَدْعًا : دفعه .

مقلوبه : [د ك ع]

الدُّكَاع : داءٌ يأخذ الإبل والخيل في صدورهما

كالشعال ، وهو كالخَبْطَةِ في الناس .

وَدَكَعَتْ تَدَكِّعُ ، وَدَكَعَتْ دَكْعًا : أصابها

ذلك .

العين والكاف والتاء

عَتَكَ يَغْتِكُ عَتَكًا : كَرَّ ، وَعَتَكَ الْفَرَسُ : حملَ

للغَضِّ ؛ قال :

* نُنْبِغُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا *

* فِي الْحَرْبِ بِجُرُودًا تَرَكَّبُ الْمَهَالِكَا^(١) *

أى : مُتَنَاطِلَةٌ عَلَيْهِمْ . وَيُرْوَى : « عَوَانِكَا » .

وَعَتَكَ فِي الْأَرْضِ يَغْتِكُ عَتُوكَا : ذهب وحده .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ : حملَ حَمَلَةً بِطَشٍ . وَعَتَكَ عَلَيْهِ

بَخِيرٌ أَوْ شَرٌّ : اعترض . وَعَتَكَ عَلَى يَمِينِ فَاجِرَةٍ :

أَقْدَمَ . وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : نَشَزَتْ . وَعَتَكَتِ

على أبيها : غَصَّتْهُ . وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِنَّمَا هُوَ عَتَكَتِ
بِالنُّونِ ، وَالتَّاءِ تَصْحِيفٌ . وَرَجُلٌ عَاتِكٌ : لَجُوجٌ لَا
يَنْتَهَى . وَعَتَكَتِ الْقَوْسُ تَغْتِكُ عَتَكًا وَعَتُوكَا . وَهِيَ
عَاتِكٌ : أَحْمَرَّتْ مِنَ الْقِدَمِ .

وَامْرَأَةٌ عَاتِكَةٌ : مُخَمَّرَةٌ مِنَ الطَّيْبِ . وَقِيلَ : بِهَا
رَذُوعٌ طَيِّبٌ . وَأَحْمَرُ عَاتِكٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَلَوْنُ
عَاتِكٌ : خَالِصٌ ، أَيْ لَوْنُ كَانَ . وَعِوَقٌ عَاتِكٌ :
أَصْفَرٌ .

وَعَتَكَ اللَّبَنُ وَالتَّبِيذُ يَعْتِكُ عَتُوكَا : اشْتَدَّتْ
حُمُوضَتُهُ . وَعَتَكَ بِهِ الشَّيْءُ يَغْتِكُ عَتَكًا : لَزِقَ .
وَكُلُّ كَرِيمٍ : عَاتِكٌ .

وَأَقَامَ عَتَكًا : أَى دَهْرًا ؛ عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَالْمَعْرُوفُ عَتَكًا^(١) .

وعَاتِكَةٌ : اسم امرأة .

وَعَتِيكَ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ . وَقِيلَ : الْعَتِيكَ
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : فَيَخِذْ مِنَ الْأَزْدِ ؛ عَنِ كُرَاعٍ .
وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا عَتَكِيٌّ .

وَالْعَتَكُ : اسم جبل ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢) :

فَلَيْتَ ثَنَانِيَا الْعَتَاكِ قَبْلَ احْتِمَالِهَا

شَوَاهِقُ يَبْلُغُنِ السَّحَابَ صِعَابُ

مقلوبه : [ك ت غ]

الْكُتْعُ : أَرْدَا وَلَدَ الثَّعْلَبِ . وَجَمَعَهُ : كِتْعَانٌ .

وَرَجُلٌ كَتِيعٌ ، وَرَجَالٌ كَتِيعُونَ ، وَلَا يَكْسُرُ .

وَأَكْتَعُ : رَذَفَ لِأَجْمَعِ ، لَا يُفْرَدُ مِنْهُ ، وَلَا

(١) عتكًا ، بكسر العين : كذا في ف ، ز ، وفي ل ، ت : بفتحها ،

وهو ضبط قلم . أما عنك بالنون فمثلة العين .

(٢) ديوانه ٣٦ .

يُكْشَرُ، والأُنثى كُتْعَاءٌ، وهى تكشَرُ على كُتْعٍ، ولا تُسَلَّمُ. وقيل: أُنْكَعُ كأجمع، ليس بردف، وهذا^(١) نادر قال عثمان بن مظعون:

أَتَيْتُمْ بَنَ عَمْرٍو لِلَّذِي جَاءَ بِغُصَّةٍ
وَمِنْ دُونِهِ الشُّرْمَانُ وَالْبِرْكُ أَكْثَعُ^(٢)

ورأيت المالَ جمعاً كُتْعَا.

وما بالدار كُتْعٍ: أى أحد.

والْكُتْعَةُ: طَرْفُ القارورة. والكُتْعَةُ: الدَّلْوُ الصغيرة؛ عن الزجاجي.

والْكُتْعُ: الدَّلِيلُ. ورجل كُتْعٌ: مُشَمَّرٌ فى أمره. وقد كُتِعَ كُتْعَا، وكُتِعَ. وقيل: كُتِعَ: تَقَبُّضٌ وانضَمُّ، كَكُتْعٍ.

وكَاتَعَهُ اللهُ: كَفَاتَعَهُ: أى قَاتَلَهُ. وزعم يعقوب أن كاف كاتعه بدلٌ من قاف قاتعه.

وحكى ابن الأعرابي: لا، والذي أُنْكَعُ به: أى أحلف.

مقلوبه: [ك ع ت]

الْكُتْعِيَّةُ: البَلْبَلُ، مَبْنِيٌّ عَلَى التَّصْغِيرِ، وَالْجَمْعُ كِكُتْعَانٍ.

وأبو مُكْعِتٍ عَلَى مِثَالِ مُلْجِمٍ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فَعْلًا.

العين والكاف والظاء

عَكَظَ دَابَّتَهُ يَغْكِظُهَا: حَبَسَهَا. وَعَكَظَ الشَّيْءُ يَغْكِظُهُ: عَزَّكَهُ. وَعَكَظَ خَصْمُهُ يَغْكِظُهُ عَكْظًا:

عَزَّكَهَ وَقَهَّرَهُ.

وَتَعَاكَظَ الْقَوْمُ: تَعَارَكُوا وَتَفَاخَرُوا.

وَعُكَاظٌ: شَوْقٌ لِلْعَرَبِ، كَانُوا يَتَعَاكِظُونَ فِيهَا؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يُجْزَوْنَهَا، وَتَمِيمٌ لَا تَجْرِيهَا. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(١):

إِذَا بُنِيَ الْقِيَابُ عَلَى عُكَاظٍ

وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأَلُوفُ

أَرَادَ بِعُكَاظٍ: فَوْضَعَ «عَلَى» مَوْضِعَ «الْبَاءِ». وَتَعَكَّظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ: التَّوَلَّى.

وَرَجُلٌ عَكِيزٌ: قَصِيرٌ.

مقلوبه: [ك ع ظ]

الْكَمِيزُ، وَالْمُكَمَّظُ مِنَ النَّاسِ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

العين والكاف والطاء

الْعَكْتُ: اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَالنَّشَامَةِ.

مقلوبه: [ع ث ك]

الْعَثْكَ، وَالْعَثْكَ، وَالْعَثْكَ: عِزْقُ النَّخْلِ خَاصَّةً.

مقلوبه: [ك ث ع]

الْكُتْعَةُ: الطِّينُ.

وَالْكُتْعَةُ، وَالْكُتْعَةُ: مَا عَلَى اللَّبَنِ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةِ. وَقَدْ كُتِعَ.

وَكُتِعَتِ الْغَنَمُ كُتُوعًا: اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا،

(١-١) ما بين الرقمين ليس فى ز، وهو فى هامش ف، وعلى موضعه علامة إلحاق بالمتن. وهو فى متن ك، ل.

(١) ديوان الهذليين: القسم الأول ٩٨.

فَسَلَحَتْ، وقيل استزجت بطونها فقط. وَكَثَعَتْ
اللثة والشفة تَكْنَعُ كُنوعاً، وَكَثَعَتْ: كَثُرَ دُمُهَا.
وقيل: كَثَعَتْ الشفة واللثة: احْمَرَّتْ.
وَكَثَعَتْ اللَّحْيَةَ، وهى كُثْعَةٌ: طالت.
وَكَثَعَتْ.

وَالْكُثْعَةُ: الْفَرْقُ الَّذِى فِى وَسْطِ ظَاهِرِ الشِّفَةِ
الْعُلْيَا.
وَالْكُثْعُ: اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْأُنْثَى كُثْعَةٌ.

العين والكاف والراء

عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ يَغْكِرُ عَكْرًا وَعُكُورًا،
وَاغْتَكَّرَ: تَكَرَّرَ وَانصَرَفَ.

وَرَجُلٌ عَكَّارٌ فِى الْحَرْبِ: عَطَافٌ كَرَّارٌ.
وَاغْتَكَّرُوا فِى الْحَرْبِ: اخْتَلَطُوا. وَاغْتَكَّرَ
الْعَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى
عَدُوِّهِ. قَالَ زُرَّابَةُ^(١):

* إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْدُوهُ اغْتَكَّرَ *

وَاغْتَكَّرَ اللَّيْلُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَالتَّبَسَّ. قَالَ
رُؤْبَةُ^(٢):

* وَأَغْصِفُ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ اغْتَكَّرَ *

وَاغْتَكَّرَ الْمَطَرُ: اشْتَدَّ. وَاغْتَكَّرَتِ الرِّيحُ:
جَاءَتْ بِالْغُبَارِ. وَاغْتَكَّرَ الشَّبَابُ: دَامَ وَتَبَّتْ؛ عَنْ
الْأَحْيَانِيِّ:

وَقَعَاكَرَ الْقَوْمُ: تَشَاجَرُوا فِى الْخُصُومَةِ.

وَالْعَكَرُ: دُزْدِيُّ كُلِّ شَيْءٍ.

وَعَكِرَ الْمَاءُ وَالتَّبِيدُ عَكْرًا، وَعَكْرَةٌ،

وَأَعْكِرُهُ: جَعَلَهُ عَكْرًا.

وَعَكْرُهُ، وَأَعْكِرُهُ: جَعَلَ فِيهِ الْعَكْرَ.

وَالْعَكْرَةُ، وَالْعَكْرَةُ^(١): الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وقيل: الْعَكْرَةُ: السُّتُونُ مِنْهَا. وقيل: الْعَكْرُ: مَا
فَوْقَ خَمْسِ مِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ.

وقول ساعدة بن جُؤَيْبَةَ^(٢):

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكَزْفِيٍّ

عَكِيرٍ كَمَا لَبَّحَ النُّزُولَ الْأَرْكَبُ

جَعَلَ لِلشَّحَابِ عَكْرًا كَعَكْرِ الْإِبِلِ؛ وَلِنَمَّا غَنَى

بِذَلِكَ قِطْعَ الشَّحَابِ وَقَلْعَهُ. وَالْقِطْعَةُ عَكْرَةٌ
وَعَكْرَةٌ.

وَرَجُلٌ مُعْكِرٌ: عِنْدَهُ عَكْرَةٌ.

وَاسْتَعَارَ الْعَجَّاجُ^(٣) الْعَكْرَ لِلخَيْلِ، فَقَالَ:

* أَلْفَا يَجُورُونَ مِنَ الْخَيْلِ الْعَكْرَ *

وَالْعَكْرَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ، كَالْعَكَّةِ، وَجَمْعُهَا
عَكَرٌ.

وَالْعَكْرُ: الْأَصْلُ.

وَالْعَكْرُكَرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.

وَعَاكِرٌ، وَعَكِيرٌ، وَمِعْكِرٌ، وَعَكَّارٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [ع ر ك]

عَرَكَ الْأَدِيمَ وَغَيْرَهُ يَغْرُكُهُ عَرَكًا: ذَلِكَ.

وَعَرَكَ بِجَنْبِهِ مَا كَانَ مِنْ صَاحِبِهِ، يَغْرُكُهُ، كَأَنَّهُ

حَكَّهُ حَتَّى عَفَّاهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ. وَفِى الْخَبَرِ:

(١) سقط من ز: العكرة محركة الكاف. ومن ل، ت: العكرة
ساكنة الكاف.

(٢) ديوان الهذليين: القسم الأول ١٧٣.

(٣) ديوانه ١٩.

والعرك : الشديد العلاج والبطش فى الحرب .
وقد عرك عركا ، قال جرير ^(١) :

قد جربت عركى فى كل مُعترك
غلب الأسود فما بال الضغاييس ؟
والمعارك : كالعرك .

والعرك : خز مرقق البعير جنبه ، حتى يخلص
إلى اللحم ، ويقطع الجلد بخد الكزكرة . قال :
* ليس بذى عرك ولا ذى ضب *
والعركرك : كالعرك ، ويعبر عركرك : إذا كان
به ذلك . قال رؤبة ^(٢) :

* أضبر من ذى ضاغيط عركرك *
* ألقى بوانى زوره للمبرك *
فأما ما أنشده ابن الأعرابي لرجل من غنل ،
يقوله لليلى الأخيلى :

* حياكة تمشى بعلطتين *
* وقايم أحمر ذى عركين ^(٣) *
فإنما ^(٤) يعنى جزها ، واستعار له العرك ، وأصله
فى البعير .

وعرككة الجمال والناقة : بقية سنامهما . وقيل :
هو السنام كله . قال ذو الرمة ^(٥) :

* خفاف الخطا مطلقا العرايك *
وقيل : إنما سمي بذلك ؛ لأن المشتري يفرك

(١) ديوانه ٣٢٤ .

(٢) كذا فى الأصول . ونسبه ل ، ت إلى حلحلة بن قيس بن أشيم .
والبكركى فى (المعجم : بنات قين) إلى سعيد بن أبان بن
عينة . ولم نجده فى ديوانى رؤبة والعجاج .

(٣) البيتان لحينة بن طريف العكلى . (ل : عرك ، وعلط) ،
والرواية فى ل : وقارم .

(٤) يبدأ من هنا خرم فى ز .

(٥) ديوانه ٤٢٦ وصدره : إذا قال حادينا أيا عمتجت بنا .

أن ابن عباس قال للخطيئة : هلا عركت بجنبك ما
كان من الزبرقان ؟ قال :

إذا أنت لم تغرك بجنبك بعض ما
يريب من الأدنى رماك الأبعاد
وأنشد ابن الأعرابي :

العاريين مظالمى بجنوبيهم
والمليسي فتؤبهم لى أوسع
أى خيرهم على ضاف .

وعركه الدهر : خنكه . وعركتهم الحرب
تغركهم عركا : دارث عليهم ، وكلاهما على
المثل ، قال زهير ^(١) :

فتغرككم عرك الرحى بيثالها
وتلقح كشافا ثم تحمل فتثيم
الثفال : الجلدة تجعل حول الرحى ، تمسك
الدقيق .

والعراكة : ما حلبت قبل الفيقة الأولى ، وقبل
أن تجتمع الفيقة الثانية .

والمغركة ، والمغركة : موضع القتال .
وعاركة معاركة وعراكا : قاتله .

ومُعترك المنايا : ما بين السنين إلى السبعين .
واعترك القوم فى المعركة والخصومة :
اغتلجوا . واعترك الإبل فى الورد : ازدحمت .
قال سيبويه : وقالوا أرسلها العيراك ، أدخلوا

الألف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال ،
كأنه قال : اغتيركا ، أى مُعتركة . وأنشد قول لبيد :
فأرسلها العيراك ولم يذذها

ولم يُشفق على نغص الدخال

(١) مختار الشعر الجاهلى ٢٣١ .

الأولى عن اللّحياني. وهى عارك، وأَعْرَكَتْ، وهى مُعْرِكٌ: حاضَتْ. وَخَصَّ اللّحياني بالعرك الجارية.

والعرك: خَوْءُ السَّباع.

والعركى: صَيَادُ السَّمَكِ، وجمعه عَرَكٌ. كَعْرَيٍّ وَعَرَبٍ، وإنما قيل للملاحين: عَرَكٌ؛ لأنهم يَصِيدُونَ السَّمَكَ، وليس بأنَّ العَرَكَ اسم لهم. قال زهير^(١):

تَغْشَى الحُدَاةَ بهم حُرَّ الكَنْيَبِ كما

يُغْشَى الشَّفَائِنِ مَوْجَ اللُّجَّةِ العَرَكُ
وَهُمُ العُرُوكُ. قال أُمَيَّةُ بن أَبِي عَائِدٍ:
وفى غَمْرَةِ الآلِ خِلْتُ الصَّوْى

عُرُوكًا على رَأْسِ رَأْسٍ يُقْسِمُونَا
رَأْسُ: جَبَلٌ فى البَحْرِ. وقيل: رَأْسُ مِنْهُمْ.
ورمل عَرِيكَ، وَمُعْرُوكٌ: متداخِلٌ.
والعَرَكُوكُ: الرُّكْبُ الضَّخْمُ.

والعَرَكُوكَةُ: الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ، القَبِيحَةُ
الرُّسْحَاءُ.

وعَرَكَ، وَمُعَارِكٌ، وَمِعْرَكٌ، وَمِعْرَاكٌ: أَسْمَاءُ
وَذُو مَعَارِكٍ: مَوْضِعٌ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* ثَلِيحٌ مِنْ جَنْدَلٍ ذَى مَعَارِكِ *

* إِلاخَةُ الرُّومِ مِنْ النِّيَّازِكِ *

أى: ثَلِيحٌ مِنْ حَجَرٍ هَذَا الْمَوْضِعِ. وَيُزَوَّى:
«مِنْ جَنْدَلٍ ذَى مَعَارِكٍ». جَعَلَ جَنْدَلٌ اسْمًا
لِلْبَقْعَةِ، فَلَمْ يَصْرِفْهُ، وَذَى مَعَارِكٍ بَدَلَ مِنْهَا، كَانَ
الْمَوْضِعُ يُسَمَّى بِجَنْدَلٍ، وَبَذَى مَعَارِكٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ك ع ر]

كَعَرُ الصَّبِيِّ كَعْرًا، فَهُوَ كَعِيرٌ وَأَكْرَبُ:

ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، لِيَعْرِفَ سِمَنَّهُ وَقُوَّتَهُ. وَرَجُلٌ لَيْسَ
الْعَرِيكَةَ، أَى: لَيْسَ الْخُلُقِ سَلِيسَهُ، وَهُوَ مِنْهُ.
وَالْعَرِيكَةُ، النَّفْسُ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَصَعْبُ الْعَرِيكَةِ،
وَسَهْلُ الْعَرِيكَةِ: أَى النَّفْسُ. وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ^(١):

مِنْ اللُّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا

كَانَ لَهَا بَعْدَهَا آلٌ وَمَجْلُودٌ
قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: عَرِيكَتُهَا: قُوَّتُهَا وَشِدَّتُهَا.
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّهَا إِذَا جَهَدَتْ
وَأَغْيَتْ، لَانَتْ عَرِيكَتُهَا وَانْقَادَتْ.

وعَرَكَ ظَهَرَ الثَّاقَةِ وَغَيْرِهَا يُفَرِّكُهُ عَزُوكَا: أَكْثَرُ
جِسْمُهُ، لِيَعْرِفَ سِمَنَهَا.

وَنَاقَةُ عَزُوكَ: لَا يُعْرِفُ سِمَنَهَا إِلَّا بِذَلِكَ.
وقيل: هى الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا أَنَّهُ شَخْمٌ أَمْ
لَا؟ وَالْجَمْعُ: عُرُوكٌ.

وَلَقِيَهُ عَزُوكَةً: أَى مَرَّةً، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
ظُلُوفًا.

وعَرَكَه بِشَرٍّ: كَزَرَهُ عَلَيْهِ. وَقَالَ اللّحياني:
عَرَكَ يُفَرِّكُهُ عَزُوكَا: إِذَا حَمَلَ الشَّرُّ عَلَيْهِ. وَعَرَكَ
الْإِبِلَ فِي الْحَمَضِ: خَلَّاهَا فِيهِ، تَنَالَتْ مِنْهُ حَاجَتُهَا.
وعَرَكَتِ الْحَاشِيَةَ الثَّبَاتَ: أَكَلَتْهُ. قَالَ:
وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الثُّبَيْتِ يُعَرِّكُ مَرَّةً

فَيُعْلَى وَيُوَلَّى مَرَّةً فَيُثَوِّبُ
وَالْعَزُوكُ مِنَ الثَّبَاتِ: مَا وَطِئَ وَأَكَلَ، قَالَ
رُؤْبَةُ^(٢):

* وَإِنْ رَعَاها العَزُوكُ أَوْ تَأَنَّقَا *

وَرَجُلٌ مَعْرُوكٌ: أُلِغَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ.

وعَرَكَتِ الْمَرَأَةُ تَعْرُوكَ عَزُوكَا وَعِرَاكَا وَعُرُوكَا،

(١) ديوانه ١٤٨.

(٢) ديوانه ١١١.

(١) مختار الشعر الجاهلي ٢٥١.

امتلاء بطنه وسمين. وكمر البطن ونحوه: تَمَلَأَ.
وقيل: الكمر: تَمَلَأَ بطن الصبي من كثرة الأكل.
وأَكْمَرَ البعير: اكتنز سنائه. وكمر الفصيل،
وأَكْمَرَ، وكَمَرَ، وكَوَعَرَ: اعتقد في سنامه
الشحم.

والكَفَرَةُ: عُقْدَةٌ كَالْعُدَّةِ.

والكَفَرُ: شَوْكٌ يَنْبَسِطُ، له ورق كِبَار، أمثالُ
الذراع، كثيرة الشوك، ثم تخرج له شُعَب، وتظهرُ
في زُيُوس شُعَبِهِنَّ أمثالُ الرِّاح، يُطَيِّفُ بها
شوك كثير طوال، وفيها وَزْدَةٌ حمراء مُشْرِقَةٌ،
تَجْرُسُهَا النحل، وفيها حَبٌّ أمثالُ حَبِّ الْعُصْفَرِ، إلا
أنه شديد السواد.

وكوعر: اسم.

مقلوبه: [ك رع]

كَرَعَتِ الْمَرْأَةُ كَرَعًا، فهي كَرِعةٌ: اغْتَلَمَتْ،
وَأَحْبَبَتِ الْجَمَاعَ.

والكَرَاعُ من الإنسان: ما دون الرُّكْبَةِ إلى
الكَعْبِ. ومن الدَّوَابِّ: ما دون الكَعْبِ. أنثى،
وقال اللحياني: هو مما يُؤْنُثُ ويُذَكَّرُ، قال: ولم
يعرف الأصمعيُّ التذكير. وقال مرة أخرى: هو
مُذَكَّرٌ لا غير. وقال سيبويه: وأما كُراع، فإنَّ
الوجه فيه تركُ الصُّرْفِ؛ ومن العرب من يَصْرِفُهُ،
يشبِّهه بذراع، وهو أَخْبَثُ الْوَجْهَيْنِ. يعني أن
الوجه إذا سُمِّيَ به: ألا يُصْرَفُ لأنه مؤنث، سُمِّيَ
به مُذَكَّرٌ. والجمع أكرع. وأكارع جمع الجمع.
وأما سيبويه فإنه جعله مما كُسِّرَ على ما لا يكسَّرُ عليه
مثله، فَرَأَا من جمع الجمع، وقد يكسَّرُ على

كروعان.

والكَرَاع من البقر والغنم: بمنزلة الوظيف من
الحَيْل، والإبل، والبغال، والحُمير.
وكَرَعَه: أصاب كُراعَه. وكَرِعَ كَرَعًا: شكا
كُراعَه.

ويقال للضعيف الوادع^(١): فلان ما يُنْضِجُ
الكَرَاعَ.

والكَرْع: دِقَّةُ الْأَكَارِعِ والأذرع، طويلة
كانت أو قصيرة. كَرِعَ كَرَعًا، وهو أَكْرَعُ.
والكَرْع أيضًا: دِقَّةُ الشَّاقِ، وقيل: دِقَّةُ مُقَدَّمِهَا،
والفعلُ كالفعل، والصِّفَةُ كالصِّفَةِ.

وتَكَرَّعَ لِلصَّلَاةِ: غَسَلَ أَكَارِعَه. وعَمَّ بعضهم
به الوُضوء.

وكُراعَا الْجُنْدَبِ: رِجْلَاهُ. وكُراعُ الأرض:
ناحيتُها. والكُراع: كلُّ أنْفِ سَالٍ، فتقدَّم من جبلٍ
أو حَرَّةٍ. وكُراع كلِّ شيءٍ: طَرَفُهُ. والجمع في هذا
كله: كروعان، وأكارع. والكُراع: اسم يَجْمَعُ
الحيل. والكُراع: السَّلاح. وقيل: هو اسم يجمع
الحيل والسَّلاح.

والكَرْع، والكُراع: ماء السَّمَاء. وقيل:
الذي تخوضُه الماشية بأَكَارِعِهَا.

وكلُّ خائض ماء: كَارِع، شرب أو لم
يشرب.

وكَرِعَ في الماء يَكْرَعُ كُرُوعًا وكَرَعًا: تناوَلَهُ
بفيه من غير إِنْاء. وقيل: هو أن يَدْخُلَ النَّهْرَ، ثم
يَشْرَبُ. وقيل: هو أن يُصَوِّبَ رَأْسَهُ في الماء وإن لم
يَشْرَبُ.

(١) ل، ت، للضعيف الدفاع.

وجمع الراكع : رُكِعَ ورُكِعَ . ورَكَعَ الشَّيْخُ
انحنى .

والرُّكْعَةُ : الهُوَّةُ في الأرض ؛ يمانية .

العين والكاف واللام

عَكَلَ الشَّيْءَ يَغْكِلُهُ عَكْلًا : جمَعَهُ . وعَكَلَ
السَّائِقُ الحَيْلَ والإِبِلَ يَغْكِلُهَا عَكْلًا : حازها
وساقها . وعَكَلَ البعير يَغْكِلُهُ عَكْلًا : شَدَّ رُسْعَ
يده إلى عَصَدِهِ بحبل .

واسم ذلك الحبل : العِكال .

والمَغْكُول : المحبوس ؛ عن يعقوب .

وَالْعَكْلُ من الإبل : كالعَكَر .

وَالْعَكْلُ ، وَالْعِكْلُ ^(١) : اللَّثِيم . والجمع :
أَعْكَال .

وعَكَلَ في الأمر ، يَغْكُلُ عَكْلًا : قال فيه برأيه ،
وعَكَلَ برأيه يَغْكُلُ عَكْلًا : حَدَسَ . وعكل عليه
الأمر ، وأَعْكَلَ ، وأَعْتَكَلَ : التَّبَسَّ واشْتَبَه .

وَالْعَوْكُل : ظَهَرَ الكَثِيب . قال :

بِكُلِّ عَقْنَقِلٍ أَوْ رَأْسِ بَرْبٍ

وَعَوْكُلٍ كُلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرٍ ^(٢)

وقيل : هو الكَثِيبُ الْمُتْرَاكِبُ الْمُتَدَاخِلُ .

وقيل : عَوْكُلُ كُلِّ رَمْلَةٍ : رَأْسُهَا . وَالْعَوْكُلَةُ :

العظيمة من الرَّمْلِ . قال ذو الرُّمَّة :

* وَقَدْ قَابَلْتُهُ عَوْكَلَاتٍ عَوَانِكُ *

وَالْعَوْكُلُ : المرأةُ الحمقاء . وَالْعَوْكُلُ : الرجلُ

القصير الأَفْحَجُ ؛ قال :

* لَيْسَ يُرَاعَى نَعَجَاتٍ عَوْكُلٍ *

* أَحْلَى يَمْنِيٍّ مِشِيَّةٍ الْمُحْجَلِ *

(١) كذا في ل ، ت . وفي ف : العكل ، بوزن الفرج .

(٢) قوز : كذا في ل . وفي ف ، ك : قوس .

وَأُكْرِعُوا : أَصَابُوا الْكَرْعَ فَأُورِدُوا .

وَالْكَارِعَاتُ ، وَالْمُكْرِعَاتُ : النخل التي

على الماء . وقال أبو حنيفة : هي التي لا يفارق الماءُ
أَصُولَهَا ، وَأُنْشِدَ ^(١) :

أَوِ الْمُكْرِعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِينَ

دُوَيْنَ الصَّفا اللَّاتِي يَلِيَنَّ الْمُشَقَّرَا

قال : وَالْمُكْرِعَاتُ أَيضًا : النَّخْلُ الْقَرِيبَةُ مِنْ

الْمَحَلِّ . قال : وَالْمُكْرِعَاتُ أَيضًا مِنَ النَّخْلِ : التي

أُكْرِعَتْ فِي الْمَاءِ . وقال : وَالْمُكْرِعَاتُ أَيضًا : الإِبِلُ

تُدْنَى مِنَ الْبُيُوتِ ، لَتَدْفَأَ بِالْذُّخَانِ . وفي

« الْمُصَنَّف » : الْمُكْرِبَاتُ . وَأُنْشِدَ أَبُو حَنِيْفَةَ :

فَلَا تَنْزِلْ بِجَعْدِي إِذَا مَا

تَرَدَّى الْمُكْرِعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ ^(٢)

وَكِرْعُ النَّاسِ : سَفِلَتْهُمْ .

وَكِرَاعُ الْغَمِيمِ : موضع .

وابن كِرَاعٍ : مَنْ فُزَّسَانِ الْقَرْبِ وَشُعْرَاهُمْ .

كِرَاعٌ : اسمُ أُمِّهِ . قال سيبويه : هو من الْقِسْمِ الَّذِي

يَقَعُ فِيهِ النَّسَبُ إِلَى الثَّانِي ، لِأَنَّهُ تَعْرِفُهُ إِنَّمَا هُوَ بِهِ ،

كَابْنِ الزُّبَيْرِ ، وَأَبَى دَعْلَاجٍ .

وَأما الْكَرَاعَةُ التي تلفظ بها الْعَامَّةُ ، فَكَلِمَةٌ

مُؤَلَّدَةٌ .

مقلوبه : [ر ك ع]

الرُّكُوعُ : الْخُضُوعُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

رَكَعَ يَرْكَعُ رَكَعًا وَرُكُوعًا : طَأْطَأَ رَأْسَهُ . وَكُلُّ

قَوْمَةٍ فِي الصَّلَاةِ رَكَعَةٌ . قال :

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ فَوَتْ الْعَوَالِي

عَلَى شَقَاءٍ تَرْكَعُ فِي الظُّرَابِ

(١) قاله امرؤ القيس بن حجر (مختار الشعر الجاهلي ٥٢) .

(٢) هو للأخطل .

وَقَلَّدَتْهُ قَلَائِدَ عَوْكَلٍ : يعنى الفَضَائِح ؛ عن
كُراع . والعَوْكَلان : نَجْمان .
وعُكَل : قبيلة فيهم غَبَاة . فلذلك يُقال لكلِّ
مَنْ به غَفْلَة : عُكَلِي . قال :
جاءَتْ به عُجْرٌ مُقَابِلَةٌ
ما هُنَّ مِنْ جَزْمٍ وَلَا عُكَلٍ
قال ابن الكلبي : هو أبو بطن منهم ، حَصَنَتْهُ
أُمُّهُ تَسْمَى عُكَل ، فَسُمِّيَ بِهَا .
وقد سَمَوْا : عَكَّالًا ، وعَاكِلًا ، وعُكَيْلًا .
وبنو عَوْكَلان : بطن من العرب . وعَوْكَلان :
مَوْضع .
والعَوْكَل : القصير .

مقلوبه : [ع ل ك]

عَلَكْتَ الدَّائِبَةُ اللَّجَامُ تَعْلُكُهُ عُلْكَا : حَرَّكَتَهُ فِي
فِيهَا . وَعَلَكَ نَائِيَتِهِ : حَرَّقَ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ ، فَحَدَّثَ
بَيْنَهُمَا صَوْتٌ . قال العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :
فَجِئْتُ وَخَصْمِي يَغْلُكُونَ ثِيوبَهُمْ
كما وُضِعَتْ تَحْتَ الشُّفَارِ جَزُورٌ^(١)
وَعَلَكَ الشَّيْءُ يَعْْلُكُهُ وَيَغْلُكُهُ عُلْكًَا : مَضَّغَهُ
وَلَجَلَجَهُ . وطعام عَالِك ، وَعَلِك : مَتْنِ الْمَضْغَةِ .
وَالْعِلْكَ : ضَرْبٌ مِنْ صَمْغِ الشَّجَرِ ، كَاللُّبَانِ
يُضْغَعُ . والجمعُ عُلوْكَ ، وبائعه عِلَّاكَ .
وما دُقَّتْ عِلَّاكَ : أَى مَا يُغْلَكُ .
وَعَلَّكَ الْقَرَبَةَ « مُشَدَّد » : أَجَادَ دَبَّعَهَا ؛ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ .

وَعَلَّكَ مَالَهُ : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ . قال :

وَكَائِنْ مِنْ فَتْنَى سَوْءٍ تَرَاهُ
يُغْلُكُ هَجْمَةً حُمْرًا وَجُزْنَا
وَعَلَّكَ يَدَيْهِ عَلَى مَالِهِ : شَدَّهْمَا مِنْ بُخْلِهِ ، فلم
يَقِرَّ ضَعِيفًا ، وَلَا أَعْطَى سَائِلًا .
وَالْعِلْكََة : شِقْشِقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ الْهَدِيرِ .
وَالْعَلَّكَ ، وَالْعَلَّاك : شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ . قال
أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِحَلِيَّةٍ .
وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي رَجِمِ الشَّاةِ ، وَهُوَ أَيْضًا :
عِرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْغَنَمِ ، يَكُونُ غَامِضًا فِي
الْبُظَارَةِ ، وَدَاخِلًا فِيهَا . وَالْبُظَارَةُ : مَا بَيْنَ
الْإِسْكَنْتَيْنِ ، وَهِيَ جَانِبَا الْحَيَاءِ . وَاسْتِعَارَ بَعْضُ
الرُّجَّازِ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ ، فَقَالَ :

- * يَا صَاحٍ مَا أَضْبَرَ ظَهَرَ عَنَّا *
* خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ *
* مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ *

وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَتَيْنِ كَانَتَا رَكِبَتَا هَذَا الْبَعِيرَ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ عَنَّا .

وَشَعَرَ مُغْلَنِيكَ : كَثِيرٌ مُتْرَاكِبٌ .

مقلوبه : [ك ع ل]

الْكُفْل : الرَّجِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ ؛
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْكُفْلُ : مَا يَتَعَلَّقُ بِخَصِي الْكِبَاشِ مِنْ
الْوَدَحِ .

مقلوبه : [ل ع ك]

كَلَعْتُ رِجْلَهُ كَلَعًا وَكُلَاعًا : تَشَقَّقْتُ
وَأَتَسَحَّطْتُ ، قَالَ^(١) :

(١) هُوَ حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةَ الرَّبْعِيُّ . عَنْ ل .

(١) جَزُورٌ : كَذَا فِي ف ، ك . وَفِي ل ، ت : عَزُورٌ .

يكون هذا على التَّسْب، أو على جمع الجمع.
والمرأة لكاع، ومَلَكَعَانَة، ولكيعة، ولكعاء،
قال^(١):

أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ ثُمَّ آوَى

إلى بيت قَعِيدَتُهُ لَكَاعٍ
وقالوا فى النداء للرجل: يَا لُكْعُ، وللمرأة:
يَا لَكَاعٍ. وزعم سيبويه أنهما لا يستعملان إلا فى
النداء.

ولكاع: الأمة أيضًا.

وَاللُّكْعُ: العَبْدُ. واللُّكْعُ: الذى لَا يُبَيِّنُ
الكلام.

وَلَكَعَتُهُ العَقْرَبُ تَلَكَعَهُ لَكْعًا: لَدَعَتُهُ، وَلَكَعَ
الرجل: أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ، على المَثَل؛ عن
الهَجْرَى.

وَالْمَلَاكِيْعُ: ما خرج مع السَّلَى من البَطْنِ.
وَاللُّكَاعَةُ: شَوْكَةٌ تُحْتَطَبُ، لها شَوْيْقَةٌ قَدْرُ
الشَّيْرِ، لَيْتَنَ كَانَهَا سَيْرٌ، ولها فُرُوعٌ مملوءة شوكًا.
وفى خلال الشُّوكِ رُزِقَةٌ لَا بَالُ بِهَا تَنْتَفِضُ، ثم
يَبْقَى الشُّوكُ، فإذا جَفَّتْ ائْبَضَتْ. وجمعها لَكَاعٌ.

العين والكاف والنون

الْعُكْنَةُ: ما انطَوَى وتَنَتَّى من لحم البطن.
وجارية عُكْنَاءٌ وَمُعْكُنَةٌ: ذاتُ عُكْنٍ.
وَعُكْنُ الدَّرْعِ: ما تَنَتَّى منها. قال يصف
دِرْعًا:

لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ النَبْلَ خُنْسًا
وتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ
أى: تستخفها.

* تَرَى بِرَجْلَيْهِ شُقُوقًا فِى كَلْعٍ *

* مِنْ بَارِيٍّ حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْصَلِغٍ *

أراد: فيها كَلْعٌ. وَأَكْلَعْتُهَا. وَكَلَعَ رَأْسَهُ
كَلْعًا: كَذَلِكَ.

وَأَشَوَّدُ كَلْعٍ: سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ.

وَكَلَعَ البَعِيرُ كَلْعًا، فَهُوَ كَلْعٌ: انشَقَّ فِزْسُهُ
وَأَتَسَخَّ.

وَأَنَاءُ كَلْعٍ، وَمُكْلَعٌ: وَسَخٌ.

وَالْكَلْعَةُ، وَالْكَلْعَةُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ: دَاءٌ
يَأْخُذُ الْبَعِيرَ، فَيَجْرُدُ شَعْرَهُ عَنْ مُؤَخَّرِهِ، وَيَتَشَقَّقُ
وَيَسْبَدُ، وَرَبْمَا هَلَكَ مِنْهُ.

وَالْكَلْعَةُ: الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ.

وَالشُّكْلَعُ: التَّحَالُفُ وَالتَّجَمُّعُ؛ بِمِثَالِهِ.

وَذُو الْكَلَاعِ الْحَمِيرِيُّ: مَلِكٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ
مِنْهُ.

مقلوبه: [ل ك ع]

اللُّكْعُ: وَسَخُ الْغُلْفَةِ.

وَاللُّكْعُ: الْمُهْرُ وَالْجَحْشُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.
وَلِكَعَ لَكْعًا وَلِكَاعَةً: لَوَّمُ وَحَقُّقٌ.

وَرَجُلٌ أَلَكْعُ، وَلَكْعٌ، وَلِكِيْعٌ، وَلِكَاعٌ،
وَمَلَكَعَانٌ، وَلُكُوعٌ: لَيْمٌ ذَنْيٌّ. قال زُؤْبَةُ^(١):

* لَا أَتَّبِعِي فَضْلَ امْرِئٍ لُكُوعٍ *

* جَعَدَ الْيَدَيْنِ لِحِزِّ مَثُوعٍ *

وقوله:

* فَأَقْبَلْتُ حُمْرَهُمْ هَوَابِعًا *

* فِى الشُّكْنَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِمَا *

كُثِّرَ أَلَكْعُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ، وَالْأَلَا
فَكَانَ مُحْكَمَةً: «تَحْمِلُ الْأَلَكْعَ»، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ

والكَنَع ، والكُنَاع : قَصُرُ اليدين من داءٍ ، على هيئة القَطْع والتَّعَقُّف . قال :

* فَأَصْبَحْتُ كَفَّهُ اليمنى بها كَنَعٌ *
ورجل مَكْنَعٌ : مُقَفِّعُ الأصابع ، يابسها ، متَقَبِّضُها .

وَتَكْنَعْتُ يده ورجله : تَقَبَّضْتُها من جرح وَيَسْتًا .

والأَكْنَع ، والمَكْنُوع : المقطوع اليدين ، منه ، قال :

تركت لُصُوصَ المِصْرِ من بين يابِسِ
صَلِيبٍ وَمَكْنُوعِ الكِرَاسِيْعِ بَارِكِ
وَكَنَعَهُ بالسَّيْفِ : أَيْسَ جِلْدَهُ .

وَكَنَعٌ يَكْنَعُ كَنَعًا وَكُنُوعًا : تَقَبُّضٌ وَتَدَاخُلٌ .
وَرَجُلٌ كَنِيعٌ : مَتَقَبِّضٌ . قال جَحْدَرٌ ، وَكَانَ
فِي سَجْنِ الْحِجَاجِ :

تَأَوَّيْتُ قَبْتُ لَهَا كَنِيعًا
هُمُومٌ مَا تُفَارِقُنِي حَوَائِي
وَكَنَعُ الموت يَكْنَعُ كُنُوعًا : دَنَا ؛ قَالَ
الأَحْوَصُ :

* يَلُوذُ جِذَارَ الموتِ والمُوتِ كَانِيعٌ *
وَالْتَكْنَعُ : التَّخَصُّصُ .

وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : جَمَعَتْ جَنَاحِيهَا
لِلانْقِضَاضِ . وَكَنَعُ الْمِسْكُ بِالثَّوبِ لَرَقَ بِهِ . قَالَ
النَّابِغَةُ :

* بَرَزَآءٌ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِيعٌ ^(١) *
وَاسْتَعَى الشَّيْءُ : حَضَرَ ، وَاسْتَعَى عَلَيْهِ : عَطَفَ

وَنَاقَةُ عَكْنَاءَ : غَلِيظَةُ لَحْمِ الضَّرَةِ وَالْخَلْفِ ،
وَكَذَلِكَ الشَّاةُ .

وَالْعَكْنَانُ ، وَالْعَكْنَانُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، قَالَ أَبُو
نُحَيْلَةَ السَّعْدِيُّ :

* هَلْ بِاللَّوَى مِنْ عَكْرِ عَكْنَانٍ ؟ *
* أَمْ هَلْ تَرَى بِالْحَلِّ مِنْ أَطْعَانٍ ؟ *

مقلوبه : [ع ن ك]

عَنكَ الرَّمْلُ يَغْنُكُ غُنُوكَا ، وَتَعْنُكُ : تَعْقُدُ
وَارْتَفَعُ ، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ ، وَرَمَلَةٌ عَانُكَ .
وَاعْتَنَكَ الْبَعِيرُ ، وَاسْتَعَنَكَ : حَبَا فِي الْعَانِكِ ،
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الشَّيْرِ .

وَعَنَكَ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : نَشَزَتْ ، وَعَلَى
أَيِّهَا : غَضَنَتْهُ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَنَكَ ، النَّاءُ .
وَعَنَكَ الْفَرَسُ : حَمَلَ وَكَرَّ ؛ قَالَ :

* تُثْبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَانِكَا ^(١) * .

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالنَّاءِ أَيْضًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَالْعَانِكُ : اللَّازِمُ . وَالنَّاءُ أَعْلَى .

وَالْعِنُكُ ، وَالْعِنُكُ : شَذْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، يَكُونُ
مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ . وَقِيلَ : قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ ، حَكَاهُ
ثَعْلَبُ ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ ، وَالْجَمْعُ : أَغْنَاكَ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي النَّاءِ . وَعِنُكَ كُلُّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ مِنْهُ .
وَالْعِنُكُ : الْبَابُ ؛ بَيَانِيَّةٌ .

وَعَنَكَ الْبَابُ ، وَأَغْنَكَه : أَغْلَقَهُ .

مقلوبه : [ك ن ع]

كَنَعُ كُنُوعًا ، وَتَكْنَعُ : تَقَبُّضٌ وَتَشْنُّجٌ يُتَسَا .

ورجل كانع : نزل بك بنفسه وأهله ، طمعا في فضلك .

وَكَنَعَ يَكْنَعُ كُنُوعًا ، وَأَكْنَعُ : خَضَعَ . وقيل : دنا من الذلة . وقيل : سأل .

وَكَنَعَ الشَّيْءُ كَنَعًا : لَزِمَ وَدَامَ .

وَالْكِنْعُ : اللازم . قال سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ^(١)

وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهَا مِنْ عَدَى

بِزِمَاعِ الْأَمْرِ وَالْهَمِّ الْكِنْعُ

وَكَنَعَهُ : ضربه على رأسه . قال البعيث :

لَكِنْعُغْثُهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَجَدَعْتُهُ

فَمَا عَاشَ إِلَّا وَهُوَ فِي النَّاسِ أَكْثَمُ

وَالْكِنْعُ : مَا بَقِيَ قُرْبَ الْجَبَلِ مِنَ الْمَاءِ .

وما بالدار كنع : أى أحد ؛ عن ثعلب .

والمعروف : كنع .

وَكُنْعَانُ بْنُ حَامٍ بْنِ نُوحٍ : إِلَيْهِ يُنسب

الْكُنْعَانِيُّونَ ، وَكَانُوا أُمَّةً يَتَكَلَّمُونَ بِلُغَةٍ تَضَارِعُ

الْعَرَبِيَّةَ .

مقلوبه : [ن ك ع]

النَّكِعُ : الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْأَنْكَعُ : الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفُ ، مَعَ حُمْرَةٍ شَدِيدَةٍ ،

وَقَدْ نَكَعَ نَكْعًا .

وَالنَّكْعَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحُمْرَاءُ .

وَالنَّكِيعُ ، وَالنَّاكِيعُ ، وَالنَّكْعَةُ : الْأَحْمَرُ

الْأَقْشَرُ . وَأَحْمَرُ نَكِيعٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

ورجل نكع : يخالط حُمُرَتَهُ سَوَادَ . وَالْأَسْمُ :

النَّكْعَةُ وَالنَّكْعَةُ .

وَشَفَّةُ نَكْعَةٍ : اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا ، لِكَثْرَةِ دَمٍ

باطنِهَا .

وَنَكْعَةُ الْأَنْفِ : طَرَفُهَا . وَنَكْعَةُ الطَّرِثُوثِ :

قَشْرَةُ حُمْرَاءٍ فِي أَعْلَاهُ . وَقِيلَ : هِيَ رَأْسُهُ . وَفِي

الْخَبَرِ : قَبِحَ اللَّهُ نَكْعَةَ أَنْفِهِ ، كَأَنَّهَا نَكْعَةُ الطَّرِثُوثِ .

وَالنَّكْعَةُ ، بضم النون : بَجْنَةُ حُمْرَاءٍ ، كَالنَّبَقِ

فِي اسْتِدَارَتِهِ . وَفِي حَدِيثٍ : كَانَتْ عَيْنَاهُ أَشَدَّ

حُمْرَةً مِنَ النَّكْعَةِ .

وَالنَّكْعَةُ وَالنَّكْعَةُ : ثَمَرُ شَجَرٍ أَحْمَرٍ . وَقَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ : النَّكْعَةُ وَالنَّكْعَةُ ، كِلَاهُمَا هَتَّةٌ حُمْرَاءُ ،

تَظْهَرُ فِي رَأْسِ الطَّرِثُوثِ .

وَنَكْعُهُ بِظَهْرِ قَدَمِهِ نَكْعًا : ضربه . وَقِيلَ : هُوَ

الضَرْبُ عَلَى الذُّبُرِ ، كَالْكَشْعِ .

وَالنُّكُوعُ : الْقَصِيرَةُ . وَجَمَعَهَا نُكْعٌ . قَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ :

بِيضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صُبُرٌ

عَلَى الْهَوَايِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكْعُ

وَنَكْعُهُ حَقُّهُ : حَبْسُهُ عَنْهُ . وَنَكْعُهُ الْوَرْدُ ، مِنْهُ :

مَنْعَهُ إِيَّاهُ ، أَنْشَدَ سَيِّبُوهُ^(١) :

بَنِي ثُعَلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شِرْبَهَا

بَنِي ثُعَلٍ مِنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ

وَأَنْكَعْتَهُ بِفَيْتِهِ : طَلَبَهَا فَنَاقَتْهُ .

وَنَكْعُهُ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكَعُهُ نَكْعًا ، وَأَنْكَعَهُ :

صَرَفَهُ .

وَتَكَلَّمَ فَأَنْكَعَهُ : أَشْكَّتَهُ . وَشَرِبَ فَأَنْكَعَهُ :

نَقَّصَ عَلَيْهِ .

وَالنَّكْعَةُ : الْأَحْمَقُ ، الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ

يَبْرَحُ .

(١) لرجل من بني أسد . انظر الكتاب لسيبويه ٤٣٦/١ .

(١) شعراء النصرانية ٤٢٧ .

لا يثبت على حديث واحد، ولا يُتِمّ واحدا حتى يأخذ في آخر. وقيل: هو الأحمق فقط، وقد عَفِكَ عَفْكَاً وَعَفْكَاً، فهو عَفِكَ. وَعَفَكَ الكلامَ يَغْفِيكَ عَفْكَاً: لم يُقِمه. والاعْفَكُ: الأعسر. والعَفَاكُ: الذي يركب بعضه بعضا من كل شيء؛ عن كراع.

مقلوبه: [ك ع ف]

أَكْفَعَتِ النُّخْلَةَ: تَقَلَّعَتْ من أصلها. حكاها أبو حنيفة. وزعم أن عينها بدل من همزة أَكَأَفَتْ.

مقلوبه: [ف ك ع]

الفَكْعُ: كالْعَفْكَ سَوَاءً.

العين والكاف والباء

العَكَبُ: تدانى أصابع الرجل بعضها إلى بعض. والعَكَبُ: غَلَطَ في لُحَى الإنسان وشَفَقَتْه. وأَمَةُ عَكْبَاءَ: عِلْجَةٌ جَانِيَةُ الْخَلْقِ. وَعَكَبَتِ الطَّيْرُ تَعْكُبُ عَكُوباً: عَكَفَتْ. والعَكُوبُ: الغبار. قال بشر بن أبي خازم: نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاءَهَا على كُلِّ مَلْحُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا والعَاكُوبُ: لغة فيه؛ عن الهَجَرِيِّ. وأنشد: وإن جاء يوماً هَاتِفٌ مُسْتَجِدٌّ فَلَخْلِيلٍ عَاكُوبٌ مِنَ الصُّخْلِ سَائِدٌ والعَاكِبُ: كالْعَكُوبِ، قال^(١):

- * جاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ لَهَا طَبَاظُ *
- * فَغَشِيَتِ الذَّادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ *

العين والكاف والفاء

عَكَفَ على الشيء يَغْكِفُ وَيَغْكُفُ عَكْفًا وَعُكُوفًا، وَعَكَفَ به: أَقْبَلَ عليه، لا يصرف عنه وَجْهه، قال العَجَّاجُ^(١):

* فَهَنْ يَغْكُفُنْ به إذا حجا *

* عَكَفَ الثَّيِّطُ يَلْعَبُونَ الْفَتْرَجَا *

وقومٌ عُكِفَ وَعُكُوفٌ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَتِيلِ، فهي عُكُوفٌ كذلك، أنشد ثعلب:

تَذُبُّ عَنْهُ كَفٌّ بِهَا رَمَقٌ

طَيْرًا عُكُوفًا كَزُورِ الْعُرْسِ
يعنى بالطير هنا: الذبان، فجعلهم طيرا، وشبهه اجتماعهن للأكل، باجتماع الناس للغرس.

وَعَكَفَ يَغْكِفُ وَيَغْكُفُ عَكْفًا وَعُكُوفًا، وَاغْتَكَفَ: لَزِمَ الْمَكَانَ.

وَالْعُكُوفُ: الْإِقَامَةُ فِي الْمَسْجِدِ.

وَعَكَفَهُ عَنْ حاجته، يَغْكِفُهُ وَيَغْكُفُهُ عَكْفًا: صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ.

وَعُكِفَ الثُّظُمُ: نُضِيدٌ فِيهِ الْجَوْهَرُ. قال الأعشى^(٢):

وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَفَهَا السِّلْكُ

بِعِطْفَى جِيدَاءِ أُمِّ غَزَالٍ
وَالْمُعْكُفُ: الْمُتَوَجِّعُ الْمُعْطَفُ.

وَعُكِيفَ: اسْمٌ.

مقلوبه: [ع ف ك]

رجل أَعْفَكَ: لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ. وقيل: أحمق

(١) ديوانه ٨.

(٢) ديوانه ٥.

وَاغْتَكَبَ الْمَكَانَ : ثَارَ فِيهِ الْعُكُوبُ . وَاغْتَكَبَتْ
الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ فِي مَوْضِعٍ ، فَأَثَارَتْ فِيهِ الْغُبَارَ .
قال :

* إِنِّي إِذَا بَلَّ النَّفْسُ غَارِبِي *

* وَاغْتَكَبْتُ أَغْنَيْتُ عَنْكَ جَانِبِي *

وَالْعِكَابُ ، وَالْفُكْبُ ، وَالْأُغْكَبُ ، كُلُّهُ اسْمُ
لِجَمْعِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛ لِأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ
رَبَاعِيٌّ .

وَالْعِكْبُ : الَّذِي لِأُمِّهِ زَوْجٌ .

وَعِكَبٌ ، وَغُكَابَةٌ : أَسْمَانُ .

مَقْلُوبُهُ : [ع ب ك]

عَبَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَغْبِكُهُ عَبَكَ : لَبِكَهُ .
وَعَبَكُهُ بِهِ أَيْضًا : خَبَطَهُ .

وَالْعَبَكَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : مَا ذُقْتُ
عَبَكَةً . وَقِيلَ : الْعَبَكَةُ : الْكَفُّ مِنَ السَّوِيْقِ ، أَوْ
الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَيْسِ . وَقِيلَ : الْكِبْرَةُ . وَمَا أَغْنَى
عَنِّي عَبَكَةٌ ، أَيْ مَا يَتَعَلَّقُ فِي السَّقَاءِ مِنَ الْوَضَرِ .

مَقْلُوبُهُ : [ك ع ب]

الْكُفْبُ : كُلُّ مَفْصِلٍ لِلْعِظَامِ . وَكُعْبُ
الْإِنْسَانِ : الْعِظْمُ النَّاشِئُ فَوْقَ قَدَمِهِ . وَقِيلَ :
الْكُفْبَانُ مِنَ الْإِنْسَانِ : الْعِظْمَانِ النَّاشِئَانِ مِنَ
جَانِبِي الْقَدَمِ ، وَمِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ الْوُظُفَيْنِ
وَالسَّاقَيْنِ . وَقِيلَ : فِيمَا بَيْنَ الْوُظُفَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ .
وَقِيلَ : مَا بَيْنَ عِظْمِ الْوُظُفِ وَعِظْمِ السَّاقِ ، وَهُوَ
النَّاتِي مِنْ خَلْفِهِ . وَالْجَمْعُ أَكُفْبٌ ، وَكُعُوبٌ ،
وَكِعَابٌ . وَرَجُلٌ عَلِي الْكُفْبِ : يُوصَفُ بِالشَّرَفِ
وَالظُّفْرِ ، قَالَ :

* لَمَّا عَلَى كُفْبِكَ بِي عَلِيْتُ *

أَرَادَ : لَمَّا أَعْلَانِي كُفْبُكَ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْكُفْبُ وَالْكُفْبَةُ : الَّذِي يُلْعَبُ
بِهِ . وَجَمْعُ الْكُفْبِ : كِعَابٌ ، وَجَمْعُ الْكُفْبَةِ :
كُفْبٌ ، وَكُفْبَاتٌ . لَمْ يَخُكْ ذَلِكَ غَيْرُهُ ، كَقَوْلِكَ :
جَمْرَةٌ وَجَمْرَاتٌ .

وَكُفِبَتِ الشَّيْءُ : رُبِعَتْهُ .

وَالْكُفْبَةُ : الْبَيْتُ الْمَرْيَعُ . وَجَمْعُهُ كِعَابٌ .
وَالْكُفْبَةُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ ، مِنْهُ ؛ لِتَكْمِيلِهَا : أَيْ
تَرْبِيعِهَا . وَقَالُوا : كُفْبَةُ الْبَيْتِ ، فَأَضْيَفَ ؛ لِأَنَّهُمْ
ذَهَبُوا بِكُفْبَتِهِ إِلَى تَرْبِيعِ أَعْلَاهُ . وَكَانَ لِرَبِيعَةِ بَيْتٍ
يَطُوفُونَ بِهِ ، يَسْمُونَهُ « الْكُفْبَاتِ » . وَقِيلَ : « ذَا
الْكُفْبَاتِ » . وَالْكُفْبَةُ : الْغُرْفَةُ ، أَرَاهُ ؛ لِتَرْبِيعِهَا أَيْضًا .
وَتُوبَ مُكْعَبٌ : مَطْوًى مَرْبُوعًا . وَقِيلَ : مَطْوًى
شَدِيدُ الْإِدْرَاجِ فِي تَرْبِيعٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُزْدُ
مُكْعَبٌ : فِيهِ وَشْيٌ مَرْبُوعٌ . وَالْمُكْعَبُ : الْمُوَشَّشُ .
وَالْكُفْبُ : عُقْدَةٌ مَا بَيْنَ الْأُنْبُوبَيْنِ ، مِنَ الْقَصَبِ
وَالْقَنَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ عُقْدَتَيْنِ . وَقِيلَ : هُوَ
طَرَفُ الْأُنْبُوبِ النَّاشِئُ . وَجَمْعُهُ : كُعُوبٌ ،
وَكِعَابٌ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأَلْقَى نَفْسَهُ وَهَوَيْنَ رَهْوًا

يُبَارِيزُ الْأَعْنَةَ كَالْكِعَابِ

يَعْنِي أَنَّ بَعْضَهَا يَتَلَوُّ بَعْضًا كَكِعَابِ الرُّمَحِ .
وَرُمَحٌ بِكُعْبٍ وَاحِدٍ : مُشْتَوًى الْكُعُوبِ ، لَيْسَ لَهُ
كُعْبٌ أَغْلَظُ مِنْ آخَرٍ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ
رُمْحًا^(١) :

تَقَاكَ بِكُفْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَدَّهُ

يَدَاكَ إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ يَغْسِلُ

وَكُفْبُ الْإِنَاءِ وَغَيْرُهُ : مَلَأَهُ .

وَكَعَبَتِ الجارية تَكْعُبُ وتَكْعُبُ - الأخيرة عن ثعلب - كُعُوبًا وكُعُوبَةً وكَعَابَةً، وَكَعَبْتُ : نَهَدْتُهَا. وجارية كَعَابٌ، ومُكْعَبٌ، وكَاعِبٌ. وجمع الكاعِبِ : كَوَاعِب، وكِعَاب، عن ثعلب. وأنشد:

نَجِيبَةٌ بَطَالٍ لَدُنْ شَبِّ هَمُّهُ

لِعَابِ الْكِعَابِ والمدامُ الْمُشْعَشَعُ
ذَكَرَ المدامُ ؛ لأنه غنى به الشَّرَابُ .
وَكَعَبَ الثَّدْيُ يَكْعُبُ، وَكَعَبٌ : نَهَدٌ. وثَدْيٌ
مُكْعَبٌ ومُكْعَبٌ. الأخيرة نادرة. وقيل : التَّفْلِيكُ،
ثم الثُّهُودُ، ثم التَّكْعِيبُ .
وَالْكَعْبُ : الكتلة من السَّمْنِ. والكَعْب من
اللَّبَنِ : قدر ضَبَّةٌ .

وَكَعِبَهُ كَعْبًا : ضَرَبَهُ عَلَى يَابِسٍ، كالرَّأْسِ
ونحوه .

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ : أَشْرَعَ . وقيل : هو إذا انطلق
ولم يلتفت إلى شيء .

وَكَعَبٌ : اسم رجل . وَالْكَعْبَانُ : كعب بن
كِلَاب، وَكَعْب بن ربيعة . وقوله :
رَأَيْتُ الشَّعْبَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا

مِنْ الشَّنَّانِ قد صَارُوا كِعَابًا
قال الفارسي : أراد أن آراءَهُمْ تَفَرَّقَتْ
وَتَضَادَّتْ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ قَلِيلًا عَلَى
حَدِّهِ، فَلِذَلِكَ قَالَ : « صَارُوا كِعَابًا » .

وَأَبُو مُكْعَبٍ الْأَسَدِيُّ، مُشَدَّدُ الْعَيْنِ : مِنْ
شَعْرَاهُمْ . وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ أَبُو مُكْعِمٍ، بِتَخْفِيفِ
الْعَيْنِ، وَبِالْتِّاءِ ذَاتِ النَّقْطَتَيْنِ .

مقلوبه : [ب ع ك]

بَعَكَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَ أَطْرَافَهُ .

وَالْبَعَكُ : الْغَلْظُ وَالْكَرَازَةُ فِي الْجِسْمِ .
وَبُعُكُوكَةُ الْقَوْمِ : آثَارُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا .
وَبُعُكُوكَةُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ . وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ
الْإِبِلِ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَأَنْشَدُ ^(١) :

* يَخْرُجْنَ مِنْ بُعُكُوكَةِ الْخِلَاطِ *

وَبُعُكُوكَةُ الشَّرِّ : وَسْطُهُ . وَحَكِي اللَّحْيَانِ
الْفَتْحُ فِي أَوَائِلِ هَذِهِ الْحُرُوفِ، وَجَعَلَهَا نَوَادِرَ، لِأَنَّ
الْحَكْمَ فِي فُعُولٍ أَنْ يَكُونَ مَضمومُ الْأَوَّلِ، إِلَّا أَشْيَاءَ
نَوَادِرَ جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . فَمِنْهَا بُعُكُوكَةُ، قَالَ :
شُبِّهَتْ بِالمَصَادِرِ، نَحْوُ : سَارَ سَيْرُورَةً، وَحَادَ
حَيْدُودَةً .

وَوَقَعْنَا فِي بُعُكُوكَاءَ : أَيْ غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ . وَهِيَ
الْبُعُكُوكُ ^(٢) عَنْ السَّيْرَانِي .

وَالْبُعُكُوكُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

وَبُعُكُوكَاءَ : مَوْضِعٌ .

وَبُعُكُوكٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه : [ك ب ع]

كَعَبَ الدِّرَاهِمَ كَبْعًا : وَزَنَهَا وَنَقَدَهَا . وَكَبَعَهُ
عَنِ الشَّيْءِ يَكْبَعُهُ كَبْعًا : مَتَعَهُ .
وَالْكَبْعَةُ : مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ .

مقلوبه : [ب ك ع]

الْبَكْعُ : الضَّرْبُ الْمَتَاعِ، وَالْقَطْعُ . وَبَكَعَهُ
بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا وَبَكَعَهُ . وَبَكَعَهُ بِكُعَا : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

العين والكاف والميم

عَكَمَ الْمَتَاعَ يَكْعِمُهُ عَكْمًا : شَدَّهُ بِثَوْبٍ .
وَالْعِكَامُ : مَا عُكِمَ بِهِ . وَالْجَمْعُ : عُكْمٌ .

(١) قائله جماس.

(٢) كذا في ف، ك، وفي ل، ت : البعكوكه.

وَعَكَمَ يَغِكِمُ : انتظر . وما عَكَمَ عن شئ :
أى ما تأخر .

مقلوبه : [ك ع م]

كَعَمَ البعيرَ يَكْعِمُهُ كَعْمًا ، فهو مَكْعُومٌ ،
وَكَعِيمٌ : شدَّ فاه ؛ لئلا يَغَضُّ أو يأكل .
والكِعَامُ : ما كَعَمَ به ، والجمع : كُعْمٌ .
وَكَعَمَهُ الخوفُ : أمسك فاه ، على المثل .
قال ذو الرُّمَّة ^(١) :

بين الرِّجاء والرِّجاء من جنب وَاَصِيَّةٍ
يَهْمَاءٌ خَائِبُطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ
وهذا على المثل .

وَكَعَمَ المرأةُ يَكْعِمُهَا كَعْمًا وَكُعُومًا : قَبَّلَهَا .
وَالكِعَمُ : وعاءٌ تُوعَى فيه السِّلَاحُ وغيرها .
والجمع كِعَامٌ .

وَالْمُكَاعِمَةُ : مُضَاجَعَةُ الرجلِ صاحِبِهِ فِي
الثُّوبِ الواحدِ ، وهو منه ، وقد نُبِىَ عنه .
وَكَيْعُومٌ : اسم .

مقلوبه : [م ع ك]

مَعَكَه فِي التَّرَابِ يَمْعَكُهُ مَعَكَا : ذَلِكَ .
وَالْتَمْعَكُ : التَّقَلُّبُ فِيهِ .
وَمَعَكَه بِالْحَرْبِ وَالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ : لَوَاهُ .
وَرَجُلٌ مَعِكٌ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .
وَمَعَكَه ذَيْتُهُ مَعَكَا : لَوَاهُ .
وَرَجُلٌ مَعِكٌ ، وَمَعَكٌ ، وَمَعَاكُ : مَطُولٌ .
وَالْمَعِكُ : الْأَحْمَقُ . وَقَدْ مَعَكَ مَعَاكَةً .

وَالْعِكْمُ : كَالْعِكَامِ . وَالْعِكْمُ : الْعِذْلُ مَا دَامَ فِيهِ
الْمَتَاعُ . وَالْعِكْمَانُ : عِذْلَانِ يُشَدَّدَانِ عَلَى جَانِبِي
الْهُؤُودِجِ بَثُوبٍ . وَجَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ : أَعْكَامٌ ، لَا
يَكْشُرُ إِلَّا عَلَيْهِ . وَالْعِكْمُ : الْكَازَةُ . وَالْجَمْعُ :
عُكُومٌ . وَوَقَعَ الْمُضْطَرِعَانِ عِكْمَتَيْنِ غَيْرَ ، وَكَيْعَتَيْنِ
غَيْرَ : وَقَعَا مَعًا ، لَمْ يَضْرَعْ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ .

وَأَعْكَمَهُ الْعِكْمُ : أَعَانَهُ عَلَيْهِ .
وَعَكَمَهُ إِيَّاهُ : فَعَلَ ذَلِكَ لَهُ . وَعَكَمَ الْبَعِيرَ
يَغِكِمُهُ عَكْمًا : شَدَّ عَلَيْهِ الْعِكْمُ .

وَرَجُلٌ مُعَكَّمٌ : صُلِبَ اللَّحْمُ ، كَثِيرُ الْعَضْلِ ،
شُبَّهَ بِالْعِكْمِ .

وَعَكَمَ الْبَعِيرَ يَغِكِمُهُ عَكْمًا : شَدَّ فَاهُ .
وَالْعِكَامُ : مَا شَدَّ بِهِ ، وَالْجَمْعُ عُكْمٌ .
وَالْعِكْمُ : التَّمَطُّ تَذَخَّرَ فِيهِ الْمَرْأَةُ مَتَاعَهَا .
وَالْعِكْمُ : بَاطِنُ الْجَنْبِ ، عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ . قَالَ
الْحُطَيْيَةُ :

تَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ فَاتٍ مَنِى
وَدِدْتُ بِأَنَّهُ فِى جَوْفِ عِكْمٍ
وَيُرْوَى : « فَلَيْتَ بَأَنَّهُ » وَ « فَلَيْتَ بَيَّانَهُ » .

وَعَكَمَةُ الْبَطْنِ : زَاوِيَتُهُ كَالْهَزْمَةِ ، وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَحْدَ ، فَقَالُوا : مَا بَقِيَ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ
هَزْمَةٌ وَلَا عَكَمَةٌ إِلَّا امْتَلَأَتْ . وَالْجَمْعُ : عُكُومٌ .
كَمَانَةٌ وَمُتَوُونَ ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ .
وَعَكَمَهُ عَنْ زِيَارَتِهِ يَغِكِمُهُ عَكْمًا : صَرَفَهُ عَنْ
زِيَارَتِهِ .

وَالْعُكُومُ : الْمُنْصَرِفُ .
وَمَا عَنْهُ عُكُومٌ : أَيْ مُضَرِفٌ .
وَعَكَمَ عَلَيْهِ يَغِكِمُ : كَثُرَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
* فَجَالٌ وَلَمْ يَغِكِمِ لَوْزِدٌ مُقْلَصٌ *

أنشد ثعلب :

وطاَوْعْثُمَانِي ذَا عِيكَ ذَا مَعَاكِي

لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْدَى وَمَا مِثْلُهُ يُوْدَى

وإبل مَفْكِي : كثيرة .

وَوَقَعُوا فِي مَفْكُوكَاءَ : أى فى غُبار وجَلْبَة

وشرّ، حكاه يعقوب فى البدل ، كأن ميم مَفْكُوكَاءَ

بدل من باء بَفْكُوكَاءَ ، أو بضدّ ذلك .

مقلوبه : [ك م ع]

كأمع المرأة : ضاجعها .

والكَيْمَعُ ، والكَيْمِيع : الضَّجِيع . وقيل : الزوج

وفى الحديث : نُهِىَ عَنِ الْمَكَامَةِ وَالْمُكَامَةِ .

فالمكامة : أن ينام الرجل مع الرجل ، أو المرأة مع

المرأة ، فى إزار واحد ، تَمَاشُ مُجْلُودُهُمَا ، لا حاجز

بينهما . وقد تقدم تفسير المكامة .

والمُكَامِيع : القريب منك ، الذى لا يخفى

عليه شيء من أمرك ، قال :

دَعَوْتُ ابْنَ سَلْمَى جَحْشُوشًا حِينَ أَخْضَرْتُ

هُمُومِي وَإِرَامَانِي الْعَدُوَّ الْمُكَامِيعَ

وَكَمَعَ فِي الْمَاءِ : كَرَعَ . قال عدى بن الرقاع :

بِرَاقَةِ الثَّغْرِ يَشْفِي الْقَلْبَ لَذُّهَا

إِذَا مُقْبِلُهَا فِي ثَغْرِهَا كَمَعَ^(١)

قال أبو حنيفة : الكَيْمَعُ : خَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ

لَيْنٌ . قال :

وَكَأَنَّ نَخْلًا فِي مُطَيِّطَةٍ ثَاوِيَا

وَالْكَيْمَعُ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحِجَاها

حِجَاها : حَزَفُهَا . وَالْكَيْمَعُ : نَاحِيَةُ الْوَادِي ،

وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ^(٢) :

* مِنْ أَنْ عَرَفْتَ الْمَنْزِلَاتِ الْحَشْبَا *

* بِالْكَيْمَعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرَبَا *

وقيل : أَلْكَيْمَعُ : مَوْضِع .

[أبواب العين مع الجيم]

العين والجيم والشين

الْجُغْشُوشُ : الطويلُ ، وقيل : الدقيق

الطويل ، وقيل : الدَّيْمِ القصير . وقيل : هو

منسوب إلى قَتَاةٍ وَصِغَرُ وَقَلَّةٍ ؛ عن يعقوب .

قال : والسین : لغة . وقال ابن جنى : الشين بدل

من السین ؛ لأن السین أعظم تصرفًا ، وذلك

لدخولها فى الواحد والجمع جميعًا ، فضيق الشين

مع شعة السین ، يُؤْذَنُ بِأَنَّ الشين بدل من السین .

وقيل : هو النحيف الضامر ، عن ابن الأعرابي .

وقيل : هو اللثيم .

مقلوبه : [ج ش ع]

الْجَشْشَعُ : أَسْوَأُ الْحِرْصِ عَلَى الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ .

(١) ش : « الحَد » فوق « الثغر » . وفيها أيضًا : « وإن روى أيضًا »

« يشفى القلب ريقها » فهو جيد . وهو قول الأزهري .

(٢) ديوانه ١١ .

والشَّجْع من الإبل: الذى يعتريه جنون.
وقيل: هو الشَّرِيع نَقْلُ القوائم. وناقَة شَجْعَة،
وقوائم شَجَعات: سريعة خفيفة.
والاسم: من كل ذلك الشَّجْع. والشَّجْع
أيضاً: الطول.

ورجل أشجع، وامرأة شَجَعاء، وقوائم
شَجَعَة: طويلة. وقد تقدم أنها السريعة الخفيفة.
ورجل شَجَعَة: طويل مُلْتَوٍ.
وشَجَعَة: جبان ضعيف.
والأشجع فى اليد والرجل: العَصَب الذى بين
الرَّشْح إلى أصول الأصابع. وقيل: هو ظاهر
عَصَبِهَا.

والشُّجَاع والشَّجَاع: الحَيَّة الذَّكَر. وقيل:
هو ضرب من الحَيَّات. وقيل: هو ضرب منها
صغير. والجمع: أَشْجَعَة، وشُجَعان، وشَجَعان.
الأخيرة عن اللُّحياني.
والشُّجْعَم: الضخم منها. وذهب سيبويه إلى
أنه رُبَاعِيّ.

ومَشْجَعَة، وشُّجَاع: اسمان.
وبنو شَجْع، بفتح الشين؛ قال أبو خراش^(١):
عَدَاة دَعَا بَنَى شَجْع وَوَلَّى
يَتَوَّمُ الحَطَمَ لَا يَدْعُو مُجِيبَا
وفى الأزْد بنو شُجَاعَة.

العين والضاد والجيم

صَجَّعَ يَصْجَعُ صُجُوعاً، واضْطَجَعَ: نام
وقيل: استلقى. وأما قول الراجز^(٢):

وقيل: هو أن تأخذ بنصيك، وتطمع فى نصيب
غيرك، جَشِيع جَشَعاً، فهو جَشِيع، من قوم
جَشِيعِينَ، وجَشَاعَى، وجَشَعَاء، وجَشَاع.
والجَشِيع: المتخلِّق بالباطل، وما ليس فيه.
ومُجَاشِيع: اسم رجل.

مقلوبه: [ش ج ع]

شَجَّعَ شَجَاعَةً: اشتدَّ عند البأس. ورجل
شُجَاع، وشِجَاع، وشَجَاع، وأَشْجَع، وشَجَّعَ
وشَجَّيع، وشِجَعَة، على مثال عِنَبَة. هذه عن ابن
الأعرابي، وهى طَرِيفَة. من قوم شِجَاع.
وشُجَعان، وشِجَعان. الأخيرة عن اللُّحياني.
وشَجَعَاء وشَجَعَة، وشُجَعَة، وشِجَعَة، وشَجَعَة.
الأربع: اسم للجمع. وامرأة شَجَعَة، وشِجَعَة،
وشُجَاعَة، وشِجَعَاء، من نسوة شَجَاع، وشُجَّع،
وشِجَاع؛ الجميع كلُّهُ عن اللُّحياني.
وتَشَجَّعَ الرجل: أظهر ذلك من نفسه، وليس
به.

وشَجَّجَعَة: جعله شُجَاعاً. وحكى سيبويه: هو
يُشَجَّع: أى يُزَمَّى بذلك، ويقال له. وشَجَّجَعه على
الأمر: أَقْدَمَهُ.

وتَشَجَّعَ منه أَمْرٌ عَظِيمٌ: رَكِبَهُ^(١)؛ عن
اللُّحياني.

والأشجع من الرجال: الذى كأن به مجنوناً،
قال الأعشى^(٢):

بِأَشْجَعِ أَتْحَاذِ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ
فَمَنْ أَيْمًا تَأْتَى الْخَوَادِثُ أَفْرَقُ

(١) قوله: «وتشجع منه أمراً عظيماً: ركبته»: ليس موجوداً فى
ل، ت.

(٢) ديوانه ٢١٧.

(١) ديوان الهذليين: القسم الثانى ١٣٦.

(٢) هو منظور بن حبة الأسدى عن شرح شواهد الشافعية للرنسى

وضجع فى أمره، واضطجع، واضجع،
وأضجع: وَهَنَ.

والضُّجُوع: الضعيف الرأى.

ورجل ضَجْعَةٌ، وضاجع، وضُجِعَى،
وضُجِعَى: عاجز مُقيم. وقيل: الضُّجْعَةُ
والضُّجِعَى: الذى يلزم البيت، ولا يكاد يَبرُحُ
منزلَه، ولا ينهض لمُكْرَمَةٍ.

والضَّاجِع: الأحمق؛ لعجزه ولزومه مكانه،
وهو من الدَّوَابِّ: الذى لا خير فيه. وإبل ضاجعة،
وضواجع: لازمة للحُمُض، مُقيمة فيه. قال:

أَلَاكَ قَبَائِلُ كِبَنَاتٍ نَعَشٍ

ضواجعُ لا يَغْرُونَ مَعَ النُّجُومِ
أى: مُقيمة؛ لأنَّ بناتِ نَعَشٍ ثَوَابِتٌ، فهن لا
يَزُلْنَ ولا يَنْتَقِلْنَ.

وضَجَعَتِ الشَّمْسُ، وضَجَّعت: مالت
للمغيب. وكذلك النُّجُوم. قال:

على حينَ ضَمَّ اللَّيْلُ من كلِّ جانبٍ

جناحيه وانصبَّ النُّجُومُ الضُّواجعُ
والضُّجُوع من الإبل: التى تَوَعَّى ناحية.

والضُّجَعَاء، والضَّاجِعَة: الغنم الكثيرة. ودلو
ضاجعة: مُمْتَلئة؛ عن ابن الأعرابي. وأنشد:

* ضاجعةٌ تَغْدِلُ مِثْلَ الدَّفِّ *

والضُّجَع: ضَمْعُ نبت تُغْتَسَلُ به الثياب.
والضُّجَع أيضاً: مثل الضُّغَايِس، وهو فى خِلْقَةٍ
الهِلْيُون، وهو مربع القُضْبَان، وفيه حُمُوضَةٌ
ومَرَاةٌ، يُؤْخَذُ فَيُشَدَّخُ، ويُعَصَّرُ ماؤه فى اللبن الذى
قد رَابَ، فيطيب، ويُحَدِّثُ فيه لَذْعَ اللِّسان قليلاً،
ويَمْرُؤُ. ويُجْعَلُ ورقه فى اللَّبن الحارِّ، كما يُفْعَلُ
بورق الخَزْدَل، وهو جيِّد. كل ذلك عن أبى
حنيفة، وأنشد:

* لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَاً ولا شَبَعاً *

* مال إلى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَالطَّجَعِ *

فإنه أراد: فاضطجع، فأبدل الضاد لاما، وهو
شاذ. وقد رُوى فاضطجع. ويُرْوَى أيضاً:
«فاطجع» على إبدال الضاد طاء، ثم إدغامها فى
الطاء. ويُرْوَى أيضاً: «فاضَّجع» على لغة من
قال: مُضْطَبِر فى: مُضْطَبِر.

وإنه لحسن الضُّجْعَة.

وقد أضجعه، وضاجعه مضاجعة: اضطجع

معه.

والضُّجِيع: المضاجع. والأُنثى ضُجِيعٌ،

وضُجِيعَةٌ^(١). قال قيس بن ذريح:

لَعَمْرِي لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتِ ضُجِيعَةٌ

مَنْ النَّاسِ مَا اخْتِيرَتْ عَلَيْهِ الْمَضَاجِعُ

وأنشد ثعلب:

كَلَّ النِّسَاءُ عَلَى الْفِرَاشِ ضُجِيعَةً

فَانْظُرُوا لِنَفْسِكَ بِالنَّهَارِ ضُجِيعَهَا^(٢)

وضاجعُه الهَمُّ على المَثَل: يَغْتَوْنَ بذلك:

ملازمته إِيَّاه. قال:

فَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْهَمِّ ضَاجِعَهُ الْفَتَى

ولا كَسُودِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ ضَاجِبُهُ

ويُرْوَى: «مِثْلُ الْفَقْرِ ضَاجِعَهُ الْفَتَى»: أى مثل

هَمِّ الْفَقْرِ.

والضُّجْعَة: هيئة الاضطجاع.

والضُّجْعَة، والضُّجْعَة: الخفض والدعة. قال

الأسدي:

وَقَارَعَتْهُ الْبُعُوثُ وَقَارَعُونِي

فَفَازَ بِضُجْعَةٍ فِى الْحَيِّ سَهْمِي

(١) ل، ت: مضاجع وضعيه. (٢) ل، ت: ضجيجا.

ولا تَأْكُلُ الْحَوْشَانَ^(١) خَوْذَ كَرِيمَةٍ

ولا الشُّجْعَ إِلَّا مِنْ أَصَرٍّ بِهِ الْهَزَلُ

والإِضْجَاعُ فِي الْقَوَافِي : الإِقْوَاءُ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ

يَصِفُ الشَّعْرَ^(٢) :

* وَالْأَعْرُجُ الضَّجَّاعُ مِنْ إِقْوَائِهَا *

وَيُزَوَّى : « مِنْ إِكْفَائِهَا » .

وَبَنُو ضِجْعَانَ : قَبِيلَةٌ .

وَالضُّوَجَعُ : مَوَاضِعُ .

وَالضُّجُوعُ : مَوْضِعٌ . قَالَ^(١) :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضُّجُوعِ وَأَهْلُنَا

بَنَغْفِ اللَّوَى أَوْ بِالضُّفَيْيَةِ عَيْرٍ؟

العين والجيم والصاد

رَجُلٌ أَغْصَجَ : أَصْلَحَ . لَغُهُ شَتَاءٌ لِقَوْمٍ مِنْ

أَطْرَافِ الْيَمَنِ ، لَا يُؤْخَذُ بِهَا .

تَمَّ الْجُزْءُ الرَّابِعُ ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ ، وَحَسَنَ

تَوْفِيقِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ .

(١) الحَوْشَانُ : كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي ل : الْحَرِشَانُ ، وَلَعَلَّهُ مُحَرَفٌ

عَنِ الْحَرِشَاءِ أَوْ الْحَرِشَاءِ ، وَالْحَرِشَاءُ : رَغْوَةُ اللَّبَنِ ، وَشَمْعٌ

الْعَسَلُ وَمَا فِيهِ مِنْ مَيْتٍ نَحَلَهُ . أَمَّا الْحَرِشَاءُ فَهُوَ خَرْدَلُ الْبَرِّ ،

وَضُرِبَ مِنَ النَّبَاتِ . وَقَدْ نَبِهَ مَصْحَحُ اللِّسَانِ عَلَى مَا فِي

الْكَلِمَةِ مِنَ التَّحْرِيفِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٦٩ .

(١) نَسَبَهُ الصَّغَانِيُّ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ . وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَخْفَشُ :

الْقَصِيدَةُ لَيْسَتْ لَهُ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْمَلِكِ بْنِ الْحَارِثِ . كَذَا فِي شَرْحِ

الدِّيَوَانِ « ت » . وَوَجَدْنَا الْقَصِيدَةَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : الْقِسْمِ

الْأَوَّلِ ١٣٧ .

[الجزء الخامس]

بسم الله الرحمن الرحيم

العين والجيم والسين

العَجَسُ: شدة القبض على الشيء.

وعَجَسِ القوس: وعَجَسُها، وعَجَسُها، ومَعَجَسُها: مَقْبِضُها. وقيل: هو موضع السهم عليها. وقال أبو حنيفة: عَجَسُ القوس: أَجَلُ موضع فيها وأغْلَطَها. وكلُّ عَجَزٍ عَجَس. والجمع أعجاس. قال رؤبة^(١):

* وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجَاسُ *

وعَجَسَ السهم: ما دون ريشه. والعَجَس: آخر الشيء.

وعَجِسَاء الليل، وعَجَاسَاؤُه: ظلمته.

وعَجَسَتِ الدابة تَعَجِسُ عَجَسَانَا: ظَلَمَتْ.

والعَجَاسَاء: الإبل العِظَامُ المَسَانُ. وقيل:

هى القطعة العظيمة منها. وقيل: هى الناقة العظيمة.

والعَجِيسَاء: مِشْيَةٌ فيها ثَقُلَ.

وعَجَس: أَبْطَأَ.

ولا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسٍ: أى طول الدهر، وهو منه؛ لأنه يَتَعَجِسُ، أى يَبْطِئُ، فلا يَنْقُذُ أَبَدًا، ولا آتِيكَ عَجِيسَ الدَّهْرِ: أى آخره.

والعَجَاسَى - بالقصر -: التُّعَاسُ.

وعَجَسَه عن حاجته يَفْعِسُه، وَتَعَجَسَه:

حَبَسَه.

وتَعَجَسَتِى أمور: حَبَسَتِى. وَتَعَجَسَه: أَمَرَ أمرًا فَعَثِرَ عليه.

وفحل عَجِيس، وعَجِيسَاء، وعَجَاسَاء: عاجز عن الضراب.

وعَجِيسَاء: موضع.

والعَيْجُوس: سَمَكٌ صَغَارٌ تُمْلَحُ.

مقلوبه: [ع س ج]

عَسَجَ يَفْسِجُ عَسَجًا، وَعَسَجَانَا، وَعَسِيجَا: مَدَّ عُنْقَه فى المَشْيِ؛ قال جرير^(١):

عَسَجْنِ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَعْيِنِ الْ

بَحَاذِيرِ وَارْتَمَحْتُ لَهْنُ الرُّوَادِفِ

وَعَسَجَ الدَّائِبَةُ، يَفْسِجُ عَسَجَانَا: ظَلَعَ.

والقَوْسُج: شجر من شجر الشوك، وله ثمر

أحمر مُدَوَّرٌ، كأنه خَرَزَ العَقِيق. والقَوْسُج:

المَحْضُ، يَقْصُرُ أَنْبُوبُه، وَيَصْفُرُ وَرَقُه، وَيَصْلُبُ

عوده، ولا يعْظُمُ شَجَرُه، فذلك قَلْبُ القَوْسُج،

وهو أَعْتَقُه. هذا قول أبى حنيفة. وقيل: القَوْسُج:

شجر شَاكٌ يُجَدِّى، له جَنَاةٌ حمراء، قال الشَّماخ^(٢):

(١) لم نجد في ديوانه المطبوع، وله فيه قصيدة من بحر وقافيته.

(٢) ديوانه ٦.

لجُفْسُوسَ صَهْصَلِيقَ، فقالت والله إنك إلهلجابة
تقوم، خَرِقَ سَعُومَ، شُرْبَكَ اشْتَفَافَ، ونومَكَ
التحاف، وأكلك اقتحاف؛ عليك العفاصة، فَبَجَّ
منك القفا.

مقلوبه: [س ج ع]

سَجَجَ يَسْجَعُ سَجْجًا: استوى، واستقام،
وأشبه بعضه بعضًا. قال ذو الرُّمَّةُ^(١):

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا
إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ
وَسَجَجَ يَسْجَعُ سَجْجًا: تكلم بكلام له فواصل
كفواصل الشعر، من غير وزن؛ وهو من الاستواء
والاستقامة والاشتباه، كأن كل كلمة تشبه
صاحبتها، قال ابن جنى: سُمِّيَ سَجْجًا؛ لاشتباه
أواخره، وتناوب فواصله؛ وكثره على سُجُوعٍ،
فلا أدري: أرواه أم ارتجله؟ وحكى أيضًا: سَجَّعَ
الكلام فهو مسجوع. وسَجَّعَ بالشئ: نطق به
على هذه الهيئة.

والأُسْجُوعَةُ: ما سَجَّعَ به.

وَسَجَّعَ الحِمَامُ يَسْجَعُ سَجْجًا: هَدَلَ على جهة
واحدة. وفي المثل: لا آتيك ما سَجَّعَ الحمام.
يريدون: الأبد؛ عن اللحياني.
وحمام سُجُوعٍ: سواجع.
وحمامة سَجُوعٍ بغيرها.

وَسَجَّعَتِ الناقَةُ سَجْجًا: مَدَّتْ حَنِينَهَا على
جهة، وَسَجَّعَتِ القوس: كذلك. قال يصف قوسًا:

* وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ *

* تَرْتَمِ النَّخْلُ أَبَى لَا يَهْجَعُ *

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَدِرْ مَا عَيْشُ شِفْوَةٍ
وَلَمْ تَعْتَزِلْ يَوْمًا عَلَى عُودِ عَوْسَجٍ
واحدته: عَوْسَجَةٌ. قال أعرابي، وأراد الأسد
أن يأكله، فلاذ بعوسجة:

* يَغْسِبُجْنِي بِالْخَوْثَلَةِ *

* يُبْصِرْنِي لَا أَحْسِبُهُ *

أراد: يختلني بالعوسجة، يَحْسِبُنِي لَا أَبْصُرُهُ.
قال:

* يَا رَبِّ بَكَرٍ بِالرَّادَفَى وَاسِجٍ *

* اضْطَرُّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ *

* عَوَاسِجٍ كَالْعُجْزِ النَّوَاسِجِ *

وإنما حملنا هذا على أنه جمع عَوْسَجَةٍ، لا
جمع عَوْسَجٍ، الذي هو جمع عوسجة؛ لأن جمع
الجمع قليل البتة، إذا أضفته إلى جمع الواحد. وقد
التزم هذا الراجز في هذه الشطور، ما لا يلزمه، وهو
اعتزاه أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة.
وذو عَوْسَجٍ: موضع. قال أبو الرُّيَيسِ
الثعلبي:

أَحْبَبَ تَرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزَلِيَ بِهِ

وَذَا عَوْسَجٍ وَالْجَزْعُ جَزْعُ الْخَلَائِقِ

مقلوبه: [ج ع س]

الْجَفْسُ: العذرة. جَفَسَ يَجْفَسُ جَفْسًا.
وَالْجَفْسُ: موقئها. وَأَزَى الْجَفْسُ، بكسر الجيم:
لغة فيه.

وَالْجُفْسُوسُ: اللّيم القبيح، وكأنه اشتق من
الْجَفْسُ، صفةً على فُعْلُولٍ، فَشُبَّهَ الشَّاقِطُ الْمَهِينُ
مِنَ الرِّجَالِ بِالْخُرْءِ وَنَتْنِهِ، وَالْأُنْثَى جُفْسُوسٌ أَيْضًا.
حكاه يعقوب. قال: وقال أعرابي لامرأته: إِنَّكَ

قوله «تَسْجَعُ»: يعنى حنينَ الوتر؛ لإنباضه .
يقول: كأنها تحنّ حنيناً متشابهاً . وكله من
الاستواء والاستقامة والاشتباه .
وسَجَعَ له سَجْعاً: قَصَدَ .

العين والجيم والزاي

العَجْزُ: نقيض الحَزْم . عَجَزَ عن الأمر يَعْجِزُ .
وعَجِزَ عَجْزاً فيها .
ورجل عَجِزٌ ، وعَجِزٌ: عاجز .
وامرأة عاجز: عاجزة عن الشيء؛ عن ابن
الأعرابي .

والمُعْجِزَةُ: العَجْز . قال سيويه: هو المُعْجِزُ
والمُعْجِزُ، الكسر على النادر، والفتح على
القياس؛ لأنه مصدر .

وفحل عَجِيزٌ: عاجز عن الضراب، كعَجِيس .
وأعجزه الشيءُ: عجز عنه .

وعَجِزَ الرجل، وعَاجَزَ: ذهب، فلم يوصل
إليه . وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي مَآيِنِنَا
مُعْجِزِينَ﴾^(١)، قال الزجاج: معناه: ظانين أنهم
يُعْجِزُونَا، لأنهم ظنوا أنهم لا يُقْتَنُونَ، ولا جِنَّةَ ولا
نار . وقيل في التفسير: مُعَاجِزِينَ: معاندين، وهو
راجع إلى الأول . وقُرِئَتْ: (مُعْجِزِينَ)،
وتأويلها: أنهم كانوا يُعْجِزُونَ من اتبع النبي
ﷺ، وَيُكَيِّطُونَهم عنه .

وقد أعْجَزَهم . وفي التنزيل: ﴿وَمَا أَنشُرَ
بِمُعْجِزَيْكَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾^(٢) . قيل
معناه: ما أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض، ولا أهل
السماء بمُعْجِزِينَ، وقيل: معناه - والله أعلم - وما
أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض، ولا لو كنتم في السماء؛
وليس يُعْجِزُ الله تعالى خلقاً في السماء ولا في

الأرض . ولا مُلْجأُ منه إلا إليه . وقال أبو جُنْدُب
الهُذَلِيُّ^(٣):

جَعَلْتُ غُرَانَ خَلْفَهُمْ ذَلِيلًا

وفاتوا في الحجاز لِيُفْجِزُونِي
وقد يكون ذلك أيضاً من العَجْز .

وعَاجَزَ إلى يَثَقَ: مَالٌ . وعَاجَزَ القَوْمُ: تركوا
شيئاً وأخذوا في غيره .

وعَجِزُ الشيء وعَجِزُهُ، وعَجِزُهُ، وعَجِزُهُ،
وعَجِزُهُ: آخره . يذكر ويؤنث، قال أبو خراش
يصف عُقَاباً^(٤):

بَهِيمَا غَيْرَ أَنَّ الْعَجْزَ مِنْهَا

تَخَالُ سَرَاتِهِ لَبَنًا حَلِيبًا

وقال اللحياني: هي مُؤَنَّثَةٌ فَقَط . والعَجْزُ ما

بعد الظهر، منه . وجميع تلك اللغات يذكر
ويؤنث . والجمع أعجاز، لا يُكْسَرُ على غير ذلك .

وحكى اللحياني: إنها لعظيمة الأعجاز، كأنهم
جعلوا كل جزء منه عَجْزاً، ثم جمعوا على ذلك .

والعَجْزُ في العروض: حذفك نون

«فاعلاتن»، لمعاقبها ألف «فاعِلن» . هكذا عَبَّرَ

الخليل عنه، ففسر الجوهري الذي هو العَجْزُ، بالقرض

الذي هو الحذف . وذلك تقريب منه، وإنما الحقيقة

أن يقول: العَجْزُ، النون المحذوفة من «فاعلاتن»

لمعاقبة ألف «فاعِلن»، أو يقول: التعجيز، حذف

نون «فاعلاتن» لمعاقبة ألف «فاعِلن» . وهذا كله

إنما هو في المديد .

وعَجِزَ بيت الشعر: خلاف صدره .

وعَجِزَ الشاعر: جاء بعَجِزِ البيت . وفي الخبر

أن الكمية لما افتتح قصيدته التي أولها:

(١) شرح أشعار الهذليين للسكري ٨٦ . (٢) لم نجد في شعره في

ديوان الهذليين، وله فيه قصيدة من الوزن والقافية.

(٢) العنكبوت ٢٢.

(١) سبأ ٥.

* أَلَا حُيَيْتِ عَنَّا يَا مَدِينَا *

أقام بُرْهَةً لَا يَدْرِي بِمَ يَعْجُزُ عَلَى هَذَا الصَّدْر؟
إِلَى أَنْ دَخَلَ حَمَاتًا، وَسَمِعَ إِنْسَانًا دَخَلَ، فَتَلَمَّ
عَلَى آخِرِ فِيهِ، فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَانْتَصَرَ بَعْضُ
الْحَاضِرِينَ لَهُ، فَقَالَ: وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ،
فَاهْتَبَلَهَا الْكُمَيْتُ، فَقَالَ:

* وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ *

وَعَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ: عَجْزُهَا، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِلَّا
عَلَى التَّشْبِيهِ. وَالْعَجْزُ لَهَا جَمِيعًا.

وَرَجُلٌ أَعْجَزَ، وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ، وَمُعْجِزَةٌ:
عَظِيمَةُ الْعَجِيزَةِ. وَقِيلَ: لَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ.

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجْزًا: عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا.

وَالْعَجْزَاءُ: الَّتِي عَرُضَ قَطَنُهَا، وَثَقُلَتْ
مَأْكَمَتُهَا، فَعَظُمَ عَجْزُهَا، قَالَ^(١):

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُذْبِرَةً

تَمَّتْ فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدُ
وَتَعَجَّزَ الْبَعِيرُ: رَكِبَ عَجْزَهُ.

وَعُقَابُ عَجْزَاءُ: بِمُؤَخَّرِهَا بَيَاضٌ، أَوْ لَوْنٌ

مُخَالَفٌ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي فِي ذَنْبِهَا مَسَخٌ، أَى:

نَقْصٌ وَقِصْرٌ، كَمَا قِيلَ لِلذَّنْبِ: أَرْلٌ. وَقِيلَ: هِيَ

الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَةِ. قَالَ الْأَعْشَى^(٢):

وَكَأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارُ بِشَخْصِهَا

عَجْزَاءُ تَرُزُّقٌ بِالسَّلَى عِيَالُهَا

وَالْعَجْزُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي أَعْجَازِهَا،

فَتَنْقَلُ لَذَلِكَ. الذَّكَرُ أَعْجَزُ، وَالْأُنْثَى عَجْزَاءُ.

وَالْعِجَازَةُ، وَالْإِعْجَازَةُ: شَبِيهُةٌ بِالْوَسَادَةِ، تَشْدَهُ

الْمَرْأَةُ عَلَى عَجْزِهَا، لِتُخَسَّبَ أَنَّهَا عَجْزَاءُ.

وَالْعِجْزَةُ، وَابْنُ الْعِجْزَةِ: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ.

وَقِيلَ: عِجْزَةُ الرَّجُلِ: آخِرُ وَلَدٍ لَهُ. قَالَ:

* وَاسْتَنْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوَى أُمْرَدَا *

* عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبَدًا *

وَالْعِجَازَةُ: دَابِرَةُ الطَّائِرِ، وَهِيَ الْإِضْبَعُ الْمَتَأَخِّرَةُ.

وَعَجْزُ هَوَازِنَ: بَنُو نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمَ

ابْنِ بَكْرٍ، كَأَنَّهُ آخِرُهُمْ.

وَعَجْزُ الْقَوْسِ، وَعَجْزُهَا، وَمُعْجِزُهَا:

مَقْبِضُهَا. حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَبْدَلِ. ذَهَبَ إِلَى

أَنْ زَايَهُ بَدَلَ مِنْ سِينِهِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهُوَ

الْعَجْزُ، وَالْعِجْزُ، وَلَا يُقَالُ مُعْجِزٌ. وَقَدْ حَكَّيْنَاهُ

نَحْنُ عَنْ يَعْقُوبَ.

وَعَجْزُ الشَّكِينِ: جُزْأَتُهَا؛ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

وَالْعَجُوزُ، وَالْعَجُوزَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْهَرَمَةُ.

الْأَخِيرَةُ قَلِيلَةٌ. وَالْجَمْعُ: عُجْزٌ، وَعُجْزٌ، وَعَجَائِزُ.

وَقَدْ عَجَزَتْ تَعَجَّزَ، وَتَعَجَّزَ، عَجْزًا، وَعَجَّزَتْ،

وَهِيَ مُعْجِزٌ. وَالْأَسْمُ: الْعُجْزُ.

وَنَوَى الْعَجُوزُ: ضَرَبَ مِنَ النَّوَى هَشًّا، تَأْكَلُهُ

الْعَجُوزُ؛ لِئِنَّهُ، كَمَا قَالُوا: نَوَى الْعَقُوقُ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَالْعَجُوزُ: الْخَمْرُ لِقَدَمِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَيْتَ لِي جَامَ فِضَّةٍ مِنْ هَذَايَا

هُ سَوَى مَا بِهِ الْأَمِيرُ مُجِيرِي

إِنَّمَا أَبْتَغِيهِ لِلْعَسَلِ الْمَمْدِ

زُوجَ بِالمَاءِ لَا لَشُرْبِ الْعَجُوزِ

وَالْعَجُوزُ: نَصْلُ السِّيفِ. قَالَ أَبُو الْمُقَدَّمِ:

وَعَجُوزٍ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ

يُجْعِلُ الْكَلْبَ لِلْأَمِيرِ جَمَالًا

(١) هُوَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرِ الْعَنْرِيِّ.

(٢) دِيوَانُهُ ٢٩، وَفِيهِ «فَتْخَاءٌ» فِي مَوْضِعِ «عَجْزَاءُ».

الْكَلْبُ : ما فوق النصل من جانبيه ، حديثاً
كان أو فضة . وقيل : الكلب : مِشمار في قائم
الشَّيف . وقيل : هو دُؤَابته .

والْعَجْزَاءُ : خَيْلٌ مِنَ الرَّمْلِ مُنْبِتٌ . والجمع :
عَجَزٌ .

ورجل مَعْجُوزٌ : أُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ ؛ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

والْعَجْزُ : طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ ، يَشْبَهُ
صَوْتَهُ نُبَاحَ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ ، يَأْخُذُ الشُّخْلَةَ فِيطِيرُ
بِهَا ، وَيَحْتَمِلُ الصَّبِيَّ الَّذِي لَهُ سَبْعُ سِنِينَ . وقيل :
هو الزَّمَجُ . وَجَمْعُهُ : عَجْزَانٌ .

مقلوبه : [ع ز ج]

الْفَرْجُ : الدَّفْعُ ، وَبِمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ .

مقلوبه : [ج ع ز]

جَعَزَ جَعَزًا ، كَجَبِيزٍ : غَضَّ .

مقلوبه : [ز ع ج]

الْإِزْعَاجُ : نَقِيضُ الْقَرَارِ . أَرْعَجْتَهُ مِنْ بِلَادِهِ
فَشَخَّصَ ، وَانْزَعَجَ قَلِيلَةً . وَالْإِسْمُ : الزَّعْجُ . وَقَوْلُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنْ الْيَمِينُ
تَزَعَجَ السَّلْمَةُ ، وَتَمَحَّقَ الْبَرَكَةُ ، فَسَّرَهُ فَقَالَ : تَزَعَجَ
السَّلْمَةُ تَحَطُّهَا .

مقلوبه : [ج ز ع]

الْحَزَعُ : نَقِيضُ الصَّبْرِ . جَزَعَ جَزَعًا ، فَهُوَ
جَازِعٌ ، وَجَزِعٌ ، وَجَزْعٌ ، وَجَزُوعٌ ، وَجَزَاعٌ . عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأُنْشِدَ :

وَلَسْتُ بِمَيْسَمٍ فِي النَّاسِ يَلْحَى
عَلَى مَا فَاتَهُ وَجِمَ جَزَاعُ
وَالْهَجَزَعُ : الْجَبَانُ ، هِفْعَلٌ مِنَ الْجَزَعِ ، هَاؤُهُ
بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ؛ عَنْ ابْنِ جَنَى . قَالَ : وَنَظِيرُهُ
هَجَزَعٌ وَهَبْلَعٌ ، فِيمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الْجَزَعِ وَالبَلْعِ ، ،
وَلَمْ يَعتَبِرْ سَبِيحُهُ ذَلِكَ .

وَأَجَزَعَهُ الْأَمْرُ : قَالَ أَعَشَى بِاهِلَةً^(١) :

فَإِنْ جَزَعْنَا فَإِنَّ الشَّرَّ أَجَزَعَنَا
وَأَنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعَشَرٌ صُبْرُ
وَجَزَعُ الْمَوْضِعِ يَجْزَعُهُ جَزَعًا : قَطَعَهُ غَرَضًا ،
قَالَ الْأَعَشَى^(٢) :

جَازِعَاتٍ بَطْنُ الْعَقِيقِ كَمَا تَمَّ
ضِي رِفَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفَاقُ
وَجَزَعُ الْمَفَازَةِ جَزَعًا : قَطَعَهَا ؛ عَنْ كُرَاعٍ .
وَجَزَعُ الْوَادِي : حَيْثُ تَجَزَعُهُ ، أَيْ تَقْطَعُهُ .
وَقِيلَ : هُوَ مُنْقَطَعُهُ . وَقِيلَ : جَانِبُهُ وَمُنْعَطَفُهُ ، وَقِيلَ :
هُوَ كُلُّ مَا اتَّسَعَ مِنْ مَضَايِقَةٍ ، أَنْبَتَ أَوَّلُهَا يُنْبِتُ .
وَقِيلَ : لَا يُسَمَّى جَزَعًا حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ ، تُنْبِتُ
الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَاسْتُخْتُجَ بِقَوْلِ لَبِيدٍ :

حُفِرَتْ وَرَآيِلُهَا الشَّرَابُ كَأَنَّهَا
أَجْزَاعُ بَيْشَةٍ : أَثْلُهَا وَرُضَائُهَا
وَقِيلَ : هُوَ رَمْلٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ . وَالْجَمْعُ : أَجْزَاعٌ .
وَجَزَعُ الْقَوْمِ : مَحَلَّتُهُمْ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَصَادَفَنَ مَشْرَبَهُ وَالْمَسَا

مَ شَرَبًا هَنِيئًا وَجَزَعًا شَجِيرًا
وَجَزَعَةُ الْوَادِي : مَكَانٌ يَسْتَدِيرُ وَيُتَّسِعُ ،
وَيَكُونُ فِيهِ شَجَرٌ يُرَاحُ فِيهِ الْمَالُ مِنَ الْقَرَى ، وَيُخْبَسُ

(١) ديوان الأعشى ٢٦٨ .

(٢) ديوانه ٢٠٩ ، وفيه : « رفاق » في موضع « رفاق » .

وَجَزَعْتُ فِي الْقِرْبَةِ : جَعَلْتُ فِيهَا جِزْعَةً .
وَالْجِزْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ : مَاضِيَةٌ أَوْ آتِيَةٌ .
وَالْجِزْيَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ .
وَالْجُزْع : الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ ، الَّذِي يَسْمَى
الْقُرُوقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

العين والجيم والطاء

طَعَجَهَا يَطْعُجُهَا طَعْجًا : نَكَحَهَا .

العين والجيم والداد

الْعَجْد : الْغِزْيَان . الْوَاحِدَةُ : عَجْدَةٌ . قَالَ
صَخْرُ النَّيِّ ، يَصِفُ الْخَيْلَ ^(١) :

فَأَرْسَلُوهُمْ يَهْتَلِكُنْ بِهِمْ
شَطْرَ سَوَامٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ
وَالْعَجْدُ : الزَّيْب .

وَالْعَجْد ، وَالْعَنْجَد : حَبُّ الْعَنْبِ . وَقِيلَ :
حَبُّ الزَّيْب . وَقِيلَ : هُوَ أَرْدُوهُ ، وَقِيلَ : هُوَ ثَمَرٌ
يُشَبَّهُهُ ، وَلَيْسَ بِهِ .

مقلوبه : [ج ع د]

الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ : خِلَافُ السَّبْطِ . وَقِيلَ :
هُوَ الْقَصِيرُ ؛ عَنْ كُرَاع . جَعْدُ جُعُودَةٍ وَجَعَادَةٍ ،
وَيَجْعَدُ ، وَجَعْدُهُ صَاحِبُهُ . وَرَجُلٌ جَعْدُ الشَّعْرِ
وَالْأُنْثَى جَعْدَةٌ ، وَجَمَعَهَا : جَعَادٌ . قَالَ مَقْبِلُ ابْنِ
حُوَيْلِدٍ ^(٢) :

وَسُودَ جَعَادٍ غِلَاطِ الرِّقَا
بِ مِثْلِهِمْ يَرْهَبُ الرَّوَاهِبُ

فِيهِ إِذَا كَانَ جَائِعًا ، أَوْ صَادِرًا ، أَوْ مُخْدِرًا .
وَالْمُخْدِرُ : الَّذِي تَحْتَ الْمَطَرِ .

وَالْجَزْعُ الْحَبْلُ : انْقَطَعَ بِنَصْفَيْنِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ
يَنْقَطِعَ أَيًّا كَانَ ، إِلَّا أَنْ يَنْقَطِعَ مِنَ الطَّرَفِ .
وَالْجَزَعَتِ الْعَصَا : انْكَسَرَتْ بِنَصْفَيْنِ .

وَتَمَزَّ مُجْزَعٌ ، وَمُجْزَعٌ ، وَمُتَجْزَعٌ : بَلَغَ
الْإِرْطَابُ نَصْفَهُ . وَقِيلَ : بَلَغَ الْإِرْطَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ
إِلَى نَصْفِهِ . وَقِيلَ : بَلَغَ بَعْضُهُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ .
وَكَذَلِكَ الرُّطْبُ . وَوَتَرَ مُجْزَعٌ : مُخْتَلَفٌ
الْوَضْعُ : بَعْضُهُ رَقِيقٌ ، وَبَعْضُهُ غَلِظٌ .

وَالْجَزْعُ ، وَالْجِزْعُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ :
ضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ . وَقِيلَ : هُوَ الْخَرْزُ الْيَمَانِيُّ ، قَالَ
أَبِرُّؤُ الْقَيْسِ ^(١) :

كَأَنَّ عِيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِجَائِنَا
وَأَرْحَلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ
وَاحِدَتَهُ : جَزْعَةٌ .

وَالْجُزْعُ : الْجُخُوزُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الْمَحَالَةُ ؛
بِمَانِيَّةٍ .

وَالْجَازَعُ : خَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يُخْمَلُ
عَلَيْهَا . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَوْضَعُ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ
مَنْصُوبَتَيْنِ غَرَضًا ؛ لِتَوْضَعُ عَلَيْهَا سُرُوعُ الْكَزْمِ
وَعُرُوشُهَا ، لِتَرْفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ ، فَإِنْ وُصِفَتْ قِيلَ :
جَازَعَةٌ .

وَالْجِزْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ : مَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ
نِصْفِ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ
مَرَّةً : بَقِيَ فِي السَّقَاءِ جِزْعَةٌ مِنْ لَبَنٍ أَوْ مَاءٍ ، لَمْ يَزِدْ
عَلَى ذَلِكَ . وَقَالَ أُخْرَى : بَقِيَ فِي السَّقَاءِ جِزْعَةٌ :
أَيٌّ : قَلِيلٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين للسكري ١١٣ .

(٢) شرح أشعار الهذليين للسكري ١١٣ .

عَتَى : من أَسْرَتْ هُدَيْل من الحبشة أصحاب
الفيل . وجمع السلامة فيه أكثر .

وَتُرَاب جَعْدٌ : نَدِي .

وَجَعْدُ الثَّرَى ، وَتَجَعْدٌ : تَقْيِض .

وَزَيْدٌ جَعْدٌ : متراكب ، وذلك إذا صار بعضه
فوق بعض على خَطْم البعير أو الناقة ، قال ذو
الرؤمة ^(١) :

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَحْسَنُهَا

وَاعْتَمَّ بِالزَّيْدِ الْجَعْدِ الْخَرَاتِيمُ

وَحَيْسُ جَعْدٌ ، وَمُجَعْدٌ : غليظ غير سَبِط ،

أَنشَد ابن الأعرابي :

يَحْذَامِيَّةٌ أَذَتْ لَهَا عَجْوَةُ الْقُرَى

وَتَخْلِطُ بِالْمَأْقُوطِ حَيْسًا مُجَعَّدًا

رَمَاهَا بِالْقَبِيحِ . يقول : هي مُخْلَطَةٌ ^(٢) ، لا

تختار من يُوَأَصِّلُهَا .

وَصِلْيَانُ جَعْدٌ ، وَبُهْمَى جَعْدَةٌ : بالغوا بهما .

وَالْجَعْدَةُ : حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار

وَتَجَعْدٌ . وقيل : هي شجرة خضراء ، تنبت في

شعاب الجبال بنجد . وقيل : في القيعان . قال أبو

حنيفة : الجَعْدَةُ : خَضْرَاءٌ وَغَبْرَاءٌ ، تنبت في

الجبال ، لها رَعَثَةٌ مثل رَعَثَةِ الديك ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ،

تُحْشَى بِهَا الْمَرِاقُ .

وَرَجُلٌ جَعْدٌ الْيَدَيْنِ : بخيل . ورجل جَعْدٌ

الْأَصَابِعِ : قصيرها . قال :

* مِنْ فَائِضِ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ جَعْدٍ *

وقدم جَعْدَةُ : قصيرة من لُومِهَا . قال

العجاج ^(٣) :

* لَا عَاجِزَ الْهَوَى وَلَا جَعْدَ الْقَدَمِ *

وَحَدَّ جَعْدٌ : غير أسيل . وبعير جَعْدٌ : كثير

الوبر .

وقد كُنِيَ بِأَبِي الْجَعْدِ . والذئب يُكْنَى أَبَا

جَعْدَةٍ ، وَأَبَا جُعَادَةٍ .

وبنو جَعْدَةُ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ . ومنهم النابغة

الجعدي .

وَجُعَادَةُ : قبيلة . قال جرير ^(١) :

فَوَارِسُ أَبْلَوْا فِي جُعَادَةٍ مَضْدَقًا

وَأَبْكَوْا غُيُونًا بِالدَّمُوعِ السَّوَاجِمِ

وَجُعَيْدٌ : اسم . وقيل : هو الجُعَيْدُ ، بالألف

واللام ، فعاملوا الصفة معاملة الموصوف .

مقلوبه : [د ع ج]

الدَّعْجُ ، والدَّعْجَةُ : السَّوَادُ . وقيل : شدة

السَّوَادِ . وقيل الدَّعْجُ : شدة سَوَادِ الْعَيْنِ ،

وشدة بياض بياضها . دَعَجَ دَعْجًا ، فهو أَدْعَجُ .

والدَّعْجُ ، والدَّعْجَةُ : السَّوَادُ . شَفَّةٌ دَعْجَاءُ

وِلْتَةٌ دَعْجَاءُ .

والدَّعْجَاءُ : ليلة ثمان وعشرين .

والدَّعْجَاءُ : اسم امرأة . وهي الدَّعْجَاءُ بنت

هَيْصَمَ . قال الشاعر :

وَدَعْجَاءُ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا

بَأَبْيَضَ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْصَمٍ ^(٢)

ومعناه : أنها مرت به ، فاهتوى لها بسهم .

مقلوبه : [ج د ع]

الْجَدْعُ : الْقَطْعُ . وقيل : الْقَطْعُ الْبَائِنُ ، فِي

(١) ديوانه ٥٧٥ .

(٢) مغلطة : كذا في ز ، ك . وفي ف : مخامرة .

(٣) ديوانه ٥٦ .

(١) ديوانه ٥٥٦ .

(٢) ل ، ت : هيصم ، بالضاد المعجمة .

الأنف والأذن ونحوهما، جَدَعَهُ يَجْدَعُهُ جَدْعًا،
وَجْدَعُهُ، قال ^(١):

يقولُ الحُنا وأبغضُ القومِ ناطقًا
إلى رَبِّهِ صَوْتُ الحِمَارِ اليَجْدَعُ
أراد: الذى يُجْدَعُ، فأدخل اللام على الفعل
المضارع؛ لمضارعة اللام للذى. وهذا كما حكاه
الفراء، من أن رجلاً أقبل، فقال آخر: ها هو ذا.
فقال السامع: نِعَمَ الهَا هُوَ ذَا. فأدخل اللام على
الجملة من المبتدأ والخبر، تشبيها لها بالجملة المركبة
من الفعل والفاعل.

وقد جَدِيعُ جَدْعًا، وهو أَجْدَع. قال أبو ذؤيب
يصف الكلاب والثور ^(٢):

فانصاع مِنْ حَذَرٍ وَسَدِّ فُرُوجِهِ
غُبَيْرٌ ضَوَارٍ: وإفانٍ وَأَجْدَعُ
أى مقطوع الأذن. وقيل: لا يقال: جَدِيع،
ولكن جَدِيع.

والجدعة: مَوْضِعُ الجَدْعِ.

والجدع: ما انقطع من مقادير الأنف إلى
أقصاه، سُمِّيَ بالمصدر.

وناقة جَدْعَاء: قُطِعَ سُدُسُ أُذُنِهَا، أو رُبُعُهَا،
أو ما زاد على ذلك إلى النصف. والجدعاء من
المعز: المقطوع ثلث أذنها فصاعداً. وعم به ابنُ
الأنباري جميع الشاء المجدع الأذن.

وفى الدعاء على الإنسان: جَدَعًا لَهُ وَعَقْرًا،
نصبوها فى حَدِّ الدعاء على إضمار الفعل غير
المستعمل إظهاره. وحكى سيبويه: جَدَعْتُهُ
وَعَقَرْتُهُ: قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ، وقد تقدّم. وأما قوله:

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ
وَعَيْتِيهِ أَنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُ
فعلى قوله:

يَا لَيْتَ بَغْلِكَ قَدْ غَدَا
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَزُمَحًا
إنما أراد: وَيَقْفَأُ عَيْنِيهِ. واستعار بعض الشعراء
الجَدْعَ واليرزِينَ للدهر، فقال:

* وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْيَرْنَيْنِ قَدْ جَدِيعًا *
والأعراف:

* وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعِلَاتِ قَدْ جَدِيعًا *

وحكى عن ثعلب: عامٌ تَجْدَعُ أَفَاعِيهِ: أى
يأكل بعضها بعضها لشدة.

وَجَدَاعٍ: السنة تذهب بكل شىء، كأنها
تَجْدَعُهُ؛ قال الطائي ^(١):

لَقَدْ أَلَيْتُ أُعْدِرُ فِى جَدَاعٍ
وإن مُنِيتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ
والجداع أيضًا غيرُ مبنية، لمكان الألف
واللام. والجداع: الموت، لذلك أيضًا.

وجادَعَهُ مجادعةً وجداعاً: شَمَاتَهُ وشَاوَهُ،
كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَدَعُ أَنْفٍ صَاحِبِهِ. قال
الطائي ^(٢):

أَقَارِغُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا
وَجَوْهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مِنْ تُجَادَعٍ
ويقال: أَجْدَعُهُمْ بِالْأَمْرِ حَتَّى يَذِلُّوا. حكاه ابن
الأعرابي ولم يفسره. وعندى أنه على العنث، أى:
اجْدَعْ أُنُوقَهُمْ بِذَلِكَ.

وتركت البلاد فَجْدَعُ أَفَاعِيهَا: أى يأكل بعضها

(١) هو أبو حنبل. عن ل.

(٢) مختار الشعر الجاهلي ١٥٧.

(١) ل: هو لذى الخرق الطهرى.

(٢) ديوان الهذليين: القسم الأول ١٢.

العين والجيم والذال

عَدَجْه عَدَجَا : شَمَمَه ؛ عن ابن الأعرابي .
وعَدَجْ عَادِجٌ : بُولَغ به ، كقولهم : جَهْدُ
جَاهِد . قال هُمَيَّان بن قُحَافَة :

* تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ عَدَجَا عَادِجَا *

أى : تَلَقَّى الْإِبِلُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْبُدِ زَجْرًا
كَالشُّثْمِ .

ورجل مِعْدَج : كثير اللُّوم ؛ عن ابن الأعرابي
وأنشد :

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالِ سَرَعَرَجٍ
على خَوْفِ رَوْحِ سَيِّئِ الظَّنِّ مِعْدَجٍ
وعَدَجِ الْمَاءِ يَغْدِجُهْ عَدَجَا : جَرَعَه . وليس
بِثَبَّت ، والغين أعلى .

مقلوبه : [ذ ع ج]

الدَّعَج : الدفع الشديد ، وربما كُنِيَ به عن
النكاح ، دَعَجَهَا يَدْعُجُهَا دَعْجَا .

مقلوبه : [ج ذ ع]

الجَدْع : الصَّغِيرُ السَّن . وقيل : الجَدْع من
الغنم ، تَيْشَا كان أو كَيْشَا : الدَّخْلُ فِي السَّنَةِ
الثَّانِيَةِ . والجَدْع من الإِبِل : فَوْقَ الْحَقِّ . وقيل :
الجَدْع من الإِبِل : لِأَرْبَعِ سِنِينَ ، وَمِنْ الْخَيْلِ :
لِسِتِينَ ، وَمِنْ الْغَنَمِ : لِسَنَةِ . وقيل لابنة الخُسْ :
هَلْ يُلْقِخُ الْجَدْعُ ؟ قالت : لا ، ولا يَدْعُ . والجمعُ
جُدْعَان ، وَجُدْعَان ، وَجُدَاع . والأنثى : جُدْعَةٌ .
وقد أُجْدِعَ . والاسم : الْجُدُوعَةُ . وقيل :
الْجُدُوعَةُ فِي الدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ : قَبْلُ أَنْ يُثَبَّتَ
بِسَنَةِ . وهو زمن ، ليس بِسَنٍ تَسْقُطُ وَتَعَاقِبُهَا
أُخْرَى . وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

بعضا . قال : وليس هنالك أكل ، ولكن يريد :
تَقَطُّع .

وقال أبو حنيفة : الْمُجْدَعُ مِنَ الثِّبَاتِ : مَا قُطِعَ
مِنْ أَعْلَاهُ وَنَوَاحِيهِ .
وَجَدِيعُ الْغَلَامِ جَدْعًا فَهُوَ جَدِيعٌ : سَاءَ غِذَاؤُهُ .
قال أوس ^(١) :

وَذَاتِ هِذَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُضْمِثُ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَدِيعَا
وقد ذكرت تصحيف بعض العلماء لهذه
الكلمة في هذا البيت ، في الكتاب
« الْمُخَصَّص » .

وأجدعه ، وجدَّعه : أساء غِذَاهُ .
وجدِغَ الْفَصِيلُ : سَاءَ غِذَاؤُهُ كَالْغَلَامِ . وجدِغَ
الْفَصِيلُ أَيْضًا : رُكِبَ صَغِيرًا فَوَهَنَ .
وأجدع ، وجدَّع : أسمان .
وبنو جدعاء : بطن من العرب . وكذلك بنو
جداع ، وبنو جداعة .

العين والجيم والطاء

الجَعِظُ ، والجَعِظُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،
الْمُسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ . وقد جَعِظَ جَعِظًا .
والجَعِظُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ .
وَجَعِظَهُ عَنِ الشَّيْءِ جَعِظًا ، وَأَجَعِظَهُ : دَفَعَهُ .
وَأَجَعِظَ الرَّجُلُ : قَرَّ . قال زُرَّيَّةُ ^(٢) :
* وَالْجُفْرَتَانِ تَرَكُّوْا إِجْعَاطَا *
ورجل جَفِظَايَة : قَصِيرٌ لَحِيمٌ .
وَجِعِظَان ، وَجِعِظَانَة : قَصِيرٌ .

(١) ديوانه ١٣ .

(٢) البيت فيما ألحق بديوان العجاج ٨١ .

* إذا رأيت بازلاً صارَ جذَعٌ *

* فاحذرْ وإن لم تَلَقْ حَتْفاً أن يَفْعَ *

فشره فقال : معناه : إذا رأيت الكبير يشفيه سَفَه الصَّغير ، فاحذرْ أن يقع البلاء ، وينزلَ الحَتْفُ ، وقال غير ابن الأعرابي : معناه : إذا رأيت الكبير قد تحاثت أسنانه ، فذهبت ، فإنه قد فنى وقرب أجله ، فاحذر - وإن لم تَلَقْ حَتْفاً - أن تصير مثله ، فاعملْ لنفسك قبل الموت ما دُمت شاباً .

وأعدت الأمرَ جذَعاً : أى جديداً كما بدأ .
وفَرَّ الأمرُ جذَعاً . أى يَدَى . وفَرَّ الأمرُ جذَعاً : أى ابْدَأَهُ .

وتجاذعَ الرجلُ : أَرى أنه جذَعٌ ، على المثل .
قال الأسود بن يَغْفَرُ ^(١) :

فإن أكَ مَذْلُولا على فإئني
أخو الحوب لا قخم ولا متجاذعُ
والجذَعُ ، والأزلمُ الجذَعُ ، جميعاً : الدهرُ ؛
لجِدَّتِهِ . قال الأخطلُ ^(٢) :

يا بشرُ لو لم أكن منكم بمنزلة
ألقى على يديه الأزلمُ الجذَعُ
أى : لولاكم لأهلكنى الدهرُ . وقال ثعلب :
الجزعُ من قولهم : الأزلمُ الجذَعُ : كلُّ يومٍ وليلة .
هكذا حكاه ولا أدري وجهه . وقيل : هو الأسد .
وهذا القولُ خطأ .

والجذَعُ : ساق الثخلة . والجمع أجذاع ،
وجذوع .

وجذَعُ الشيء يَجْذَعُهُ جذَعاً : عَفَسَهُ وذلكه .

(١) ديوان الأعشى ٣٠٢ .

(٢) ديوانه ٧٢ .

وجذَعُ الرجلُ يَجْذَعُهُ جذَعاً : حَبَسَهُ . وقد تقدّم
فى الدال .

والجذَعُ : حبس الدابة على غير غَلَف . قال
العجاج ^(١) :

* كأنه من طولِ جذَعِ العَفَسِ *

* ورَمَلانِ الخمسِ بعدَ الخمسِ *

* يُنَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بفأسِ *

وجذاعُ الرجل : قومه ، لا واحدَ لها . قال
المُخَبِّلُ يهجو الزُّبرقان :

تَمْنَى حُصَيْنٌ أن يَسودَ جذاعُهُ

فأَمْسَى حُصَيْنٌ قد أذَلَّ وأَقْهَرَا

أى قد صار أصحابه أذلاءً مَقهورين . ورواه
الأصمعي : « قد أذَلَّ وأَقْهَرَا » . فأَقْهَر على هذا : لغة
فى قُهر . أو يكونُ أَقْهَرُ : وُجِدَ مَقهوراً .

وحَصَّ أبو عبيد بالجذاع زَهط الزُّبرقان .

وجذَع ، وجذيع : اسمان .

العين والجيم والشاء

عَشَجَ يَغْشَجُ عَشْجاً ، وعَشَجَ ، كلاهما : أذْمَنَ
الشرب شيئاً بعد شيء .

والعَشْجَةُ : الجُرْعَةُ .

والعَشَجُ ، والعَشَجُ : جماعة الناس فى السفر .

وقيل : العَشَجُ والعَشَجُ : الجماعات . وفى تلبية

بعض العرب فى الجاهلية :

* يا رَبِّ لولا أنْ بَكَرَا دُونْكا *

* يغْبِذُكَ الناسُ ويَهْجُرُونْكا ^(٢) *

* ما زالَ مِنَّا عَشَجٌ يَأْتُونْكا *

(٢) ل ، ت : ويفجرونكا .

(١) ديوانه ٨٧ .

وَالْعَثْوُجُجُ ، وَالْعَثْوُجُجُ : البعير السريع الضخم
الاجتمع الخلق ، وقد اغثوَجَجَ ^(١) ، واغثوَجَجَ
ومَرَّ عَثَجَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَثَجَ : أى قِطْعَةً .
وَالْعَثَجُجُجُ : الماء والدمع : سالا .

مقلوبه : [ث ع ج]

التَّعَجُّجُ : جماعة الناس فى السفر ، كالتَّعَجُّجِ .
العَيْن والجِيم والراء

عَجِرَ عَجْرًا وَهُوَ أَغْفَجَرُ : غَلَطَ وَسَمِنَ . وَعَجِرَ
عَجْرًا ، أَيْضًا : ضَخُمَ بَطْنُهُ .
وَالْعُجْرَةُ : موضع العَجَرِ .
وأطلعهُ عَلَى عُجْرِهِ وَبُجْرِهِ : أى عُيُوبِهِ . وفى
حديث عَلَى رضى الله عنه : أَشْكُو عُجْرِي
وَبُجْرِي : أى هُمُومِي وَأَحْزَانِي . وقيل : أى مَا
أُبْدِي وَأُخْفِي ، وَكَلَهُ عَلَى الْمَثَلِ .
وَالْعُجْرَةُ : العُقْدَةُ فى الخَشَبَةِ ونحوها .
والفعل كالفعل ، والصفة كالصفة .
وسيف ذو مَغْفَجَرٍ : فى مَتْنِهِ كالتَّعْقُدِ .
وَعَجَرَ الْفَرَسَ : صَلَبَ لَحْمَهُ .
وَوَظَّيْفَ عَجِرٍ ، وَعَجِرٌ : شديد ، وكذلك
الحافر .

وَعَجَرَ عُقْفَهُ يَعْجِرُهَا عَجْرًا : ثَنَاهَا .
وَالاعْتِجَارُ : لَفٌّ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلْحِي ،
وَالاعْتِجَارُ : لَيْسَهُ كَالِالْتِحَافِ . قال الشاعر :

فَمَا لَيْلَى بِنَاشِرَةِ الْقُصَيْرِ

وَلَا وَقِصَاءَ لِبَسْتِهَا اعْتِجَارَ
وَالْمِغْفَرُ : ثوبٌ تَعْتَجِرُ بِهِ الْمَرْأَةُ ، أَصْغَرُ مِنَ
الرِّدَاءِ ، وَالْمِغْفَرُ : ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ .
وَالْمِغْفَرُ : مَا يُنْسَجُ مِنَ اللَّيْفِ كَالْجَوَالِقِ .

وَعَجَرَ يَغْجِرُ عَجْرًا ، وَعَجْرَانًا ، وَعَاجِرٌ : مَرٌّ
مَرًّا سَرِيعًا ، مِنْ خَوْفٍ وَنَحْوِهِ . وَعَجَرَ الْحِمَارُ يَغْجِرُ
عَجْرًا : قَمَصَ . وَعَجَرَ عَلَيْهِ : حَمَلَ وَعَجَرَ عَلَيْهِ :
حَجَرَ .

وَعَجَرَ الرَّجُلُ : أُلْحَجَ عَلَيْهِ فِى أَخْذِ مَالِهِ .
وَرَجُلٌ مَقْجُورٌ عَلَيْهِ : كَثُرَ سُؤْالُهُ ، حَتَّى فَنِيَ
مَالُهُ ، كَمَثُودٍ .

وَالْعَجِيرُ : الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلِ ^(١) .
وَعَاجِرٌ ، وَعُجَيْرٌ ، وَالْعَجِيرُ ، وَعُجْرَةٌ : كُلُّهَا
أَسْمَاءُ .

وَبَنُو عُجْرَةٍ : بَطْنُ مِنْهُمْ .
وَالْعُجَيْرُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ ^(٢) :
تَلَقَّيْتَنِى يَوْمَ الْعُجَيْرِ بِمَنْطِقِ
تَرْوَجٍ أَرْطَى سَعْدًا مِنْهُ وَضَالَهَا

مقلوبه : [ع ر ج]

الْعَرَجُ ، وَالْعُرْجَةُ : الظَّلَعُ . وَالْعُرْجَةُ أَيْضًا :
مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجُلِ . وَرَجُلٌ أَعْرَجٌ ، مِنْ قَوْمِ
عُرْجٍ ، وَعُرْجَانٌ .

وَعَرَجَ يَفْرُجُ ، وَعَرَجَ عَرَجَانًا : مَشَى مَشْيَةً

(١) فى ش : هذا غلط . ليس العجير بالراء : العين . وهو
تصحيف ؛ وإنما هو بالزى ، وبالسین أَيْضًا . وقال الجوهري :
هو بالراء والزى .

(٢) ديوانه ٢٤ .

(١) فى ش : ذكر فى التهذيب : اعثوَج . أما قوله : اعثوَجج
فخطأ ، لأنه ليس فى الكلام « افعولل » فعلا البتة .
والصحيح فيه أنه : اعثوَجج ، لأن « افعول » فى الكلام
مثله كثير .

الأعرج، لغرض. وعرج لا غير^(١): صار أعرج.
وأعرج الرجل: جعله أعرج؛ قال الشماخ^(٢):
فَبَيْتٌ كَأَنِّي مُتَّقِي رَأْسِ حَيَّةٍ
لِحَاجَتِهَا إِنْ تَخَطَّيْتُ النَّفْسَ تُعْرِجُ
وقوله - أنشده ثعلب -:

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَزْوَ يُعْرِجُ أَهْلَهُ *
* مِرَارًا وَأَحْيَانًا يُفِيدُ وَيُورِقُ *
لم يفسره. وهو من ذلك، كأنه كنى به عن
الحَيَّة.

وتعارج: حكى مِشْيَةَ الأعرج.
والعزجاء: الضَّبُع، خِلْقَةٌ فِيهَا. ولا يقال
للذكر: أعرج. ويقال لها: عُرْج، معرفة؛ لعرجها.
وقول أبي مُكَيْتٍ الأَسَدِيِّ:
أَفْكَانَ أَوَّلَ مَا أَتَيْتَ تَهَارَشْتَ

أَبْنَاءَ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ
يعنى: أَبْنَاءَ الضَّبَاع، وترك صرف عُرْج؛ لأنه
جعلته اسماً للقبيلة. وأما ابن الأعرابي فإنه قال: لم
يُجْرَ عُرْج، وهو جمع؛ لأنه أراد التوحيد والعُرْجَة،
فكانه قصد إلى اسم واحد، وهو إذا كان جمعاً غير
مسمّى به نكرة.

وعرج البعير عرجا، فهو عرج: لم يَشْتَقِّمْ بَوْلُهُ
من الحَقَب.

وانعرج الشيء: مَالَ.

وعرج الثَّهْرُ: أَمَالُهُ.

والعرج: النهر والوادي، لانعراجهما.
وعرج عليه: غَطَفَ. وعرج الناقة: حَبَسَهَا.
وما لى عنك عِرْجَة، ولا عِرْجَة، ولا عِرْجَة،

ولا عِرْجَة، ولا تعريج: أى مُخْتَبَسٌ.

وعرج فى الشيء، وعليه، يعرج ويعرج
عُرْوجاً: رَقَى. وعرج الشيء، فهو عرج: ارتفع
وعلا؛ قال أبو ذؤيب^(٣):

كَمَا نَوَّرَ الْمِضْبَاحَ لِلْعَجَمِ أَمْرَهُمْ
بُعَيْدَ رُقَادِ الثَّائِمِينَ عَرِيجُ
والمِعْرَاج: شَيْءٌ سَلِمَ، تَعْرُجُ عَلَيْهِ الْأَرْوَاحُ.
وقيل: هو حَيْثُ تَضَعُ أَعْمَالُ بَنَى آدَمَ.
وعرج بالروح والعمل: صُعِدَ بِهِمَا. فأما قول
الحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ:

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظُّلُمَاءُ دَاجِيَةٌ
وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجُ
فإنما أراد: مَعْرُوجُ بِهِ، فَحَذَفَ.
والعرج، والعرج من الإبل: ما بين الشَّعْبَيْنِ
إِلَى الثَّمَانِينَ. وقيل: من الثَّمَانِينَ إِلَى الثَّاسِعِينَ.
وقيل: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ، وَفَوْقَ ذَلِكَ. وقيل: من
خَمْسِ مِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ؛ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرَّقِيقَاتِ^(٤):

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّدِّ
رُكَّ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بَعْرَجٍ
والجمع أعراج، وعروج. قال:
يَوْمَ تُبْذَى الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَاقِهَا
وَتَلْفُ الْخَيْلُ أَغْرَاجَ النَّعَمِ
قال ساعدة بن جؤيئة^(٥):

وَأَسْتَدْبِرُوهُمْ يُكْفِقُونَ عُرُوجَهُمْ
مَوْرَ الْجَهَامِ إِذَا زَفَقَتْهُ الْأَزْيَبُ
والعرج: غَيَبُوبَةُ الشَّمْسِ، قال:
* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بَعْرَجُ *

(١) ديوان الهذليين: القسم الأول ٥٣.

(٢) لم نجده فى ديوانه، وله فيه مقطوعة من الوزن والقافية.

(٣) ديوان الهذليين: القسم الأول ١٩٠.

(١) قوله «ولا غير» يريد: أى من باب فرح وحده، لا من بابى
نصر وفرح، كالذى سبقه.

(٢) ديوانه ٩.

والفرج : ثلاث ليال من أوّل الشهر . حكى ذلك عن نعلب .
والأعيرج : حية أصمّ خبيث ، والجمع : الأعيرجات .

والفرجاء : أن تردّ الإبل يوماً نصف النهار ، ويوماً غدوة . وقيل : هو أن تردّ غدوة ، ثم تصدّر عن الماء ، فتكون سائر يومها في الكلا ، وليلتها ويومها من غديها ، وتردّ ليلا الماء ، ثم تصدّر عن الماء ، فتكون بقية ليلتها في الكلا ، ثم تُصبّخ الماء غدوة . وهي من صفات الرفه .

والفرجاء : موضع .
وبنو الأعرج : قبيلة . وكذلك بنو عرج .
والفرج : موضع على أربعة أميال من المدينة ، إليه يُنسب الفرّجى الشاعر ^(١) .
والفرنج : اسم جنس .

مقلوبه : [ر ع ج]

رَعَجَ البرق ونحوه رَعَجَ رَعَجاً ورَعَجاً ، وأزَعَجَ ، وأزَعَجَ : اضطرب وتتابع .
وأزَعَجَ العدد : كثر . وأزَعَجَ المال : كثرته .
والرَعَج : الكثير من الشاء مثل الرف .
ورَعَجنى الأمر ، وأزَعَجنى : أَفْلَقْنى .

مقلوبه : [ج ع ر]

الجعر : ما يس في الدُّبر من العذرة . وخصّ ابن الأعرابي به جعر الإنسان إذا كان يابسا . والجمع : جُجُور . ورجل مجعار .
وجعر السُّبُع والكلب والسَّنور يُجعَرُ جَعراً : خَرى .

والجغراء : الايست .

وقال كراع : هي الجعري . قال : ولا نظير لها إلا الجعبي ، وهي الايست أيضاً ، والزيمكي والزيمكي ، وكلاهما أصل ذئب الطائر ؛ والقبيضي والقبيضي : الوثوب ؛ والعبيدي : القبيد ، والجريشي : النفس .

والجعري أيضاً : كلمة يلام بها الإنسان كأنه يُنسب إلى الايست .

والجغراء : حتى يُعَيَّرَون بذلك ؛ قال :

دَعَتْ كندة الجغراء بالخروج مالكا

وتدعو بعوف تحت ظل القواصل
والجغراء : دعة بنت مفتح ، ولدت في بلعبر . وذلك أنها خرجت وقد صرّ بها الخاض ، فظنّته غائطا ، فلما جلست للحديث ولدت ، فأتت أمها فقالت : يا أمة هل يفتح الجعرفاء ؟ ففهمت عنها ، فقالت : نعم ويدعو أباه .

فتميم تسمى بلعبر : بني الجغراء ؛ لذلك .
والجامعة : منثّل ^(١) رؤث الفرس .
والجامعرتان : حروفا الورك المشرفان على الفخذين ، وهما الموضعان اللذان يزقمها البيطار .
وقيل : الجامعرتان : موضع الرقمتين من اشت الحمار . وقيل : ما اطمأن من الفخذ والورك في موضع المفصل . وقيل : رؤوس أعالي الفخذين .
وقيل : هما اللتان تبتدئان الذئب ، وهما موضع الرقمتين من عجز الحمار .

والجعار : من سمات الإبل ، واسم في الجاعة ؛ عن ابن حبيب ، من تذكرة أبي علي .

(١) مثل : مخرج .

(١١) العرجي هو : عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان (التاج) .

وقوله :

« عَشْنَزْرَة جَوَاعِرْهَا ثَمَانٌ ^(١) » .

قيل : ذهب إلى تنعيمها . كما سُمِّيَتْ « حَصَا جَر » . وقيل : هي أولادها .

وجيغَر ، وجِعَار ، وأم جِعَار : كله : انضُبِع . وفي المَثَل : رُوغِي جِعَارٍ وانظُرِي أَيْنَ المَفَرِّ . يضرب لمن يروم أن يُفْلِت ، ولا يقدِرُ على ذلك . والجِعَارُ : حبل يُشَدُّ به المستقي وسَطُهُ ، لئلا يقع في البئر ، وقد تَجَمَّرَ به : قال :

« لَيْسَ الجِعَارُ مَا نَعَى مِنَ القَدَرِ » .

« وَلَوْ تَجَمَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُتْرَ » .

والجُعْفَرَة : الأثر الذي يكون في وَسَطِ الرَّجُلِ من الجِعَار ، حكاة ثعلب ، وأنشد :

فَلَوْ كُنْتُ سَيْفًا كَانَ أَثْرُكَ جُعْفَرَةً

وَكُنْتُ دَدَانًا لَا يُغَيِّرُكَ الصَّفَلُ

والجُعْفَرَة : شعير غليظ القَصَب ، عريض ، صَحْم السَّنَابِل ، كَانَ سَنَابِلُهُ جِرَاءَ الخَشْخَاشِ ، ولَسُنْبُلُهُ حُرُوفٌ عِدَّةٌ ، وَحَبُّهُ عَظِيمٌ طَوِيلٌ أبيض ، وكذلك سُنْبُلُهُ وَسَفَاهُ ، وهو رَقِيقٌ خَفِيفُ المَثُونَةِ في الدِّيَاسِ ، والآفة إليه سريعة ، وهو كثير الرُّنْعِ ، طَلِبَ الحُبْزِ . كله عن أبي حنيفة .

والجُعْجُورَانِ ^(٢) : خَبَرَاوَانِ : إحداهما ابْنِي نَهْشَلٍ ، والأخرى ابْنِي عبد الله بن دارم ، يَمْلَأُهُمَا جَمِيعًا الغَيْثُ الواحد ، فَإِذَا مُلِئَتِ الجُعْجُورَانِ ، وَثَقُوا بِكَرْعِ شَائِهِمْ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

« إِذَا أَرَدْتَ الحَفَرَ بالجُعْجُورِ » .

« فاعْمَلْ بِكُلِّ مَارَيْنِ صَبُورِ » .

« لَا عَزَفَ بالدَّرْحَايَةِ القَصِيرِ » .

« وَلَا الَّذِي لُوعَ بالقَتِيرِ » .

الدَّرْحَايَة : العريس القصير ، يقول : إِذَا عَزَفَ الدَّرْحَايَةُ مع الطويل الضخم ، بالجفنة من القدير . عَدِير الخَبْرَاء ، لم يَلْبَثِ الدَّرْحَايَة أَنْ يَزْكُتَهُ الرُّبُو ، فيسْقُطُ . زَكَّتَهُ الرُّبُو : ملا جوفه . والجِغْرَانَة ^(٣) : موضع .

والجُعْجُور : ضرب من التمر حَمَار ، لَا يُنْتَفَعُ بِهِ . والجُعُور : دُورِيَّةٌ من أحناش الأرض .

وأبو جُغْرَان : الجُعْلُ عامة ، وقيل : هو ضرب من الجُفْلَان . وأم جُغْرَان : الرُّخْمَة . كلاهما عن كُرَاع .

مقلوبه : [ج ر ع]

جِيع الماء ، وَجَرَعَهُ ، يَجْرَعُهُ جَرُوعًا ، وَاجْتَرَعَهُ ، وَتَجَرَّعَهُ : بَلَعَهُ . والاسم : الجُرْعَة ، والجُرْعَة . وقيل : الجُرْعَة : المرة الواحدة . والجُرْعَة : ما اجترعت . الأَخِيرَة للمُثَلَّة - على ما أراه سيبويه في هذا النحو .

وجَرِعَ الغَيْظُ : كَظَمَهُ ، على المَثَلِ بذلك . وَأَفْلَتَ بِجُرْيَةِ الدَّقْنِ ، وَجُرْيَةِ الدَّقْنِ ، بغير حرف : أَى وَقُوبِ المَوْتِ مِنْهُ كَقُرْبِ الجُرْيَةِ مِنْ الدَّقْنِ . وقيل : معناه : أَفْلَتَ جَرِيضًا ^(١) ؛ قال مُهْلِل :

مِلْنَا عَلَى وَائِلٍ وَأَفْلَتْنَا

يَوْمًا عَدِيَّ جُرْيَةِ الدَّقْنِ

(١) وفي ضبط آخر عن البكري : بكسر العين ، وتشديد الراء ، نسبة للعراقين .

(٢) ل : قال أبو زيد : ويقال : أَفْلَتَنِي جَرِيضًا : إِذَا أَفْلَتَكَ وَنَمَ .

(١) هو لحبيب بن عبد الله الأعلم ، عن ل ، ت وشرح أشعار الهذليين للسكري ٦٤ ، وعجزة : فوق زماعها خدم حذول

(٢) ت : « في التهذيب : الجعور كصبور . وفي غيره : الجعور : خبراء ابني نهشل ... وأخرى ابني عبد الله بن دارم » . ومثله في ل .

وحكى أبو زيد عن الضبيين ، أنهم قرءوا (أَفَلَا يَرَوْنَ
أَلَّا يُرْجَعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا)^(١) . وقوله عز وجل : ﴿ إِنَّهُ
عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴾^(٢) . قيل : على رجع الماء إلى
الإحليل . وقيل : إلى الصُّلب . وقيل : ﴿ عَلَى
رَجْعِهِ ﴾ : على بعث الإنسان . وهذا يقويه : ﴿ يَوْمَ
تُبْلَى السَّارِبِ ﴾^(٣) : أى قادر على بعثه يوم تُبلى
الشرائر .

وحكى سيبويه : رَجَعْتُهُ .

وَأَرْجَعَهُ نَاقَتَهُ : باعها منه ، ثم أعطاه إياها ،
يَرْجِعُ عليها . هذه عن اللحياني .

وتراجع القوم : رَجَعُوا إلى مَحَلِّهِمْ .

وَرَجَعَ الرجلُ ، وَتَرَجَّعَ : ردَّدَ صَوْتَهُ فى قِراءَةٍ ،
أو غِناءٍ ، أو زَمْرٍ ، أو غير ذلك مما يُتَرَنَّمُ به . وَرَجَّعَ
البيعُ فى شِقْشِقَتِهِ : هَدَرَ . وَرَجَّعَتِ النَّاقَةُ فى
حَنِينِهَا : قَطَعَتْهُ . وَرَجَّعَ الحمامُ فى غِنائِهِ ،
واسترجع : كذلك . وَرَجَّعَتِ القَوْسُ : صَوَّتَتْ ؛
عن أبى حنيفة . وَرَجَّعَ النَّقْشَ والوشْمَ والكتابةُ :
ردَّدَ خُطوطَهَا ؛ قال :

كَتَرَجَّعِ وَشْمٍ فى يَدَى حَارِثِيَّةٍ

يَمَانِيَةِ الْأَصْدَافِ^(٤) باقى نَقُورُهَا

ورجع إليه ، وارتجع : كَرَّ ، ورجع .

وارْتَجَعَ عليه : كَرَّجَعَ . وارْتَجَعَ على الغريمِ
والْمُتَّهِمِ : طالَبَهُ .

وارْتَجَعَ إلى الأمرِ : ردَّه إلى ، أنشد ثعلب :

أَمْرُ تَجَّعَ لى مِثْلِ أَيَّامِ حَمَّةٍ

وَأَيَّامِ ذى قَارِ عَلَى الرُّوَا جِعِ

وَالْجَرَجُ ، وَالْجَرَجَةُ ، وَالْجَرَجَةُ ،
وَالْأَجْرَجُ ، وَالْجَرَجَاءُ : الأرض ذات الحزونة ،
تساكن الرَّمْلُ . وقيل : هى الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ . وقيل :
هى الدَّغْصُ لا يُنْبِت . وقيل : الأَجْرَجُ : كَثِيبٌ ،
جانب منه رملٌ ، وجانب حجارة . وجمع
الْجَرَجُ : أَجْرَجٌ وَجَرَجٌ . وجمع الْجَرَجَةُ جَرَجٌ ،
وجمع الْجَرَجَةُ : جَرَجٌ . وجمع الْجَرَجَاءُ :
جَرَجَاوَاتٍ وجمع الْأَجْرَجِ : أَجَارِجٌ .

وحكى سيبويه : مكان جرَج ، كأَجْرَجِ .

وَالْجَرَجُ : النَّوَاءُ فى قُوَّةٍ من قُوَّةِ الْحَبْلِ أو
الْوَتْرِ ، تظهر على سائر القُوَى .

وَأَجْرَجَ الْحَبْلُ وَالْوَتْرُ : أَغْلَظَ بَعْضُ قُوَاهُ .

وحبلٌ جَرَجٌ ، وَوَتْرٌ جَرَجٌ ، كلاهما :
مستقيم ، إلا أن فى موضع منه نُتُوًا ، فيُتَمَسَّحُ
وَيُتَمَسَّقُ بقطعة كِسَاءٍ ، حتى يذهب ذلك التثواء .

مقلوبه : [رج ع]

رَجَعَ يَرْجِعُ رَجْعًا ، وَرُجُوعًا ، وَرُجْعَى ،
وَرُجْعَانًا ، وَمَرْجَعًا ، وَمَرْجَعَةً : انصرف . وفى
التنزيل : ﴿ إِنَّ لَكَ رَيْكَ الرَّجْعِ ﴾^(١) . وفيه : ﴿ إِلَى اللَّهِ
مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾^(٢) : أى رُجُوعُكُمْ . حكاه
سيبويه فيما جاء من المصادر التى من فَعَلٍ يَفْعِلُ على
مَفْعِلٍ ، بالكسر ، ولا يجوز أن يكون هاهنا اسمُ
المكان ؛ لأنه قد تعدَّى إلى ، وانتصب عنه الحال ،
واسم المكان لا يتعدَّى بحرف جرٍّ ، ولا تنتصب
عنه الحال ، إلا أن جملة الباب فى فَعَلٍ يَفْعِلُ أن
يكون المصدر على « مَفْعَلٍ » بفتح العين .

وَرَجَّعَ الشَّيْءَ : رَجَعَ إليه ؛ عن ابن جتى .

وَرَجَّعْتُهُ أَرْجَعُهُ رَجْعًا ، وَمَرْجَعًا وَمَرْجَعًا ، قال :

(٢) الطارق ٨.

(١) طه ٨٩.

(٣) الطارق ٩.

(٤) الأصدا ف : النواحى : يريد أنها يمانية الموطن ، وفى ل ، ت .

وارْتَجَعَ المرأةَ . وَرَاجَعَهَا مُرَاجَعَةً وَرِجَاعًا :
رَجَعَهَا إِلَى نَفْسِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، وَالْأَسْمُ : الرَّجْعَةُ ،
وَالرَّجْعَةُ ، وَالرَّجْعِيُّ .

وَالرَّجْعِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى
سَفَرٍ . وَالْأُنْثَى : رَجِيعٌ وَرَجِيعَةٌ ، قَالَ جَرِيرٌ ^(١) :

إِذَا بَلَغْتَ رَحْلِي رَجِيعٌ أَمَلَهَا
نَزُولِي بِالسُّؤْمَاةِ ثُمَّ اِزْتَحَالِيَا
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٢) :

رَجِيعَةٌ أَشْفَارِ كَأَنَّ زِمَامَهَا
شُجَاعٌ لَدَى يُشْرَى الذَّرَاعِينَ مُطَرِّقٌ
وَجَمْعُهُمَا مَعًا : رَجَائِعٌ ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أُوَيْسٍ
الْمُرْتَنِي :

عَلَى حِينَ مَا بَى مِنْ رِيَاضٍ لَصَغْبَةٍ
وَبَرَّخَ بَى إِنْقَاضَهُنَّ الرِّجَائِعُ
كَتَى بِذَلِكَ عَنِ النِّسَاءِ ، أَى : أَنَّهُنَّ لَا يُوَاصِلُنَّهُ
لِكِبَرِهِ .

وَسَفَرٌ رَجِيعٌ : مَرْجُوعٌ فِيهِ مَرَارًا ؛ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَشْقَى فِتْيَةً وَمُنْفَهَاتٍ
أَصْرَ بِنَفْسِهَا سَفَرٌ رَجِيعٌ ^(٣)

وَقُلَانٌ رَجِيعٌ سَفَرٌ ، وَرَجِيعٌ سَفَرٌ .
وَرِاجَعُهُ الْكَلَامُ مُرَاجَعَةً وَرِجَاعًا : حَاوَزَهُ إِيَّاهُ .
وَمَا أَزْجَعُ إِلَيْهِ كَلَامًا : أَى مَا أَجَابَهُ .
وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ : الْمُرُودُ إِلَى صَاحِبِهِ .
وَالرَّجِيعُ ، وَالرَّجِيعُ : النَّجْوُ وَالرَّوْثُ ؛ لِأَنَّهُ
رَجَعَ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا .

وَالرَّجِيعُ : الْحِجْرَةُ ؛ لِرَجْعِهِ لَهَا إِلَى الْأَكْلِ . قَالَ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ يَصِفُ إِبِلًا تَرُدُّدُ حِرَّتَهَا ^(١) :
رَدَّدَنَّ رَجِيعَ الْفَرْثِ حَتَّى كَأَنَّهُ

حَصَى إِثْمِدَ بَيْنَ الصَّلَاةِ سَحِيقٌ
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

* يَمْشِيَنَّ بِالْأَحْمَالِ مَشْيَ الْغِيلَانِ *

* فَاسْتَقْبَلَتْ لَيْلَةً خِفَسٍ حَنَّانُ *

* تَغْتَلُّ فِيهِ بِرَجِيعِ الْعِمِيرَانِ *

وَالرَّجِيعُ : الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً ؛ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ . وَقِيلَ : كُلُّ مَا رُدَّ فَهُوَ رَجِيعٌ . وَحَبْلُ
رَجِيعٌ : يُقْضَى ثُمَّ أُعِيدَ قَتْلُهُ . وَقِيلَ : كُلُّ مَا نُثِّبَتْهُ :
رَجِيعٌ . وَرَجِيعُ الْقَوْلِ : الْمَكْرُوهُ .

وَتَرَجَّعَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ ، وَاسْتَرْجَعَ : قَالَ :
﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ ^(٢) .

وَالرَّوْجِعُ : رَدُّ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ وَنَحْوِهِ .
قَالَ أَبُو ذَرَّيْبٍ ^(٣) :

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ
صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ
نَهْشُ الْمُشَاشِ : خَفِيفُ الْقَوَائِمِ ، وَصَفَّهُ
بِالْمُضْدَرِّ ، وَأَرَادَ : نَهْشُ الْقَوَائِمِ ، أَوْ مَنُهْشُ
الْقَوَائِمِ .

وَرَجْعُ الرُّشْقِ فِي الرُّمَى : مَا يُرَدُّ عَلَيْهِ .
وَالرَّوْاجِعُ : الرِّيَّاحُ الْمُخْتَلِفَةُ ؛ لِجِيئِهَا وَذَهَابِهَا .
وَالرَّوْجِعُ ، وَالرَّجْعَةُ ، وَالرَّجْعِيُّ ، وَالرَّجْعَانُ ،
وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرِّسَالَةِ ، قَالَ يَصِفُ الدَّارَ :
سَأَلْتُهَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَعْجَمَتْ

لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ ؟

(١) ديوانه ٣٤ ، والشرط الأول فيه : * فغادرن مسود الرماد كأنه .

(٢) البقرة ١٥٦ .

(٣) ديوان الهذليين : القسم الأول ١٨ .

(١) ديوانه ٦٠٤ .

(٢) ديوانه ٣٩٤ .

(٣) البيت للقحيف .

وليس لهذا البيع مَرْجوع : أى لا يُرجع فيه .
ومتاع مُرجع : له مَرْجوع .

وقال اللّحياني : اَرْجَعَ فلان مالا ، وهو أن يبيع
إبله المُسِنَّة والصَّغار . ثم يشتري الفَتِيَّةَ والبقار .
وقيل : هو أن يبيع الذكور ويشترى الإناث ، وعمّ
مرّة به ، فقال : هو أن يبيع الشيء ، ثم يشتري
مكانه ما يُحْيِلُ إليه أنه أَفْتَى وأصلح .

وجاء فلان بِرَجْعَةٍ تحسنة : أى بشيء صالح ،
اشتراه مكان شيء طالح ، أو مكان شيء قد كان
دونه .

وباع إبله فأَرْجَعَ منها رَجْعَةً صالحة ، ورجعة .
والرَّجْعَةُ : إبل تشتريها الأعراب ، ليست من
نتائجهم ، وليست عليها سِمَاتُهُمْ ، وأَرْجَعَهَا :
اشتراها . أنشد ثعلب :

لا تَرْجِعْ شَارِفاً تَبْغِي فَوَاضِلَهَا

بَدَفُهَا مِنْ غَرَا الأَنْسَاعِ تَنْدِيبُ
وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم : باع إبله ،
فأَرْجَعَ منها رَجْعَةً صالحة .

والرَّجْعُ : أن يبيع الذكور ، ويشترى الإناث ،
كأنه مصدر ، وإلا لم يصحّ تعبيره . وقيل : هو أن
يبيع الهَزْمَى ، ويشترى الطَّرَاء .

وقيل لِحَيٍّ من العرب : لم كَثُرَتْ أموالكم؟
فقالوا : أوصانا أبونا بالثَّجَعِ والرَّجْعِ .

وقال ثعلب : بالرَّجْعِ والثَّجَعِ . وقسره : بأنه
بيع الهَزْمَى وشراء الطَّرَاء ، وقد فسّر بأنه يبيع الذكور
وشراء الإناث ، وكلاهما مما ينمى عليه المال .

وأَرْجَعَ إبلا : شراها وباعها على هذه الحالة .
وحكى اللّحياني : جاءت رَجْعَةُ الضِّياع ، ولم
يفسره . وعندى أنه ما تَعَوَّد به على صاحبها من

غَلَّة .

وأَرْجَعَ يده إلى سيفه لِيَسْتَلَّهُ ، أو إلى كِنَانَتِهِ
لِيَأْخُذَ سَهْمًا : أَفْوَى بِهَا إِلَيْهِمَا ؛ قال أبو ذؤَيْب ^(١) :

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَأْسُغَلٍ

عَنْهُ فَعَعَيْتُ فِي الْكِسْفَةِ يَرْجِعُ

وقال اللّحياني : أَرْجَعَ الرجلُ يَدَيْهِ : إذا رَدَّهُمَا
إلى خلفه ، فَعَمَّ به .

والراجع من النساء : التي مات عنها زوجها ،
وَرَجَعَتْ إلى أهلها .

ومَرْجِعُ الْكَتِفِ : ما يلي الإبط منها ، من تلقاء
منايض القلب . قال زُؤْبَةُ ^(٢) :

* وَيَطْعُنُ الْأَغْنَأَقَ وَالْمَرَاجِعَا *

وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْتِهِ : عاد فيه .

وهو يُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ : أى بأن الميت يرجع قبل
يوم القيامة .

وراجع الرجلُ : رَجَعَ إلى خير أو إلى شر .
وَرَجَعَتِ الطَّيْرُ رُجُوعًا وَرَجَاعًا : قَطَعَتْ من
المواضع الحارة إلى الباردة . وَرَجَعَتِ الناقة ، تَرْجِعُ
رَجَاعًا وَرُجُوعًا ، وهى رَاجِعٌ : لَقِخَتْ ، ثم
أَخْلَفَتْ ؛ لأنها رَجَعَتْ عما رُجِي منها . وقيل :
هو إذا ظُنَّ بها حمل ، ثم لم يكن كذلك . وقيل :
إذا صَرَبَهَا الفحل فلم تَلْقَحَ . وقيل : إذا أَلْقَتْ ولدها
لفير تمام . وقيل : إذا بال ماء الفحل . وقيل : هو
أن تَطْرَحَهُ ماء .

والرَّوْجِع ، والرَّجِيع ، والرَّاجِعة : الغديرُ يَتَرَدَّدُ
فيه الماء . وقال أبو حنيفة : هى ما ارتدّ فيه السَّيْلُ ،

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ٩ .

(٢) ديوانه ٩٥ .

والرَّجْع : المطر ، لأنه يَرْجِع مَرَّةً بعد مَرَّةً ، وفي التنزيل : ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ ۖ﴾ (١) وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ (٢) ، قال ثعلب : تَرْجِعُ بالمَطَرِ سنةً بعد سنة . وقال اللحياني : لأنها تَرْجِع الغيث ، فلم يذكر « سنةً بعد سنة » .

وقوله : ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ ، قال ثعلب : هي الأرض تنصديق بالنبات . وقيل : الرَّجْع : عامة الماء . وقيل : ماء لهُذَيْل ، غلب عليه . والرَّجْع : الغُرس يكون في بطن المرأة ، يخرج على رأس الصبي .

والرَّجَاع : ما وقع على أنف البعير من خطامه . ورَّجِع ، ومَزَجعة : اسمان .

العين والجيم واللام

العَجَل ، والعَجَلَة : السُرعة . ورجل عَجِلٌ ، وعَجِل ، وعَجَلان ، وعاجِل ، وعَجِيل ، من قوم عَجالي ، وعَجالي ، وعَجال . وهذا كله جمع عَجَلان . وأما عَجِل وعَجِل فلا يُكسَر عند سيبويه : وعَجِل أقرب إلى حدِّ التكسير منه ؛ لأنَّ فَعِلا في الصفة : أكثر من « فَعِل » ، على أن السلامة في « فَعِل » أكثر أيضًا ؛ لقُلتُه ، وإن زاد على « فَعِل » . ولا يجمع عَجَلان بالواو والنون ؛ لأنَّ مؤنثه لا تلحقه الهاء . وقد عَجِل عَجَلًا ، وعَجِل ، وتَعَجَّل .

واشتَعَجَلَ الرجلُ : لَحَثَهُ ، وأمره أن يُعَجِّل في الأمر . ومَرَّ يستعجل : أي مَرَّ طالِبًا ذلك من نفسه ، مُتَكَلِّفًا إياه ، حكاة سيبويه ، ووضع فيه الضمير المنفصل مكان المتصل .

ثم نَقَدَ . والجمع رَجَعَانٌ ورَجَاعٌ . وأنشد ابن الأعرابي :

وَرَجَاعَ أَطْرَافِ الصَّبَا وَكَأَنَّهُ

رَجَاعٌ عَدِيرُ هَرَّةٍ الرِّيحُ رَائِعٌ
قال غيره : الرَّجَاع : جمع . ولكنه نعته بالواحد ، الذي هو رائع ؛ لأنه على لفظ الواحد ، كما قال الفَرَزْدَقُ (١) :

إِذَا الْقُنُبَضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجِّفُ

ولما قال : « رَجَاعٌ عَدِير » ليفصله من الرَّجَاع الذي هو غير العَدِير ، إذ الرَّجَاع من الأسماء المشتركة ، كما قال الآخر :

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ لَكُنْتُ مِنْهُ

مَكَانَ الْفَرْقَدَيْنِ مِنَ الثُّجُومِ

فقال : « من الثُّجُوم » ليُخْلَصَ معنى الْفَرْقَدَيْنِ ، لأنَّ الْفَرْقَدَ من الأسماء المشتركة ؛ ألا ترى أن ابن أَحمر لما قال :

يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كما يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

فلم يُخْلَصِ الْفَرْقَدُ هَاهُنَا ، اختلفوا فيه ، فقال قوم : إنه الْفَرْقَدُ الْفَلَكَيُّ ، وقال آخرون : إنما هو فَرْقَدُ البقرة ، وهو ولدها . وقد يجوز أن يكون الرَّجَاع للغدير الواحد ، كما قالوا فيه الإخاذ ، وأضافه إلى نفسه ؛ لبيته أيضًا بذلك ؛ لأنَّ الرَّجَاع كان واحدًا أو جمعًا ، فهو من الأسماء المشتركة . وقيل : الرَّجْع : مَخْبِيسُ الماء . وأما الغدير فليس بمَخْبِيسٍ للماء ، إنما هو القطعة من الماء يُغَادِرُهَا السَّيْلُ ، أي : يتركها .

والعَجَلان : شَعْبَانُ ، لشرعة نفاذ أيامه . وهذا القول ليس بقوى ؛ لأن شَعْبَانَ إن كان في زمن طول الأيام ، فأَيَّامه طَوَال ، وإن كان في زمن قِصَر الأيام ، فأَيَّامه قِصار .
وَقَوْسٌ عَجَلَى : سريعة السَّهم . حكاها أبو حنيفة .

والعاجِل : نقبض الآجِل في كل شيء .
وأعجله : اشتغله .
وعَجَلَةٌ : سَبَقه . وفي التنزيل : ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾^(١) .
وأعجلتِ النَّاقَةُ : أَلقت ولدها لغير تمام .
وقوله ، أنشده ثعلب :

قِيَامَا عَجَلْنِ عَلَيْهِ النَّبَا
تَ يَنْسِفْنَهُ بِالظُّلُوفِ أَنْتِسَافَا
عَجَلْنِ عَلَيْهِ : على هذا الموضع . يَنْسِفُهُ : يَنْسِفُهُ : يَنْسِفُ هَذَا الثَّبَات ، يَقْلَعُهُ بِأَرْجُلَيْهِ . وقوله :

* فَوَزَدَتْ تَعَجُّلُ عَنْ أَخْلَامِهَا *
معناه : تذهب عُقُولُهَا . وَعَدَّى تَعَجُّلُ بَعْنٌ ؛ لأنها في معنى تَزْيِغ ، وتَزْيِغٌ متعدية بعن .

والمُعْجِل ، والمُعْجِل ، والمُعْجِل من الإبل : التي تُنْتَج قبل أن تَسْتَكْمِل الحَوْلَ ، فيعيش وَلَدُهَا ، والوَلَدُ مُعْجِل . قال الأَخْطَلُ^(٢) .

إذا مُعْجِلَا غَاذَرْنَهُ عِنْدَ مَنْزِلِ
أُتِيحَ لِحَوَابِ الْقَلَاةِ كَسُوبِ
يعنى الذَّئْب .

والمُعْجِل أيضاً : التي إذا وضع الرجل رجله في غَرْزِهَا ، قامت وَوُثِّت . ولقي أبو عمرو بن العلاء ذا الرِّمَةِ ، فقال : أنشدني^(٣) :

* مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسِكِبُ *
فأنشده ، حتى انتهى إلى قوله :
* حتى إذا ما اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَثْبُ *
فقال له : عَمَّكَ الرَّاعِي أَحْسَنَ وَصفاً مِنْكَ حين يقول :

وهي إذا قامَ قِي غَرْزِهَا
كَمِثْلِ الشَّفِيفَةِ أَوْ أَوْفَى
وَلَا تُعْجِلِ الْمَرْءَ قَبْلَ الْوُزُو
كُ وهي بِرُكْبَتِهِ أَبْصَرُ
فقال : وصف ذاك ناقةً مَلِك ، وَأَنْ أَصْفَ نَاقَةً سُوقَةً .

ونخلة مُعْجِل : مُدْرَكَةٌ فِي أَوَّلِ الْحَمَلِ .
والمُعْجِلُ مِنَ الرَّعَاءِ : الذي يَحْلُبُ الْإِبْرَ حَلْبَةً وهي في الرَّغْي ، كَأَنَّهُ يُعْجِلُهَا عَنْ إِتْمَاءِ الرَّغْي ، فَيَأْتِي بِهَا^(١) أَهْلَهُ : وذلك اللَّبَنُ : الإِعْجَالَةُ ، والعِجَالَةُ ، والعُجَالَةُ . وقيل : الإِعْجَالَةُ أَنْ يُعْجَلَ الرَّاعِي بِلَبَنِ إِبْلِهِ ، إِذَا صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ .

والمُعْجَال : جُمَاعُ الْكَفِّ مِنَ الْخَيْسِ وَالتَّمْرِ . يُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ . والمُعْجَالُ ، والعِجُولُ : تَمَرٌ يُعْجَن بِسَوِيْق ، فَيُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ .

وقال ثعلب : العُجَالُ ، والعِجُولُ : مَا اسْتَعْجِلَ بِهِ قَبْلَ الْعَدَاءِ ، كَاللُّهْنَةِ .

والمُعْجَالَةُ ، والعُجَالُ : مَا اسْتَعْجِلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ ، والعُجَالَةُ : مَا تَزَوَّدَهُ الرَّاكِبُ ، بِمَا لَا يَتَعَبُ أَكْلُهُ ، كَالتَّمْرِ وَالسَّوِيْق ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَعْجَلُهُ ، أَوْ لِأَنَّهُ السَّقَرُ يُعْجِلُهُ عَمَّا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الطَّعَامِ الْمُعَالَجِ ؛
والمُعْجِلَةُ ، والمُعْجِلَى : ضَرْبانِ مِنَ الْمَشْيِ فِي عَجَل .

(١) لعل الضمير في « بها » راجع إلى الحلبة ، لا إلى الناقة .

(١) الأعراف ١٥ . (٢) ديوانه ١٧٩ . (٣) ديوانه ١ .

الْإِنْسَانُ عَجُولًا^(١)، ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا^(٢)﴾؛
لأن العَجَلَة ضرب من الضَّعْف، لما يُؤذَن به من
الضرورة والحاجة. فهذا أوجه القول فيه. وهو العَجَلَة
أيضاً.

والعَجَلَة: كَارَةُ الثُّوب، والجمع: عَجَال،
وأعجال، على طرح الزائد. والعَجَلَة: الدُّوْلَاب.
وقيل: النِّمْحَالَة. وقيل: الخشبة المعترضة على
الثَّعَامَتَيْن. والجمع: عَجَل.

والعِجْلَة: الإداوة الصغيرة. وقيل: قُوْبَة الماء.
والجمع عِجَل. قال الأعشى^(٣):

وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولَ الْحَزَّاءِ
وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ
قال ثعلب: شَبَّهَ أَعْجَازَهُنَّ بِالْعِجَلِ الْمَمْلُوءَةِ؛
وعِجَال^(٤).

والعِجْل: ولد البَقَرَة. والجمع: عِجَلَة. وهو
العِجُول. والأُنثى عِجْلَة وعِجُولَة.

وبقرة مُعْجِل: ذات عِجَل.
والعِجْلَة: بقلة تستطيل مع الأرض. قال:

* عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّودَاخِ *

* ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاخِ *

والعِجْلَة: شَجَرَة ذات وَرَقٍ وكُعُوبٍ
وَقُضْبٍ، مُتَسَطِّحَةٌ لَيِّنَة، لها ثَمَرَة مثل رِجْلِ
الدَّجَاجَة، مُتَقَبَّضَة، فإذا يَسَّتْ تَفْتَحَتْ؛ وليس
لها زهرة. وقيل: العِجْلَة: شَجَرَة ذات قُضْبٍ
وورق كورق الثَّدَاء.

والعَجُول: الوَالَة من النِّسَاء والإِبِل؛ لَعَجَلَتْهَا
فِي حَيْثُهَا وَذَهَابَهَا جَزَعًا، والجمع: عُجُل،
وعَجَائِل، ومُعَاجِل. الأخيرة على سِرِّ قِيَّاس.

والعَجُول: المَتَّيَّة، عن أَبِي عَمْرٍو؛ لأنها
تُعْجِل مَنْ نَزَلَتْ بِهِ عَنْ إِدْرَاكِ أَمَلِهِ؛ قَالَ الْمَوَارِ
الْفَقْهِيُّ:

وَنَزَجُوا أَنْ تَخَاطَأَكَ الْمَنِيَا

وَنُحْشَى أَنْ تُعْجَلَكَ الْعَجُولُ
وقوله تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ^(١)﴾:

قيل: إن آدم عليه السلام، حين بلغ منه الرُّوحُ
الرُّكْبَتَيْن، هَمَّ بِالتَّهْوِضِ قَبْلَ أَنْ يَلْغُ الْقَدَمَيْنِ، فَقَالَ
تَعَالَى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ^(٢)﴾، وَأَوْزَنَّا آدَمَ
رَبُّكَ الْعَجَلَة.

وقال ثعلب: معناه: خُلِقَتْ الْعَجَلَة مِنْ
الْإِنْسَانِ. وقيل: الْعَجَل هَاهُنَا: الطَّيْنُ وَالْحَمَاءُ.
قال ابن جَنِّي: الْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ: «خُلِقَ
الْإِنْسَانُ مِنَ الْعَجَلَة». وَجَازَ هَذَا وَإِنْ كَانَ
الْإِنْسَانُ جَوْهَرًا، وَالْعَجَلَة غَرَضًا، وَالْجَوْهَرُ لَا
يَكُونُ مِنَ الْغَرَضِ، لَكثَرَةِ فِعْلِهِ إِيَّاهُ، وَاعْتِيَادَهُ لَهُ.
وَهَذَا أَقْوَى مَعْنًى مِنْ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: خُلِقَ الْعَجَلُ
مِنَ الْإِنْسَانِ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ قَدْ اطَّرَدَ وَاتَّسَعَ، فَحَمَلَهُ
عَلَى الْقَلْبِ يَتَعَدَّى فِي الصَّنْعَةِ، وَيُضَعِّفُ الْمَعْنَى وَكَأَنَّ
هَذَا الْمَوْضِعَ لَمَّا خَفِيَ عَلَى بَعْضِهِمْ، قَالَ فِي
تَأْوِيلِهِ: إِنَّ الْعَجَلَ هَاهُنَا الطَّيْنُ. قَالَ: وَلَعَمْرِي؛
إِنَّهُ فِي اللَّغَةِ كَمَا ذَكَرَ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَا
يُرَادُ بِهِ إِلَّا نَفْسُ الْعَجَلَة وَالشَّرْعَة؛ أَلَا تَرَاهُ عَزَّ اسْمُهُ
كَيْفَ قَالَ عَقِيبَهُ: ﴿سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا
تَسْتَعِجِلُونِ^(٣)﴾، فَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ

(١) الإسراء ١١.

(٢) النساء ٢٨.

(٣) ديوانه ٥٩.

(٤) عطف على قوله: والجمع عجل.

(٢) الأنبياء ٣٧.

(١) الأنبياء ٣٧.

والعَجَلَاء، ممدود: موضع. وكذلك:
عَجَلَان. أنشد ثعلب:

فَهُنَّ يُصَرِّفَنَّ النُّوَى بَيْنَ عَالِجٍ
وعَجَلَانَ تَضْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمَذَلِّ
وبنو عَجَل: حتى. وكذلك: بنو العَجَلَان.
وعَجَلَى: اسم ناقة. قال^(١):

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجَلَى وَحَنَّتْ
إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ
أَتَاخُ اللَّهَ يَا عَجَلَى بِلَادًا
هَوَاكَ بِهَا مُرَبَّاتِ الْعِهَادِ
أَرَادَ: لِبَلَادٍ، فحذف وأوصل.
وعَجَلَى: فرس دُرَيْدِ بْنِ الصُّمَّةِ. وعَجَلَى
أَيْضًا: فرس ثعلبة بن أُمِّ حَزْنَةَ.

مقلوبه: [ع ل ج]

العَلَج: كل ذى لَحْيَةٍ. والجمع: أَعْلَاج،
وَعُلُوج.

ومَعْلُوجَاء: اسم للجمع، يجرى مَجْرَى
الصفة عند سيبويه.

واشْتَغَلَجَ الرَّجُلُ: خَرَجَتْ لَحْيَتُهُ، وَغَلِظَ
وَاشْتَدَّ. وَعُلِجَ الْعَجَمُ، مِنْهُ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ،
وَالْأُنثَى: عَلِجَةٌ.

والعَلِج: حمار الوحش؛ لاشتِعالِ خَلْقِهِ
وِغَلِظِهِ. وَكُلُّ صُلْبٍ شَدِيدٍ: عَلِجٌ. وَالْعَلِجُ:
الرَّغِيفُ؛ عَنْ أَبِي الْعَمَيْتِلِ الْأَعْرَابِيِّ.
وَالْعِلَاجُ: الْمِرَاسُ وَالذَّفَاعُ.

وَاعْتَلَجَ الْقَوْمُ: اضْطَرَعُوا وَتَقَاتَلُوا. وَاعْتَلَجَتْ
الْوَحْشُ: تَضَارَبَتْ وَتَمَارَسَتْ. وَالْأَسْمَاءُ: الْعِلَاجُ.
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ غَيْرًا وَأَتْنَا^(٢):

فَلَيْسَتْ حِينَا يَغْتَلِجُنْ بَرَوْضَةً
فَيَجِدُ حِينَا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ
وَاعْتَلَجَ الْمَوْجُ: اَلْتَّطَمَ، وَهُوَ مِنْهُ. وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ
فِي صَدْرِهِ: كَذَلِكَ، عَلَى الْمَثَلِ.

وَالْعُلُجُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ قِتَالًا وَنِطَاحًا.
وَرَجُلٌ عُلْجٌ: شَدِيدُ الْعِلَاجِ.
وَتَعَلَّجَ الرَّمْلُ: اجْتَمَعَ.

وعالِج: رمل بالبادية، كأنه منه، بعد طَرَحِ
الزَّائِدِ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جُلْزَةَ:
قُلْتُ لَعَمْرُؤِ حِينَ أَبْصَرْتُهُ

وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهِ عَالِجٌ
لَا تَكْسَعُ الشُّؤْلَ بِأَغْبَارِهَا
إِنَّكَ لَا تَذِرِي مِنَ النَّاتِجِ
وعالِجُ الشَّيْءِ مُعَالِجَةٌ وَعِلَاجًا: زَاوَلَهُ.

وعالِجُ الْمَرِيضِ مُعَالِجَةٌ وَعِلَاجًا: عَانَاهُ.
وعالِجُهُ فَعَلَجَهُ عُلْجًا: غَلَبَهُ. وَعَالِجٌ عَنْهُ: دَافِعٌ.
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّكُمْ عِلْجَانُ،
فَعَالِجَا عَنْ دِينِكُمَا.

وَنَاقَةٌ عُلْجَنٌ: غَلِيظَةُ صُلْبَةٍ. قَالَ^(٣):

* وَخَلَطْتُ كُلَّ دِلَابٍ عُلْجِينَ *

وَامْرَأَةً عُلْجَنَ: مَاجَنَةً، قَالَ:

* يَا زُبَّ أُمِّ لَصَغِيرٍ عُلْجِينَ *

* تَشْرِيقٌ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطِنَ *

(١) ديوان الهذليين: القسم الأول ٥.

(٢) ديوان رؤبة: ١٦٢.

(١) البيتان لذى الرمة. عن ت. ولم نجدهما في ديوانه.

وَالْعَلَجُ : الْأَشَاءُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ . وَالْعَلَجُ ،
وَالْعَلَجَانُ : نَبْتٌ . وَقِيلَ : شَجَرٌ أَخْضَرُ مُظْلِمٌ
الْحُضْرَةُ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَرَقٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ قُضْبَانٌ
كَالْإِنْسَانِ الْقَاعِدِ . وَمُنْبَتُّ الشَّهْلِ ، ، وَلَا تَأْكُلُهُ
الْإِبِلُ إِلَّا مُضْطَرَّةً . قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْعَلَجَانُ ، عِنْدَ
أَهْلِ نَجْدٍ : شَجَرٌ لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ جُرُودٌ ،
فِي خُضْرَتِهَا صُفْرَةٌ ، تَأْكُلُهُ الْحَمِيرُ ، فَتَصْفُرُ
أَسْنَانُهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَقْلَحِ : كَأَنَّ فَاهُ فِي حِمَارٍ
أَكَلَ عَلَجَانًا . وَاحِدَتُهُ : عَلَجَانَةٌ . قَالَ عَبْدُ بَنِي
الْحَشْحَاسِ ^(١) :

وَرِثْنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلَجَانَةٍ

وَحَقِيفَ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا

وَبِعِيْرٍ عَالِجٍ : يَأْكُلُ الْعَلَجَانَ .

وَتَعَلَّجَتِ الْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعَلَجَانِ .

وَعَلَّجْتُهَا أَنَا : عَلَّقْتُهَا الْعَلَجَانَ .

مَقْلُوبُهُ : [ج ع ل]

جَعَلَ الشَّيْءَ يَجْعَلُهُ جُفْلًا ، وَاجْتَعَلَهُ ،
كِلَاهُمَا : وَضَعَهُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
وَمَا مُغِيبٌ بِشْنِي الْحِنُوِّ مُجْتَعِلٌ

فِي الْغَيْلِ فِي نَاعِمِ الْبَرْدِ مِخْرَابًا
وَجَعَلَهُ يَجْعَلُهُ جُفْلًا : صَنَعَهُ . قَالَ سَبِيوِيَّةُ :
جَعَلْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ : أَلْقَيْتُهُ . وَقَالَ
مَرْوَةُ : عَمِلْتُهُ . وَالرَّفْعُ عَلَى إِقَامَةِ الْجُمْلَةِ مُقَامُ الْحَالِ .
وَجَعَلَ الطَّيْنَ خَزْفًا ، وَالْقَبِيحَ حَسَنًا : صَيَّرَهُ إِيَّاهُ .
وَجَعَلَ الْبَصْرَةَ بَغْدَادَ : ظَهَرَتْ إِيَّاهَا . وَجَعَلَ يَفْعَلُ
كَذَا : أَقْبَلَ وَأَخَذَ . وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيْبُ لَصْنَعَةٍ

لَصْنَعِيْمَاهَا يَفْرُغُ الْعَظَمَ نَائِيهَا ^(١)

وَقَالَ الرَّجَّاجُ : جَعَلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ : نَسَبْتُهُ

إِلَيْكَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْبَةً نَّآ عَرَبِيًّا ﴾ ^(٢) ،

مَعْنَاهُ : إِنَّا بَيْنَاهُ قَرَانًا عَرَبِيًّا ؛ حَكَاهُ الرَّجَّاجُ . وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلُوا أَلَمَتِي كَمَآ أَلَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ

إِنْتَأَى ﴾ ^(٣) ، قَالَ الرَّجَّاجُ : الْجَعْلُ هَاهُنَا : فِي مَعْنَى

الْقَوْلِ وَالْحُكْمِ عَلَى الشَّيْءِ ، كَمَا تَقُولُ : قَدْ جَعَلْتُ

زَيْدًا أَعْلَمَ النَّاسِ ، أَيْ : قَدْ وَصَفْتُهُ بِذَلِكَ ،

وَحَكَمْتُ بِهِ .

وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ : جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ . وَجَعَلَ لَهُ

كَذَا عَلَى كَذَا : شَارَطَهُ بِهِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ : جَعَلَ

لِلْعَامِلِ كَذَا .

وَالْجِعَالَةُ ، وَالْجِعَالَةُ ، وَالْجِعَالَةُ ، الْكُسْرُ

وَالضَّمُّ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَالْجِعَالَةُ ، كُلُّ ذَلِكَ : مَا

جَعَلَهُ لَهُ عَلَى عَمَلِهِ . وَالْجِعَالَةُ بِالْفَتْحِ : الرُّشُوءُ . عَنْ

اللَّحْيَانِي أَيْضًا . وَخَصَّ مَرْوَةَ بِالْجِعَالَةِ : مَا يُجْعَلُ

لِلغَازِي . وَذَلِكَ إِذَا وَجِبَ عَلَى الْإِنْسَانِ غَزْوٌ ،

فَجَعَلَ مَكَانَهُ رَجُلًا آخَرَ ، بِجَعْلٍ يَشْتَرِطُهُ . وَبَيْتُ

الْأَسَدِيِّ :

فَأَعْطَيْتُ الْجِعَالَةَ مُسْتَمِيمَتَا

خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ فِثْيَانِ جَزْمٍ

يُزَوَّى بِكُسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا .

وَأَجْعَلُهُ جُفْلًا ، وَأَجْعَلُهُ لَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

وَالْجِعَالَةُ : مَا يَتَجَاعَلُونَهُ عِنْدَ الْبُعُوثِ أَوْ الْأَمْرِ

يَخْرُجُ بِهِمْ مِنَ السُّلْطَانِ . وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ : مَا

(١) الْبَيْتُ لِلْغُلَسِ بْنِ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ . عَنْ هَامِشِ الْكِتَابِ لِسَبِيوِيَّةِ

(٣٨٤/١) .

(٣) الزَّخْرَفُ ١٩ .

(٢) الزَّخْرَفُ ٣ .

(١) دِيْوَانُهُ ١٩ .

وَجَعَلَ : اسم رجل .

وبنو جَعَال : حنّ .

مقلوبه : [ل ع ج]

لَعَجَ الحُزْنَ والحُبَّ ، يَلْعَجُ لَعَجًا : اسْتَحْرَفَ فِي القلب . وَلَعَجَهُ لَعَجًا : أَخْرَقَهُ . وَكُلُّ مُخْرِقٍ : لَاعَج .

واللَّعْج : الحُرْقَةُ . قال إِيَّاس بن سَهْم الهَذَلِيُّ ^(١) :

تَرَكْتُكَ مِنْ عِلَاقَتَيْهِنْ تَشْكُو
بِهِنَّ مِنَ الْجَوَى لَعَجًا رَصِينَا
وَاللَّعْجُ : أَلَمُ الصُّرْبِ وَكُلُّ مُخْرِقٍ . وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ . قال الهَذَلِيُّ ^(٢) :

* ضَرْبًا أَلِيمًا بَسِيبٌ يَلْعَجُ الْجِلْدَا *

مقلوبه : [ج ل ع]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ جَلْعًا ، فَهِيَ جَلِيعَةٌ ، وَجَلَعَتْ ، وَهِيَ جَالِعٌ ، وَجَالَعَتْ ، وَهِيَ مُجَالِعٌ ، كُلُّهُ : إِذَا تَرَكَّتِ الْحَيَاءَ ، وَتَكَلَّمَتِ الْقَبِيحَ . وَالاسْمُ : الْجَلَاعَةُ . وَجَلَعَتْ قِنَاعَهَا عَنْ وَجْهِهَا ، وَخِمَارَهَا عَنْ رَأْسِهَا ، وَهِيَ جَالِعٌ : خَلَعَتْهُ . قَالَ : يَا قَزُومُ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَازًا جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارًا وَالتَّجَالُعُ ، وَالْمُجَالَعَةُ : التَّنَازُعُ عِنْدَ الْقِسْمَةِ أَوِ الشُّرْبِ أَوِ الْقِمَارِ ، مِنْ ذَلِكَ . قَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين للسكري ٢٢٠ .

(٢) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي . وصدوره : • إذا تجرد نوح

قامتا معه • ديوان الهذليين ، القسم الثاني : ٣٩ .

تَنْزَلُ بِهِ الْقِدْرُ ، مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . قَالَ طُفَيْلٌ ^(١) :

فَذُبَّ عَنْ الْعَسِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ

وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْنَصَتِهَا جَعَالًا
وَأَجْعَلَ الْقِدْرُ : أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ . وَأَجْعَلَتِ الْكَلْبَةَ ، وَالذُّبَّةَ ، وَالْأَسَدَةَ ، وَكُلُّ ذَاتٍ مِخْلَبٍ ، وَهِيَ مُجْعِلٌ ، وَاسْتَجْعَلَتْ : أَحَبَّتِ السَّفَادَ .

وَالْجَعْلَةُ : الْفَسِيلَةُ . وَقِيلَ : الْوَدِيَّةُ . وَقِيلَ : التُّخْلَةُ الْقَصِيرَةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْفَائِتَةُ لِلِيدِ . وَالْجَمْعُ : جَعْلٌ . قَالَ :

* أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعْلُهَا *

وَالْجَعْلُ أَيْضًا مِنَ النَّخْلِ : كَالْبَعْلِ .

وَالْجَعْلُ : دُوَيْيَّةٌ ، قِيلَ : هُوَ أَبُو جِغْرَانٍ . وَجَمْعُهُ جِغْلَانٌ .

وماء جَعِلٌ ، وَمُجْعِلٌ : مَاتَ فِيهِ الْجِغْلَانُ وَالْخَنَافَسُ .

وَأَرْضُ مُجْعِلَةٍ : كَثِيرَةُ الْجِغْلَانِ .

ورجل جُعَلٌ : أَسْوَدَ دَمِيمٌ ، مُشَبَّهٌ بِالْجُعْلِ . وَقِيلَ : هُوَ اللَّجُوجُ ؛ لِأَنَّ الْجُعْلَ يَوْصَفُ بِاللَّجَاجَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ جُعَلٌ . وَجُعْلُ الْإِنْسَانِ : رَقِيْبُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : سَدِكَ بَامْرِئِي جُعْلُهُ .

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَرِيدُ الْخَلَاءَ لَطْلُبِ حَاجَةٍ ، فَيَلْزِمُهُ آخِرٌ ، يَمْنَعُهُ مِنْ ذِكْرِهَا أَوْ عَمَلِهَا . قَالَ :

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شُبَّ لِي جُعْلٌ

إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي يَضَلِّي بِهِ الْجُعْلُ

وَكَلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّمَثِيلِ بِالْجُعْلِ .

وَالْجَعْفُولُ : وَلَدُ النِّعَامِ ؛ يَمَانِيَّةٌ .

والعاجن من الرجال : المُعتمد على الأرض
بجُمعه إذا أراد النهوض ، من كَبِرَ أو بُذِنَ .
قال كُثَيِّر^(١) :

رَأَيْتُنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَيَغْلُهَا

من السِّلِءِ أَتَزَى عَاجِجٌ مُتَبَاطِئُ
ورواه أَبُو عُيَيْدٍ : « مُنَحْنٍ مُتَبَاطِنٌ » . وناقاة
عَاجِجٍ : تضرب الأرض بيديها في سِيرِهَا .
وَعَجِجَتِ النَّاقَةُ عَجْنًا ، وَهِيَ عَجْنَاءُ : كَثُرَ لَحْمُ
ضَرْعِهَا . وقيل : هو إذا صَعَّدَ نَحْوَ حَيَائِهَا .
وكذلك الشَّاةُ والبَقرة .

وَالْعَجْنُ أَيْضًا : وَرَمَ حَيَاءِ النَّاقَةِ مِنَ الضَّبْعَةِ .
وقيل : هو وَرَمٌ فِي حَيَائِهَا كَالثَّوْلُولِ ، يَمْنَعُهَا اللَّقَاحَ .
عَجِجَتْ عَجْنًا ، فَهِيَ عَجِجَةٌ ، وَعَجْنَاءُ .
وَالْعَجْنَاءُ أَيْضًا : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَالْعَجْنَاءُ ،
وَالْمُعْتَجِنَةُ : الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّيْرِ .

وَالْعِجَانُ : الْإِسْتُ . وقيل : هو الْقَضِيبُ
الْمُدَوَّدُ مِنَ الْخُصْيَةِ إِلَى الذُّبُرِ ، قَالَ جَرِيرٌ :
يَمُدُّ الْحَبْلَ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ
كَأَنَّ عِجَانَهُ وَتَرَّ جَدِيدُ^(٢)

وَالْجَمْعُ : أَعْجِنَةٌ ، وَعُجْجَن .

وَعَجَجَتْ عَجْنًا : ضَرَبَ عِجَانَهُ .

وَالْعِجَانُ ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ : الْعُنُقُ . قَالَ
شَاعِرُهُمْ يَزْنِي أُمَّهُ - وَأَكَلَهَا الذُّبَّ - :

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نَصْفِ عِجَانِهَا

وَشُنْثَرَةٌ مِنْهَا وَاحِدَى الذَّوَائِبِ

وَالْعِجَانُ : الْأَحْمَقُ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينَةُ .

وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرِّخْمَةُ .

* وَلَا فَاجِشْ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِجَ *
وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : كَثُرَتْ عَنْ أَنْبَابِهَا .

وَالْجَلَعُ : انْقِلَابُ غِطَاءِ الشِّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ .
وَشَفَّةُ جَلْعَاءُ .

وَجَلَعَتِ اللَّفْةُ جَلْعًا ، وَهِيَ جَلْعَاءُ : إِذَا انْقَلَبَتِ
الشَّفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُوَ . وَقِيلَ : الْجَلَعُ : أَلَا تَنْضَمُّ
الشَّفَتَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ ، تَقْلُصُ الْعُلْيَا ،
فَيَكُونُ الْكَلَامُ بِالسُّفْلَى ، وَأَطْرَافِ الشَّيَا الْعُلَى .
رَجُلٌ أَجْلَعٌ ، وَامْرَأَةٌ جَلْعَاءُ . وَقَدْ جَلِيعٌ ، فَهُوَ جَلِيعٌ .
وَالْأُنْثَى جَلِيعَةٌ .

وَجَلَعُ الْغُلْفَةِ : صَبْرُورُهَا خَلْفَ الْحُقُوقِ .
وِغْلَامٌ أَجْلَعٌ .

وَالْجَلْعَلَعُ : الْجَمْلُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ ،
الشَّدِيدُهَا .

وَالْجَلْعَلَعُ ، وَالْجَلْعَلَعُ ، كِلَاهُمَا : الْجُجَلُ .
وَالْجَلْعَلَعَةُ : الْخُنْفَسَاءُ . وَحَكِي كُرَاعٍ فِي جَمِيعِ
ذَلِكَ : جَلْعَلَعٌ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ وَاللَّامِ . وَعِنْدِي أَنَّهُ
اسْمٌ لِلْجَمِيعِ .

العين والجيم والنون

عَجِنَ الشَّيْءُ يَعْجِنُهُ عَجْنًا ، فَهُوَ مَعْجُونٌ ،
وَعَجِينَ ، وَاعْتَجَنَهُ : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ بِجُمْعِهِ يَغْمِزُهُ .
أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

* يَكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتِجَانِهَا *

* وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا *

* نَائِقَةُ الْجَبِينَةِ فِي مَكَانِهَا *

* صَلْعَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِهَا *

* رَطْلُ حَدِيدٍ شَالَ مِنْ رُجْحَانِهَا *

(١) ديوانه ٢٠٤/١ .

(٢) لم نجده في نسخة الديوان المطبوع .

مقلوبه : [ع ن ج]

عَنج الشيء يَغْنِجُه : جَذَبَه . وَعَنَجَ رَأْسَ البعير والثَّاقَةَ يَغْنِجُهَا وَيَغْنِجُهَا عَنَجًا : جَذَبَهُ بِخِطَائِمِهِ ، وَكَفَّهُ وهو راكب عليه .

وَأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قَالَ مُلِيحُ الْهَذَلِيِّ (١) :

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَادَفَتْ

صُهَايِبُتُهُ تَغْطِي مِرَارًا وَتُغْنِجُ

وَالْعِنَاجُ : مَا غَنِجَ بِهِ .

وَعَنَجَ البعير والثَّاقَةَ يَغْنِجُهَا عَنَجًا : عَطَفَهَا .

وَالْعَنَجُ : الرِّيَاضَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : عَوْدٌ يُعْلَمُ

الْعَنَجُ .

وَقَوْلُهُمْ : شَنَجَ عَلَى عَنَجٍ : أَيْ شَيْخَ هَرَمٍ ، عَلَى

جَمَلٍ ثَقِيلٍ .

وَعَنَجَةُ الْهَوْدَجِ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ ، يُشَدُّ بِهَا

الباب .

وَالْعَنَجُ ، بِلُغَةِ هَذَلِيلَ : الرَّجُلُ . وَقِيلَ : هُوَ

بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ . وَالْعَنَجُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَالْعِنَاجُ : خَيْطٌ أَوْ سِيرٌ ، يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ،

ثُمَّ يُشَدُّ فِي غُرُوتِهَا . وَقِيلَ : عِنَاجُ الدَّلْوِ : غُرُوزَةٌ فِي

أَسْفَلِ الْعَرَبِ مِنْ بَاطِنٍ ، يُشَدُّ بِوِثَاقٍ إِلَى أَعْلَى

الْكَرْبِ ، فَإِذَا انْقَطَعَ الْحَبْلُ أَمْسَكَ الْعِنَاجُ الدَّلْوُ أَنْ

تَقَعَ فِي الْبَيْرِ . وَكُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الدَّلْوُ خَفِيفَةً .

وهو إذا كانت الدلو ثقيلة : حَبْلٌ أَوْ بِطَانٌ يُشَدُّ

تَحْتَهَا ، ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ ، فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَدَمِ .

قَالَ الْحُطَيْمَةُ :

قَزَمَ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

والجمع : أَعْنِجَةٌ ، وَغُنْجٌ .

وَعَنَجَ الدَّلْوُ يَغْنِجُهَا عَنَجًا : عَمِلَ لَهَا ذَلِكَ .

ورجل مِعْنَجٌ : يَعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ .

وَالْعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ . وَقِيلَ : الْجَوَادُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ ، أَنَشَدَهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ مَضَى الْحَوْلِ وَلَمْ آتِكُمْ

بِعِنَاجٍ تَهْتَدِي أَخْوَى طَيْرٍ

فَإِنَّهُ يُرْوَى بِعِنَاجٍ ، وَبِعِنَاجِي ؛ فَمَنْ رَوَاهُ بِعِنَاجٍ ،

فَإِنَّهُ إِرَادَ بِعِنَاجِجٍ ، أَيْ بِعِنَاجِجٍ ، فَحَذَفَ الْيَاءَ

لِلضَّرُورَةِ ، فَقَالَ بِعِنَاجِجٍ ، ثُمَّ حَوَّلَ الْجِيمَ الْأَخِيرَةَ

يَاءً ، فَصَارَ عَلَى وَزْنِ جَوَارٍ ، فَتَوَنَّى لِنَقْصَانِ الْبِنَاءِ ،

وهو من مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ . وَمَنْ رَوَاهُ عِنَاجِي :

جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ :

* وَلِضْفَادِي جَمْعُهُ نَقَائِقُ (١) *

أَرَادَ : « عِنَاجِجٍ » ، كَمَا أَرَادَ : « وَلِضْفَادِعٍ » .

وقوله : « تهتدي أخوي » يجوز أن يريد : بأخوي

فحذف وأوصل . ويجوز أن يريد بعنجاجيج حو

طيرة تهتدي ، فوضع الواحد موضع الجمع . وقد

استعملوا العنجاجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إِذَا هَجَمَتْ صُهِبَتْ عِنَاجِجٌ زَاخَمَتْ

فَتَى عِنْدَ جُودِ طَاخٍ بَيْنَ الطَّوَائِحِ

تَسْوَدُ مِنْ أَرْبَابِهَا غَيْرَ سَيِّدِ

وَتُضْلِخُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرَ صَالِحِ

أَيُّ يُغْلَبُ وَيُقْهَرُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثْلُهَا ، فَيَنْحَرُهَا

وَيَجُودُ بِهَا .

وَالْعُنْجُجُ : الضَّيْمُرَانِ . وَقِيلَ : هُوَ

الشَّاهِسْفَرَمُ .

(١) يقال إن البيت مصنوع ، وينسب إلى خلف الأحمر (هامش

مقلوبه : [ج ع ن]

جَفَوْنَةُ : اسم رجل .

مقلوبه : [ن ع ج]

التَّعْجَةُ : الأنتى من الضَّان ، والظباء ، والبقر الوحشى ، والشاء الجبلى . والجمع : نِعاَج . وربما كُنِيَ به عن المرأة . وفى التنزيل : ﴿ وَلِيَ نَجْمًا وَاحِدَةً ﴾ ^(١) . وقرأ الحسن : (ولى نِجْعة واحدة) . ونِعاَج الرمل : البَقَر . قال الفارسى : العرب تُجرى الظباء مُجْرَى المَغْز ، والبَقَر مُجْرَى الضَّان . ويدلُّ على ذلك قول أبى ذؤيب ^(٢) :

وعادِيَةٌ تُلقَى الثَّيَابَ كأنها

تُيَوْمِسُ ظِبَاءً مَخْصَفَهَا وَانْبِتَاؤَهَا
فَلَوْ أَجْرَوْا الظِّبَاءَ مُجْرَى الضَّان ، لَقَالَ : كِبَاشُ
ظِبَاء . ومما يدلُّ على أنهم يُجْرُونَ البقر مُجْرَى
الضَّان ، قول ذى الرِّمَّة ^(٣) :

إذا ما غلاها رَاكِبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ

يَرَى نَعْجَةً فِى مَرْتَعٍ فَيُتَبِّرُهَا
مَوْلَعَةً خَفَسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ

يُذَمُّنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا
فَلَمْ يَنْفِ الْمَوْصُوفُ بِذَاتِهِ ، الَّذِى هُوَ التَّعْجَةُ ،
وَلَكِنَّهُ نَفَاهُ بِالْوَصْفِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « يُذَمُّنُ أَجْوَافَ
الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا » . يَقُولُ : هِىَ نَعْجَةٌ وَخَشِيَّةٌ لَا إِنْسِيَّةٌ ،
تَأْلُفُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ أَوْلَادُهَا . وَتَلِكُ نُصْبَةُ الضَّائِنَةِ
وَصِفْتُهَا ، لِأَنَّهَا تَأْلِفُ الْمِيَاهِ ، وَلَا سِيَّما وَقَدْ خَصَّصَهَا

(١) ص ٢٣ .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الأول ٣٢ .

(٣) ديوانه ٣٠٦ .

بِالْوَقِير ، وَلَا يَقَعُ الْوَقِيرُ إِلَّا عَلَى الْعَنَمِ الَّتِى فِى السَّوَادِ
وَالْحَضَرِ وَالْأُرْيَافِ .

وَنَاقَةُ نَاعِجَةٍ : يُصَادُ عَلَيْهَا نِعاَجُ الْوَحْشِ ؛ قَالَ
ابن جَنَى : وَهِيَ مِنَ الْمَهْرِيَّةِ . وَاسْتَعَارَهُ نَافِعُ ابْنِ
لَقِيطِ الْفَقْعَسِيِّ لِلْبَقَرِ الْأَهْلِيِّ . فَقَالَ :

كَالشَّوْرِ يُضْرَبُ أَنْ تَعَافَ نِعاَجُهُ

وَجَبَّ الْعِيَا فُ ضَرَبَتْ أَوْ لَمْ تَضْرِبْ
وَنَعِيجُ الرَّجُلِ نَعْجًا ، فَهُوَ نَعِيجٌ : أَكَلَ لَحْمَ
ضَآنٍ ، فَتَقَلَّ عَلَى قَلْبِهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّة ^(١) :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَآنٍ

فَهُمْ نَعِيجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ
وَنَعِيجُ اللَّوْنُ نَعْجًا وَنُعُوجًا ، فَهُوَ نَعِيجٌ : خَلَصَ
بِإِضَاهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٢) يَصِفُ بَقَرَ الْوَحْشِ :

* فِى نَعِجَاتٍ مِنْ بِيَاضِ نَعْجَا *

* كَمَا رَأَيْتُ فِى الْمَلَاءِ الْبَرْدَجَا *

وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ . وَجَمَلُ نَاعِجٍ :
حَسَنُ اللَّوْنِ مُكْرَمٌ . وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ . وَقِيلَ :
النَّاعِجَةُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ الْإِبِلِ . وَأَرْضُ نَاعِجَةٍ :
مُسْتَوِيَةٌ ، مُكْرَمَةٌ لِلثَّبَاتِ .

وَنَعِجَتِ الْإِبِلُ نَعْجًا : سَمِنَتْ .

وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : نَعِجَتْ إِبِلُهُمْ .

وَالنَّعْجُ : ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَمَنْعِيجٌ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ن ع ج]

التَّجْمَةُ : طَلَبُ الْكَلَأِ وَالْغُرُوفِ ، وَيُسْتَعَارُ فِيمَا

(١) لَمْ نَجِدْهُ فِى دِيْوَانِهِ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٨ .

ليؤثر به غيره ، ولا يكون إلا على الجوع . قال ^(١) :

- * لم يَغْذُها مُدٌّ ولا نَصِيفُ *
- * ولا تُمَيِّراتٌ ولا تَعْجِيفُ *

وَعَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرِيضِ يَغْجِفُهَا عَجْفًا : صَبَّرَهَا عَلَى تَمْرِضِهِ . قال :

- * إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نُحُولِي *
- * أَوْ أَزْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي *
- * لِأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي *
- * أَعْرِضْ بِالْوُدِّ وَبِالتَّوْبِيلِ *

أراد : أَعْرِضِ الْوُدَّ وَالتَّوْبِيلَ ، كَقَوْلِهِ : ﴿ تَبَيَّنَتْ بِاللَّذَنِ ﴾ ^(٢) .

وَعَجَفَ نَفْسَهُ يَغْجِفُهَا عَجْفًا : حَلَمَهَا .

وَالْعَجْفُ : ذَهَابُ السَّمَنِ . وَقَدْ عَجِفَ ، وَعَجِيفَ ، فَهُوَ عَجِيفٌ وَأَعْجِيفٌ ، وَالْأُنْثَى : عَجْفَاءٌ ، وَعَجِيفٌ ، بغير هاء . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : عِجَافٌ ، حَمَلُوهُ عَلَى لَفْظِ سِمَانٍ . وَقِيلَ : هُوَ كَمَا قَالُوا : أَبْطَحَ وَبَطَاحٌ ، وَأَجْرَبَ وَجِرَابٌ . وَلَا نَظِيرَ لِعَجْفَاءَ وَعِجَافٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ : حَسَنَاءٌ وَحِسَانٌ . هَذَا قَوْلُ كُرَاعٍ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ كَسَرُوا بَطَاحًا عَلَى بَطَاحٍ ، وَتَرَكَاهُ عَلَى بِرَاقٍ . وَمُنْعَجِيفٌ : كَعَجِيفٍ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ ^(٣) :

صِفْرِ الْمَبَاةِ ذِي هِرْسَيْنِ مُنْعَجِيفٍ

إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ قَدْ فَرَجَا

وَالْتَعْجِيفُ : الْجَهْدُ وَشِدَّةُ الْحَالِ . وَقَالَ مَغِيلٌ

ابن حُوَيْلِدٍ الْهُذَلِيُّ ^(٤) :

سِوَاهُمَا . فَلَا نَجْعَةَ أَمْلَى : عَلَى السَّمَلِ . وَنَجَعُوا الْأَرْضَ يَنْجَعُونَهَا ، وَانْتَجَعُوهَا . وَفِي السَّمَلِ : مَنْ أَجْدَبَ انْتَجَعَ . وَكَذَلِكَ : نَجَعَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ الْمَرْعَ ، وَانْتَجَعَتْ . قَالَ :

* أَغْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُغْطِي النَّعَمَ *

* بَوَائِكَ لَمْ تَنْتَجِعْ مِنَ الْغَنَمِ *

وَاسْتَعْمَلَ غَيِّدَ الْإِنتِجَاعِ فِي الْجَذْبِ ؛ لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِغَارَةِ وَالتَّهَبِ ، فَقَالَ ^(١) :

وَانْتَجَعْنَا الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي

بَحْخَفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَارِ الْعَوَالِي

وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِي الْإِنْسَانِ يَنْجَعُ مُجُوعًا : تَبَيَّنَتْ

تَبَيَّنَتْهُ . وَنَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْقَوْلُ : عَمِلَ فِيهِ .

وَالنُّجُوعُ : الْمَدِيدُ ^(٢) . وَنَجَعَهُ : سَقَاهُ إِيَّاهُ .

وَمَاءٌ نَاجِعٌ ، وَنَجِيعٌ : مَرِيءٌ .

وَالنَّجِيعُ : الدَّمُ . وَقِيلَ : هُوَ دَمُ الْجَوْفِ .

وَقِيلَ : هُوَ الطَّرِيُّ مِنْهُ . وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَ إِلَى

السَّوَادِ . وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ الدَّمُ الْمَصْبُوبُ . وَبِهِ

فَسَّرَ قَوْلَ طَرْفَةَ ^(٣) :

عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ

مِنْ عَبَقَرِيٍّ كَنَجِيعِ الدَّبِيعِ

العين والجيم والفاء

عَجَفَ نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، يَغْجِفُهَا عَجْفًا

وَعُجُوفًا ، وَعَجِيفُهَا : حَبَسَهَا عَنْهُ وَهُوَ لَهُ مُشْتَبِهٌ ؛

(١) ديوانه ٥٩ .

(٢) هُوَ مَا يَخْلُطُ بِهِ سَوِيقٌ أَوْ سَمْسَمٌ أَوْ دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ ، يَسْقَاهُ الْبَعِيرُ وَالِدَابَةَ .

(٣) ديوانه طبعة «أوربة ك» : ١٢ .

(١) هُوَ سَلْمَةُ بْنُ الْأَكْرَعِ . (٢) الْمُؤْمِنُونَ ٢٠ .

(٣) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : الْقِسْمُ الثَّانِي ٢٠٨ .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ لِلْسَّكْرِيِّ ٦٥/٣ .

إذا ما طَعَنَّا فأنزِلُوا في ديارنا

بقية من أبقى الشعْجُف من رُهم

وربما سَمَوْا الأرضين المجدى عِجافا، قال

الشاعر يصف سحابا:

لَقِحَ العِجافُ له لسابع سبعة

فشربنَ بعدَ تحَلَّى فروينا

هكذا أنشده ثعلب: والصواب: بعد تحلّو.

يقول: أثبتت هذه الأرضون المُجدبة لسبعة

أيام بعد المطر.

ووجه عَجَف، وأعجَف: كالظمان.

ولغة عَجَفاء: ظمأى. قال:

* تَنكُلُ عن أَظْمَى اللّثاتِ صَافٍ *

* أبيضُ ذى مَنَاصِبِ عِجافٍ *

وأعجَفَ القومُ: حَبَسُوا أموالهم، من شدة

وتضييق.

وأرض عَجَفاء: مهزولة، ومنه قول الرائد:

وَجَدْتُ أَرْضاً عَجَفَاءَ، وشجراً أعشم، أى: قد

شارف اليبس والبيود.

والعُجاف: من أسماء التمر.

وبنو العُجَيف: بطن من العرب.

مقلوبه: [ع ف ج]

العَفِج، والعَفَج، والعَفِج: اليمى. وقيل:

ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكَرش لما لا كَرش

له. والجمع: أعفاج، وعِفْجة.

وعَفِج عَفْجاً، فهو عَفِج: سَمِنَتْ أعفاجه.

قال:

يا أَيُّها العَفِجُ السَّمينُ وقومُه

هَزَلَى نَجْرُهُمُ بَناتُ جَعارٍ

والعَفْجُ: أن يَفْعَلَ الرجل بالغلام فَعَلَ قوم لوط

عليه السلام. وعَفَجَه بالعصا يَغْفِجُه عَفْجاً:

ضربه. وقيل: هو الضرب باليد؛ قال:

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً في عِباءَةٍ

وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ العَشِيرَةَ يُعَفِّجِ

والمُعَفِّج: الحَشَبَةُ التى تُغَسَّلُ بها الثياب.

والعَفَنْجَج: الأخرق الجافى: الذى لا يُتَّجِه

لعمل. وقيل: الأحمق فقط. والعَفَنْجَج أيضاً:

الصُّخْم اللُّهازِم والوَجَنات والألواح، وهو مع ذلك

أَكول فَشل عظيم البُجْنة، ضعيف العقل. وقيل:

هو الغَليظ، مع جميع ما تقدّم فيه.

سيبويه: عَفَنْجَج: مُلْحَق بِجَحَنْقَل؛ ولم

يكونوا لِيَعْرِضُوهُ عن بَنائه، كما لم يكونوا لِيَعْرِضُوا

عَفْجَجا عن بناء جَحَنْقَل. أراد بذلك: أنهم

يحفظون نظام للإلحاق عن تغيير الإدغام.

واغَفَنْجَج الرجل: خَرَق؛ عن السيرافى.

وناقة عَفَنْجِج: ضخمة مُسِنَّة؛ قال تميم بن

مُقْبِل:

وعَفَنْجِجِج تَصُدُّ الجِنَّ جِرْثُها

حرف طليح كزُكُن الرُغْن من حَضَن^(١)

مقلوبه: [ج ع ف]

جَعَفَه جَعْفاً، فأنجَعَف: صرعه فأنصَرَعَ.

وجَعَفَ الشَّيْءُ جَعْفاً: قَلَبَهُ. وجَعَفَ الشَّجَرَةُ

يَجَعَفُها جَعْفاً فأنجَعَفَتْ: قَلَعها.

(١) رواية البيت فى ل:

وعَفَنْجِجِج يمد الحِر جَرَتْها

حرف طليح كزُكُن خر من حَضَن

وأعجبه الأمر : حمله على العجب منه . أنشد
ثعلب :

* يا رَبِّ يَبْضَاءُ عَلَى مُهْشَمَةٍ *

* أَعْجَبَهَا أَكْلُ الْبَعِيرِ الْيَنَمَةِ *

هذه امرأة رأت الإبل تأكل ، فأعجبها ذلك ،
أى : كَسَبَهَا عَجَبًا . وكذلك قول ابن قيس
الوقيات ^(١) :

رَأَتْ فِي الرَّأْسِ مِئْتَى شَيْءٍ

بَةً لَسْتُ أَعْجِبُهَا

فَقَالَتْ لِي ابْنُ قَيْسٍ ذَا

وَبَعْضُ الشَّيْءِ يُعْجِبُهَا

أى : يَكْسِبُهَا التَّعْجُبُ .

وَأَعْجَبَ بِهِ : عَجِبَ .

وَعَجَبَهُ بِالشَّيْءِ : نَبِهَهُ عَلَى التَّعْجُبِ مِنْهُ .

وَأَمْرٌ عَجَبٌ ، وَعَجِيبٌ ، وَعُجَابٌ ،

وَعُجَابٌ ، وَعَجَبٌ عَاجِبٌ وَعُجَابٌ ، عَلَى

المبالغة . وقال صاحب العين : بين العجيب

وَالْعُجَابُ فَرْقٌ ؛ أَمَّا الْعَجِيبُ فَالْعَجَبُ يَكُونُ

مِثْلَهُ ؛ وَأَمَّا الْعُجَابُ فَالَّذِي يُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ .

وَأَعْجَبَهُ الْأَمْرُ : سَرَّهُ . وَأَعْجَبَ بِهِ : كَذَلِكَ ،

عَلَى لَفْظِ مَا تَقَدَّمَ فِي الْعَجَبِ .

وَأَمْرٌ عَجِيبٌ : مُعْجَبٌ . وقوله - أنشده ثعلب - :

وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي وَلَا الْجُودُ قَادِنِي

وَلَكِنَّهَا صَرَبَتْ إِلَيَّ عَجِيبٌ

أراد : يَنْهَانِي وَيَقُودُنِي ، أَوْ نَهَانِي وَقَادِنِي . إِنَّمَا

عَلَّقَ «عَجِيبٌ» بِإِلَى ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى حَيِّبٍ ، فَكَأَنَّهُ

قال : حَبَيْبٌ إِلَيَّ .

وَسَبَلٌ جُعَافٌ : يَجْعَفُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَقْلِبُهُ .

وما عنده من المتاع إلا جعف : أى قليل .

وَالْجُعْفَةُ : مَوْضِعٌ .

وَجُفَفِي : مِنْ هَمْدَانَ .

مقلوبه : [ج ف ع]

جَفَعَ الشَّيْءُ جَفْعًا : قَلَبَهُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَلَوْلَا أَنْ

لَهُ مَصْدَرًا لَقَلْنَا : إِنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْ : جَعَفَ .

مقلوبه : [ف ج ع]

الْفَجِيعَةُ : الزَّرِيَّةُ بِمَا يَكْرَهُ . فَجَعَهُ بِهِ يُفْجِعُهُ

فَجْعًا ، فَهُوَ مَفْجُوعٌ وَفَجِيعٌ . وَفَجَعَهُ ، وَهِيَ

الْفَجِيعَةُ .

وَالْفَاجِعُ : الْغُرَابُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ؛ لِأَنَّهُ يُفْجِعُ

لِنَعْيِهِ بِالْبَيْنِ . وَرَجُلٌ فَاجِعٌ ، وَمُتَفَجِّعٌ : لَهْفَانٌ

مَتَأَسِّفٌ . وَمَيِّتٌ فَاجِعٌ ، وَمُفْجِعٌ : جَاءَ عَلَى أَفْجَعٍ

وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ .

العين والجيم والباء

الْعُجْبُ ، وَالْعَجَبُ : إِنْكَارٌ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ لِقَلَّةِ

اعتياده . وَجَمَعَ الْعَجَبُ أَعْجَابًا . قال :

* يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْأَعْجَابِ *

* الْأُخْدَبِ الْبُرْغُوثِ ذِي الْأَنْيَابِ *

وَقَدْ عَجِبَ مِنْهُ عَجَبًا ، وَتَعَجَّبَ ، وَاسْتَعْجَبَ

قال أوس ^(١) :

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْتَانَا

وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَسْتَرْسَمِ

وَالاسْمُ : الْعَجِيَّةُ ، وَالْأَعْجُوبَةُ .

وَالْتَّعَاجِيبُ : الْعَجَائِبُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

والجُفوب : التَّذُل . وقيل : هو الضعيف
الذى لا خير فيه ، وهو القصير .

مقلوبه : [ب ع ج]

بَعَجَ بَطْنُهُ ، يَبْعُجُهُ بَعْجًا ، فهو مَبْعُوجٌ ،
وبَعِيجٌ ، وَبَعَجَهُ : شَقَّه ، فزال ما فيه من موضعه .
وبدأ . أتما . ورجل بَعِيجٌ ، من قوم بَعَجَى .
والأنثى : بَعِيجٌ ، بغير هاء ، من نسوة بَعَجَى . وقد
أَبْعَجَ هو .

وبطن بَعِيجٌ : مُبْعِيجٌ ، أراه على التَّسَبُّب . ورجل
بَعِيجٌ : ضعيف ؛ كأنه مَبْعُوج البطن من ضَعْف
مَشِيهِ .

وَتَبَعَّجَ السَّحَابُ ، وَأَبْعَجَ : انْفَرَجَ عن الودق ،
وَتَبَعَّجَتِ السَّمَاءُ بالمطر : كذلك . وكُلُّ ما تَسَعَّعَ
فقد أَبْعَجَ .

وَبَعَّجَ الْمَطَرُ : فَحَصَ الْحَصَى ؛ لشدته .
وباعجة الوادى : حيث ينبعج فيتسبع .
والباعجة : أرض سهلة ، تُنبت النَّصَى . وقيل :
الباعجة : آخر الرُّمْل والشَّهْلَة إلى الْقَفِّ .
وَبَعَّجَهُ الْأَمْرُ : حَزَنَهُ .

وباعجة القِرْدَانِ : موضع معروف . قال أوس
ابن حجر ^(١) :

وبعدَ لِيَالِينَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةِ
فَبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ فَالْمُتَلَمِّمِ
وبنو بَعَجَة : بطن .

وابن باعج : رجل . قال الراعى :
كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ
أَطَافَ بِرُكْنٍ مِنْ غَمَائِيَةِ فَاجِرٍ

والعَجَب : الرَّهْوُ .

ورجل مُعْجَبٌ : مُزْهُوٌّ بما يكون منه . حسنًا أو
قبيحًا .

والعَجَب ، والعَجَبُ : ما انضمَّ إليه المورك من
الدَّنْب . وقيل : هو أصل الدَّنْب كُنْه . وقال
اللَّحْيَانِي : هو أصل الدَّنْب وَعَظْمُهُ . والجمع :
أعجاب ، وعُجُوب .

وناقة عَجَبَاءُ : بَيِّنَةُ الْعَجَب ، غليظة عَجَبِ
الدَّنْب . وقد عَجِبَتْ عَجَبًا . والعَجَبَاءُ أَيضًا : الَّتِي
دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا ، وَأَشْرَفَتْ جَاوِزَتَاهَا .

وعَجَبُ الْكَثِيبِ : آخِرُهُ الْمُشْتَدِّقُ . والجمع :
عُجُوب . وقيل : عَجَبُ كُلِّ شَيْءٍ : مؤخره .
وبنو عَجَب ، وقيل : بنو عَجَب ^(١) : بطن .

مقلوبه : [ج ع ب]

الجَعْبَةُ : كِنَانَةُ الثُّشَاب . والجمع : جَعَابٌ
وَجَعَبُهَا : صَنَعُهَا . وَالْجَعَابُ : صَانِعُ الْجَعَاب .
وَالْجَعَابَةُ : صِنَاعَتُهُ .

وَجَعَبَهُ جَعْبًا ، وَجَعَبَهُ ، وَجَعَبَاهُ ، فَتَجَعَّبَ ،
وَتَجَعَّيَ ، وَانْجَعَبَ ^(٢) . وَجَعَبَ الشَّيْءُ جَعْبًا : قَلَبَهُ .
وَجَعَبَهُ جَعْبًا : جَمَعَهُ ، وَأَكْثَرَهُ فِي الشَّيْءِ الْيَسِيرِ .

وَالْجَعْبُ : الْكَثِيَّةُ مِنَ الْبَعْرِ .
وَالْجَعْبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ . والجمع
جَعَبِيَّاتُ .

وَالْجَعِيَّ ، وَالْجَعِيَاءُ ، وَالْجَعِيَاءَةُ : الْأَسْتِ .

(١) الصواب : أن بنى عجب ، بسكون الجيم : قبيلة فى قيس . وأن
بنى عجب ، بتحريك الجيم : بطن فى جهينة عن ت .

(٢) كل هذا بمعنى صرعه فصرع . (عن ل) .

يجعلها هاهنا تأسيسا . لأن « ما » هاهنا . تصحب الفعل كثيرا .

قال أبو إسحاق : الأعجم : الذي لا يفصح ، والأنثى : عجماء . وكذلك الأعجمي . فأما العجمي : فالذي من جنس العجم ، أفصح أولم يفصح . والجمع : عجم . ونظيره عرّبي وعرب وعركي وعرك . ونبتلي ونبت : وخزري وخزر . وخولي وخول . وقد أنعمت شرح هذه المسألة ، وأثبت ردّ أبي علي الفارسي على أبي إسحاق فيها . عند ذكر عجمة اللسان ، في الكتاب المختص .

§ وكلام أعجم وعجمي : بسن العجمة . وقوله تعالى : « أعجمي وعربي ؟ » ١ : إنما أراد : أقرآن أعجمي ، ونبي عربي ؟ صلى الله عليه وسلم . وأعجمت الكلام : ذهبت به إلى العجمة . § وقالوا : حروف المعجم . فأضافوا الحروف إلى المعجم . « فإن سأل سائل فقال : ما معنى قولنا « حروف المعجم » ؟ هل المعجم وصف لحروف هذه ، أو غير وصف لها ؟

فالجواب : أن المعجم : من قولنا حروف المعجم ، لا يجوز أن يكون صفة لحروف هذه ، من وجهين : أحدهما : أن حروفا هذه ، لو كانت غير مضافة إلى المعجم لكانت نكرة والمعجم ، كما ترى . معرفة . ومحال وصف النكرة بالمعرفة . والآخر : أن الحروف مضافة : ومحال إضافة الموصوف إلى صفته : والعلة في امتناع ذلك : أن الصفة هي الموصوف ، على قول النحويين ، في المعنى ، وإضافة الشيء إلى نفسه غير جائزة : وإذا كانت

مقلوبه : [ج ب ع]

§ الجُبَاعُ : سهم صغير يلتعب به الصبيان : يجعلون على رأسه تمرة ، لئلا يعتمر ؛ عن كراع . ولا أحقها . وإنما هو : الجُمَاعُ . والجُمَاح . § وامرأة جبّاعة : قصيرة . قال ابن مقبل : وطقلته غير جبّاع ولا نصف من دل أمثاله باد ومكتوم كذا رواه الأصمعي : « غير جبّاع » . والأعراف : « غير جبّاء » .

العين والجيم والميم

§ العجم والمعجم : خلاف العرب . يعتقب هذان المثالان كثيرا . ورجل أعجم : وقوم أعجم . قال : سلّوم لو أصبحت وسط الأعجم في الروم أو فارس أو في الديلم إذن لترزناك ولو يسلم وقول أبي التّج :

وطالما وطالما وطالما

غلبت عادّا وغلبت الأعجماء

إنما أراد العجم ، فأفرده ، لمقابلته إياه بعاد ، وعاد لفظ مفرد ، وإن كان معناه الجمع . وقد يجوز أن يريد الأعجميين ، وإنما أراد أبو النجم بهذا الجمع : أي غلبت الناس كلّهم . وإن كان العجم ليسوا ممن عارض أبا النجم : لأن أبا النجم عربي ، والعجم غير عرب : ولم يجعل الألف في قوله : « وطالما » الأخيرة تأسيسا . لأنه أراد أصل ما كانت عليه « طال » و « ما » جميعا ، إذا لم تجعل كلمة واحدة ، وهو قد جعلهما كلمة واحدة . وكان القياس أن

ينضال: أى من شأنه أن يتناصل به. وكذلك حروف المُعْجَم: أى من شأنها أن تُعْجَم.

فإن قيل: إن جميع هذه الحروف ليس مُعْجَمًا، إنما المُعْجَم بعضها؛ ألا ترى أن الألف والحاء والدال ونحوها ليس مُعْجَمًا، فكيف استجاروا تسمية جميع هذه الحروف حُرُوف المُعْجَم؟ قيل له: إنما سُمِّيت بذلك؛ لأن الشكل الواحد إذا اختلفت أصواته، فأعْجَمَتْ بعضها، وتركت بعضها، فقد عُلم أن هذا المتروك بغير إعْجام، وهو غير ذلك الذى من عادته أن يُعْجَم؛ فقد ارتفع أيضًا بما فعلوه الإشكال والاستبهام عنهما جميعًا. ولا فَرْق بين أن يزول الاستبهام عن الحرف بإعْجام عليه، أو ما يقوم مقام الإعْجام فى الإيضاح والبيان؛ ألا ترى أنك إذا أعْجَمْتَ الجيم بواحدة من أسفل، والحاء بواحدة من فوق، وتركتَ الحاء عُقْلاً، فقد عُلم بإغفالها أنها ليست بواحدة من الحرفين الآخرين، أعنى الجيم والحاء، وكذلك الدال والذال، والصاد والضاد، وسائر الحروف، فلما استمرَّ البيان فى جميعها، جاز تسميتها «حروف المُعْجَم».

والأعْجَم: المُسْتَعْجَم الآخرس.

والعَجَماء: كلَّ بهيمة. وفى الحديث: «مَجْرَحُ الْعَجَمَاءِ جُبَار»: أى لا دية فيه ولا قود. و«صلاة النهار عَجَمَاء»: لإخفاء القراءة فيها. واشتَعَجَم الرجلُ: سَكَت. واشتَعَجَمَتْ عليه قراءته: انقطعت؛ فلم يقدر على القراءة، من نَعَاس. ومنه حديث عبد الله: إذا كان أحدكم يُصَلِّي، فاشتَعَجَمَتْ عليه قراءته، فَلْيَنْتَم. وكذلك اشتَعَجَمَتِ الدارُ عن جواب سائلها؛

كانت الصفة هى الموصوف عندهم فى المعنى، لم يَجْزِ إضافة الحروف إلى المُعْجَم، لأنه غير مستقيم إضافة الشئ إلى نفسه. قال: وإنما امتنع ذلك من قبل أن الغرض فى الإضافة، إنما هو التخصيص، والتعريف؛ والشئ لا تعرّفه نفسه؛ لأنه لو كان معرفة بنفسه، لما احتيج إلى إضافته، وإنما يُضاف إلى غيره ليُعرّفه.

وذهب محمد بن يزيد إلى أن المُعْجَم مصدر، بمنزلة الإعْجام، كما تقول: أذْخَلْتُهُ مُدْخَلًا، وأخرَجْتُهُ مَخْرَجًا: أى إدْخَالًا وإخْرَاجًا. وحكى الأخفش أن بعضهم قرأ: (وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَالَهُ مِنْ مُكْرَمٍ)^(١)، بفتح الراء، أى من إكرام، فكانهم قالوا: هذه [حروف] ^(٢) الإعْجام.

فهذا أسد وأضوب من أن يُذْهَبَ إلى أن قولهم: «حروف المُعْجَم» بمنزلة قولهم: «صلاة الأولى، ومسجد الجامع؛ لأن معنى ذلك: صلاة الساعة الأولى، أو الفريضة الأولى، ومسجد اليوم الجامع؛ فالأولى غير الصلاة فى المعنى، والجامع غير المسجد فى المعنى، وإنما هما صفتان حُذِفَ مَوْصُوفَاهُمَا، وأقيما مقامهما، وليس كذلك حروف المُعْجَم؛ لأنه ليس معناه حروف الكلام المُعْجَم، ولا حُرُوف اللَّفْظ المُعْجَم، إنما المعنى أن الحروف هى المُعْجَمَة، فصار قولنا: حروف المُعْجَم، من باب إضافة المفعول إلى المصدر، كقولهم: هذه مَطِيلَةٌ رُكُوب: أى من شأنها أن تُرَكَب، وهذا سَهْم

(١) الحج ١٨.

(٢) زيادة ضرورة عن سر صناعة الإعراب لابن جنى (٤٠/١)، ومنه نقل المؤلف كل ما قال فى حروف المعجم.

قال امرؤ القيس^(١) :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا

واشْتَعَجِمْتُ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

عَدَاهُ بَعْنٌ ؛ لِأَن اِشْتَعَجِمْتُ فِي مَعْنَى : سَكَتْتُ .

وَأَعْجِمَ الْكِتَابَ ، وَعَجَّمَهُ : نَقَطَهُ . قال ابن

جنى^(٢) : أَعْجَمْتُ الْكِتَابَ : أَزَلْتُ اسْتِعْجَامَهُ ..

وهو عنده على السُّلْبِ ؛ لِأَن أَفْعَلْتُ - وَإِنْ كَانَ

أَصْلُهَا الْإِثْبَاتُ - فَقَدْ تَجَيَّءَ لِلسُّلْبِ ، كَقَوْلِهِمْ :

أَشْكَيْتَ زَيْدًا : أَيْ زُلْتُ لَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ . وكقوله

تعالى : ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾^(٣) :

تَأْوِيلُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ : أَكَادُ أَظْهَرُهَا .

وتلخيص هذه اللفظة : أَكَادُ أَزِيلُ عَنْهَا خَفَاءَهَا ،

أَيْ : سِتَرَهَا . وقالوا : عَجِمْتُ الْكِتَابَ ، فَجَاءَتْ

فَعَلْتُ لِلسُّلْبِ أَيْضًا ، كَمَا جَاءَتْ أَفْعَلْتُ . وله

نظائر ، منها ما قَدَّمْنَا ذَكَرَهُ ، ومنها ما سِيَّأْتِي فِي

مَوْضِعِهِ . وحروف المعجم . منه .

وعُجْمة الرمل : كَثْرَتُهُ . وقيل : عُجْمة

وعُجْمة : مَا تَعَقَّدُ مِنْهُ .

ورملة عُجْماء : لَا شَجَرُ فِيهَا ؛ عَنْ ابْنِ

الأعرابي .

والعُجْم : النَّوَى . الواحدة عُجْمة . وهو

العُجْامُ أَيْضًا . قال رُؤْبَةُ^(٤) - ووصف أُنثَى - :

* فِي أَرْبَعِ مِثْلِ عُجَامِ الْقَسَبِ *

وقال أبو حنيفة : العُجْمة : حَبَّةُ الْعَنْبِ حِينَ

تَنْبُتُ . والصحيح هو الأول .

(١) مختار الشعر الجاهلي : ٩٤ .

(٢) سر صناعة الإعراب (١/٤٢) .

(٣) طه ١٥ .

(٤) ديوانه : ١٨ .

وَعَجِمَ الشَّيْءُ يَعْجِمُهُ عَجْمًا وَعُجُومًا :

عَضُّهُ . وقيل : لَا كَهْ لِلْأَكْلِ أَوْ الْخَبْرَةِ . قال أبو

ذُؤَيْب^(١) :

وَكُنْتُ كَعَظْمِ الْعَاجِمَاتِ اكْتَفَنَهُ

بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقَّ نُحُولُهَا

يقول : رَكِبْتَنِي الْمَصَائِبُ وَعَجَمْتَنِي ، كَمَا

عَجِمَتِ الْإِبِلُ الْإِطَامَ .

وَالْعُجَامَةُ : مَا عَجِمْتُهُ .

وعَجِمَ : الرَّجُلُ : رَازَهُ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَعَجِمْتُهُ

الْأُمُورَ : دَرَبْتُهُ .

ورجل صُلْبِ الْمَعْجَمِ ، وَالْمَعْجَمَةُ : عَزِيزُ

النَّفْسِ ، إِذَا عَجِمْتُهُ الْأُمُورَ وَجَدْتُهُ مَتِينًا .

وناقة ذات مَعْجَمَةٍ : أَيْ صَبِرَ عَلَى الدُّعْكَ .

وما عَجِمْتِكَ عَيْنِي مُذْ كَذَا : أَيْ مَا أَخَذْتُكَ .

ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجُّمه : أَيْ كَأَنَّهَا تَعْرِفُهُ

وَلَا تَمْضِي عَلَى مَعْرِفَتِهِ . هذه عن اللُّحْيَانِي ، وَأَنشَدَ

لَأَبِي حَيَّةِ التَّمِيمِيِّ :

كَتَحْبِيرِ الْكِتَابِ بِكَفِّ يَوْمًا

يَهُودِيٌّ يَقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

عَلَى أَنْ الْبَصِيرَ بِهَا إِذَا مَا

أَعَادَ الطَّرْفَ يَعْجُمُ أَوْ يَفِيلُ

أَيْ : يَعْرِفُ أَوْ يَشْكُ .

والعُجْم : صِغَارُ الْإِبِلِ وَفَتَايَاهَا . والجمع :

عُجُوم . قال ابن الأعرابي : بَنَاتُ اللَّبُونِ وَالْحِقَاقِ

وَالْجِذَاعِ : مِنْ عُجُومِ الْإِبِلِ ، فَإِذَا أَتَتْ فَهِيَ مِنْ

جِلَّتِهَا .

وَعَجِمُ الذَّنْبِ ، وَعُجْمُهُ جَمِيعًا : عَجْبُهُ . وزعم

اللُّحْيَانِيُّ أَنَّ مِيمَهَا بَدَلَ مِنَ الْبَاءِ فِي عَجَبٍ

(١) ديوان الهذليين ، القسم الأول : ٣٣ .

وعُجِبَ .

وبنو أَعْجَمَ ، وبنو عَجْمان : بطنان .

مقلوبه : [ع م ج]

عَمَجَ فِي سِيرِهِ يَغْمِجُ ، وَتَعَمَّجَ : تَلَوَّى .

وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ : تَعَرَّجَ فِي مَسِيرِهِ . وَتَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ . قَالَ :

* تَعَمَّجَ الْحَيَّةُ فِي أَنْسِيَابِهِ *

وَالْقَوْمُجَ : الْحَيَّةُ ، لِتَلَوِّيْهَا ؛ عَنْ كُرَاعٍ ، حَكَاهَا

فِي بَابِ « فَوَعَلَ » .

وَنَاقَةُ عُمُجَةٍ ، وَعُمُجَةٌ : مَتَلَوِيَّةٌ .

وَفَرَسَ عُمُوجَ : لَا يَسْتَقِيمُ فِي سِيرِهِ .

مقلوبه : [ج ع م]

الْجَعْمَاءُ : الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَلَا يُقَالُ

لِلرَّجُلِ : أَجْعَمَ . وَالْجَعْمَاءُ : النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ . وَقِيلَ :

هِيَ الَّتِي غَابَتْ أَسْنَانُهَا فِي اللَّثَاتِ . وَالذِّكْرُ :

أَجْعَمَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ ، وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا فِي

الْهَرَمِ . وَقِيلَ : الْجَعْمَاءُ : الَّتِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا

كُلُّهَا ، وَقَدْ جَعِمَتْ جَعْمًا .

وَأَجْعَمَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ الْحَنَكُ عَلَى نَبَاتِهَا

فَأَكَلَهُ ، وَأُلْجَاهُ إِلَى أَصُولِهِ . وَأَجْعِمَ الشَّجَرُ : أُكِلَ

وَرَقُهُ ، وَآلَ إِلَى أَصُولِهِ ؛ قَالَ :

* غَنْسِيَّةٌ لَمْ تَرَوْعَ طَلَحًا مُجْعَمًا *

وَجَعِمَ إِلَى اللَّحْمِ جَعْمًا ، فَهُوَ جَعِيمٌ : قَرِمٌ .

وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكْرَوْلٌ . وَقَوْلُ الْعُجَّاجِ ^(١) :

* إِذْ جَعِمَ الدُّفْلَانِ كُلُّ مَجْعَمٍ *

مَعْنَاهُ : قَرِمُوا إِلَى الشَّرِّ ، كَمَا يُقَرَّمُ إِلَى اللَّحْمِ .

وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ جَعْمًا : قَضَمَتِ الْعِظَامَ ، وَخَرَوَتْ
الْكِلَابُ ، لَشَبِّهِ قَرَمٍ يُصَيِّبُهَا .

وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا اشْتَهَاهُ .

وَجَعِمَ جَعْمًا ، وَجَعَمَ : لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامَ وَهُوَ مِنَ
الْأَضْدَادِ . وَجَعِمَ جَعْمًا ، فَهُوَ جَعِيمٌ ، وَتَجَعَّمَ :
طَمِعَ .وَسَبَّحَمَ : غَلَطَ الْكَلَامَ فِي سَعَةِ خَلْقٍ . وَالْفِعْلُ
كَالْفِعْلِ ، وَالصِّفَةُ كَالصِّفَةِ .وَجَعَمَ الْبَعِيرُ : جَعَلَ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ
وَالْعَصَصِ .

مقلوبه : [م ع ج]

الْمَغْعَجُ : سُرْعَةُ الْمَرِّ .

وَرِيحٌ مَغُوجٌ : سُرْعَةُ الْمَرِّ ، قَالَ أَبُو ذُرَيْبٍ ^(١) :

تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةً فَوْقَ التَّرَابِ مَغُوجٌ

وَمَغْعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ . وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ
جُوَيْيَّةٍ ^(٢) :

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أُمَيْمُهُ

إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُوسَلًا مَعِجَا

إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ : أَيُّ ذُو مَغْعَجٍ . وَمَغْعَجٌ فِي

الْجَزْأِ يَمْعَجُ مَغْعَجًا : تَفْتَنُ . وَقِيلَ : الْمَغْعَجُ : أَنْ

يَعْتَمِدَ الْفَرَسُ عَلَى إِحْدَى عِضَادَتِي الْعِئَانِ ، مَرَّةً فِي

الشَّقِّ الْأَيْمَنِ ، وَمَرَّةً فِي الشَّقِّ الْأَيْسَرِ .

وَفَرَسٌ مُمْعَجٌ : كَثِيرُ الْمَغْعَجِ .

وَحِمَارٌ مَقَّاجٌ : يَسْتَنُّ فِي عَذْوِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَمَا لَا .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول : ٥٤ .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الثاني : ٢٠٩ .

الْبَحْرَيْنِ^(١) ، وهو نادر ، كالمشرق والمغرب ،
أعنى أنه شَذُّ في باب فَعَلَ يَفْعُلُ ، كما شَذُّ :
المَشْرِيقَ والمَغْرِبَ ونحوهما من الشاذِّ ، في باب
فَعَلَ يَفْعُلُ .

وقومٌ جميع : مُجْتَمِعُونَ .

وأمر جامع : يجمع الناس . وفي التنزيل :
﴿وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمَّا يَذْهَبُوا حَتَّى
يَسْتَأْذِنُوا﴾^(٢) . قال الزُّجَّاج : قال بعضهم : كان
ذلك في الجُمُعة . قال : وهو - والله أعلم - أن
الله تعالى أمر المؤمنين ، إذا كانوا مع نبيه ﷺ ،
فيما يحتاج إلى الجماعة فيه ، لم يَذْهَبُوا حتى
يَسْتَأْذِنُوهُ . وقولُ امرئ القيس^(٣) :

فلو أنها نفسٌ تموتُ جميعَةً
ولكنها نفسٌ تساقطُ أنفُسًا
إنما أراد : جميعا ، فبالغ بإلحاق الهاء ، وحذف
الجواب للعلم به ، كأنه قال : لَقَيْتِ واستراحت .
وإبلُ جَمَاعَة : مُجْتَمعة ؛ قال :

* لا مَالَ إِلَّا إِبِلٌ جَمَاعَة *
* مَشْرُبُهَا الحِجَّةُ أو نُعَاعَة *

والمَجْمُعة : مجلس الاجتماع . قال
زُهَيْر^(٤) :

وَتَوْقَدْ نَارَكُمْ شَرَرًا وَيُنْصَبُ
لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمُعةٍ لِيَوَاءِ
وَجَمَعَتِ المرأةُ الثِّيَابَ : لَبَسَتِ الدَّرْعَ

وَمَقَعَتِ النَّاقَةُ مَفْجَا : سارت سيرا سهلا ؛
أنشد ثعلب :

من الْمُنْطِياتِ الْمُؤَكِّبِ المَعْجِ بعدما
يُزَى في فروع المُقْلَتَيْنِ نُضْبُوبُ
أى تسير هذا السَّيْرِ الشَّدِيدِ بعدَ ما تَغَوَّرَ عَيْنُهَا
من الإعياء والتعب . والمعْج : هبوب الريح في
لين .

والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ يَمِينًا وشمالًا .
وَمَعَجَ الفَصِيلُ ضَرَعَ أمه ، يَمْعُجُه : لَهَزَهُ وَقْلَبَهُ ؛
ليتمكن بالرضاع .

مقلوبه : [ج م ع]

جَمَعَ الشيء عن تَفْرِقةٍ ، يَجْمَعُهُ جَمْعًا ،
وَجُمُعُهُ ، وأَجْمَعُهُ ، فاجتمع واجتمع ، وهي
مضارعة ، وكذلك تَجْمَعُ ، واسْتَجْمَعُ .

وَمُتَجَمِّعُ البَيْداءِ : مُعْظَمُهَا وَمُخْتَفِلُهَا ، قال
محمد بن سَعْدِ الصَّبِيِّ :

فِي فِثْيَةٍ كُلِّمَا تَجْمَعَتِ الْـ

بَيْدَاءٌ لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَخِمُوا
أراد : ولم يَخِمُوا ، فحذف ، ولم يحفل
بالحركة التي من شأنها أن تَزُدَّ المحذوف هاهنا .
وهذا لا يُوجِبُه القياس ، إنما هو شاذٌّ .

ورجل مَجْمَع ، وَجَمَاع .

والجَمْع ، وجمعه جُمُوع : المُجْتَمِعُونَ .
والجماعة ، والجَمِيع ، والمَجْمُوع ،
والمَجْمُعة : كالجمع . وقد استعملوا ذلك في
غير الناس ، حتى قالوا : جماعة الشجر ، وجماعة
الثياب .

وقرأ عبد الله بن مسلم : (حتى أبلغَ مَجْمِيعَ

(١) الكهف ٦٠ .

(٢) النور ٦٢ .

(٣) مختار الشعر الجاهلي ٨٦ .

(٤) مختار الشعر الجاهلي ٢٧٤ .

ورجل **جَمِيع** : مجتمع الخلق . ورجل **جَمِيع** الرأي ، ومُجْتَمِعُه : شديده .

والمسجد الجامعُ : الذى يجمع أهله ، وقد يضاف ، وأنكره بعضهم . وقد أنعمت شرح ذلك بحقيقته من الإعراب فى الكتاب «المختص» .

و**جُمَاع** كل شئ : مُجْتَمَع خَلْقُه . و**جُمَاع** جسد الإنسان : رأسه . و**جُمَاع** الثمر : تجتمع براعيه فى موضع واحد على حفله . و**جُمَاع** الثريا : مُجْتَمِعُها . وقوله ، أنشده ابن الأعرابي :
وَنَهَبَ كَجُمَاعِ الثَّرِيَا حَوِيثُهُ

غشاشا بمُخْتَابِ الصَّفَاقِينَ خَيْفِي^(١)

فقد يكون مُجْتَمِعُ الثريا ، وقد يكون جُمَاع الثريا ، الذين يجتمعون على مَطَرِ الثريا ، وهو مطر الوسمي ، ينتظرون خضبه وكَلَاهُ ، وبهذا القول الأخير فسرهُ ابنُ الأعرابي .

و**الجُمَاع** : أخلاط من الناس . وقيل : هُم الضروبُ المتفرقون من الناس . قال أبو قيس بن الأسلت السلمي :

حَتَّى انْتَهَيْنَا وَلَنَا غَايَةٌ

من بين جمع غير **جُمَاع** وامرأة **جُمَاع** : قصيرة . وكل ما تجمع وانضم بعضه إلى بعض : **جُمَاع** .

وضربه بحجر **جَمْعِ الكَفِّ** ، و**جَمْعِها** : أى ملئها . وهى منه **بِجْمَع** ، و**جَمِع** : أى بكر .

وماتِ المرأة **بِجْمَع** و**جَمِع** : أى وولدها فى بطنها . وهى **بِجْمَع** و**جَمِع** : أى مُثْقَلَةٌ . وناقَةٌ **بِجْمَع** : فى بطنها ولد ، قال :

والبخفة ، والخيما . يُكْنَى به عن سن الاستواء .
و**أَجْمَع** : من الألفاظ الدالة على الإحاطة ، وليست بصفة ، ولكن يُعَمُّ بها ما قبله من الأسماء ، ويُجْزَى على إعرابه ، فلذلك قال النحويون : صفة . والدليل على أنه ليس بصفة ، قولهم : **أَجْمَعُونَ** ، فلو كان صفة لم يُسَلَّمْ **جَمْعُهُ** ، ولكان مُكْسَرًا .
والأنتى : جمعاء . وكلاهما معرفة لا تُنَكَّرُ عند سيبويه . وأما ثعلب فحكى فيه التعريف والتنكير جميعًا . قال : تقول : أعجبنى القصر **أَجْمَعُ** و**أَجْمَعُ** : الرفع على التوكيد ، والنصب على الحال . والجمعُ : **جُمَع** ، معدول عن **جُمَعَاوَات** ، أو **جَمَاعَى** . ولا يكون معدولا عن **جُمَع** ؛ لأنَّ «أجمع» ليس بوصف ، فيكون كحمراء وخمر . قال أبو علي : باب **أَجْمَعُ** و**جَمْعَاء** ، وأُكْتَعِ وَكْتَعَاء ، وما يتبع ذلك من بقيقته : إنما هو اتفاق وتوارد وقع فى اللغة ، على غير ما كان فى وزنه منها ؛ لأن باب «أفعل» و«فعلاء» ، إنما هو للصفات ، وجميعها : تجىء على هذا الموضع نكرات ، نحو أحمر وخمر ، وأصفر وصفراء ، وهذا ونحوه صفات ونكرات ؛ فأما **أَجْمَعُ** و**جَمْعَاء** فاسمان معرفتان ، وليسا بصفتين ، فإِذَا ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلم المؤكد بها .

وجاءوا **بِأَجْمَعِهِمْ** ، و**أَجْمَعِيهِمْ** : أى جمعهم .

و**الجِمَاعُ** : ما **جَمَعَ** عَدَدًا . وقال الحسن

رحمه الله : اتقوا هذه الأهواء التى **جَمَاعِها** الضلالة ، وميعادها النار .

و**اجْتَمَعَ** الرجلُ : اشْتَرَتْ لِحِيَّتَه ، وبلغ غاية

شبابه . ولا يقال للنساء .

(١) البيت لخفاف بن ندبة .

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سَهِيلٍ يَمَانِيَا

بِصَغِيرِ اللَّوَى مِنْ بَيْنِ جُمُعٍ وَخَادِجٍ^(١)

وامرأة جامع : فى بطنها ولد . وكذلك الأثان
أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ . ودابة جماع^(٢) : تصلح للترحل
والإكاف .

والجفع : كلّ لَوْنٍ من التمر ، لا يُعْرَفُ
اسمُه . وقيل : هو التمر الذى يخرج من اللوى .
وجامعها مُجامعة وجماعا : نكحها . وجامعه
على الأمر : ماله ، والمصدر كالمصدر .
وقدّر جماع ، وجامعة : عظيمة . وقيل : هى
التي تجمع الجزور .

وجمّع أمره ، وأجمّعه ، وأجمّع عليه : عزّم ،
كانه جمّع نفسه له . وقرئ : ﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ
وَشُرَكَاءَكُم ﴾^(٣) بالقطع ، والوصل . قال الفارسي :
مَنْ قَطَعَ أَرَادَ : فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ ، واجتمعوا
شركاءكم ، كقوله :

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ عَدَا

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

أى : وحاملا رُمحًا . قال : بعض النحويين
يُطْرِدُهُ ، وبعضهم لا يُطْرِدُهُ . وقد أَنْعَمْتُ حقيقة
هذا فى الكتاب « المخصّص » .

وفلاة مجمّعة : يجتمع فيها القوم خوف
الضلال ؛ كأنها تُجمّعهم .

والجمّعة ، والجفّعة ، والجمّعة : يوم
الغزوة ، سُمّي به ؛ لاجتماع الناس فيه . وقيل :
الجمّعة على تخفيف الجمّعة ، والجمّعة : التي
تجتمع الناس كثيرا ، كما قالوا : رجل لُفّة ، يُكثّر

(١) كذا فى الأصول وفى ل ، ت : بصير البرى ما بين .

(٢) جماع : كذا فى الأصول ، وفى ل ، ت : جماع .

(٣) يونس ٧١ .

لَعَنَ النَّاسَ ، وَرَجُلٌ ضُحَكَةٌ : يُكْثِرُ الضَّحِكُ .
وزعم ثعلب أن أَوَّلَ مَنْ سَمَاهُ بِهِ كَعْبُ بْنُ لُؤَى .
وكان يقال لها : الغزوبة . وقال الفراء : روى عن
ابن عباس رضوان الله عليه أنه قال : إنما سُمّي يوم
الجمّعة ؛ لأن الله جمع فيه خلق آدم . وقال قوم :
إنما سُمّيَتِ الجمّعة فى الإسلام ؛ وذلك
لاجتماعهم فى المسجد . وقال ثعلب : إنما سُمّي
يوم الجمّعة ؛ لأن قريشا كانت تجتمع إلى قُصَيِّ فى
دار الندوة . قال اللحياني : كان أبو زياد وأبو
الجراح يقولان : مَضَيْتِ الجمّعة بما فيها ،
فيؤحّدان ويؤثّنان . وكانا يقولان : مَضَى السبب
بما فيه ، ومضى الأحد بما فيه ، فيؤحّدان ويؤثّران ،
واختلفا فيما بعد هذا : فكان أبو زياد يقول : مضى
الاثنان بما فيه ، ومضى الثلاثاء بما فيه ، وكذلك
الأربعاء والخميس . قال : وكان أبو الجراح يقول :
مضى الاثنان بما فيهما ، فيئثنى ، ومضى الثلاثاء بما
فيهنّ ، ومضى الأربعاء بما فيهنّ ، ومضى الخميس
بما فيهنّ ، فيجمع ويؤثّث ؛ يُخْرِجُ ذَلِكَ مُخْرَجَ
العدد .

وجمّع الناس : شهدوا الجمّعة ، وقصّوا الصلاة
فيها . وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ
جمّعيّا ، بفتح الميم ، أى : ممن يصوم الجمّعة وحدها .
وجمّع : المُزْدَلِفَة ، معرفة كعرفات . قال أبو
ذؤيب^(١) :

قَبَاتٌ بِجُمُعٍ ثُمَّ آبَ إِلَى مِثْنَى

فَأَصْبَحَ رَأْدًا يَبْتَغِي الْحَرْجَ بِالسَّحْلِ

وَيُزَوَى : « ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِثْنَى » .

ويوم الجمّعة : يوم القيامة .

واشتأجر الأجير مُجامعةً ، وجماعا ، عن

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ٤١ .

مقلوبه : [م ج ع]

الْمَجْعُ ، وَالتَّمَجُّعُ : أَكَلَ التَّمْرَ الْيَابِسَ .
وَمَجَّعَ يَمْجَعُ مَجْعًا ، وَمَجَّعَ : أَكَلَ التَّمْرَ بِاللَّبَنِ
مَعًا . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَأْكُلَ التَّمْرَ ، وَيَشْرَبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ .
وَالْمَجِّيعُ : اسْمُ ذَلِكَ اللَّبَنِ . وَقِيلَ :
الْمَجِّيعُ : التَّمْرُ يُعْجَنُ بِاللَّبَنِ .
وَالْمُجَاعَةُ : فَضَالَةُ الْمَجِّيعِ .
وَرَجُلٌ مَجْجَاعٌ ، وَمُجَاعَةٌ ، وَمُجَاعَةٌ : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ .
وَالْمَجْجَعُ ، وَالْمُجْجَعَةُ : الْأَحْمَقُ ، الَّذِي إِذَا
جَلَسَ لَمْ يَكْذِبْ رَحَ مِنْ مَكَانِهِ . وَالْأُنْثَى مُجْجَعَةٌ . وَأُزِيَ
كُرَاعٌ حَكِي فِيهِ : الْمِجْجَعَةُ ، وَقَدْ مَجَّعَ مَجْعًا .
وَالْمَجْجَعَةُ : الْمُتَكَلِّمَةُ بِالْفُحْشِ ، وَالْأَسْمُ الْمَجْجَاعَةُ .
وَالْمِجْجَعُ ، وَالْمَجْجَعُ : الدَّاعِرُ . وَهُوَ يَجْجَعُ
نِسَاءً : يَجَالُشُهُنَ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ .
وَمَجْجَاعٌ : اسْمٌ .

اللَّحْيَانِي : أَى اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ جُمُعَةٍ بِشَىءٍ . وَجَامِعُ
الْأَجِيرِ مُجَامَعَةٌ وَجِمَاعًا .

وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَزِيًا : تَكْمُشُ لَهُ . قَالَ :
وَمُسْتَجْمِعٌ جَزِيًا وَلَيْسَ بِبَارِحٍ
تُبَارِيهِ فِي ضَاخَى السِّتَانِ سَوَاعِدُهُ
يَعْنَى : الشَّرَابُ .

وَالْجَامِعَةُ : الْغُلُّ . قَالَ ^(١) :

* وَلَوْ كُيِّلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ *
وَأَجْمَعَ النَّاقَةَ ، وَبِهَا : صَرَّ أَخْلَافَهَا ، وَحَلَبَهَا .
وَأَرْضٌ مُجْمِعَةٌ : جَذْبٌ ، لَا تَفَرَّقُ فِيهَا
الرِّكَابُ لِرُغْبِي .

وَالْجَامِعُ : الْبَطْنُ ؛ يَمَانِيَةٌ .

وَجَامِعٌ ، وَجَمَاعٌ ، وَمُجْمَعٌ : أَسْمَاءٌ .

وَالْجُمَيْعِيُّ : مَوْضِعٌ .

أبواب العين مع الشين

العين والشين والسين

وَلَهُ شِشْعٌ مَالٍ : أَى قَلِيلٌ . وَقِيلَ : هُوَ قِطْعَةٌ
مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ . وَكُلُّهُ إِلَى الْقَلَّةِ ، شُبَّهَ بِشِشْعِ
النَّعْلِ .

وَشَشَعَ يَشْشَعُ شُشْعًا ، فَهُوَ
شَاسِعٌ ، وَشُشُوعٌ : بَعْدُ . وَشَشَعَ بِهِ
وَأَشْشَعَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَشَشَعَ الْفَرَسُ شُشْعًا : انْفَرَجَ مَا بَيْنَ ثَنِيَّتَيْهِ
وَرَبَاعِيَّتِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْبَعْدِ .

شِشْعُ النَّعْلِ : قِبَالُهَا . وَالْجَمْعُ : شُشُوعٌ ، لَا
يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ .

وَشَشَعَ النَّعْلَ يَشْشَعُهَا شُشْعًا ، وَأَشْشَعَهَا ،
وَشَشَعَهَا : جَعَلَ لَهَا شِشْعًا .

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الدِّيَّانِي ، وَصَدْرُهُ :

* أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لَأَقُولُهُ .

مَخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ١٥٧ .

العين والشين والزاي

عَشَرَ الرجلُ يَعْشِرُ عَشْرَانَا : مَشَى مِشْيَةً
المقطوع الرجل .

وَالْعَشْوَزُنْ : مَا صَلَبَ مَسْلَكَهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ .
قال رُؤْبَةُ ^(١) :

* أَخَذَكَ بِالْمَيْشُورِ وَالْعَشْوَزَيْنِ *
يعنى الشدة .

وَالْعَشْوَزُنْ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ
وَالْإِبِلِ . وَقَنَاةٌ عَشْوَزَتٌ : صُلْبَةٌ .

وَالْعَشْوَزُ ، وَالْعَشْوَزُ ، كِلَاهُمَا : الشَّدِيدُ
الْخَلْقِ الْغَلِيظُ .

العين والشين والطاء

عَشَطُهُ يَعْشِطُهُ عَشْطًا : جَذَبَهُ .

مقلوبه : [ع ط ش]

الْعَطَشُ : ضِدُّ الرِّىِّ . عَطِشَ عَطْشًا ، وَهُوَ
عَاطِشٌ ، وَعَطُشٌ ، وَعَطِشٌ ، وَعَطُشَانٌ . وَالْجَمْعُ :
عَاطِشُونَ ، وَعَاطُشُونَ ، وَعِطَاشٌ . وَالْأُنْثَى :
عَاطِشَةٌ ، وَعَاطُشَةٌ ، وَعَاطِشَى . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
هُوَ عَاطُشَانٌ ، يَرِيدُ الْحَالَ ، وَمَا هُوَ بِعَاطِشٍ بَعْدَ هَذَا
الْيَوْمِ .

وَرَجُلٌ مِغْطَاشٌ : كَثِيرُ الْعَطَشِ ؛ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَطُشَ الْإِبِلَ : زَادَ عَلَى ظِمْئِهَا فِي حَبْسِهَا عَنْ

الْمَاءِ ، كَأَنَّ تَوْبَتَهَا فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ أَوْ الرَّابِعِ ، فَسَقَاهَا
فَوْقَ ذَلِكَ يَوْمٍ .

وَأَغَطَّشَهَا : أَمْسَكَهَا أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ :

* أَغَطَّشْتُهَا لِأَقْرَبِ الْوَقْتَيْنِ *

وَالْمَعَاطِشُ : مُوَاقِيتُ الظَّمِّ .

وَأَغَطَّشَ الْقَوْمَ : عَطِشَتْ إِبِلُهُمْ ؛ قَالَ
الْحُطَيْيَةُ ^(١) :

وَيَحْلِفُ حَلْفَةً لَبْنَى بَنِيهِ

لَأَنْتُمْ مُعْطِشُونَ وَهُمْ رَوَاءُ
وَزَرَعٍ مُعْطِشٍ : لَمْ يُسَقَّ .

وَمَكَانٌ عَطِشٌ ، وَعَطُشٌ : قَلِيلُ الْمَاءِ .

وَالْفُطَاشُ : دَاءٌ يُصِيبُ الصَّبِيَّ ، فَيَشْرَبُ فَلَا
يُزَوِّى .

وَعَطِشَ إِلَى لِقَائِهِ : اشْتَاقَ ؛ عَلَى الْمَثَلِ .

مقلوبه : [ش ط ع]

شَطِيعٌ شَطْعًا : جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ .

العين والشين والذال

عَشَدُهُ يَعْشِدُهُ عَشْدًا : جَمَعَهُ .

العين والشين والتاء

عَتَشَهُ يَعْتَشُهُ عَتَشًا : عَطَفَهُ ؛ وَلَيْسَ بِتَبَّتٍ .

مقلوبه : [ش ت ع]

شَتَعَ شَتْعًا : جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ .

العين والشين والذال

الشُّغُوذَةُ: خِيفَةٌ فِي الْيَدِ، وَأُخِذَ

كَالسَّحَرِ.

رَجُلٌ مُشْغُوذٌ وَمُشْغُوذٌ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ

الْبَادِيَةِ.

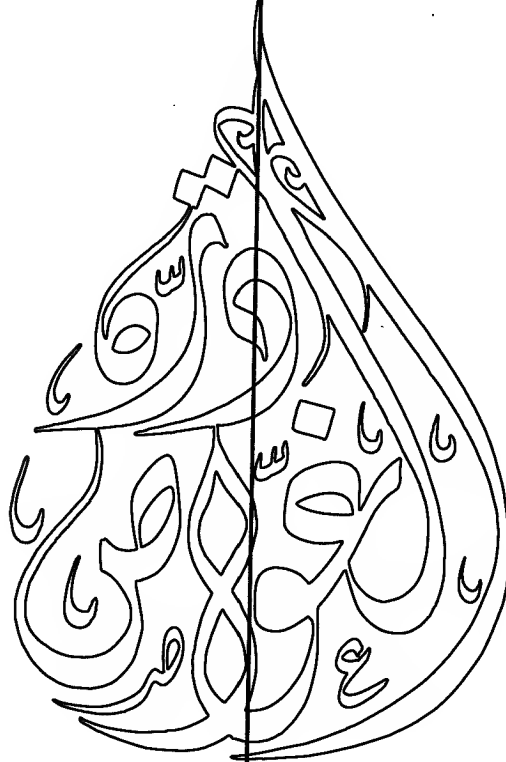
وَالشُّغُوذَةُ: الشُّرْعَةُ. وَقِيلَ: هُوَ الْخِيفَةُ فِي
كُلِّ أَمْرٍ.

وَالشُّغُوذِيُّ: رَسُولُ الْأُمَرَاءِ فِي مُهِمَّاتِهِمْ.

تم الجزء الخامس، بحمد الله وعونه،

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم



أول السادس

بسم الله الرحمن الرحيم

والتَّشْعِثُ في عروض الخفيف : ذهاب عين « فاعِلَاتْن » ، فيبقى « فالاتْن » ، فينقل في التقطيع إلى « مفعولن » . وشَبَّهوا حذف العين هنا بالحَزْم ؛ لأنها أول وتد . وقيل : إن اللام هي الساقطة ؛ لأنها أقرب إلى الآخر . وذلك أن الحذف في الآخر ، وفيما قَرَّب منه .

قال أبو إسحاق : وكلا القولين جائز حسن . قال : إلا أن الأقيس على ما بَلَّوْنَا في الأوتاد من الحرم ، أن يكون عين ؛ « فاعِلَاتْن » هي المحذوفة ؛ وقياس حذف اللام أضعف ؛ لأن الأوتاد إنما تُحذف من أوائلها ، أو من أواخرها . قال : وكذلك أكثر الحذف في القَرِيَّة ، إنما هو من الأوائل أو من الآخر . وأما الأوساط ، فإن ذلك قليل فيها . قال : فإن قال قائل : فما تُثَكِّر من أن تكون الألف الثانية من « فاعلاتن » هي المحذوفة ، حتى يبقى « فاعِلَاتْن » ، ثم تُسَكِّن اللام ، حتى يبقى « فاعِلَاتْن » ثم تنقله في التقطيع إلى « مفعولن » ، وصار مثل « فَعِلَن » في البسيط ، الذي كان أصله « فاعِلَاتْن » ؟

قيل له : هذا لا يكون إلا في الآخر ، أعني أواخر الأبيات . قال : وإنما كان ذلك فيها ؛ لأنها موضع وقف ، أو في الأعرىض ؛ لأن الأعرىض كلها تبع الآخر في التصريح . قال : فهذا لا يجوز ولم يَقُلْ أحد . قال : والذي أَعْتَقَدُه مُخَالَفَةٌ

العين والشين والتاء

شَعِثَ شَعْنَا وشُعُوثة ، فهو شَعِث ، وأشَعَث ، وشَعْنَان ؛ وتَشَعَث : تَلَبَّدَ شَعْرُه واغْبِرَّ ، وشَعْنَتُه أنا . والشُعْنَةُ : موضع الشَّعْر . وقول ذى الرُّمَّة ^(١) :

ما ظَلُّ مُذْ أَوْجَعَتْ في كُلِّ ظَاهِرَةٍ

بالأشعث الوزد إلا وهو مَهْمُوم

يعنى بالأشعث الوزد : الصُّفَار ، وهو شوك البُهْمَى إذا تَبَسَّس ، وإنما اهْتَمَّ لما رأى البُهْمَى هاجت ، وقد كان رَحِيَّ البال وهي رَطْبَةٌ . والخافر كلُّه شديد الحبِّ للبُهْمَى ، وهي ناجعة فيه . وإذا جَعَفَتْ فَأَسْفَتْ تَأَذَّبَ الرَّاعِيَةُ بِسَفَاهَا .

والشُّعْثُ ، والشُّعْثُ : انتشار الأمر وتخلُّله .

قال كعب بن مالك الأنصاري :

لَمْ إِلَالَهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمَّ بِهِ

أَمُورَ أَمْتِهِ وَالْأَمْرُ مُنْتَشِرٌ

وفي الدعاء : لَمْ اللَّهُ شَعْنَهُ .

وتَشَعَثَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وتَشَعَثَ رَأْسُ

المِسْوَاكِ والوَيْدِ : تَفَرَّقَ أَجْزَائُهُ ؛ وهو منه .

والأَشْعَثُ : الوَيْدُ ، صفة غالبية غَلَبَةِ الاسم .

قال ^(٢) :

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لِمَةٍ

يُطِيلُ الحُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ

(٢) هو الكمينت (ل : حف) .

قال ابن الأعرابي: وشَعَثَاء: اسم امرأة حَسَّان ابن ثابت.

وشَعِيث: اسم؛ إما أن يكون تصغير شَعِث، أو شَعَث. أو تصغير أَشَعَث مُرَحَّمَا؛ أنشد سيويه^(١):

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا
شَعِيثُ ابْنِ سَهْمٍ أَمْ شَعِيثُ ابْنِ مِنْقَرٍ
ورواه بعضهم: شَعَيْب، وهو تصحيف.

العين والشين والراء

العَشْرَة: أول العقود. وما كان من العدد من الثلاثة إلى العَشْرَة، فالهاء تلحق فيما واحده مذكّر، وتحذف مما واحده مؤنث، فإذا جاوزت العَشْرَة في المذكر، حذفت الهاء في العشرة، وألحقها في الصدر، فيما بين ثلاثة عشر، إلى تسعة عشر، وفتحت الشين، وجعلت الاسمين اسما واحدا، مبنيا على الفتح. فإذا صيرت إلى المؤنث، ألحقت الهاء في العَجْز، وحذفتها من الصدر، وأسكنت الشين من عَشْر، وإن شئت كسرتها. ولا يُنسب إلى اسمين جعلا اسما واحدا؛ لأنك إن نسبت إلى أحدهما، لم يعلم أنك تريد الآخر. فمن اضطرّ إلى ذلك نسبته إلى أحدهما، ثم نسبته إلى الآخر. ومن قال: أَرْبَعُ عَشْرَة، قال أَرْبَعِي عَشْرِي، بفتح الشين. ومن الشاذّ قراءة من قرأ: فانفجرت منه اثنتا عَشْرَة عَيْنًا^(٢) بفتح الشين. ابن جنى: وجه ذلك أن ألفاظ العدد تغير كثيرا في حدّ التركيب؛ ألا تراهم قالوا في البسيط: واحد، وأحد، ثم قالوا في التركيب، إحدى عَشْرَة، وقالوا: عَشْر وعَشْرَة. ثم قالوا في التركيب:

جميعهم، وهو الذي لا يجوز عندى غيره: أنه حُذِفَت أَلِف «فَاعِلَاتُنْ»، الأولى. فبقي «فَاعِلَاتُنْ» وَأَسْكِنَتِ الْعَيْن، فصارت «فَعْلَاتُنْ»، فنقل إلى «مفعولن». فإسكان مذكرك قد رأينا يجوز في حشو البيت، ولم نَرِ الوَيدَ حُذِفَ أَوَّلُه إلا في أول البيت، ولا آخره إلا في آخر البيت.

هذا كله قول أبي إسحاق^(١) وبيت التشعيث: ليس من مات فاستراح بميت

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ
وهذا في الضرب الأول من عروض الخفيف؛ فإن عروضه وضربه تاتان. ويجوز التشعيث في الضرب، فيجىء مرّة تاما، ومرّة مشعنا، في قصيدة واحدة، كما جاء في قصيدة الأعشى في قوله: ما بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ

وَسُؤَالِي وَهَلْ تَرُدُّ سُؤَالِي
فقوله: أطلالي: «مفعولن» وقوله: دسؤالي: «فَعِلَاتُنْ». ثم قال في البيت الثاني: وشيمالي: «فَعِلَاتُنْ». ثم قال في البيت الثالث: أهوال: «مفعولن» ثم مشى في القصيدة على هذا النحو؛ فمرّة يجىء بفَاعِلَاتُنْ تامة، ومرّة يجىء بمفعولن مشعنا، على نحو ما ذكرت لك.

والأشعث: اسم رجل. والأشاعث. والأشاعثة: منسوبون إلى الأشعث، بدل من الأشعثيين.

وشَعَثَاء: اسم امرأة. قال جرير^(٢):

أَلَا طَرَقَتْ شَعَثَاءُ وَاللَّيْلُ دُونَهَا
أَحْمَ عِلَافِيًّا وَأَبْيَضَ مَاضِيَا

(١) هذه الفقرة من أول بيت التشعيث ... ما ذكرت لك موجودة في متن ز، وهامش ف، وليست في ك، ل.

(٢) ديوانه ٦٠٣.

(١) البيت للأسود بن يعفر: (الكتاب لسيويه ١/٤٨٥).

(٢) البقرة ٦٠.

عَشَارُوكَ .

والعِشْرُ : وَرْدُ الإِبِلِ اليومَ العاشرَ ، وقد جاوزوها بمثلها ، فَطَمَرُهَا عِشْرَانُ .

وعواشِرُ القرآنَ : الآى التى تتم بها العِشْرُ .

وجاءَ القومُ عِشَارَ عِشَارَ ، ومَعَشَرَ مَعَشَرَ .

وعُشَارَ ، ومَعَشَرَ : أى عَشْرَةَ عَشْرَةَ .

وعِشْرُ الحِمَارِ : تابع النَّهْيِ عِشْرَ نَهَقَاتِ

قال ^(١) :

وإني وإن عَشَرْتُ من خَشْيَةِ الرَّذَى

نُهَاقَ حِمَارٍ إِنِّي لَجَزَّوِعٌ

ومعناه : أنهم يزعمون أن الرجلَ إذا وَرَدَ أرضَ

وَبَاءَ ، فَنَهَقَ عِشْرَ نَهَقَاتِ نَهْيِ الحِمَارِ ، ثم

دخلها ، أَمِنَ الوَبَاءَ . وأنشدني بعضهم : « فى أرضِ

مالكِ » مكان قوله : « مِن خَشْيَةِ الرَّذَى » . وكذلك

أنشدني « نُهاقَ الحِمَارِ » . وعِشْرُ الغرابِ : نَعَبَ

عِشْرَ نَعَبَاتِ . وقيل : عِشْرُ الحِمَارِ : نَهَقَ ، وعِشْرُ

الغرابِ : نَعَقَ ، من غير أن يُشْتَقَّ من العِشْرَةِ .

والعِشِيرُ : صوت الضُّبُعِ ، غير مُشْتَقٍّ أيضًا .

قال :

جاءتْ به أَصْلاً إلى أولادِها

تَمْشِي به مَعَهَا لَهُم تَعْشِيرُ

وحكى اللحياني : اللهم عِشْرَ خُطَايَ : أى

اكَتُبْ لِكُلِّ خُطْوَةٍ عِشْرَ حَسَنَاتِ .

وناقة عِشْرَاءَ : مضى لحملها عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .

وقيل : ثمانية . والأوَّلُ أَوَّلَى ، لمكان لفظه . وإذا

وَضَعَتْ فهِى عِشْرَاءَ أيضًا ، حملاً على ذلك ،

كالرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ . وقيل : العِشْرَاءُ من الإِبِلِ

كالنَّفَسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ . والجمع عِشْرَاوَاتُ . وعِشَارُ .

كَسَّرُوهُ عَلَى ذَلِكَ كَمَا قَالُوا : رُبْعَةٌ وَرُبْعَاتُ

عِشْرُونَ ، ومن ذلك قولهم : ثلاثون ، فما ^(١) بعدها من العقود إلى التسعين ، فجمعوا بين لفظ المؤنث والمذكر فى التركيب ، الوار للتذكير وكذلك أختها ، وسقوط الهاء للتأنيث .

وعِشْرُ القَوْمِ يَعْشِرُهُم : صار عاشرَهُم ، وعِشْرُ : أخذَ واحدًا من عَشْرَةٍ ، وعِشْرُهُ : زاد واحدًا على تسعة .

وثوب عِشَارِيّ : طوله عِشْرُ أَذْرَعٍ . وغلَامُ

عِشَارِيّ : ابن عِشْرَ سنين . والأُنثَى : بالهاء .

وعاشُوراءُ ، وعِشُوراءُ : اليوم العاشر من المحرم . وقيل : التاسع .

والعِشْرُونَ : عَشْرَةُ مُضَافَةٍ إِلَى مِثْلِهَا . وَضِعَتْ عَلَى لَفْظِ الجَمْعِ ، وَكُسِرَ أَوَّلُهَا لَعَلَّه قَدْ أَبْنَتْهَا فى الكتابِ « المَخْصَصِ » ^(٢) .

وعِشْرَتُ الشَّيْءِ : جعلته عِشْرِينَ ، نادر ، للفرق بينه وبين عَشْرَتِ عَشْرَةٍ .

والعِشْرُ ، والعِشِيرُ : جزء من عشرة . ويطرد هذان البناءان فى جميع هذه الكسور ، والجمع أعشارو وعِشُور ، وهو المِعْشَارُ . وفى التنزيل : ﴿ وََمَا بَلَغُوا مِشَارَ مَا ءَاتَيْنَهُمْ ﴾ ^(٣) : أى ما بلغ مُشْرَكَو أهل مكة مِعْشَارَ الذى أُوتِيَ مِنْ قِبَلِهِم من القُدْرَةِ والقُوَّةِ .

وعِشْرُ القَوْمِ يَعْشِرُهُم عِشْرًا وعِشُورًا ، وعِشْرُهُم : أخذَ عِشْرَ أموالِهِم . وعِشْرُ المَالِ نَفْسُهُ ، وعِشْرُهُ : كذلك .

والعِشَارُ : قابض العِشْرِ . ومنه قول عيسى بن عُمر لابن هُبَيْرَةَ . وهو يُضْرَبُ بين يديه بالسَّيَاطِ : تَاللهُ إِنْ كَانَتْ إِلَّا أَثْيَابًا فى أَسيْفِاطٍ ، قبضها

(١) فما : كذا فى ل . وفى الأصول : بما .

(٢) انظر المخصص (١٧/١٠٢) . (٣) سبأ ٤٥ .

(١) هو عروة بن الورد . عن ل .

ورباع، أجزوا «فُعلاء» مُجَزَى «فُعَلَة»، كما أجزوا «فُعَلَى» مُجَزَى «فُعَلَة» شَبَّهَها بها؛ لأن البناء واحد، ولأن آخره علام لتأنيث. وقال ثعلب: العِشار من الإبل: التي فد أتى عليها من حفلها عشرة أشهر، وبه فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾^(١)، وقيل: العِشار: اسم يقع على الثوق حين يُنتَجع بعضها، وبعضها يُنتظر نتاجها، قال الفرزدق^(٢):

كم عَمَّةٍ لَكَ يا جَرِيرُ وخَالَةٍ

فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي
قال بعضهم: وليس للعِشار لبن، وإنما سَمَّاهَا عِشاراً؛ لأنها حديثة العهد بالنتاج، وقد وضعت أولادها.

وعَشَرَتِ الثَّاقَةُ، وأَعَشَرَتْ: صارت عُشراء. وأَعَشَرَتْ أيضاً: أتى عليها من نتاجها عشرة أشهر. وامرأة مُعَشِير: مُتِمٌّ؛ على الاستعارة.

وناقة مُعْشَار: يغزُرُ لبنها ليالي تُنتَج. ونعت أعرابي ناقة فقال: إنها مُعْشَار، مُشْكَار، مُغْبَار. معشار: ما تقدّم. مُشْكَار: تَغزُرُ^(٣) في أول نبت الربيع. مُغْبَار: لَبَنَةٌ بعد ما تَغزُرُ اللواتي يُنتَجْنَ معها.

والعِشَر: قطعة تنكسر من القَدَحِ أو البُرْزَةِ، كأنها قطعة من عَشْرِ قِطْع. والجمع أعشار.

وقَدَحُ أعشار، وقَدَرُ أعشار. وقُدُورُ أعشار: مُكْسَرَةٌ على عَشْرِ قِطْع، قال امرؤ القيس^(٤):

(١) التكوير ٤.

(٢) ديوانه ٤٥١.

(٣) يريد يغزو لبنها.

(٤) مختار الشعر الجاهلي ٢٦.

وما ذَرَقْتَ عَيْنَاكَ إِلَّا لَتَقْدَحِي

بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
أراد: أن قلبه كسير ثم شُعِبَ، كما تُشْعَبُ القدر. وقيل: أراد أن الجُزُور تُقَسِّم على عشرة أجزاء. يقول: فقد ضَرَبْتَ بالرَّقِيبِ، وله ثلاثة أنصاء، وبالمُعَلَى، وله سبعة أنصاء، فحَوِيت قلبي كُلَّهُ. ومُقْتَلٌ: مُذَلَّلٌ. وقيل: قَدَّرَ أعشار: عظيمة، كأنه لا يحملها إلا عشر أو عشرة. وقيل: قَدَّرَ أعشار: مُتَكَمِّرَةٌ؛ فلم تُشَتَّقْ من شيء؛ قال اللّحياني: قَدَّرَ أعشار: من الواحد الذي فُوقَ ثم جمع، كأنهم جَعَلُوا كُلَّ جزءٍ منه عُشراً. والعِشْرَة: المخالطة. عاشَرَه مُعاشَرَةً. واغْتَشَرُوا، وتَعاشَرُوا: تَخالَطُوا. قال طرفة^(١):

فَلَمَنْ شَطُتْ نَوَاهَا مَرَّةً

لَعَلَى عَهْدِ حَبِيبٍ مُعْتَشِرٍ
جعل الحبيب جمعاً، كالخَلِيطِ والقَرِيقِ. وعشيرة الرجل: بنو أبيه الأَدْنَوْنَ. وقيل: هم القبيلة، والجمع عشائر. قال أبو علي: قال أبو الحسن: ولم يُجْمَع جمع السلامة. والعشير: القريب، والصديق. والجمع: عُشراء. وعَشِيرُ المرأة: زوجها. قال ساعدة بن جُؤَيَّة^(٢):

رَأَتْهُ عَلَى يَأْسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُهَا

وَجِئْتُ تَصَدَّى لِلْهَوَانِ عَشِيرُهَا
أى لإهانتها. وهى عشيرته.

ومُعْشَرُ الرجل: أهله. والمُعْشَرُ أيضاً:

(١) مختار الشعر الجاهلي ٣٢٦، والرواية فيه «معتكر».

(٢) ديوان الهذليين، القسم الثاني: ٢١٥.

لأن الظليم لا أذنين له .

مقلوبه : [ع ر ش]

العَرْشُ : سريرُ الملك . وفي التنزيل : ﴿وَلَمَّا عَزَّ عَظِيمٌ﴾^(١) . وقد يُستعار لغيره . وعَرْشُ الباري تعالى : منه ، ولا يُخَدَّد . والجمع أعراش ، وعَرْشَةٌ . والعَرْشُ : البيت ، وجمعه عُرُوش . وعَرْشُ البيت : سقف ؛ والجمع كالجمع . وقوله تعالى : ﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾^(٢) . قال الزجاج : المعنى : أنها خَلَّتْ وَخَرِبَتْ ، فصارت على سُقُوفِهَا ، كما قال : ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَاقِلَهَا﴾^(٣) . والعرش أيضًا : الخيمة . والجمع : أعراش وعُرُوش .

وعَرْشُ العَرْشِ يَعْرِشُهُ ، ويعْرِشُهُ عَرِشًا : عَمِلَهُ . وعَرْشُ الرَّجُلِ : قِوَامُ أمره . وثُلُّ عَرْشُهُ : هُدْمُ ما هو عليه من قِوَامِ أمره . والعَرْشُ : البيتُ والمنزل . والجمع : عُرُوش ؛ عن كُرَاع . والعَرْشُ : كواكب قُدَّامَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ ؛ قال^(٤) :

بِائْتِ عَلَيْهِ لَيْلَةُ عَرْشِيَّةٍ
شَرِبَتْ وَبَاتِ إِلَى نَبَا مُتَهَدِّلِ
والعَرْشُ ، والعَرِيشُ : ما يُسْتَقَلُّ به . قالتِ
الْحَنَسَاءُ^(٥) :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرْشًا خَوَى
بِمَا بَنَاهُ الدُّهُرُ دَانٍ ظَلِيلِ

(٢) الحج ٤٥ .

(١) النمل ٢٣ .

(٣) الحجر ٧٤ .

(٤) نسبته لى إلى ابن أحمَر الباهلى ، والرواية فيه « نفا منهم »

(٥) ديوانها ٧٥ .

بالميم .

الجماعة مُتَخَالِطِينَ كانوا أو غير ذلك ؛ قال ذو
الإصبع العَدَوَانِي :

وَأَنْتُمْ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مِثَّةِ
فَأَجْمَعُوا كَيْدَكُمْ طَرًّا فَكِيدُونِي
والمَعْشَرُ : الجن والإنس . وفي التنزيل :
﴿يَمْعَشَرُ آلِجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾^(١) .

والمَعْشَرُ : شجر له صَمْعٌ ، وفيه حُرَّاقٌ مِثْلُ
القُطْنِ يُقْتَدَحُ به . قال أبو حنيفة : المَعْشَرُ : من
العِصَاءِ ، وهو عُراضُ الوَرَقِ ، يَنْبُتُ صُغْدًا فِي
السَّمَاءِ ، وله سُكْرٌ يَخْرُجُ مِنْ شُعْبِهِ وَمَوَاضِعُ زَهْرِهِ ،
وفي سُكْرِهِ شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ ، وَيَخْرُجُ لَهُ نُفَاحٌ كَأَنَّهُ
شَقَاقِيقُ الْجَمَالِ الَّتِي تَهْدِيرُ فِيهَا ، وله نُورٌ مِثْلُ نُورِ
الدَّقْلَى ، مُشْرَبٌ مُشْرِقٌ ، حَسَنُ الْمَنْظَرِ ؛ قال ذو
الرُّؤْمَةِ يَصِفُ الظَّلِيمَ^(٢) :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ يَسْمَاكَانِ مِنْ عُشْبِ
صَبَّابٍ لَمْ يَتَّقَشُرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ
ولا يُكْشَرُ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ بِالنَّاءِ ، لِقَلَّةِ « قُلَّة » فِي
الْأَسْمَاءِ .

وبنو العُشْرَاءِ : قوم من العرب .
وعِشَارٌ ، وَعِشُورَاءٌ ، وَتِغْشَارٌ ، وَذُو
العُشْيَرَةِ : مواضع ؛ قال الثَّابِغَةُ^(٣) :

* غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تِغْشَارٍ *
وقال عنترة^(٤) :

صَغِيلٌ يَعُودُ بِذَى الْعُشْيَرَةِ بَيْضَةً
كَالْعَبْدِ ذَى الْقَرَوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ
شَبَّهَهُ بِالْأَصْلَمِ ، وهو المَقْطُوعُ الْأُذُنُ ؛

(٢) ديوانه ٢٨ .

(١) الأنعام ١٣٠ ، والرحمن ٣٣ .

(٣) مختار الشعر الجاهلى ١٦٦ .

(٤) مختار الشعر الجاهلى ٣٧٣ .

أى : كان يُظَلَّلنا . وجمعه : عُروش ، وعُرش .
وعندى أن عُروشا جمع عُرش ، وعُرشا جمع
عَرِيش ، وليس جمع عُرش ؛ لأن ما رَهْن ورُهْن ،
وسُخْل وسُخْل لا يَتَّسِع . والعريش : الأصل تكون
فيه أربع نَحَلات أو خَمْس . حكاه أبو حنيفة ، عن
أبي عمرو .

وعَرِشْتُ الرِّكِيَّةَ أَعْرِشُهَا وَأَعْرِشُهَا عَرِشًا :
طَوَيْتُهَا مِنْ أَسْفَلِهَا قَدْرَ قَامَةِ بِالْخِجَارَةِ ، ثُمَّ طَوَيْتُ
سَائِرَهَا بِالْحَشَبِ ، فَأَمَّا الطُّيُّ فَبِالْحَجَرِ خَاصَّةً .
والعُرش : ما عَرِشَهَا بِهِ مِنَ الْحَشَبِ ،
وجمعه : عُروش .

والعُرش : الذى يكون على قَمِ البئر ، يقوم عليه
السَّاقِي ، والجمع كالجمع . قال القُطامي ^(١) :

وَمَا لِمَسَابَاتِ الْعُرُوشِ بِقِيَّةً
إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ
وعُرش الكَرَم : ما دُعِمَ بِهِ مِنَ الْحَشَبِ .
والجمع كالجمع .

وعُرش الكَرَم يَغْرِشُهُ وَيَغْرِشُهُ عُرشًا وَعُروشًا ،
وعُرشُهُ : عمل له عُرشًا .

وقوله تعالى : ﴿ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ ﴾ ^(٢) ،
المَعْرُوشَات : الكُرُوم .

والعَرِيشُ : ما عَرِشْتُهُ . والجمع : عُرش .
والعَرِيش : شِبْهُ الْهُدُوجِ ، تَقَعْدُ فِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعِير .
والعُروش ، والعُرش : بُيُوت مَكَّة . واحِداً :
عُرش وعَرِيش ، وهو منه ؛ لأنها كانت عِيدَانَا
تُصَبُّ وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا ؛ عَنْ أَبِي عُبَيْد . والعَرِيش
والعُرش : مَكَّةُ نَفْسُهَا ؛ لِذَلِكَ .

وَنَاقَةُ عُرش : ضَخْمَةٌ ، كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةٌ الزُّور .
وقال عُبَيْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

عُرشٌ تُشِيرُ بِقِنْوَانٍ إِذَا رُجِرَتْ
مِنْ خَصْبَةٍ بَقِيَتْ فِيهَا شَمَالِيلُ
وعُرشُ الْقَدَمِ ، وَعُرشُهَا : مَا بَيْنَ غَيْرِهَا
وَأَصَابِعِهَا مِنْ ظَاهِرِهَا . والجمع أَعراش وعِرْشَةٌ .
وعُرشُ العَنَقِ : لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ ، بَيْنَهُمَا الْفَقَارُ .
وقيل : هُمَا مَوْضِعَا الْيَخْبَجَتَيْنِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

* يَمْتَدُّ عُرشَا عُنُقِهِ لِقَمِيَّتِهِ *
ويُروى : « وَامْتَدَّ عُرشَا » . وعُروش الفَرَسِ :
مَنْبِتُ الْعُرْفِ ، فَوْقَ الْعِلْبَاوَيْنِ .

وعُرشُ الْحِمَارِ بِعَانَتِهِ : حَجَلٌ عَلَيْهَا فَاتِحًا فَمَهُ ،
رَافِعًا صَوْتَهُ . وقيل : وَإِذَا شَحَا فَاهُ بَعْدَ الْكَوْفِ .
وعُرشُ الْمَكَانِ يَغْرِشُ عُروشًا : ثَبَتَ . وعُرشُ
بَغْرِيهِ عُرشًا : لَزِمَهُ .

وعُرشَانُ : اسْمُ .
والعُرشَان : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ الْقَتَّالُ
الْكَلَابِيُّ :

* عَفَا النَّجْبُ بَعْدَى فَالْعُرِشَانِ فَالْبِشْرُ *

مَقْلُوبُهُ : [ش ع ر]

شَعَرٌ بِهِ ، وَشَعْرٌ يَشَعُرُ شِعْرًا ، وَشِعْرًا ،
وَشِعْرَةً ، وَمَشْعُورَةً ، وَشِعُورًا ، وَشُعُورَةً ،
وَشُعْرَى ، وَمَشْعُورَاءَ ، وَمَشْعُورًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
اللَّحْيَانِي ، كُلُّهُ : غِلْمٌ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنْ
الْكَسَائِيِّ : مَا سَعَرْتُ بِمَشْعُورَةٍ ^(٢) حَتَّى جَاءَ فُلَانٌ .
وَحَكَى عَنْ الْكَسَائِيِّ أَيْضًا : اشْعُرْ فُلَانًا مَا غَمَلُهُ ؟

(١) ديوانه ٧٥ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ك . وَفِي ل : « بِمَشْعُورَةٍ » بِالْهَاءِ .

(١) ديوانه ٤٨ .

(٢) الْأَنْعَامُ ١٤١ .

وهذا ليس بقوى ، إلا أن يكون على تسمية الجزء :
باسم الكل . كقولك : الماء ، للجزء من الماء ،
والهواء ، للطائفة من الهواء ، والأرض ، للقطعة من
الأرض . والجمع : أشعار .

وشعر الرجل يشعُر شعراً ويشعُر ، وشعر : قال
الشعر . وقيل : شعر : قال الشعر ، وشعر : أجاد
الشعر . ورجل شاعر ، والجمع شعراء . قال
سيبويه : شَبَّهوا فاعلاً بفعيل ، كما شَبَّهوه
بفَعُول . يعنى أنهم كَسَّرُوهُ على « فَعُل » حين
قالوا : بَازِلٌ وبُزْلٌ ، كما قالوا : صَبُورٌ وصُبُرٌ .

وشاعره فشعره يشعُره : أى كان أشعر منه .
وشعر شاعر : جيّد . قال سيبويه : أرادوا به
المبالغة والإشادة . وقيل : هو بمعنى مشعور به .
والصحيح قول سيبويه . وقد قالوا : كلمة شاعرة :
أى قصيدة . والأكثر فى هذا الضرب من المبالغة :
أن يكون لفظ الثانى من لفظ الأول ، كوزل وائل ،
وليل لائل .

وأما قولهم : شاعر هذا الشعر ، فليس على حدّ
قولك : ضارب زيد ، تريد المنقولة من ضرب ، ولا
على حدّها فى قولك : ضارب زيداً ، تريد المنقولة
من قولك : يضرب أو سيضرب ، لأن كل ذلك
منقول من فعل معتد . فأما شاعر هذا الشعر ، فليس
قولنا : هذا الشعر ، فى موضع نصب البتّة ، لأن فَعْلَ
الفاعل غير متعدّ إلا بحرف ، وإنما قولك : « شاعر
هذا الشعر » : بمنزلة قولك : صاحب هذا الشعر ،
لأن صاحباً غير متعدّ عند سيبويه . وإنما هو عنده
بمنزلة غلام ، وإن كان مشتقاً من الفعل ، ألا تراه
جعله فى اسم الفاعل بمنزلة « دَرَج » فى المصاير ،
من قولهم : لله دَرَجٌ .

وأشعر لفلان : ما عمّله ؟ وما شعرت فلاناً : ما
عمّله ؟ وما شعرت لفلان : ما عمّله ؟ قال : وهو
كلام العرب .

وليت شعرى : من ذلك ، أى ليتنى شعرت .
قال سيبويه : قالوا : ليت يشعرتنى ! فحذفوا التاء مع
الإضافة للكثرة ، كما قالوا : ذهب بعذرتها ، وهو
أبو عذرها ، فحذفوا الهاء مع الأب خاصّة . وحكى
اللحياني عن الكسائي : ليت يشعرى لفلان : ما
صنع ؟ وليت يشعرى عن فلان : ما صنع ؟ وليت
شعرى فلاناً : ما صنع ؟ وأنشد :

* يا ليت يشعرى عن حمارى ما صنع *

* وعن أبى زيد وكم كان اضطجع *

وأنشد أيضاً :

ليت شعرى مسافر بن أبى عم

رووليت يقولها المخزون^(١)

وأشعره الأثر ، وأشعره به : أغلّمه إياه . وفى
التنزيل : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا
يُؤْمِنُونَ ﴾^(٢) . وشعر به : غلّمه . وحكى اللحياني :
أشعرت بفلان : أطلّغت عليه . وأشعرت به :
أطلّغت عليه .

والشعر : منظوم القول ، غلب عليه لشرفه
بالوزن والقافية ، وإن كان كل علم يشعُر ، من
حيث غلب الفقه على علم الشرح ، والعود على
المثدّل ، والتّجمل على التّزيّا ، ومثل ذلك كثير .
وربما سمّوا البيت الواحد شعراً ؛ حكاية الأخفش .

(١) قوله : « وما شعرت لفلان ما عمله » : ليس فى ل .

(٢) قاله أبو طالب عم النبي . التهذيب (شعر) .

(٣) الأنعام ١٠٩ .

(٤) أشعرت ، بالبناء للمجهول ، كذا فى ف ، ز . وفى ل بالبناء
للمعلوم .

وقال الأخفش: هذا البيت أشعر من هذا، أى أحسن منه. وليس هذا على حد قولهم: شعر شاعر؛ لأن صيغة التعجب إنما تكون من الفعل، وليس فى شاعر من قولهم: «شعر شاعر» معنى الفعل، وإنما هو على النسب والإجادة كما قلنا، اللهم، إلا أن يكون الأخفش قد علم أن هنالك فعلا، فحمل قوله أشعر منه عليه. وقد يجوز أن يكون الأخفش توهم الفعل هنا، كأنه سمع «شعر البيت»: أى جاد فى نوع الشعر، فحمل أشعر منه عليه.

والشعر، والشعر - مذكران -: نبتة الجنم، مما ليس بضويف ولا وبر. وجمعه أشعار، وشعور. والشعرة: الواحدة من الشعر. وقد يُكنى بالشعرة عن الجمع. كما يُكنى بالشئبه عن الجنس. ورجل أشعر، وشعر، وشعراني: كثير شعر الرأس والجسد، طويله.

وشعر الثئس وغيره من ذى الشعر شعرا: كثر شعره. وتيس شعر وأشعر، وعثر شعراء. والشعراء، والشعرة: شعر العانة. والشعرة: منبت الشعر تحت الثرة. وقيل: الشعرة: العانة نفسها.

وأشعر الجنين، وشعر، واشتعر: نبت عليه الشعر. قال الفارسي: لم يستعمل إلا مزيدا. وأشعرت الناقة: ألقت جنيها وعليه شعر. حكاه قُطُوب. وأشعر الخف، وشعره، وشعره، خفيفة، عن اللحياني. كل ذلك: بطنه بشعر.

والشعرة من الغنم: التى ينبت الشعر بين ظلفيها، فيذميان. وقيل: هى التى تجد أكلالا فى

ركبها.

وداهية شعراء، كزباء: يذهبون إلى حشيتها. وجاء بها شعراء: ذات وبر، من ذلك، يعنى الكلمة المُنكرة، والشعراء: القزوة، سُميت بذلك؛ لكون الشعر عليها. حكى ذلك عن ثعلب وقوله:

فَأَنَّى تَوْبُهُ حَوْلًا كَرِيثًا

على شعراء تُنْقِضُ بِالْإِهَامِ
إنما أراد: أذرة، وجعلها شعراء لما عليها من الشعر، وجعلها تُنْقِضُ بِالْإِهَامِ، لأنها تُصَوِّت.

والشعار: الشجر المُلتَف. قال يصف جمارًا وخشيًا:

وَقَرَّبَ جَانِبَ الْعَرْبِيِّ يَأْدُو

مَدَبَ السَّيْلِ واجْتَنَبَ الشُّعَارَا
يقول: اجتنب الشجر، مخافة أن يؤمى فيها، ولزم مَذَرَجَ السَّيْلِ. وقيل: الشعار: ما كان من شجر فى لين ووطاء من الأرض، يحلّه الناس. يشتدّفون به فى الشتاء، ويستظلّون به فى القيظ. والمَشْعَر أيضًا: الشعار، وهو مثل المشجر، قال ذو الرثمة، يصف ثور وخش^(١):

يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفَى بِرَيْقِهِ

إذا ما أجنّثه عُيُوبُ الْمَشَاعِرِ
يعنى: ما يُغَيِّبُهُ مِنَ الشَّجَرِ. قال أبو حنيفة: وإن جعلت المشعر: الموضع الذى به كثرة الشجر، لم يمتنع، كالمبقل، والمخشر.

والشعراء: كثرة الشجر. والشعراء: الشجر الكثير. والشعراء: الأرض ذات الشجر. وقيل:

هى الكثيرة الشجر. وقال أبو حنيفة: الشعراء: الزؤضة يغمز رأسها الشجر، وجمعها شجر، يحافظون فى ذلك على الصفة، إذ لو حافظوا على الاسم، لقالوا: شعراوات أو شعار. والشعراء أيضا: الأجمة.

والشجر: النبات والشجر، على التشبيه بالشجر. وشعران: اسم جبل بالموصل، سُمى بذلك؛ لكثرة شجره.

والشعار: ما وَلِيَ شجر جسد الإنسان من اللباس. والجمع: أشيرة، وشعر. وفى المثل: هم الشعار دون الدثار. يصفهم بالموءة والقرب. وشاعر المرأة: نام معها فى شعار واحد. واستشعر الثوب: لبسه، قال طقيّل^(١):

وَكُنْتُ مُدْمَأَةً كَأَنَّ نُحُورَهَا

جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرْتُ لَوْنَ مُذْهَبٍ
وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ: ألبسه إياه. وقال بعض الفُصحاء: أشعرتُ نفسى تقبل أمره، وتقبل طاعته. فاستعمله فى القرض.

والشعار: جُلُ الفرس. وأشعر الهم قلى: لرق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد. وأشعر الرجل هماً: كذلك، وكل ما ألزقه بشيء فقد أشعره به، وأشعره سينانا: خالطه به، وهو منه. أنشد ابن الأعرابي لأبى عارم الكلابى:

فَأَشْعَرْتُهُ تَحْتَ الظُّلَامِ وَبَيْنَنَا

مِنَ الْخَطَرِ الْمَنْصُودِ فِى الْعَيْنِ يَافِغٍ
يريد: أشعرتُ الذئب بالشهم.

وسمى الأخطل ما وُقِيت به الخمر شعاراً، فقال:

وَكَفَّ الرِّيحَ وَالْأَنْدَاءَ عَنْهَا

مِنَ الرُّزْجُونِ دُونَهُمَا شِعَارٌ^(١)

والشعار: العلامة فى الحرب وغيرها. وشعار القوم: علامتهم فى الشفر.

وَأَشْعَرَ الْقَوْمَ فِى سَفَرِهِمْ: جَعَلُوا لأنفسهم شعاراً. وأشعر القوم: نادوا بشعارهم. كلاهما عن اللحياني. وأشعر البدنة: أعلمها، وهو أن يشق جلدها أو يطعننها حتى يظهر الدم. وقالت أم مَعْبِد الجهنية للحسن: إنك قد أشعرت ابنى فى الناس. أى جعلته علامة فيهم؛ لأنه عابه بالقدرية.

والشعيرة: البدنة المهداة، سُميت بذلك؛ لأنه يُؤثَرُ فيها بالعلامات. والجمع شعائر.

وشعار الحج: مناسكُه وعلاماته. من الحديث: أن جبريل أتى إلى النبى ﷺ، فقال: «مُرْ أُمَّتَكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلِيَةِ؛ فَإِنَّهَا مِنْ شِعَارِ الْحَجِّ».

والشعيرة، والشعارَةُ، والمَشْعَرُ: كالشعار وقال اللحياني: شعائر الحج: مناسكُه. واحداً: شعيرة. قال: ويقولون: هو المشعر الحرام، والمشعر الحرام. قال: ولا يكادون يقولونه بغير الألف واللام.

والشعار: الرعد، قال:

* وَقِطَارٍ سَارِيَةٍ بَغِيرِ شِعَارٍ *

أى: مطر بغير رعد.

والأشعر: ما استدار بالحافر من منتهى الجلد.

والجمع: أشاعر، لأنه اسم. وأشاعر الناقة: جوانب حياثها. والأشعران: الإشتكان. وقيل: هما مما يلى الشفرين. والأشعر: شيء يخرج من

ظَلَفَى الشاة، كأنه تُؤْلُولُ الحافر. هذه عن اللحياني. والأشعر: اللحم تحت الطُّفُر.

والشعير: حَبٌ معروف. ر. يندته: شعيرة. وبائعه شعيرى. قال سيويه: وليس مما يُثْنَى على «فاعل»، ولا «فَعَال»، كما يغلب في هذا النحو. والشعيرة: هَنَةٌ تُصَاغ من فضة أو حديد، على شكل الشعيرة، فتكون مساكاً لينصاب التَّصَل والسُّكَيْن. وأشعر السُّكَيْن: جعل لها شعيرة. والشعيرة: حلى يُتخذ من فضة، مثل الشعير.

والشُعراء: ذُباب. وقيل: الشُعراء، والشُعراء: ذُباب أزرق يصيب الدَّوَاب. قال أبو حنيفة: الشُعراء: نوعان، وللكلب شُعراء معروفة؛ وللإبل شُعراء، فأما شُعراء الكلب، فإنها إلى الرِّقَّة^(١) والحفرة، لا تَمَسُّ شيئاً غير الكلب؛ وأما شُعراء الإبل فتضرب إلى الصُّفرة، وهى أضخم من شُعراء الكلب، ولها أجنحة، وهى زَغَبَاء تحت الأجنحة. قال: وربما كثرت في النَّعَم، حتى لا يقدر أهل الإبل، على أن يحتلبوا بالنهار، ولا أن يركبوا منها شيئاً، فيتركون ذلك إلى الليل، وهى تَلْسَعُ الإبلَ في مَرَأَقِهَا وما حوله، وما تحت الذنب والبطن والإبطَيْن. قال: وليس يتَّقونها بشيء، إذا كان ذلك، إلَّا بالقَطِرَان. وهى تطير على الإبل، حتى تسمع لصوتها دَوِيّاً، قال السُّمَّاخ^(٢):

تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنْزِلُهُ

منها لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ

والجمع من ذلك كله: شُعَارٍ. والشُعراء: الخَوْخُ جمعه كواحد. قال أبو حنيفة الشُعراء: شُجيرة من الحَمْض، ليس لها وَرَق، ولا هَدَب،

(١) ت: الدقة. ل: الزرقة.

(٢) ديوانه ٧٩. وفى (ل) (صنفا)، فى مكان (ضيفا). تحريف.

تَحْرِصُ عَلَيْهَا الْإِبِلُ جِزْصًا شَدِيدًا، تَخْرُجُ عِيدَانًا شِدَادًا.

والشُّعْرَانُ: ضرب من الرُّمَث أخضر. وقيل: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ أَخْضَرُ أَغْبَرُ.

والشُّعْرُورَةُ: الْقِتَاءُ الصَّغِيرَةُ. وقيل: هَوْنَتٌ.

وذهبوا شُعَارِيَّ بَقْدَان، وَقْدَان: أَى متفرقين.

واحد م شُعْرُور. وكذلك: ذَهَبُوا شُعَارِيَّ

بِقِرْدَحْمَةٍ. وقال اللحياني: أَصْبَحْتُ شُعَارِيَّ

بِقِرْدَحْمَةٍ: وَقِرْدَحْمَةٍ، وَقِنْدَحْرَةٍ، وَقِنْدَحْرَةٍ،

وَقِدْحَرَةٍ، وَقِدْحَرَةٍ^(١)، معنى كل ذلك: بحيث

لا يُقَدَّرُ عَلَيْهَا. يعنى اللحياني: أَصْبَحْتُ الْقَبِيلَةَ.

والشُّعْرَى: كوكب، تقول العرب: إذا

طَلَعَتِ الشُّعْرَى، جعل صاحب النخل يَرَى. وهما

شُعْرَيَان: الْعَبُور، وَالْعَمِيصَاء. وَطُلُوعُ الشُّعْرَى

على أثر طُلُوعِ الْهَنْعَةِ^(٢).

وبنو الشُّعْرَاء: قَبِيلَةٌ.

وشُعْر^(٣): جَبَل. قال البرقي:

فَحَطَّ الْعُضْمَ مِنْ أَكْنُافِ شُعْرِ

ولم يترك بذى سَلَجٍ جِمَارًا

وقيل: هو شعير.

والأشعر: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ.

مقلوبه: [رعش]

الرَّعْشُ، والرُّعَاش: الرَّغْدَةُ. رَعَشَ يَرَعَشُ

رَغْشًا، وارتعش.

(١) وردت هذه الكلمات فى الأصول مختلفة الضبط. وقد أثبتنا

ما فى (ف). وفى اللسان:

«قِنْدَحْرَةٍ، وَقِنْدَحْرَةٍ، وَقِدْحَرَةٍ، وَقِدْحَرَةٍ». (والأخيرتان

بفتح القاف وكسرها).

(٢) كذا فى ل، ت. وفى ف: الهقعة. وأثرنا رواية (ل) لأن الهقعة

على أثر الهقعة فى الهجرة. ويبدو أن الشعرى على أثرهما.

(٣) شعر: بفتح أوله وكسره، كما فى معجم ما استعجم للبكرى.

ورجل رَعِشَ : مُرْتَعِشٌ . قال أبو كبير ^(١) :

ثم انهم رَفِشَتْ ولا أُبْشِك حَبِيتِي
رَعِشَ البَتَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصْوَرِ
وعندى أن رَعِشًا على النَّسَبِ ؛ لأنَّا لم نجد له
فِعْلًا ^(٢) . وَرَعِشَ رَعِشًا ، وَأُرَعِشَ .

ورجل رَعِشٌ : مرتعش .

ورجل رِغْشِيش : يُرَعِشُ فى الحرب مجبنا .
وَالرُّغْشَنُ : المُرْتَعِشُ . نونُه زائدة . وجمل
رَعِشَنٌ : سَرِيعٌ . وناقَة رَعِشَنَّةٌ ، ورَعِشَاءٌ : كذلك .
وقيل : الرُّغْشَاءُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقُ . والرُّغْشَاءُ من
النعام : الشَّريفة .

وظليم رَعِشٌ : كذلك ، بدلٌ من أُرَعِشَ ،
خالفوا بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ، ومثله
كثير .

والرُّغْشُ : هَرُّ الرَّأْسِ فى الشَّير والثَّوم .
وَيُرَعِشُ ^(٣) : مَلِكٌ من ملوك جَمَيْرَ ، كان به
ارتعاش ، فشئى بذلك .

ومَرَعِشٌ : موضع . قال ^(٤) :

فلو أَبْصَرْتُ أُمَّ الْقُرَيْدِ طِعَانَنَا
بِمَرَعِشَ رَهْطَ الْأَرْمَنِى أَرْنَتِ

مقلوبه : [ش ر ع]

شَرَعَ الْوَارِدُ يَشْرَعُ شُرْعًا وَشُرُوعًا : تناول الماء
بفيه .

وداوبٌ شُرُوعٌ : شَرَعَتْ نحوَ الماء .
والشَّريفة ، والشَّرَاع ، والمَشْرَعَة : المواضع

التي يُنْحَدَرُ إلى الماء منها .

وشرع إبَّله ، وشرعها : أوردَها شريعةَ الماء ،
فشرَّبت ، ولم يَشْتَقِ لها . وفى المَثَل : أَهْوَنُ
الشَّقِي التَّشْرِيع . وذلك لأنَّ مُورِدَ الإِبِلِ إذا وَرَدَ بها
الشَّريفة ، لم يتعب فى استقاء الماء لها ، كما يتعب
إذا كان الماء بعيدا .

والشَّريفة : موضع على شاطئِ البحر ، تَشْرَعُ
فيه الدَّوَابُّ . والشَّريفة ، والشَّرْعَة : ما سَنَّ الله من
الدين ، وأمر به ، كالصلاة والصوم والحج ، وسائر
أعمال البرِّ ، مشتقٌّ من شاطئِ البحر ؛ عن كُرَاع .
وَشَرَعَ الدِّينَ يَشْرَعُهُ شُرْعًا : سَنَّهُ . وفى التنزيل :
﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾ ^(١) .

والشَّرْعَة : العادة . وهذا شُرْعَة ذلك : أى
مثله .

وَشَرَعَ الْبَابُ والدَّارُ شُرُوعًا : أَفْضَى إلى
الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَهُ إِلَيْهِ . وَأَشْرَعَ نحوه الرُّمَحُ
والسَّيْفُ ، وَشَرَعَهُمَا : أَقْبَلَهُمَا إِلَيْهِ . وَشَرَعَ الرُّمَحُ
والسَّيْفُ أَنْفُسَهُمَا . قال :

غَدَاةَ تَعَاوَزْتُهُ ثُمَّ بِيضُ

شَرَعْنَ إِلَيْهِ فى الرَّهَجِ الْمُكِنِّ
والشَّرْعَة : الْوَتَرُ الدَّقِيقُ . وقيل : هو الْوَتَرُ ما
دام مشدودا على القَوْسِ . وقيل : هو الْوَتَرُ ،
مشدودا كان على القَوْسِ أو غير مشدود . وجمعه
شِرْعٌ ، على التَّكْسِيرِ ، وشِرْعٌ على الجمع الذى لا
يُفَارِقُ واحده إلا بالهاء . قال ساعدة بن جُوَيْهَةَ ^(٢) :

وعَاوَدَنِي دِينِي فَبِثْ كَأَنَّمَا

خِلَالَ ضُلُوعِ الصُّدْرِ شِرْعٌ مُّمدَّدٌ

(١) ديوان الهذليين ، القسم الثانى : ١٠٢ .

(٢) ت : رعش ، كفرح ومنع . فتأمل قول المؤلف .

(٣) يرعش ، يفتح العين ، كذا فى ز . وضبطه ل ، ت بكسرهما .

(٤) هو سيار الطائي (البكرى : مرعش) .

(١) الشورى ١٣ .

(٢) ديوان الهذليين : القسم الأول ٢٣٦ .

ذَكَرَ؛ لَأَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي لَا يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ،
لَكَ تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ. يَقُولُ: بَتَّ كَأَنَّ فِي صَدْرِي
غُودًا، مِنَ الدَّوِيِّ الَّذِي فِيهِ مِنَ الْهُمُومِ. وَقِيلَ:
شِرْعَةً، وَثَلَاثَ شِرْعٍ، وَالكَثِيرُ شِرْعٌ. وَلَا
يُغْجِبُنِي، عَلَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَدْ قَالَهُ. وَالشَّرَاعُ:
كَالشَّرْعَةِ. وَجَمْعُهُ شُرْعٌ. قَالَ كُثَيْبٌ^(١):

إِلَّا الطُّبَاءَ بِهَا كَأَنَّ تَرْبِيَهَا

ضَرْبُ الشَّرَاعِ نَوَاحِي الشُّرَيَانِ
يَعْنِي ضَرْبَ الْوَتَرِ سِيَّتِي الْقَوْسِ. وَقَوْلُ
النَّابِغَةِ^(٢):

كَقَوْسِ الْمَاسِيخِيِّ يُرِنُ فِيهَا

مِنَ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينٌ
أَرَادَ الشَّرْعَ فَأَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ.
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ. وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ الشَّرْعَةَ، لَا
الشَّرْعَ؛ لَأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَرَادَتْ الْإِضَافَةَ إِلَى الْجَمْعِ،
فَإِنَّمَا تَرَدَّدَ ذَلِكَ إِلَى الْوَاحِدِ.

وَالشَّرَاعُ: قِلَاعُ السَّفِينَةِ. وَالْجَمْعُ أَشْرَعَةٌ،
وَشُرْعٌ.

وَشُرْعُ السَّفِينَةِ: جَعَلَ لَهَا شُرَاعًا.

وَأَشْرَعَ الشَّيْءُ: رَفَعَهُ جِدًّا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَكَتِهِمْ
شُرْعًا﴾^(٣)، قِيلَ مَعْنَاهُ: رَافِعَةً رُؤُوسَهَا.

وَقِيلَ: خَافِضَةً لَهَا، لِلشَّرْبِ.

وَالشَّرَاعُ: الْعُنُقُ.

وَنَحْنُ فِي هَذَا شَرْعٌ: سَوَاءٌ، وَشُرْعٌ: أَيْ لَا

يَفْرُقُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَالْجَمْعُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ
فِيهِ سَوَاءٌ. وَشُرْعُكَ هَذَا: أَيْ حَشَبُكَ. وَقَوْلُهُ،
أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَقَطَّعَتْ

صُدُورُ السَّيَاطِ شُرْعُهُنَّ التَّخَوُّفُ

فَسَّرَهُ، فَقَالَ: إِذَا قَطَعَ النَّاسُ السَّيَاطَ عَلَى
إِبْلِهِمْ، كَفَى هَذِهِ أَنْ تُخَوِّفَ. وَرَجُلٌ شُرْعُكَ مِنْ
رَجُلٍ: كَافٍ، يَجْرِي عَلَى التَّكْرَةِ وَصَفًا؛ لِأَنَّهُ فِي
نِيَةِ الْإِنْفِصَالِ. قَالَ سَيِّبِيهِ: مَرَزَتْ بِرَجُلٍ شُرْعَكَ،
فَهُوَ نَعْتُ لَهُ بِكَمَالِهِ وَبَذَّةٍ غَيْرِهِ؛ وَلَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ.

وَأَشْرَعَنِي الشَّيْءُ: أَحْسَبْتَنِي.

وَشَرَعَ الْإِهَابُ يَشْرَعُهُ شُرْعًا: شَقَّ مَا بَيْنَ
رِجْلَيْهِ وَسَلَخَهُ.

وَالشَّرْعُ: مَوْضِعٌ. وَكَذَلِكَ الشُّوَارِعُ.

وَشَرِيعَةٌ: مَاءٌ بَعِينٌ، قَرِيبٌ مِنْ ضَرِيَّةٍ.

قَالَ الرَّاعِي:

عَدَا قَلِيْقًا تَحْلَى الْجُزْءَ مِنْهُ

فَيُثَمِّمُهَا شَرِيعَةً أَوْ سَرَارًا

وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَأَسْمَرُ عَاتِكَ فِيهِ سِنَانٌ

شُرَاعِي كَسَاطِغَةِ الشُّعَاعِ

قَالَ: شُرَاعِي: نَسَبَهُ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ

الْأَسِيَّةَ، كَأَنَّ اسْمَهُ كَانَ شُرَاعًا، فَيَكُونُ هَذَا عَلَى

قِيَاسِ النَّسَبِ، أَوْ كَانَ اسْمُهُ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَبْنِيَةِ

«شَيْنٍ، رَاءٍ، عَيْنٍ»، فَهُوَ إِذْنٌ مِنْ نَادِرٍ مَعْدُولٍ

النَّسَبِ.

(١) ديوان ١٨٠/١.

(٢) العقد الثمين ١٧٦.

(٣) الأعراف ١٦٢.

العين والشين واللام

مقلوبه^(١): [ع ل ش]

العُلُوش: الذئب؛ جِغِيرِيَّة. وقيل: ابن آوى.

مقلوبه: [ش ع ل]

الشَّعْلُ، والشَّغْلَةُ: البياض في ذَنب الفرس أو ناصيته. وَخَصَّ بعضهم به غُرْضُهَا، وقد يكون في القَذال، وهو في الذَّنْبِ أكثر. شَعِلَ شَعْلًا وشَغْلَةً. الأخيرة شاذة. وكذلك اشْعَالٌ. قال:

وبعد انتهاض الشَّيْبِ من كلِّ جانبٍ
على لِحْمَتِي حتى اشْعَالٌ بهيْمُهَا
أراد اشْعَالٌ، فحرك الألف لالتقاء الساكنين، فانقلبت همزة؛ لأن الألف حرف ضعيف، واسع المَخْرَج، لا يتحمل الحركة، فإذا اضْطُرُّوا إلى تحريكه، حَرَّكوه بأقرب الحروف إليه.

وهو أشْعَلُ، والأثنى: شَغْلَاء.

وشَعَلَ النَّارَ يَشْعُلُهَا، وشَغَلَهَا، وأشْعَلَهَا، فاشْتَعَلَتْ، وَتَشَعَّلَتْ: أَلْهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ. وقال اللُّحياني: اشْتَعَلَتِ النَّارُ: تَأَجَّجَتْ فِي الحَطَبِ. وقال مَرَّةً: نَارٌ مُشْعَلَةٌ: مُتَّقِدَةٌ مُلْتَهَبَةٌ.

والشَّغْلَةُ: ما اشْتَعَلَتْ فِيهِ مِنَ الحَطَبِ، أو أشْعَلَهُ فِيهَا. والشَّغْلَةُ، والشُّغْلُولُ: اللَّهَبُ.

والمَشْعَلَةُ: الموضع الذي تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ.

وَالشَّعِيلَةُ: النَّارُ الْمُشْتَعَلَةُ فِي الذُّبَالِ. وقيل:

هى الفتيلة فيها نار. ولا يُقال لها كذلك إلا إذا اشْتَعَلَتْ بالنار. وجمعها: شَعِيل^(١).

والمِشْعَلُ: القِنْدِيلُ.

وَأَشْتَعَلَ غَضَبًا: هَاجَ، عَلَى المَثَلِ. وَأَشْعَلَتْهُ أَنَا. وَأَشْتَعَلَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ: اتَّقَدَ عَلَى المَثَلِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَشْتَعَلَ أَلْرَأْسُ شَيْبًا﴾^(٢).

وَأَشْعَلَ إِبْلَهُ بِالْفَطِرَانِ: كَثَّرَ عَلَيْهَا مِنْهُ.

وَكَبِيَّةٌ مُشْعَلَةٌ: مَبْثُوثَةٌ.

وَأَشْعَلَ الحَيْلَ فِي الغَارَةِ: بَثَّهَا. قَالَ:

وَالْحَيْلُ مُشْعَلَةٌ فِي سَاطِعِ ضَرِمٍ

كَأَنَّهُنَّ جَرَادٌ أَوْ يَعَاسِيْبُ

وَأَشْعَلَتِ الغَارَةُ: تَفَرَّقَتْ.

وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ: كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.

وَأَشْعَلَ الإِبِلَ: فَرَّقَهَا؛ عَنِ اللُّحياني.

وَالشُّغْلُولُ: الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. وَذَهَبُوا

شُعَالِيلَ بِقِرْدَحِمَةٍ. وَقَدْ قَدَّمْنَا مَا فِي قِرْدَحِمَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ.

وَشَعَلَ فِي الشَّيْءِ يَشْعُلُ شَغْلًا: أَثْعَنَ.

وَالْمِشْعَلُ: شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ، لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ، يُبْنَدُ فِيهِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

أَضَعَنْ مَوَاقِيتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا

وَحَالَفَنْ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَا

وَأَشْعَلَ السَّقَى: أَكْثَرَ الْمَاءَ؛ عَنِ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ.

(١) كذا في الأصول، ق. وفي ل، ت، هـ، والعباب: شعل، بضمين.

(٢) مريم ٤.

(٣) ديوانه ٢٠٠.

(١) بدأ المادة في ف، ك بقوله مقلوبه. ولم يذكر قبله شيئاً. وكان حقه أن يته على أن عشل: مهمل. ولم يورد من هذه المادة إلا تركيبين اثنين.

وَسْغَل : لقب تَأْبَطُ شَرَا .

وبنو سُغَل : بطن .

وَسْغَلَان : موضع .

وَالشَّعْلَع : الطويل .

العين والشين والنون

عَشَن^(١) ، وَاعْتَشَن : قال برأيه .

وَالْعُشَانَة : الكربة ؛ عُمانية . وحكاها كُرَاع

بالعين مُعْجَمَة ، ونسبها إلى اليمن .

وَتَعَشَّن النخلة : أخذ عُشانتها .

مقلوبه : [ع ن ش]

عَشَشَ العودَ والقَضِيبَ يَغِشُهُ عَشْشًا : عَطَفَهُ .

وَعَشَشَ النَّاقَةَ : إذا جذبها إليه ، كَعَتَجَهَا بِالزَّمَامِ .

وَعَشَشَ : دَخَلَ .

وَعَانَشَهُ مُعَانَشَةً وَعِنَاشًا : عَانَقَهُ وَقَاتَلَهُ ، قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ^(٢) :

عِنَاشُ عَدُوٍّ لَا يَزَالُ مُشَمِّرًا

بِرَجْلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ سَعِيرُهَا

وَأَسَدَّ عِنَاشُ : مُعَانِشٌ . وَصِفَ بِالمصدر . وفي

حديث عمرو بن مَقْدٍ يَكْرِبُ : « كُونُوا أَشَدَّ

عِنَاشًا » . وإفراد الصفة ، والموصوف جمع ، يَقْوَى

مَا قَلْنَا مِنْ أَنَّهُ وَصِفَ بِالمصدر .

وَاعْتَشَشَ النَّاسَ : ظَلَمَهُمْ .

(١) قدمت ف «عش» على «عشن» ، وفي ز كما هنا ، وهو

المناسب للعنوان .

(٢) ديوان الهذليين ، القسم الثاني : ٢١٥ .

وَعَشَّشُهُ عَشْشًا : أَغْضَبَهُ .

وَعُثَيْش ، وَعُثَيْش : اسمان .

وما بقي من إبله عُنْشُوش : أى شىء .

وَالْعُنْشُنَش : الطويل . وقيل : السَّريع فى

شبابه . و فرس عُنْشُنَشَة : سريعة ؛ قال :

* عُنْشُنَشٌ تَغْدُو بِهِ عُنْشُنَشَةٌ *

* لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشْخَشَةٌ *

مقلوبه : [ش ع ن]

أَشْعَنَ الشَّعْرُ : انْتَفَشَ . قال :

* وَلَا شَوْعٌ بِحَدِيثِهَا وَلَا مُشَعَّةٌ قَهْرًا *

مقلوبه : [ن ع ش]

نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ نَعْشًا ، وَأَنْعَشَهُ : رَفَعَهُ .

وَانْتَعَشَ : ارتفع . والانتعاش : رفع الرأس .

وَالنُّعْشُ : سريرُ المَيِّتِ ، منه . والنُّعْشُ : شَبِيهٌ

بِالمِخْفَةِ ، كَانَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرِضَ . قَالَ

الْثَّابِغَةُ^(١) :

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ

عَلَى فُتَيْتَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِيرًا

وهذا يدلُّ على أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيِّتٍ . وقيل : هذا هو

الأصل ، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ ، حَتَّى سُمِّيَ سَرِيرُ

المَيِّتِ نَعْشًا .

وبنات نَعْشٍ : أربعة كواكب ، وثلاثة تَتَبُعُهَا .

يقال : أربعة منها نَعْشٌ ، وثلاثة بنات ، الواحد ابْنُ

نَعْشٍ ؛ لِأَنَّ الْكَوْكَبَ مُذَكَّرٌ ، فَيَذَكِّرُونَهُ عَلَى

تَذَكِيرِهِ ، وَإِذَا قَالُوا : ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى

(١) مختار الشعر الجاهلي ١٧٢ .

البنات . وقيل : شَبَّهَتْ بِحَمَلَةِ النَّعْشِ فِي تَرْبِيعِهَا .

وجاء في الشعر : « بَنُو نَعْش » ، أنشد سيبويه :

* إِذَا مَا بَنُو نَعْشٍ ذَنُّوا فَتَصَوَّبُوا ^(١) *

وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ ^(٢) :

تَوْؤُمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرَقْدَيْنِ

نِ تَنْصِيبٍ لِلْقَضْدِ مِنْهَا الْجَبِينَا

فإنه يريد : بنات نعش ، إلا أنه جمع المضاف

كما يُجمع ساءم أبرص : الأبارص . فإن قلت :

فكيف كُسر «فَعْلًا» على «فَوَاعِل» وليس من

بابه؟ قيل : جاز ذلك من حيثُ كان نَعْشٌ فِي

الأصل مَصْدَرٌ نَعَشَهُ نَعْشًا ، والمصدر إذا كان

«فَعْلًا» ، فقد يُكسر على ما يُكسر عليه «فاعل» ؛

وذلك لمُشابهة المصدر لاسم الفاعل ، من حيث

جاز وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه ،

كقوله : «قم قائما» : أى قُم قياما ، وكقوله

سبحانه : ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾ ^(٣) .

ونَعَشَ الإنسانَ يَنْعَشُهُ نَعْشًا : تَذَارَكَهُ مِنْ

هَلَكَةٍ . وَنَعَشَهُ الله ، وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ فَقْرَهُ . وقد

انْتَعَشَ هُوَ . والريُّحُ يَنْعَشُ النَّاسَ : يُعْيِشُهُمْ . قال

الطَّائِبَةُ ^(٤) :

وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيِّئِهِ

وَسَيِّفٌ أُعِيرَتْهُ السَّيِّئَةُ قَاطِعٌ

(١) الشعر للطائفة المجدى ، وصدده :

* تَمَزَّزْنَاهَا وَالدَّيْكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ *

(٢) هو أُمِيَّة بن أَبِي عَائِدٍ (انظر شرح أشعار الهذليين للسكري :

٢٠٠) .

(٣) الملك ٣٠ .

(٤) مختار الشعر الجاهلي ١٥٩ .

مقلوبه : [ش ن ع]

شَنَعُ الأَمْرُ شَنَاعَةً ، وَشَنَعَا وَشُنَعَا وَشُنُوعًا :

قَبِيحٌ . فَأَمَّا قَوْلُ عَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

سَائِلٌ بِنَا فِي قَوْمِنَا

وَلَيْكَفٍ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ

قَيْسًا وَمَا جَمَعُوا لَنَا

فِي مَجْمَعٍ بَاقٍ شَنَاعَةٍ

فقد يجوز أن يكون شَنَاعٌ مِنْ مَصَادِرِ شَنَعٍ ،

كقولهم : سَقَمَ سَقَامًا ؛ وقد يجوز أن يُريد

«شَنَاعَتُهُ» ^(١) فحذف الهاء للضرورة ، كما تأول

بعضهم قول أبي ذؤيب ^(٢) :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنْظُرُ خَالِدٌ

عِيَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هُوَ يَأْتِسُ

من أنه أراد «عِيَادَتِي» فحذف التاء مُضْطَرًا .

وأمر أَشْنَعُ ، وَشَنِيْعٌ : قَبِيحٌ .

وَشَنَعٌ عَلَيْهِ الأَمْرُ : قَبِيحُهُ .

وَشَنِيْعٌ بِالأَمْرِ شُنْعًا ، وَاسْتَشْنَعُهُ : رَآهُ شَنِيعًا .

وَتَشَنَعُ الْقَوْمُ : قَبِيحَ أَمْرِهِمْ ، باختلافهم

واضطراب رأيهم . قال جرير ^(٣) :

يَكْفِي الأَدْلَةَ بَعْدَ سُوءِ ظُنُونِهِمْ

مَرُّ المَطِيّ إِذَا الحُدَاةُ تَشَنَعُوا

وَتَشَنَعُ الرَّجُلُ : هَمٌّ بِأَمْرِ شَنِيعٍ . قال

الْفَرَزْدَقُ ^(٤) :

لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أَمَامَةٌ إِذْ رَأَتْ

جَرِيرًا بِذَاتِ الرُّقَمَتَيْنِ تَشَنَعَا

(١) يريد : أَيْ القَاتِلَ للشعر .

(٢) ديوان الهذليين ، القسم الأول : ١٦٠ .

(٣) ديوانه : ٣٥٢ .

(٤) ديوانه : ٥٢٣ .

وَشَعَفَهُ شَعًا: سَبَّهُ، عن ابن الأعرابي؛
وَأَنشَدُ^(١):

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةَ بِمَلَا

لَدَيْنَا وَلَا مَعْدُورَةَ بَاغِيَلَالِهَا

وَأَسْتَشَنَعَ بِهِ جَهْلُهُ: خَفَّ.

وَشَعَّ الرَّجُلُ: شَمَّرَ وَأَسْرَعَ. وَشَنَعَتِ الثَّاقَةُ،

وَأَشْنَعَتْ، وَتَشَنَعَتْ: شَمَّرَتْ فِي سَبْرِهَا

وَأَسْرَعَتْ. وَالتَّشَنُّعُ: الْجِدُّ وَالْانْكَمَاشُ فِي

الْأَمْرِ؛ عن ابن الأعرابي.

وَالشَّعْنَعُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

مقلوبه: [ن ش ع]

التَّشْعُ: جُفِلَ الْكَاهِنُ. وَقَدْ أَنشَعَهُ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٢):

* قَالَ الْخَوَازِي وَاسْتَحَثَّ أَنْ تُشْعَا *

الْخَوَازِي: الْكُوهَانُ. وَاسْتَحَثَّ أَنْ تَأْخُذَ أَجْرَ

الْكُهَانَةِ.

وَالنُّشُوعُ: الْوَجُورُ. وَقَدْ نَشَعَهُ نَشْعًا،

وَأَنشَعَهُ. وَقِيلَ: هُوَ النُّشُوعُ، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ.

وَالنُّشُوعُ: السُّعُوطُ.

وَنَشَعَ الثَّاقَةُ يَنْشَعُهَا نُشُوعًا: سَعَطَهَا.

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ. قَالَ الْمُرَّارُ:

إِلَيْكُمْ يَا لِمَامَ النَّاسِ إِنِّي

نُشِغْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُشُوعًا

وَنُشِيعَ بِالشَّيْءِ: أُولِيَ بِهِ.

وَأَنَّهُ لِمَنْشُوعٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ: أَيْ مُوَلِّعٌ. وَالْغَيْنُ:

لُغَةٌ؛ عَنْ يَعْقُوبَ.

وَالنُّشْعُ، وَالْإِتِّشَاعُ: انْتَرَاكَ الشَّيْءُ بَعْنَفٍ.

وَالنُّشَاعَةُ: مَا انْتَشَعَهُ يَدُهُ ثُمَّ أَلْقَاهُ. قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ: قَالَ الْأَحْمَرُ: نَشَعَ الطَّيْبُ: شَمَّهُ.

وَالنُّشْعُ مِنَ الْمَاءِ: مَا خَبِثَ طَعْمُهُ.

العين والشين والفاء

عَفَشَهُ يَغْفِشُهُ عَفْشًا: جَمَعَهُ.

مقلوبه: [ش ع ف]

شَعَفَةَ كُلَّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ. وَشَعَفَةَ الْجَبَلَ:

رَأَسَهُ. وَالْجَمْعُ: شَعَفٌ، وَشَعَافٌ، وَشُعُوفٌ.

وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ^(١):

مَنْ فَوْقَهُ شَعَفٌ قَرَّ وَأَسْفَلُهُ

جِيءَ يُعَانِقُ بِالْظُّلْيَانِ وَالْعَتَمِ

قَالَ: قَرَّ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ الَّذِي لَا يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا

بِالْهَاءِ، لَكَ تَذَكِيرُهُ وَتَأْنِيَتُهُ.

وَالشَّعْفُ: شِبْهُ رُؤُوسِ الْكَمَامَةِ وَالْأُتَانِ،

تَسْتَدِيرُ فِي أَعْلَاهَا. وَشَعَفَاتُ الرَّأْسِ: أَعَالَى شَعْرِهِ

وَقِيلَ: قَنَازِعُهُ. وَقَالَ رَجُلٌ: ضَرَبَنِي عُتْرٌ، فَسَقَطَ

الْبُرْتُسُ عَنْ رَأْسِي، فَأَغَانَنِي اللَّهُ بِشُعَيْفَتَيْنِ، أَوْ قَالَ:

شُعَيْفَاتٍ. وَشَعَفَةَ الْقَلْبَ: رَأَسَهُ، عِنْدَ مُعَلَّقِ

النَّبَاطِ. وَشَعَفَنِي حُبُّهَا: أَصَابَ ذَلِكَ مِثْلِي.

وَالشَّغْفُ: إِحْرَاقُ الْحَبِّ الْقَلْبَ، مَعَ لَذَّةٍ

يَجِدُهَا؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٢):

أَيَقْشُلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ قُودَاهَا

كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوعَةُ الرَّجُلَ الطَّالِي؟

وَقُرِئَ: (قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا)^(٣).

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَةَ (انظر ديوان الهذليين): الْقِسْمُ الْأَوَّلُ:

١٩٤.

(٢) مَخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ: ٣٩.

(٣) يَوْسُفُ: ٣٠.

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ.

(٢) الصَّرَابُ أَنَّ الرَّجُلَ لِرُؤْيَا، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٩٢.

والشُعاف : أن يذهب الحبُّ بالقلب . وقول
أبي ذؤيب يصف الكلابَ والثَّورَ^(١) :

شَعَفَ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ فُوَادَهُ

فإذا يَرَى الصُّبْحَ الْمُصَدِّقَ يَفْزَعُ
فإنه استعمل الشعف في الفزع . يقول : ذهبَتْ
بقلبه الكلابُ ، فإذا نظر إلى الصُّبْحِ تَرَقَّبَ الكلابُ
أن تأتيه .

والشُعْفَةُ : القطرة الواحدة من المطر .

والشُعْف : مطرة يسيرة ؛ عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

فلا عَزَّوْا لَأُتْرَوْهُمْ مِنْ نِبَالِنَا

كما اضْعَفَتْ مِعْزَى الْحِجَارِ مِنَ الشُّعْفِ
وشُعَيْف : اسم .

مقلوبه : [ش ف ع]

شَفَعَ الْوِثْرُ مِنَ الْعَدَدِ يَشْفَعُهُ شَفْعًا : صَيَّرَهُ
زَوْجًا . وقوله - أنشده ابن الأعرابي لسويد بن
كراع ، وإنما هو لجرير^(٢) - :

وما باتَ قَوْمٌ ضَامِنِينَ لَنَا دَمًا

فَيَشْفِينَا إِلَّا دِمَاءُ شَوَافِعُ
أى : لم نكُ نُطَالِبُ قَوْمًا بِدَمِ قَتِيلٍ مِنَّا ، فَتَشْفِينَا
إلا بقتل جماعة ؛ وذلك لعزَّتينا ، وَقَوَّتِنَا على إدراك
الثَّأْرِ . وقوله :

لنفسى حديثٌ دونَ صَحْبِي وَأَصْبَحْتُ

تَزِيدُ لَعِينَتِي الشُّخُوصُ الشَّوَافِعُ
لم يُفسره ثعلب . وقوله :

ما كان أَبْصَرَنِي بِغُرَاتِ الصُّبَا

فالآنَ قد شَفَعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ
معناه : أنه يَحْسِبُ الشَّخْصَ اثْنَيْنِ ، لضعف

بصره .

والشُّفْع : ما شُفِع ، سُمِّيَ بالمصدر . والشُّفْع :
الزَّوْج . والجمع : شِفَاع . قال أبو كبير^(١) :

وأخو الأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَاتَهُ

تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإذْخِرِ
شَبَّهَهُم بِالْإذْخِرِ ؛ لأنه لا يكاد يَنْبُتُ إِلَّا زَوْجًا
زَوْجًا .

وناقة شافع : فى بطنها ولد ، أو يتبعها ولد
يَشْفَعُهَا .

وشاة شَفُوعٌ ، وشافع : شَفَعَهَا وَلَدَهَا . وفى
الحديث : أن رسول الله ﷺ أتى بشاة شافع ، فلم
يَقْبَلْهَا .

وشاة مُشْفِعٌ : تَرْوِضُ كُلَّ بَهْمَةٍ ؛ عن ابن الأعرابي .
والشُّفُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : التى تجمع بين مَخْلَئِينَ فى
حَلْبَةٍ .

وشَفَعَ لى بالعداوة : أعان على . قال الثَّابِغَةُ^(٢) :
أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَبْطِئٌ لى بِغَضَّةٍ

له مِنْ عَدُوٍّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعُ
وشَفَعَ لى يَشْفَعُ شَفَاعَةً ، وَتَشْفَعُ : طَلَبَ .

والشُّفِيع : الشافع . والجمع شُفَعَاءُ .
وَأَسْتَشْفَعُ بِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ ، وَتَشْفَعُ لَهُ إِلَيْهِ ،
فَشَفَعَهُ فِيهِ . وقال الفارسي : اسْتَشْفَعَهُ : طلب منه
الشُّفَاعَةَ ، أى قال له : كُنْ لى شَافِعًا .

والشُّفَعَةُ فى الشئ : القضاء به لصاحبه .
والشُّفَعَةُ : العَيْنُ .

وامرأة مُشْفُوعَةٌ : مُصَابَةٌ بِالْعَيْنِ ، وَلَا يُوصَفُ
به المَذْكُورُ .

والأَشْفَع : الطويل .

(١) ديوان الهذليين ، القسم الثانى : ١٠٣ .

(٢) مختار الشعر الجاهلى : ١٥٧ .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول : ١٠ .

(٢) ديوان جرير : ٣٧٢ .

وشافع، وشَفيع: اسمان. وبنو شافع: من بنى عبد المُطَّلِب بن عبد مناف، منهم الشافعي الفقيه، رحمه الله.

العين والشين والباء

العُشْبُ: الكَلأ الرُّطْب. واحدته: عُشْبَةٌ. وجمع العُشْب: أعشاب. وقال أبو حنيفة: العُشْب: كل ما أبادهُ الشَّتاء، وكان نباته ثانية من أَرْوْمَة أو بَذَر.

وأرض عايشة، وعُشْبَة، وعُشْبِيَّة، يَبْتَة العُشابة: كثيرة العُشْب.

وأَرْضُونُ مَعَاشِيْب: كَرِيْمَة مَتَايِث. فإِذَا أَنْ كُون جَمْع مِعْشَاب؛ وإِذَا أَنْ يَكُون مِنَ الْجَمْع الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ. وَقَدْ عَشِبْتُ، وَأَعْشَبْتُ، وَأَعْشَوْتُ. يُذْهَبُ بِالْأَخِيْرَةِ إِلَى الْكَثْرَةِ وَالْمِبَالِغَةِ وَالْعُمُومِ، عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيْبُوهُ فِي هَذَا النِّحْوِ.

والتَّعَاشِيْب: العُشْبُ الثَّبْتُ الْمُتَفَرِّقُ، لَا وَاحِدَ لَهُ. وَقَالَ ثَعْلَبُ فِي قَوْلِ الرَّائِدِ: عُشْبًا وَتَعَاشِيْب، وَكَمَاءٌ شِيْب، تُثْبِرُهَا بِأَخْفَافِهَا الثَّيْب: إِنْ الْعُشْب: مَا قَدْ أَدْرَكَ. وَالتَّعَاشِيْب: مَا لَمْ يُدْرِك. وَيَعْنِي بِالْكَمَاءِ الشَّيْب: الْبَيْضُ. وَقِيلَ: الْبَيْضُ الْكِبَارُ. وَالثَّيْبُ: الْإِبِلُ الْمَسَانُ الْإِنَاثُ. وَاحِدُهَا: نَابٌ، وَنَيِّبٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: فِي الْأَرْضِ تَعَاشِيْبٌ، وَهِيَ الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ الثَّبْتُ. وَقَالَ أَيْضًا: التَّعَاشِيْب: الضُّرُوبُ مِنَ الثَّبْتُ. وَقَالَ فِي قَوْلِ الرَّائِدِ: عُشْبٌ وَتَعَاشِيْب: الْعُشْبُ: الْمُتَصِلُ، وَالتَّعَاشِيْب: الْمُتَفَرِّقُ.

وَأَعْشَبَ الْقَوْمَ، وَأَعْشَوْا شَبَا: أَصَابُوا عُشْبًا.

وإِبِلُ عَاشِيَةِ: تَرعى الْعُشْبُ. وَتَعْشَبَتِ الْإِبِلُ: رَعَتِ الْعُشْبُ. قَالَ: تَعْشَبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعْشَبِ
بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنَيْ تَغْلِيْبِ
وَتَعْشَبَتِ الْإِبِلُ، وَأَعْشَبْتُ: سَمِنْتُ مِنَ الْعُشْبِ.

وَعُشْبَةُ الدَّارِ: الَّتِي تَنْبُثُ فِي دِمْتَتِهَا، وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي بِيَاضِ الْأَرْضِ وَالتَّرَابِ الطَّيِّبِ. وَعُشْبَةُ الدَّارِ: الْهَجِيْنَةُ، مِثْلُ بِذَلِكَ، كَقَوْلِهِمْ: خَضِرَاءُ الدَّمَنِ. وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَةِ: «يَا بَنِي، لَا تَتَّخِذْهَا خُثَّانَةً، وَلَا مَنَانَةً، وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ، وَلَا كَيْفَةَ الْقَفَا».

وَعُشْبُ الْخَبْرِ: يَيْسُ؛ عَنْ يَعْقُوبَ. وَرَجُلٌ عُشْبٌ^(١): قَصِيرٌ ذَمِيمٌ. وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ. وَقَدْ عَشِبَ عَشَابَةً، وَعُشُوبَةً. وَرَجُلٌ عَشْبَةٌ: يَابِسٌ مِنَ الْهَزَالِ. أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

* جَهِيْزٌ يَابِتَةٌ الْكِرَامِ أَشْجَحِي *
* وَأَعْتَقِي عَشْبَةً ذَا وَدَح *
وَرَجُلٌ عَشْبَةٌ: كَذَلِكَ؛ عَنْ اللَّحْيَانِي. وَالْعَشْبَةُ أَيْضًا: الْكَبِيْرَةُ الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّعَاجِ.

مقلوبه: [ع ب ش]

الْعَبْشَةُ: الْغَاوَةُ. وَتَعَبَشَنِي بَدْعُوِي بَاطِلٌ: ادَّعَاها؛ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ. وَالْغَيْنُ: لَغَةٌ.

(١) كَذَا بِكسر الشين، بوزن كفف في ف، ز. وفي ل، ه، بفتح الشين. وفي ق، ت: عشيْب؛ ولعله الأصح؛ لأن الفعل منه على وزن كرم، كما صرح به بعده.

مقلوبه : [ش ع ب]

الشَّعْبُ : الجمع والتفريق ، والإصلاح والإفساد ؛ ضِدَّ . شَعْبُهُ يَشْعِبُهُ شَعْبًا ، فانشَعَب ، وشَعْبُهُ فَتَشْعَب .

والشَّعَاب : المُتَلَمِّم . وحرفته الشعابة .

والمِشْعَبُ : المِثْقَبُ المشعوب به .

والشَّعِيبُ : المَزَادَةُ المشعوبة . وقيل : هي التي من أديين . وقيل : التي تُقَامُ بِجِلْدِ ثَلَاثِ بَيْنِ الْجُلْدَيْنِ ؛ لِتَسْعَ . وقيل : هي المَخْرُوزَةُ من وجهين . وكلَّ ذلك من الجمع . والشَّعِيبُ أَيْضًا : السَّقَاءُ البَالِي ؛ لِأَنَّهُ يُشْعَبُ . وجمع كلِّ ذلك : شُعْب .

والشُّعْبَةُ : الْقِطْعَةُ يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ .

والشُّعْبُ : الصَّدْعُ والتَّفَرُّقُ فِي الشَّيْءِ ، والجمع : شُعُوب . وشُعْبُ الرَّأْسِ : مُؤَصِّلُ قَبَائِلِهِ . وَتَشْعَبْتُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، وَانْشَعَبْتُ : انْتَشَرْتُ وَتَفَرَّقْتُ .

وشُعْبُ الْعُضْنِ : أَطْرَافُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ . وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْإِفْتِرَاقِ . وَقِيلَ : مَا بَيْنَ كُلِّ غُضْنَيْنِ شُعْبَةٌ .

وَانْشَعَبَ الطَّرِيقُ : تَفَرَّقَ . وَانْشَعَبَ النَّهْرُ ، وَتَشْعَبَ : تَفَرَّقَتْ مِنْهُ أَنْهَارٌ . وَانْشَعَبَ بِهِ الْقَوْلُ : أَخَذَ بِهِ مِنْ مَعْنَى إِلَى مَعْنَى مُفَارِقٍ لِلأَوَّلِ . وَقَوْلُ سَاعِدَةٍ^(١) :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَجِبْتُ مَنْ يَنْجَنِبُ

وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْعَبُ

قِيلَ : تَشْعَبُ : تَصْرِفُ وَتَمْنَعُ . وَقِيلَ : لَا تَجِءْ

على القصد .

وَشَعَبَ الزَّرْعُ ، وَتَشْعَبَ : صَارَ ذَا شُعْبٍ ، أَيْ فِرَقٍ .

وشُعْبُ الْجِبَالِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُءُوسِهَا .

وَالشُّعْبَةُ : صَدْعٌ فِي الْجَبَلِ ، يَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ^(١) . وَهُوَ مِنْهُ . وَالشُّعْبَةُ : الْمَسِيلُ فِي ارْتِفَاعِ قَرَارَةِ الرَّمْلِ . وَالشُّعْبَةُ : مَا صَغُرَ عَنِ الثَّلَاةِ . وَقِيلَ : مَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَوْدِيَةِ . وَقِيلَ : الشُّعْبَةُ : مَا انْشَعَبَ مِنَ الثَّلَاةِ وَالْوَادِي ، أَيْ : عَدَلَ عَنْهُ ، وَأَخَذَ فِي غَيْرِ طَرِيقِهِ . وَالْجَمْعُ : شُعْبٌ ، وَشُعَابٌ . وَالشُّعْبَةُ : الْفِرْقَةُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ . وَفِي يَدِهِ شُعْبَةٌ خَيْرٌ : مِثْلُ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾^(٢) : قَالَ ثَعْلَبُ : يُقَالُ : إِنْ النَّارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَتَفَرَّقُ ثَلَاثَ فِرَقٍ ، فَكُلُّمَا ذَهَبُوا أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى مَوْضِعٍ ، رَدَّتْهُمْ . وَمَعْنَى الظِّلِّ هَاهُنَا : أَنْ النَّارَ أَظْلَمَتْ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ ظِلٌّ . وَشُعْبُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ . وَقِيلَ : هِيَ نَوَاحِيهِ كُلُّهَا . قَالَ^(٣) :

* أَشْمُ خِنْذِيذٌ مُنِيفٌ شُعْبَةٌ *

وَالشُّعْبُ : أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، وَقِيلَ : الْحَيَّ الْعَظِيمُ يَتَشْعَبُ مِنَ الْقَبِيلَةِ . وَقِيلَ : هُوَ الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا . وَالْجَمْعُ : شُعُوبٌ . وَكُلُّ جَيْلٍ : شُعْبٌ . قَالَ ذُو الرُّؤْمَةِ^(٤) :

لَا أَحْسَبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جِدَّةً أَبَدًا

وَلَا تَقْسُمُ شُعْبًا وَاحِدًا شُعْبُ

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَقَدْ غَلَبَتِ الشُّعُوبُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ ، عَلَى جَيْلِ الْعَجَمِ ، حَتَّى قِيلَ لِمُخْتَبِرِ أَمْرِ الْقَرْبِ : شُعُوبِي . أَضَافُوا إِلَى الْجَمْعِ ،

(١) كَذَا فِي ل . وَفِي الْأَصُولِ : الْمَطَرُ . (٢) الْمُرْسَلَاتُ ٣٠ .

(٣) هُوَ دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءِ الرَّاجِزِ . عَنْ ل . (٤) دِيَوَانُهُ ٧ .

(١) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ : الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ١٦٧ .

لَعَلَّيْتَهُ عَلَى الْجَبَلِ الْوَاحِدِ، كَقَوْلِهِمْ: أَنْصَارِيَّ.
وَالشُّعْبُ: الْقَبَائِلُ.

وَالشُّعْبُ: مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَتَيْنِ. وَقِيلَ: هُوَ
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ. وَقِيلَ: هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ
مِنِ الْأَرْضِ، لَهُ جُزْفَانِ مُشْرِفَانِ، وَعَرْضُهُ بَطْحَةٌ
رَجُلٍ.

وَشُعُوبٌ، وَالشُّعُوبُ، كِلْتَاهُمَا: الْمَنِيَّةُ؛
لَأَنَّهَا تَفْرَقُ. أَمَا قَوْلُهُمْ فِيهَا: شُعُوبٌ، بَغِيرَ لَامٍ،
وَالشُّعُوبُ بِاللَّامِ، فَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ
صِفَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَمْثَلَةِ الصِّفَاتِ، بِمَنْزِلَةِ قَتُولٍ
وَضُرُوبٍ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، فَاللَّامُ فِيهِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي
الْعَبَاسِ وَالْحَسَنِ وَالْحَارِثِ؛ وَيُؤَكِّدُ هَذَا عِنْدَكَ،
أَنَّهُمْ قَالُوا فِي اسْتِقَاقِهَا: إِنَّمَا سُمِّيَتْ شُعُوبٌ؛ لِأَنَّهَا
تَشْعَبُ، أَيْ تَفْرَقُ. وَهَذَا الْمَعْنَى يُؤَكِّدُ الْوَصْفِيَّةَ
فِيهَا. وَهَذَا أَقْوَى مِنْ أَنْ تَجْعَلَ اللَّامَ زَائِدَةً. وَمَنْ
قَالَ: شُعُوبٌ، بِلَا لَامٍ، خَلَصَتْ عِنْدَهُ اسْمًا
صَرِيحًا، وَأَعْرَاهَا فِي اللَّفْظِ مِنْ مَذْهَبِ الصِّفَةِ،
فَلِذَلِكَ لَمْ يَلْزِمَهَا اللَّامَ، كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ مَنْ قَالَ:
عَبَّاسٌ، وَحَارِثٌ، إِلَّا أَنْ رَوَّاهُ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى كُلِّ
حَالٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ لَامٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا زَيْدٍ
حَكَى أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْحَبَزَ: «جَابِرُ بْنُ حَبَّةٍ»، وَإِنَّمَا
سَمَّوْهُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَجْبُرُ الْجَائِعَ، فَقَدْ تَرَى مَعْنَى
الصِّفَةِ فِيهِ، وَإِنْ لَمْ تَدْخُلْهُ اللَّامُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ:
وَاسِطٌ، قَالَ سَيَبَوِيه: سَمَّوْهُ وَاسِطًا؛ لِأَنَّهُ مِنْ
«وَاسِطٍ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْبَصْرَةِ»، فَمَعْنَى الصِّفَةِ فِيهِ،
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي لَفْظِهِ لَامٌ.

وَقَدْ شَعَبَتْهُ تَشْعَبُهُ، فَشَعَبَ وَأَشْعَبَ،
وَانْشَعَبَ. قَالَ^(١):

* وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا *

أَيُّ مَنْ تَلَحُّقَهُ شُعُوبٌ. وَيُزَوَّى: «مِنْ
شُعُوبٍ»، أَيْ: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ
فَهَلَكُوا.

وَشُعْبُ الْيَهُودِ فِي عَدَدِ كَذَا: نَزَعَ وَفَارَقَ صَحْبَهُ.
وَمَشْعَبُ الْحَقِّ: طَرِيقُهُ الْمَفْرُوقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الْبَاطِلِ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٢):

وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ
وَالشُّعْبَةُ: مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ؛ لِتَفْرِيقِهَا بَيْنَهُمَا.
وَالشُّعْبُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا. وَقَدْ شَعَبَ شَعْبًا
فَهُوَ أَشْعَبُ. وَالشُّعْبُ أَيْضًا: بُغْدُ مَا بَيْنَ
الْمَتَّكِينَ. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

وَالشَّاعِبَانِ: الْمَتَّكِيبَانِ، لِتَبَاعُدِهِمَا. بِمَازِيَّةٍ.
وَمَاءُ شُعْبٍ: بَعِيدٌ. وَالْجَمْعُ شُعُوبٌ. قَالَ^(٣):

كَمَا شَمَّرَتْ كَذْرَاءُ تَشْقَى فِرَاحَهَا

بَعْرُودَةً رَفَهَا وَالسِّيَاهُ شُعُوبُ
وَأَشْعَبَ عَنِ فُلَانٍ: تَبَاعَدَ.

وَشَاعَبَ صَاحِبَهُ: بَاعَدَهُ. قَالَ:

وَسِرْتُ وَفِي نَجْرَانٍ قَلْبِي مُخَلَّفٌ

وَجَسَمِي بِبَغْدَادِ الْعِرَاقِ مُشَاعِبُ

وَشُعْبُ الدَّارِ: بُغْدُهَا، قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ:

وَأَعْجَلُ بِالْإِشْفَاقِ حَتَّى يَشْفُقَنِي

مَخَافَةَ شُعْبِ الدَّارِ وَالشُّمْلُ جَامِعُ

وَشُعْبَانِ: اسْمُ الشَّهْرِ؛ سُمِيَ بِذَلِكَ لِتَشْعُبِهِمْ

فِيهِ، أَيْ: تَفَرَّقَهُمْ فِي طَلَبِ الْمَيَاهِ. وَقِيلَ: فِي الْغَارَاتِ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا سُمِيَ شُعْبَانًا؛

= وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ أَنْاسٍ. عَنْ ل.

(١) الْهَاشِمِيَّاتُ، تَصْحِيحُ الشَّنْفِيَّطِيِّ: ١٧.

(٢) هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ، دِيْوَانُ: ٥٣.

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ. وَصَدْرُهُ: «أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا

» قَالَ ابْنُ بَرِّ: صَوَابٌ إِِنْ شَآدَهُ، عَلَى مَا رَوَى فِي شِعْرِهِ: «=

مقلوبه [ش ب ع]

الشَّبْعُ : ضدُّ الجوع . شَبِعَ شَبْعًا ، وهو شَبْعَان .
والأنثى : شَبْعَى ، وشَبْعَانَة ، وجمعها شَبَاع ،
وشَبَاعَى . أنشد ابن الأعرابي لأبي عارم الكلابي :
فَبِتْنَا شَبَاعَى آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى
وبالْأَمْنِ قَدَمَا تَطْمَعِينَ الْمُضَاجِعُ
وجاء في الشعر : شَابِعٌ عَلَى الْفَعْلِ . وَأَشْبَعَهُ
الطَّعَامُ وَالرَّغْمَى .

وَالشَّبْعُ : مَا أَشْبَعَكَ . وقوله ^(١) :

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبْعًا لِبَطْنِهِ

وَشَبِعَ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ
إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَذَفِ الْمُضَافِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
وَنَبِلَ شَبِعَ الْفَتَى لَوْمْ ؛ وذلك لَأَنَّ الشَّبْعَ جَوْهَرٌ ،
وهو الطَّعَامُ الْمُشْبِعُ ، وَلَوْمْ غَرَضٌ ، والجَوْهَرُ لَا
يَكُونُ غَرَضًا ، فَإِذَا قَدَّرْتَ حَذَفَ الْمُضَافِ وَهُوَ
النَّبِيلُ ، كَانَ غَرَضًا كَاللُّؤْمِ ، فَحَسِّنْ .

وَامْرَأَةٌ شَبْعَى الْخَلْخَالِ : مَلَأَى سِمَتًا . وَبَلَدٌ
قَدْ شَبِعَتْ غَنَمُهُ : إِذَا وَصِفَ بِكَثْرَةِ النَّبَاتِ وَتَنَاهَى
الشَّبْعُ . وَشَبِعَتْ : إِذَا وَصِفَتْ بِتَوَسُّطِ النَّبَاتِ ،
وَمُقَارَبَةِ الشَّبْعِ .

وَبَهْمَةٌ شَابِعٌ : إِذَا بَلَغَتْ الْأَكْلَ ، لَا يَزَالُ ذَلِكَ
وَصَفًا لَهَا ، حَتَّى يَدْتَوِرَ فِطَامُهَا .

وَحَبْلٌ شَبِيعُ الثَّلَّةِ : مَتِينُهَا . وَثَلَّثَهُ : صَوَفُهُ
وَشَعْرُهُ وَوَبْرُهُ . وَالْجَمْعُ : شُبْعٌ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ .
وَرَجُلٌ شَبِيعُ الْعَقْلِ ، وَثَبَّتُهُ : مَتِينُهُ . وَشَبِيعُ عَقْلُهُ ،
فَهُوَ شَبِيعٌ : مَثْنٌ .

وَأَشْبَعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ : رَوَاهُ صَبِغًا ، وَقَدْ
يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْجَوَاهِرِ عَلَى الْمَثَلِ ؛ كَأَشْبَاعِ
النَّفْعِ ، وَالْقِرَاعَةِ ، وَسَائِرِ اللَّفْظِ .

وَتَشْبِيعُ الرَّجُلِ : تَزَيُّنُهُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

لَأَنَّهُ شَعَبٌ ، أَيْ ظَهَرَ بَيْنَ شَهْرِ رَمَضَانَ وَرَجَبٍ .
وَالْجَمْعُ : شَعْبَانَاتٌ وَشَعَائِيثٌ . وَشَعْبَانٌ : بَطْنٌ مِنْ
هَمْدَانَ ، تَشْعَبُ مِنَ الْيَمَنِ ، إِلَيْهِمْ يُنْسَبُ « عَامِرُ
الشَّعْبِيِّ » عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ .

وَشَعَبَ الْبَعِيرُ يَشْعَبُ شَعْبًا : اهْتَضَمَ الشَّجَرُ
مِنْ أَعْلَاهُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ النَّضَرُ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
جِجَازِيًّا بَاغٌ بِعِيرَا لَهُ يَقُولُ : أَيْعُكَ ، هُوَ يَشْبِعُ غَرَضًا
وَشَعْبًا . الْقَرَضُ : أَنْ يَتَنَاوَلَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْرَاضِهِ .

وَمَا شَعَبَكَ عَنِي ؟ : أَيْ مَا شَعَّلَكَ ؟

وَالشَّعْبُ : سِمَةٌ لِبْنِي مَنَقَرٍ ، كَهَيْئَةِ
الْمِنْجَنِ . وَجَمَلَ مَشْعُوبٌ : مَوْسُومٌ بِهَا .

وَالشَّعْبُ : مَوْضِعٌ .

شُعْبَى مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ ، قَلَّلَ جَرِيرٌ ^(١) :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا

أَلَوْمًا لَا أَبَا لَكَ وَاغْتِرَابًا

وَشَعْبَانٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَالْأَشْعَبُ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ الثَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ

إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَالْأَشْعَبِ

وَشُعُوبٌ : قَبِيلَةٌ : قَالَ أَبُو خِرَاشٍ ^(٢) :

مَنْعَنَا مِنْ عَدِيٍّ بَنَى حُنَيْفٍ

صِحَابَ مُضَرَّسٍ وَابْنِي شُعُوبًا

فَأَتَتْهُمَا بَنَى شَجْعٍ عَلَيْنَا

وَحَقُّ ابْنِي شُعُوبٍ أَنْ يُثِيبَا

كَذَا وَجَدْنَا شُعُوبَ مَضْرُوفًا فِي الْبَيْتِ الْآخَرِ ،

وَلَوْ لَمْ يُضْرَفْ لَأَخْتَمَلَ الزَّحَافُ .

وَشُعَيْبٌ : اسْمٌ .

وَعَزَّالُ شَعْبَانٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ أَوْ

الْجَحَادِبِ .

(١) هُوَ بَشَرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ (عَنْ ل) .

(١٠) دِيَوَانُهُ : ٦٢ . (٢) دِيَوَانُ الْهَذْلِيِّينَ ، الْقِسْمُ الثَّانِي : ١٣٤ .

مُحَرَّكًا، مخالفًا للتأسيس والرَّدْف، صارت الحركة فيه، كالإشباع له، وذلك لزيادة المتحرك على الساكن، لاعتماده بالحركة، وتمكُّنه بها.

مقلوبه: [ب ش ع]

طَعَامٌ بَشِيعٌ، وَبَشِيعٌ: يَبْنِي البَشِيعُ، كَرِيه، فيه جُفُوفٌ^(١) كَالْإِهْلِيلِجِ ونحوه، وقد بَشِيعَ بَشْعًا.

وكلام بَشِيع: كَرِيه: منه.

ورجل بَشِيع: كَرِيه رِيح الفم، والأُنثى بالهاء. وقد بَشِيعَ بَشْعًا وَبَشَاعَةً.

وَبَشِيعَ بهذا الطعام بَشْعًا: لم يُسِفْهُ. وَبَشِيعَ بِالْأَمْرِ بَشْعًا وَبَشَاعَةً: ضَاقَ. وَبَشِيعَ الْوَادِي بِالماء: ضَاقَ. وَبَشِيعَ بِالشَّيْءِ بَشْعًا: بَطَّشَ بِهِ بَطْشًا مُتَكَرِّرًا.

العين والشين والميم

العَشْمُ، والعَشْمُ: الطَّمَعُ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ الْهُذَلِيُّ:

أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً

أَمْ فِي الْخُلُودِ وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَشْمٍ
وَعَشْمٍ عَشْمًا، وَتَعَشَّمَ: يَس.

ورجل عَشْمَةٌ: يَابِسَ مِنَ الْهُزَالِ. وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء عَشْبَةٍ. وشيخ عَشْمَةٌ: كبير هَرِمَ يَابِسَ. وقيل: هو الذي تَقَارَبَ خَطْوُهُ، وَانْحَنَى ظَهْرُهُ، كَعَشْبَةٍ.

وَعَشِمَ الْخُبْزُ عَشْمًا وَعَشُمَا: يَس وَخَنَزَ.

وخبزٌ عَشِمَ: يَابِسَ خَبِيزَ. وقيل: الْعَيْشَمُ: الخبز الفاسد، اسم لاصفة.

وشجرٌ أَعَشِمَ: أَصَابَتْهُ الْهَيْبَةُ فَيَسَ.

(١) كدافى الأصول، وفي ل، ق، ت: حفوف. وكلاهما بمعنى

والإشباع في القوافي: حركة الدخيل، وهو الحرف الذي بعد التأسيس، ككسرة الصاد من قوله^(١):

* كِلْبَنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٌ *

وقيل: إنما ذلك إذا كان الرُّوْيُ ساكنًا، ككسرة الجيم من قوله:

كَنِعَاجٍ وَجَرَّةٌ سَاقَهُنَّ

نَ إِلَى ظِلَالِ الصَّيْفِ نَاجِرُ

وقيل: الإشباع: اختلاف تلك الحركة، إذا كان الرُّوْيُ مقيدًا، كقول الخطيئة: في هذه القصيدة^(٢):

الْوَاهِبُ الْمِئَّةَ الصُّفَا

يَا فَوْقَهَا وَبَرَّ مُظَاهَرُ

بفتح الهاء. وقال الأخفش: الإشباع: حركة الحرف الذي بين التأسيس والرُّوْيِ الْمُطْلَقِ، نحو قوله^(٣):

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَمَّا

رَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ

كسرة الجيم: هي الإشباع. وقد التزمها

العرب في كثير من أشعارها، ولا يجوز أن يُجْمَعَ فتح مع كسر ولا ضم، ولا مع كسر ضم، لأن ذلك لم يُقَلْ إِلَّا قَلِيلًا. قال: وقد كان الخليل يُجِيز هذا ولا يُجِيز التَّوْجِيهَ. والتوجيه قد جمعته العرب، وأكثر من جمعه، وهذا لم يُقَلْ إِلَّا شَأْنًا، فهذا أُخْرَى أَلَّا يَجُوزَ. قال ابنُ جَنِّي: سُمِّيَ بِذَلِكَ، مَنْ قِيلَ أَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَ الرُّوْيِ حَرْفٌ مُسَمًّى إِلَّا سَاكِناً. أَعْنَى التَّاسِيسَ، وَالرَّدْفَ؛ فَلَمَّا جَاءَ الدَّخِيلُ

(١) هو النابغة الذبياني: (سختار الشعر الجاهلي ١٥٩).

(٢) ديوانه: ١٨.

(٣) هر أَعْسَى بنى قيس بن ثعلبة، ديوانه: ٧٩.

وأرض عَشْماء : بها شَجِير أَغْشَم . وَبُتَّ
أَغْشَم : بالغ . قال :

* كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا إِذَا حَمَا *

* صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيَةِ أَغْشَمَا *

ورواه ابن الأعرابي : « أَغْشَمَا » ، وسيأتي ذكره .

وَالْعَيْشُوم : ما هاج من الثَّيْت ، أى : يَيس .

وَالْعَيْشُوم : ما يَيس من الحُمَاض . الواحدة :

عَيْشُومَة . وَالْعَيْشُوم أَيضاً : بُتَّ دُقَاق طُوال يُشَبِّه

الأسَل ، تُنْخِذُ مِنْهُ الحُصْرُ المَصْبُغَةَ الدَّقَاق . وقيل :

إِنْ مَنَيْتَهُ الرَّمْل . وَالْعَيْشُوم : شَجَر له صوت مع

الريِّح ، قال ذو الرُّمَّة ^(١) :

* كَمَا تَنَاقَحَ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ *

وَالْعَيْشُومَةُ بالهاء : شَجَرَة ضَخْمَة الأَصْل ،

تَنْبُتُ نَبْتَة الشَّجَر ، فِيهَا عِيدَان طُوال ، كَأَنَّهُ

السَّعْف الصَّغَار ، يُطَيَّفُ بِأَصْلِهَا ، وَلَهَا حُبْلَة ، أَى

ثَمَرَة فِي أَطْرَافِ عُودِهَا ، تُشَبِّه ثَمَرَ الشَّجَر ، لَيْسَ

فِيهَا حَب . وقال أبو حنيفة : الْعَيْشُوم : مِنَ الرُّزْلِ ،

وَمَا يُسْتَخْلَف ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْثَّدَاء ، إِلَّا أَنَّهُ أَضْحَم .

مقلوبه : [ع م ش]

عَمِشَ عَمَشًا ، فَهُوَ أَعْمَشُ . واستعمله قيس

ابن ذَرِيح فِي الإِبِل ، فقال :

فَأَقْسِمَ مَا عُمِشَ الْعَيُونُ شَوَارِفُ

رَوَائِمُ بَوَّ حَانِيَاثَ عَلَى سَقَبِ

وَالْتَعَامِشَ ، وَالتَّعْمِيشَ : التَّغَاوُلُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَمِشَ : مَا فِيهِ صِلَاحٌ لِلْبَدَنِ وَزِيَادَة .

وَالْخِثَانُ لِلْغَلَامِ عَمِشٌ ؛ لِأَنَّهُ يُرَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ

زِيَادَة . وَطَعَامُ عَمِشَ : مُوَافِق .

مقلوبه : [ش ع م]

الشُّغْمُوم : الطُّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِل . وزعم

يعقوب أَنَّ عَيْنَهَا بَدَلَ مِنْ غَيْنِ شُغْمُوم .

مقلوبه : [ش م ع]

الشُّمْعُ ، وَالشُّمْعُ : مُومُ الْعَسَل . الواحدة شَمْعَة

وَشَمْعَة . قال يعقوب : وَالْمَوْلُودُونَ يَقُولُونَ شَمْعُ ،

وَقَدْ غَلِطَ ؛ لِأَنَّ الشُّمْعَ ، وَالشُّمْعَ : لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ .

وَأَشْمَعُ السَّرَاجُ : سَطَعَ نَوْرُهُ .

وَالشُّمْعُ ، وَالشُّمُوعُ ، وَالشُّمَاعُ ،

وَالشُّمَاعَة ^(١) ، وَالْمَشْمَعَة : الطَّرْبُ وَالضَّحِكُ

وَالْمُزَاح . قال الْمُتَنَحِّلُ الْهَذَلِيُّ :

سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَتْنِي

بِجَهْدِي مِنْ وَسَادٍ أَوْ بِسَاطٍ ^(٢)

أَرَادَ : مِنْ طَعَامٍ وَبَسَاط .

وَالشُّمُوعُ : الْجَارِيَة اللَّعُوبُ الضُّحُوكُ الْآيِسَة .

وقيل : هِيَ السَّرَاحَة الطَّيْبَة الْحَدِيثُ ، الَّتِي تُقْبَلُكَ

وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سِوَى ذَلِكَ . وقيل :

الشُّمُوعُ : اللَّعُوبُ الضُّحُوكُ فَقَط . وَقَدْ شَمَعَتْ

تَشْمَعُ شَمْعًا وَشُمُوعًا . وَرَجُلٌ شُمُوعٌ : لَعُوبٌ

ضُّحُوكٌ . وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ .

وقول أبي ذؤيب يصف الحِمَار ^(٣) :

فَلَيْسَنَ حِينًا يَغْتَلِجَنَ بَرَوْضَة

فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ

(١) الشمع ، بالتحريك ، كذا في الأصول ، وفي ل ، ت ، بسكون

الميم . والشماعة ، بكسر الشين في ل ، ت ، بفتحها في ف ،

وفي ز بالفتح والكسر .

(٢) ل ، ت : « بجهدى من طعام أو بساط » . وكذلك في ديوان

الهذليين : القسم الثاني : ٢٢ .

(٣) ديوان الهذليين : القسم الأول ٥ .

(١) ديوانه : ٥٧٥ ، صدره : « للجن بالليل في حافاتها زجل » .

قال الأصمعي : معناه : يَلْعَب لا يُجَادَ .

مقلوبه : [م ش ع]

المَشْعُ : ضربٌ من الأكل ، كأكلك القِثَاء ،
وقد مَشَعَ القِثَاءَ مَشْعًا .

والتَّمْشَعُ : الاستنجاء .

والتَّمْشِيعُ : التَّنْسيح .

ومَشَعَ القُطْنُ يَمْشَعُهُ مَشْعًا : نفَّسه بيده .

والمِشْعة والمِشْعة : القطعة منه . ومَشَعَ يَمْشَعُ
مَشْعًا ومَشُوعًا : كَسَبَ وجمع .

ورجل مَشُوع : كَسُوب ؛ قال :

وليسَ بخَيْرٍ من أبٍ غَيْرِ أَنَّهُ

إذا غَبَرَ آفاقُ البلادِ مَشُوعُ

وافْتَشَعَ الشيءَ : اختطفه ؛ عن ابن

الأعرابي .

[أبواب العين مع الضاد]

العين والضاد والبدال

العَضْدُ ، والعَضْدُ ، والعَضْدُ ، والعَضْدُ ،
والعَضْدُ ، من الإنسان وغيره : ما بين المرفق إلى
الكُفِّ . والكلام الأكثر : العَضْدُ . وحكى ثعلبُ
العَضْدُ ، بفتح العين والضاد ، كلَّ ذلك يذْكَرُ
ويؤنَّثُ . قال اللحياني : العَضْدُ : مؤنثة لا غيرُ .
وجمعها أَعْضَادُ ، لا يَكْثُرُ على غير ذلك . واستعمل
ساعدةُ بن جُؤَيَّةُ الأَعْضَادَ للنحل ، فقال ^(١) :

وكان ما جَرَسَتْ على أَعْضَادِهَا

حيث اسْتَقَلَّ بها الشَّرَائِعُ مَحَلَّبُ

شَبَّه ما على شوقها من العسل بالمَحَلَّبِ .

ورجل عَضَادِي ، وعَضَادِي : عظيم العَضْدِ .

وأَعْضَدُ : دقيق العَضْدِ .

وعَضْدُهُ يَعْضُدُهُ عَضْدًا : أصاب عَضْدَهُ . وعَضِدَ

عَضْدًا : أصابه داءٌ في عَضْدِهِ . وعَضِدَ عَضْدًا : شكا

عَضْدَهُ . يَطْرُدُ على هذا باب في جميع الأعضاء .

وأَعْضَدَ المطرُ ، وعَضِدَ : بلغ ثَرَاهُ العَضْدُ . وعَضِدَ

العين والضاد والسين

الضُّغُوسُ ^(١) : التَّيْمُ الحَرِيصُ .

العين والضاد والزاي

عَضَرَ يَعْضُرُ عَضْرًا : مَضَغَ ، في بعض
اللُّغَاتِ .

مقلوبه : [ع ض ز]

الضُّغْرُ : الوَطْءُ الشَّدِيدُ .

وضِعَرَ : موضع ، أَرَاهُ جَبَلًا .

العين والضاد والطاء

العِضْيُوطُ ، والعِضْيُوطُ ، الأخيرة عن ثعلب :
الذي يُحْدِثُ إذا جامع ، وقد عَضِيْطُ .

(١) الضغوس : كذا في الأصول . وحرفت في ل إلى « الضغرس »
وفي ق ، ت عن التكملة والعباب : « الضغرس » .

عَصْدَة : قصيرة . وَيَدُّ عَصْدَة : قصيرة العَصْد .

وَالْعَصَاد ، وَالْمِغْصَد : مَا شُدَّ فِي الْعَصْد مِنْ الْحَزْز ^(١) . وَقِيلَ : الْمِغْصَدَةُ ^(٢) : الدَّمْلَج ، لِأَنَّهُ عَلَى الْعَصْد يَكُون . حَكَاهُ اللَّحْيَانِي . وَالْمِغْصَدَةُ أَيْضًا : الَّتِي تَشُدُّ الْمَسَافِرُ عَلَى عَصْدِهِ ، وَيَجْعَلُ فِيهَا نَفَقَتَهُ ؛ عَنْهُ أَيْضًا .

وَتَوْبُ مَعْصَد : مَحْطُطٌ عَلَى شَكْلِ الْعَصْد . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هُوَ الَّذِي وَشِيَهُ فِي جَوَانِبِهِ .

وَالْعَصْد : الْقُوَّة ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا يَقْوَى بِعَصْدِهِ ، فَسُمِّيَتْ الْقُوَّةُ بِهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ سَنَشُدُّ عَصْدَكَ بِأَخِيكَ ﴾ ^(٣) . وَالْعَصْد : الْمَعِين . عَلَى الْمَثَلِ بِالْعَصْدِ مِنَ الْأَعْضَاءِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴾ ^(٤) ، أَيْ أَغْصَادًا . وَإِنَّمَا أَفْرَدَ لَتَعْتَدِلَ رُءُوسَ الْآيِ بِالْأَفْرَادِ .

وَعَصْدُهُ يَغْصُدُهُ عَصْدًا ، وَعَاصِدُهُ : أَعَانُهُ . وَعَصْدُ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ ، وَعَصْدُهُ : مَا شُدَّ مِنْ حَوَالِيهِ كَالصَّفَائِحِ الْمَنْصُوبَةِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ . وَعَصْدُ الْحَوْضِ : مِنْ إِزَائِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ . وَقِيلَ : عَصْدَاهُ : جَانِبَاهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْجَمْعُ أَعْصَادُ وَعُصُودُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* فَارَقْتُ غَفْرَ الْحَوْضِ وَالْعُصُودُ *

* مِنْ عَكَرَاتٍ وَطَوُّهَا وَثِيدُ *

وَعَصْدُ الرِّكَائِبِ : مَا حَوَالِيهَا .

وَعَصْدُ الرِّكَائِبِ يَغْصُدُهَا ^(٥) عَصْدًا : أَتَاهَا مِنْ قِبَلِ أَغْصَادِهَا ، فَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* إِذَا مَشَى لَمْ يَغْصُدِ الرِّكَائِبَا *
وَعَصْدُ الطَّرِيقِ ، وَعَصَادَتُهُ : نَاجِيَتُهُ . وَعَصْدُ الْإِنِيطِ وَعَصْدُهُ : نَاجِيَتُهُ أَيْضًا . وَقِيلَ : كُلُّ نَاحِيَةِ عَصْدٍ ، وَعَصْدٌ . وَعَصْدُ الرَّحْلِ : خَشَبَتَانِ تُلْزَقَانِ بِوِاسِطَتِهِ . وَعَصْدُ الثَّغْلِ ، وَعِصَادَاتُهَا : اللَّذَانِ يَقَعَانِ عَلَى الْقَدَمِ . وَعِصَادَاتَا الْبَابِ وَالْإِبْرِيمِ : نَاجِيَتَاهُ . وَالْعَصْدُ مِنَ الثَّخْلِ : الطَّرِيقَةُ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ سَمُرَةَ ^(١) كَانَتْ لَهُ عَصْدٌ مِنْ نَخْلٍ ، فِي حَائِطِ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ . حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ .

وَرَجُلٌ عَصْدٌ ، وَعَصْدٌ ، وَعَصْدٌ : قَصِيرٌ . الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ . وَامْرَأَةٌ عَصَادٌ : قَصِيرَةٌ ؛ قَالَ ^(٢) :

لَنْتَ عُثْقًا لَمْ تَنْتَهَ جَيْدَرِيَّةُ
عَصَادٌ وَلَا مَكْثُورَةُ اللَّحْمِ ضَعُورُ
الضُّمُورُ : الْغَلِيظَةُ الْلَّيْمَةُ .

وَعَصْدُ الشَّجَرِ يَغْصُدُهُ عَصْدًا ، فَهُوَ مَعْصُودٌ وَعَظِيدٌ ، وَاسْتَغْصَدَهُ : قَطَعَهُ . الْأَخِيرَةُ عَنْ الْهَرَوِيِّ . قَالَ : وَمِنْهُ حَدِيثُ طَهْفَةَ : وَنَشْتَعِصِدُ الْبَرِيرَ .

وَالْعَصْد : مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قُطِيعٌ . قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ رُبْعِ الْهَذَلِيِّ :

الطُّغْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضُّرْبُ هَيْقَعَةٌ

ضَرَبَ الْمُعْوَلُ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَصْدَا
وَالْمِغْصَدَ ، وَالْمِغْصَادُ مِنَ الشُّيُوفِ :

الْمُتَنَهِّنُ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ . أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

* سَيْفًا بَرْنَدًا لَمْ يَكُنْ مِغْصَادًا *
وَعَصْدُ الشَّجَرِ : تَنَزَّرَ وَرَقُهَا بِإِبْلِهِ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَاسْمُ ذَلِكَ الْوَرَقِ : الْعَصْدُ .

وَالْمِغْصَادُ : مِثْلُ الْجِنْجَلِ ، لَيْسَ لَهَا أَشْرٌ ، يُزْبَطُ نَصَابِهَا إِلَى عَصَا أَوْ قَنَاةٍ ، ثُمَّ يُقَصِّمُ الرَّاعِي بِهَا

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي ل ، ق ، ت : الْحَزْزُ ، بِحَاءٍ ، وَرَاءَ ، وَزَايَ . (٢) ل : الْمَعْدَةُ وَالْمَعْدُ : الدَّمْلَجُ .

(٣) الْقِصَصُ ٣٥ . (٤) الْكَهْفُ ٥١ .

(٥) يَعْصِدُهَا : بِكَسْرِ الْعَصَادِ ، كَذَا فِي ك . وَفِي ل : بِضَمِّهَا .

(١) بَرِيدُ سَمُرَةَ بْنِ جَنْدَبِ الصَّحَابِيِّ .

(٢) ت : الْعَجِيرُ السَّلُولِيُّ . ل : الْهَذَلِيُّ .

مقلوبه : [ع ر ض]

العَرْض : خلاف الطُول . والجمع : أعراض ؛
عن ابن الأعرابي . وأنشد :

* يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفِجَاجِ الْغُبَرِ *

* طَيَّ أَخَى التَّجْرِ بُرُودَ التَّجْرِ *

وفى الكثير غُرُوض ، وعِراض . قال أبو
ذؤيب ^(١) :

أَمِنْكَ بَرَقَ أَيْبَتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ

كَأَنَّهُ فِي عِراضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ
وقد عَرَضَ عِرْضًا ، وعِرَاضة . قال كُثَيْبُ عَزَّة ^(٢) :

إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهْمُ

عِرَاضَةَ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا
فهو عَرِيضٌ ، وعِرَاض . والجمع : عِرْضَان .
والأُنثَى : عَرِيضَة ، وعِرَاضَة .

وقول الشَّاجِع : إِذَا طَلَعَتِ الشُّغْرَى سَفَرًا ؛ وَلَمْ
تَرَّ مَطَرًا ؛ فَلَا تَفْذَوْنَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ، وَأَرْسَلِ
الْعِرَاضَاتِ أَثَرًا ؛ يَتَّبِعِينَكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا .

الشُّغْرَى : بِيَاضُ النَّهَارِ . وَالْإِمْرُ : الذَّكَرُ مِنْ وَلَدِ
الضَّانِّ . وَالْإِمْرَةُ : الْأُنْثَى . وَإِنَّمَا خَصَّ الذَّكَورَ مِنْ
الضَّانِّ ، وَإِنْ كَانَ أَرَادَ جَمِيعَ الْغَنَمِ ؛ لِأَنَّهَا أَعْجَزُ عَنْ
الطَّلَبِ مِنَ الْمَعَزِ ، وَالْمَعَزُ تُذَكِّرُ مَا لَا تُذَكِّرُ الضَّانُّ .
وَالْعِرَاضَاتُ : الْإِبِلُ . وَالْمَعْمَرُ : الْمَنْزِلُ بَدَارِ مَعَاشٍ .
وَأَعْرَضَهُ ، وَعَرَضَهُ : جَعَلَهُ عَرِيضًا . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴾ ^(٣) : أَيْ وَاسِعٌ ، وَإِنْ
كَانَ الْعَرُوضُ إِنَّمَا يَقَعُ فِي الْأَجْسَامِ ، وَالِدُعَاءُ لَيْسَ

عَلَى غَنَمِهِ أَوْ لِابِلِهِ فُرُوعُ غُصُونِ الشَّجَرِ . قَالَ :

* كَأَنَّمَا تُنْجِحِي عَلَيَّ الْقَتَادِ *

* وَالشُّوكُ حَدُّ الْفَأْسِ وَالْمِغْضَادِ *

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : كُلُّ مَا عُضِدَ بِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ
مِغْضَدٌ . قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : الْمِغْضَدُ عِنْدَنَا :
حَدِيدَةٌ ثَقِيلَةٌ ، فِي هَيْئَةِ الْمِنْجَلِ ، يَقَطَعُ بِهَا
الشَّجَرُ .

وَالْعَضِيدُ : الثَّخْلَةُ الَّتِي لَهَا جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ
الْمُتَنَاوِلُ . وَجَمْعُهُ : عِضْدَان .

وَالْعَوَاضِدُ : مَا يَنْبُتُ مِنَ الثَّخْلِ عَلَى جَانِبَيْ
النَّهْرِ .

وَبُسْرَةٌ مُعْضَدَةٌ : بَدَأَ التَّرْطِيبَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا .
وَالْيَغْضِيدُ : بَقْلَةٌ زَهَرَتْهَا أَشَدُّ صُفْرَةٍ مِنَ
الْوُزْسِ . وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الشَّجَرِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
الْيَغْضِيدُ : بَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ ، مُرَّةٌ ، لَهَا زَهْرَةٌ
صَفْرَاءُ ، تَشْتَهِيهَا الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ ، وَالْحَيْلُ أَيْضًا
تُغْجَبُ بِهَا ، تُخَصِّبُ عَلَيْهَا . قَالَ الثَّابِتِيُّ ، وَوَصَفَ
حَيْلًا ^(١) :

يَتَحَلَّبُ الْيَغْضِيدُ مِنْ أَشَدِّاقِهَا
صُفْرًا مَنَاجِرُهَا مِنْ الْجَزْجَارِ

العين والضاد والتاء

الصُّنْعُ : دُورِيَّةٌ .
وَالصُّنُوعُ : دُورِيَّةٌ ، أَوْ طَائِرٌ . وَقِيلَ : الصُّنُوعُ :
الْأَخْمَقُ . وَقِيلَ : هُوَ الصُّنُوكَةُ . وَهَذَا أَقْرَبُ إِلَى
الصُّوَابِ .

العين والضاد والراء

عَضْرٌ ^(٢) : حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) ديوان الهذليين : القسم الأول ٤٧ .

(٢) نسبه (ل) لجرير ، (ت) لهما مقام . ولم نجد في ديوان جرير .

(٣) فصلت ٥١ .

(١) العقد الثمين : ١٤ .

(٢) عضو : بفتح الضاد ، وكذا في ف ، ك . وفي ل : بإسكانها .

أراد : لقد كان في هؤلاء القوم الذين هلكوا ما
أتيسى به ، ولو عَرَضْتهم على مكان مُصِيبتي بانتي
لَقَبِلْتُ . وأراد : ومَعَرَضَ على ، ففَصَلَ .
وعَرَضَ الكتاب والجُنْد وغيرهم ، يَغْرِضُهُمْ
عَرَضًا ، وهو منه . وقد فاتَه العَرَضُ والعَرَضُ .
والأخيرة أعلى .

واعْتَرَضَ الجُنْد على قائدهم ، واعتَرَضَ
الناس : عَرَضَهُم واحدا واحدا . واعتَرَضَ المتاعَ
ونحوه ، واعتَرَضَهُ على غَيْتِهِ ، عن ثعلب . ونظر إليه
عَرَضَ غَيْنٍ ؛ عنه أيضًا : أى اعترضه على غَيْتِهِ .
وعَارَضَ الشيءَ بالشئِ مُعَارَضَةً : قَاتَلَهُ .
وعَرَضَ من سِلْعَتِهِ : عَارَضَ بها ، فَأَعْطَى سِلْعَةً
وأَخَذَ أُخْرَى . وعَارَضَهُ فى البيع ، فَعَرَضَهُ يَغْرِضُهُ
عَرَضًا : غَبْتَهُ . وعَرَضَ له من حَقِّهِ ثَوْبًا ، يعْرِضُهُ
عَرَضًا ، وعَرَضَ به : أعطاه إِيَّاه مكان حَقِّهِ .
ويقال : عَرَضْتُكَ : أى عَوَضْتُكَ . قال ^(١) :

* هل لك والعارضُ منك عَائِضٌ *

* فى هَجْمَةٍ يُشِيرُ منها القابِضُ *

هذا رجلٌ يخاطبُ امرأةً أراد تزويجها فقال
لها : هل لك رغبة فى مئة من الإبل أو أكثر من
ذلك ؟ لأن الهَجْمَةَ أولها الأربعون ، إلى ما زادت ،
يُشِيرُ منها القابِضُ : أى يُبْقِي ؛ لأنه لا يقدر على
سَوْقِهَا ، لكثرتها وقُوَّتِهَا ؛ لأنها تَفَرِّقُ عليه .
والعارضُ عليك هذه الإبل عَائِضٌ منك ، أى :
مُقتَاضٌ منك التَّزْوِيج . وَمَنْ رَوَى يُغْدِرُ : أراد يترك ،
من قولهم : غادرت الشيء .

وعَرَضَ الفرسُ فى عَدُوهِ : مَرَّ مُعْتَرِضًا .
وعَرَضَ العودَ على الإناء ، والشيفَ على فخذه ،

بجسم . وأَعَرَضْتُ بأولادها : ولدتهم عِراضًا .
وأَعَرَضَ : صار ذا عَرَضٍ . وأعَرَضَ فى الشئِ :
تَمَكَّنَ من عَرَضِهِ . قال ذو الرُّمَّة ^(٢) :

فَعَالَ قَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ
فَأَعَرَضَ فى المَكَارِمِ واشتَطَّالًا
جاء به على المَثَلِ ؛ لأن المَكَارِمَ ليس لها طول
ولا عَرَضُ فى الحقيقة .

وقَوْسٌ عُرَاضَةٌ : عَرِيضَةٌ .
وقول أسماء بن خارجة ، أنشد : ثعلب :
فَعَرَضْتُهُ فى سَاقِ أَسْمَنِهَا
فاجتازَ بَيْنَ الحَاذِ والكَفِّ
لم يُفَسِّرْهُ ثعلب . وأراه أراد : غَيَّبْتُ فيها
عَرَضَ الشيف .

والعُرَاضَاتُ : الإِبِلُ العَرِيضَةُ الآثار .
ورجل عَرِيضُ البَطَانِ : كثير المال . وقيل فى
قوله تعالى : ﴿ فَذُرُوْا دُعَاءَ عَرِيضٍ ﴾ ^(٣) ، أراد : كثير ،
فوضع العَرِيضَ موضع الكثير ؛ لأن كَلَّ واحد
منهما مقدار ، وكذلك لو قال : طويل ، لَوُجَّه على
هذا ، فافهم . والذى تقدَّم أعرف . وامرأة عَرِيضَةٌ
أَرِيضَةٌ : وَلَوْدٌ كاملة .

وهو يمشى بالعَرَضِيَّةِ ، والعَرَضِيَّةُ عن
اللَّحْيَانِي : أى بالعَرَضِ .

وعَرَضَ الشئِ عليه ، يَغْرِضُهُ عَرَضًا : أراه إياه .
وقول ساعدة بن جُوَيْهَةَ ^(٤) :

وقد كان يومُ اللَّيْلِ لو قلتُ أَسْوَةً
ومَعَرَضَةً لو كنتُ قلتُ لِقَائِلِ
على وكانوا أَهْلَ عَزْمٍ مُقَدِّمِ
ومَجْدٍ إذا ما حَوَّضَ المجدَ نَائِلِ

(١) هو أبو محمد الفقمسى . والشعر شاهد على « العارض » بمعنى
ما عرض من الأعطية ، كما فى ل ، لا على عرض ، كما قال
ابن سيده . وقيله : عرضتك : أى عوضتك ، كذا فى ك ، ل .
وفى ف ، ز : ما عرض عرضتك : أى عوضتك .

(١) ديوانه : ٤٤٧ . (٢) فصلت ٥١ .

(٣) ديوان الهذليين ، القسم الثانى : ٢١٩ .

يَغْرِضُهُ ^(١) غَرْضًا .

وَعَرَضَ الرَّمْحَ يَغْرِضُهُ غَرْضًا ، وَعَرَضَهُ . قَالَ
النَّابِغَةُ ^(٢) :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفْنَاهَا

إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيئَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ
وَعَرَضَ الشَّيْءُ يَغْرِضُ ، وَاعْتَرَضَ : انْتَصَبَ
كَالْخَشْبَةِ الْمُتَنْصِبَةِ فِي النَّهْرِ وَنَحْوَهَا .

وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ : تَكَلَّفَهُ .

وَأَعْرَضَ لَكَ الشَّيْءُ مِنْ بَعِيدٍ : ظَهَرَ . وَالشَّيْءُ
مُعْرِضٌ لَكَ : مَوْجُودٌ ظَاهِرٌ ، لَا يَمْتَنِعُ . وَكُلُّ مُبْتَدِ
غَرْضُهُ : مُغْرِضٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُثَيْلٍ ^(٣) :

وَأَعْرَضَتِ الْبِمَامَةُ وَاشْتَمَخَتْ

كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُضْلِيَتَيْنَا
وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ ^(٤) :

بِأَحْسَنَ مِنْهَا حِينَ قَامَتْ فَأَعْرَضَتْ

تَوَارِي الدُّمُوعِ حِينَ جَدَّ انْجِدَاؤُهَا
وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ قَيْلَهُ فَقَتَلَهُ . وَاعْتَرَضَ

غَرْضُهُ : نَحَا نَحْوَهُ . وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي رَسَنِهِ ،
وَتَعَرَّضَ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِدِهِ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ ^(٥) :

وَأَزَانِي الْمَلِيكَ رُشْدِي وَقَدْ كُنْتُ

مَنْ أَحَا غَنْجُهِئِيَّةً وَاعْتَرَضَ

وَقَالَ ^(٦) :

* تَعَرَّضْتُ لَمْ تَأُلْ عَنْ قَتْلِ لِي *

* تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ *

(١) يعرضه : بكسر الراء ، كذا في ، ز . وفي ل : بضمها .

(٢) مختار الشعر الجاهلي : ١٦١ .

(٣) شرح التبريزي ٢٣٣ ، والزوزني ١٥٥ .

(٤) ديوان الهذليين ، القسم الأول : ٢٤ .

(٥) ديوانه : ٨٠ . (٦) هو منظور بن مرثد الأسدي (شرح

البغدادى لشواهد الشافعية : ٢٤٨) .

وَالْعَرَضُ ، وَالْعَارِضُ : الْآفَةُ تَعْرِضُ فِي
الشَّيْءِ . وَجَمَعَ الْعَرَضُ : أَعْرَاضَ . وَعَرَضَ لَكَ
الشُّكُّ وَنَحْوُهُ : مِنْ ذَلِكَ .

وَشُبْهَةُ عَارِضَةٌ : مُتَعَرِّضَةٌ فِي الْفُؤَادِ . وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَقْدَحُ الشُّكُّ فِي قَلْبِهِ ،
بِأَوَّلِ عَارِضَةٍ مِنْ شُبْهَةٍ . وَقَدْ تَكُونُ الْعَارِضَةُ هُنَا
مَصْدَرًا ، كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَافِيَةِ .

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٍ ، وَحَجَرٌ عَرَضٍ ،
مُضَافٌ . وَذَلِكَ أَنْ يُؤْمَى بِهِ غَيْرُهُ ، فَيَصَابُ هُوَ
بِتِلْكَ الرَّمْيَةِ ، وَلَمْ يُرَدْ بِهَا .

وَالْعَرَضُ فِي الْفَلَسَفَةِ : مَا يُوجَدُ فِي حَامِلِهِ ،
وَيَزُولُ عَنْهُ ، مِنْ غَيْرِ فُسَادٍ حَامِلِهِ ، وَمَا لَا يَزُولُ
عَنْهُ ، فَالزَّائِلُ مِنْهُ ، كَأَذْمَةِ الشُّحُوبِ ، وَصُفْرَةِ
اللُّونِ ، وَحَرَكَةِ الْمُتَحَرِّكِ ، وَغَيْرِ الزَّائِلِ كَسَوَادِ الْقَارِ
وَالسَّبَجِ وَالْغَرَابِ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ : دَخَلَهُ فُسَادٌ . وَتَعَرَّضَ
الْحُبُّ : كَذَلِكَ . قَالَ لَبِيدٌ ^(١) :

فَاقْطَعْ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَضْلُهُ

وَلَشَرُّ وَاصِلٍ خُلَّةٍ صَرَائِمِهَا

وَالْعَرَضُ : مَا نِيلَ مِنَ الدُّنْيَا . يُقَالُ : الدُّنْيَا

عَرَضٌ حَاضِرٌ ، يَأْكُلُ مِنْهَا الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ .

وَرَجُلٌ عَرِضٌ : يَتَعَرَّضُ النَّاسُ بِالشَّرِّ . قَالَ :

وَأَحْمَقُ عَرِضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ

تَمْرَسَ بِي مِنْ حَيْثِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ

وَاسْتَعْرَضَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَغْرِضَ عَلَيْهِ مَا عِنْدَهُ .

وَاسْتَعْرَضَ : يُعْطَى مَنْ أَقْبَلَ وَمَنْ أَذْبَرَ .

وَعَرَضَ الرَّجُلُ : حَسَبَهُ . وَقِيلَ : نَفْسُهُ .

وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ الْحَمُودَةُ . وَقِيلَ : مَا يُمْدَحُّ بِهِ

(١) شرح القصائد العشر للتبريزي : ١٣٥٢ ص ٢٢٣ .

وَيَذَمُّ . قَالَ حَسَّانُ ^(١) :

فَبِأَنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِزْضِي

لِعِزْضٍ مُحَكِّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءَ

وَالْجَمِيعِ : أَعْرَاضُ .

وَعَرِضٌ عِزْضُهُ يَغْرِضُهُ ، وَاعْتَرَضَهُ : انْتَقَضَهُ

وَسَقَمَهُ ، أَوْ قَابَلَهُ ، أَوْ سَاوَاهُ فِي الْحِسْبِ . أَنشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَوْمًا آخِرِينَ تَعَرَّضُوا لِي

وَلَا أَجْنِي مِنَ النَّاسِ اغْتِرَاضًا

أَي : لَا أَجْتَنِي شَيْئًا مِنْهُمْ .

وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَيْتَ الزَّوَّاجِدُ يُجِلُّ

عُقُوبَتَهُ وَعِزْضَهُ » . عُقُوبَتُهُ : حَبْسُهُ . وَعِزْضُهُ :

شَيْكَائِيَّتُهُ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفَسَّرَهُ بِمَا ذَكَرْنَاهُ .

وَالْعِزْضُ : مَا غَرِقَ مِنَ الْجَسَدِ . وَالْعِزْضُ :

الرَّائِحَةُ مَا كَانَتْ . وَجَمْعُهَا : أَغْرَاضُ . وَالْعِزْضُ :

الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّرَفَاءِ وَالْأَنْثَلِ وَالنَّخْلِ ، وَلَا يَكُونُ فِي

غَيْرِهِنَّ . وَالْعِزْضُ : بَجْوُ الْبَلَدِ وَنَاحِيَّتُهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْعِزْضُ : الْوَادِي . وَقِيلَ : جَانِبُهُ . وَقِيلَ : عِزْضُ

كُلِّ شَيْءٍ : نَاحِيَّتُهُ . وَالْعِزْضُ : وَادٍ بِالْيَمَامَةِ .

قَالَ ^(٢) :

فَهَذَا أَوَّانُ الْعِزْضِ جُنَّ دُبَابُهُ

زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمَتَلَمَّسُ

الْأَزْرَقُ : الذُّبَابُ . وَقِيلَ : كُلُّ وَادٍ عِزْضُ .

وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ أَعْرَاضُ لَا يُجَاوَزُ .

وَبَلَدٌ ذُو مَقَرِّضٍ : أَي مَزَعَى يُغْنِي الْمَاشِيَةَ عَنْ أَنْ

تُغْلَفَ . وَعَرِضُ الْمَاشِيَةِ : أَغْنَاهَا بِهِ عَنِ الْعَلْفِ .

وَالْعَرِضُ ، وَالْعَارِضُ : السَّحَابُ . وَقِيلَ :

الْعَرِضُ : مَا سَدَّ الْأَفْقَ . وَالْجَمْعُ : عَرُوضٌ . قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ ^(١) :

أَرَقْتُ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا عُرُوضُهُ

تَحَادَثَ وَهَاجَتْهَا بُرُوقُ تُطْيِرُهَا

وَالْعَارِضُ : مَا سَدَّ الْأَفْقَ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّخْلِ .

قَالَ سَاعِدَةُ ^(٢) :

رَأَى عَارِضًا يَهْوِي إِلَى مُشْتَمَخَةٍ

قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلَّ شَيْءٍ يَرُومُهَا

وَالْعَرِضُ : الْجَدْيُ إِذَا نَزَا . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أَتَى

عَلَيْهِ نَحْوُ مِنْ سَنَةٍ ، وَتَنَاوَلَ الشَّجَرَ وَالتَّبَتَّ . وَقِيلَ :

هُوَ الَّذِي رَعَى وَقَوَّى . وَقِيلَ : الَّذِي أَجْدَعَ .

وَالْجَمْعُ : عِرْضَانُ .

وَعَرِضٌ عَرُوضٌ : إِذَا فَاتَهُ التَّبَتُّ اعْتَرَضَ

الشَّوْكُ بِعَرِضٍ فِيهِ .

وَالْعَنَمُ تَعَرَّضَ الشَّوْكُ : تَنَاوَلُ مِنْهُ . وَالْإِبِلُ

تَعَرَّضَ عَرِضًا ، وَتَعَرَّضَ : تَعَلَّقَ مِنَ الشَّجَرِ لِتَأْكُلَهُ .

وَاعْتَرَضَ الْبَعِيرُ الشَّوْكُ : أَكَلَهُ . وَبَعِيرٌ

عَرُوضٌ : يَأْخُذُهُ كَذَلِكَ . وَقِيلَ : الْعَرُوضُ : الَّذِي

إِنْ فَاتَهُ الْكَلَاءُ أَكَلَ الشَّوْكُ .

وَعَرِضُ الْبَعِيرِ يَفَرُّضُ عَرِضًا : أَكَلَ الشَّجَرَ مِنْ

أَعْرَاضِهِ . قَالَ ثَعْلَبُ : قَالَ النَّضَرُ بْنُ شُمَيْلٍ :

سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا حَاجِزًا وَبَاعَ بَعِيرًا لَهُ ، فَقَالَ : هُوَ

يَأْكُلُ عَرِضًا وَشُعْبًا . الشُّعْبُ : أَنْ يَهْتَضِمَ الشَّجَرَ

مِنْ أَعْلَاهُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَلَقِيحَتِ الْإِبِلُ عَرِاضًا : إِذَا عَارَضَهَا فَحَلَّ مِنْ

إِبِلٍ أُخْرَى . وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ بَابِنَ عَنْ مُعَارَضَةٍ ،

وَعِرَاضُ : إِذَا لَمْ يُعْرِفْ أَبُوهُ .

وَالْعَرِضُ : خِلَافُ التَّقَدُّ مِنَ الْمَالِ . وَجَمْعُهُ :

(١) ديوان الهذليين ، القسم الثاني : ٢١٢ .

(٢) ديوان الهذليين ، القسم الأول : ٢٠٩ .

(١) ديوان : ٢ . (٢) هو المتلمس : جرير بن عبد المسيح .

شِقِّ وَنَاجِيَّةٍ، لَا يُبَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا. وَاسْتَعْرَضَ
الْخَوَارِجُ النَّاسَ: لَمْ يُبَالُوا مَنْ قَتَلُوا. وَأَكَلَ الشَّيْءَ
عُرْضًا: أَيْ مُعْتَرِضًا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «كُلُّ الْجَبْنَ
عُرْضًا»: أَيْ اعْتَرِضَهُ. يَعْنِي كُلُّهُ وَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ:
أَمِنْ عَمَلِ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ، أَمْ مِنْ عَمَلِ غَيْرِهِمْ؟
وَالْعُرْضُ: كَثْرَةُ الْمَالِ.

وَالْعُرَاضَةُ: الْهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الرَّجُلُ لِأَهْلِهِ، إِذَا
قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ. وَعَرَضَهُمْ عُرَاضَةً، وَعَرَضَهَا لَهُمْ:
أَيَّ أَهْدَاهَا، أَوْ أَطْعَمَهُمْ إِثَّاها. قَالَ ^(١) يَصِفُ نَاقَةً:

* يَفْذُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عِلْيَانُ *

* حَمَرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانُ *

معناه: أَنَّهَا تَقْدِّمُ الْحَادِيَّ وَالْإِبِلَ، فَتَسِيرُ
وَحْدَهَا، فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى جَمْلِهَا، إِنْ كَانَ تَمَرًا
أَوْ غَيْرَهُ، فَيَأْكُلُهُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: عُرَاضَةُ الْقَافِلِ
مِنْ سَفَرِهِ: هَدِيَّتُهُ الَّتِي يُهْدِيهَا لِصِيبِيَانِهِ، إِذَا قَفَلَ مِنْ
سَفَرِهِ؛ وَتَعَرَّضَ الرَّفَاقُ: سَأَلَهُمُ الْعُرَاضَاتِ.

وَالْعَارِضَةُ: الشَّاةُ أَوْ الْبَعِيرُ يَصِيبُهُ الدَّاءُ أَوْ
الشَّيْءُ أَوْ الْكُسْرُ. وَعَرَضَتِ الْعَارِضَةُ تَعَرَّضَ
عَرَضًا: مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ.

وَفُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ: قَوِيٌّ عَلَيْهِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ
زُهَيْرٍ ^(٢):

مِنْ كُلِّ نَضَّاحَةِ الدُّفْرِى إِذَا عَرِقَتْ

عُرَضَتْهَا طَامِسُ الْأَغْلَامِ مَجْهُولُ
وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ؛ قَالَ جَرِيرٌ ^(٣):

* وَتَلْقَى جِبَالِي عُرْضَةً لِلْمُرَاجِمِ *

(١) نَسَبَهُ فِي (ل) إِلَى الْأَصْلَحِ بْنِ قَاصِدٍ. وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ: وَهَذَا
آخِرُ دِيْوَانِ الشَّمَاخِ. وَهَمَا فِيهِ ص ١١٦.

(٢) دِيْوَانُهُ ٩.

(٣) دِيْوَانُهُ: ٥٥٥، وَصَدْرُهُ: * تَشْمَسُ يَرْبُوعَ وَرَائِي بِالْقَنَا *

عُرُوضٌ. وَالْعُرْضُ: الْجَبَلُ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
وَقِيلَ: الْعُرْضُ: صَفْحُ الْجَبَلِ وَنَاجِيَّتُهُ. وَقِيلَ: هُوَ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُغْلَى مِنْهُ الْجَبَلُ. وَالْعُرْضُ: الْجَيْشُ
الضَّخْمُ، مُشَبَّهٌ بِنَاحِيَةِ الْجَبَلِ. وَجَمْعُهُ: أَعْرَاضُ.
وَالْعُرُوضُ: الطَّرِيقُ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ. وَقِيلَ:
هُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيْقٍ مِنْهُ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
يُغْتَلَى مِنْهُ. وَالْجَمْعُ: عُرُوضٌ. وَالْعُرُوضُ مِنَ الْإِبِلِ:
الَّتِي لَمْ تُرَضْ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

فَمَا زَالَ سَوَطِي فِي قِرَابِي وَمِخْجَنِي
وَمَا زِلْتُ مِنْهُ فِي عُرُوضِ أَذُودِهَا ^(١)

وَاعْتَرَضَهَا: رَكِبَهَا، أَوْ أَخَذَهَا رِيضًا.

وَالْعُرُوضُ: النَّاحِيَةُ. قَالَ الثَّغَلِيُّ ^(٢):

لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعْدَةِ عِمَارَةٍ
عُرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ
وَعُرُوضُ الْكَلَامِ: فَخَوَاهُ وَمَعْنَاهُ. وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ
عُرُوضُ هَذِهِ: أَيْ نَظِيرُهَا.

وَالْمُعْرِضُ: الَّذِي يَسْتَدِينُ يَمُنُّ أَنْكَنَهُ مِنَ
النَّاسِ.

وَعُرْضُ الشَّيْءِ: وَسَطُهُ وَنَاجِيَّتُهُ. وَقِيلَ:
نَفْسُهُ. وَعُرْضُ الْحَدِيثِ: عُرَاضُهُ: مُعْظَمُهُ.
وَعُرْضُ النَّاسِ، وَعُرْضُهُمْ: كَذَلِكَ. وَعُرُوضُ
الشَّيْفِ: صَفْحُهُ. وَالْجَمْعُ: أَعْرَاضُ. وَعُرُضًا
الْعُنُقِي: جَانِبَاهُ. وَقِيلَ: كُلُّ جَانِبٍ عُرْضٌ.

وَأَعْرَضَ لَكَ الظُّلْمِيُّ وَغَيْرُهُ: أَنْكَنَكَ مِنْ
عُرْضِهِ. وَنَظَرَ إِلَيْهِ مُعَارَضَةً، وَعَنْ عُرْضٍ، وَهُوَ
مِنْهُ. وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عُرْضٍ: أَيْ عَنْ

(١) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ، دِيْوَانُهُ: ٧٢.

(٢) هُوَ الْأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ (مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ لِلْبَكْرِى: ٨٦).

وقيل : العوارض : ثمانية ، فى كل شئ أربعة فوق ، وأربعة أسفل .

والعارض : الحَدُّ . وعارضة الوجه : ما يبدو منه .

وَعَرْضُ الْأَنْفِ : مبتدأ منحدر قَصَبَتِهِ .

وعارضة الباب : مِساك العضادتين من فوق .

ورجل شديد العارضة : منه ، على المثل . وإنه لذر

عارضة ، وعارض : أى ذو جلد ، مُفَوَّة ، على المثل

أيضاً . والعارض : سقائف المخيل . وعوارض البيت : خَشَب سقفه المَعْرُوضَة .

والعَرَضُ : النشاط ، أو التَّشْيِيطُ ؛ عن ابن

الأعرابي ، وأنشد ^(١) :

* إِنَّ لَهَا لَسَايَا مِهْطَا

* عَلَى ثَنَايَا الْقَصْدِ أَوْ عِرْطَا

السَّانِي : الذى يَشْنُو على البعير بالدُّلُو . يقول :

يَمُرُّ عَلَى مَنَحَاتِهِ بِالْعَرَبِ ، عَلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمِ .

والعِرْضَة والعِرْضَنَة : الاعتراض فى السير ،

من التَّشَاطُ . والفرس تغدو العِرْضَنَى ، والعِرْضَنَة ،

والعِرْضَنَاءُ : أى مُعْتَرِضَة ، مرّة من وجه ، ومرّة من

آخر . وناقَة عِرْضَنَة : مُعْتَرِضَة فى السير ؛ عن ابن

الأعرابي ، وأنشد :

* تَرْدُ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْصُبِ *

* مِنْهَا عِرْضَنَاتُ عِظَامِ الْأَرْقَبِ *

العِرْضَنَاتُ هنا : جمع عِرْضَنَة . وقال أبو عبيد :

لَا يُقَالُ : نَاقَة عِرْضَنَة ، إِنَّمَا الْعِرْضَنَة الْإِعْتِرَاضُ .

وامرأة عِرْضَنَة : ذهبت عَرَضًا مِنْ سَعْنِهَا .

وأَعْرَضَ عَنْهُ : صَدَّ .

وعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ يَغْرِضُ غَرُوضًا ، وَأَعْرَضَ :

أَشْرَفَ .

وَيُرْوَى : « جبالى » . وفلان عَرُضَة لكذا : أى

معروض له : أنشد ثعلب :

طَلَقْتُهُنَّ وَمَا الطَّلَاقُ بِشَيْءٍ ^(١)

إِنَّ النِّسَاءَ لَعَرُضَةُ التَّطْلِيقِ

وفى التنزيل : ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً

لِأَيْمَانِكُمْ﴾ ^(٢) . وفلان عَرُضَة للنَّاسِ : لا يزالون

يَقْعُون فيه .

وعَرَضَ لَهُ أَشَدُّ الْعَرَضِ ، واعتَرَضَ : قَابَلَهُ

بنفسه . وعَرَضَتْ لَهُ الْعَوْلُ عَرَضًا وعَرَضًا ،

وعَرِضَتْ : بَدَتْ .

والغَرَضِيَّةُ : الصُّعُوبَةُ . وقيل : هو أن يركب

رَأْسَهُ مِنَ النَّخْوَةِ . ورجل غَرَضِيٌّ : فيه غَرَضِيَّةُ .

والغَرَضِيَّةُ فى الفرس : أن يمشى عَرَضًا .

والغَرَضِيٌّ : الدَّلُولُ الْوَسْطُ ، الصُّغْبُ

التَّصَرُّفُ . وناقَة غَرَضِيَّةُ : لم تَدُلْ كُلَّ الدَّلِّ .

والمِعْرَاضُ : السَّهْمُ دُونَ رِيْشٍ يَمْضِي عَرَضًا .

والمِعْرَاضُ : الثُّوبُ تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .

والأَلْفَاظُ مَعَارِضُ الْمَعْنَى : من ذلك ؛ لأنها تُجْمَلُهَا .

والعَارِضَانِ : شَيْقَا الْقَمِّ . وقيل : جَانِبَا اللَّحْيَةِ .

قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ ^(٣) :

لَا تُؤَاتِيكَ إِنْ صَحَوْتَ وَإِنْ أَجَدَ

يَهْدُ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ

والعوارضُ : ما وَلَّى الشَّدَقِينَ مِنَ الْأَسْنَانِ .

وقيل : هى أَرْبَعُ أَسْنَانٍ تَلِي الْأَنْيَابَ ، ثم الْأَضْرَاسُ

تَلِي الْعَوَارِضَ . قال الأعشى ^(٤) :

غَرَاءَ فَرَعَاءَ مَضْقُولٍ عَوَارِضُهَا

تَمْشِي الْهُوَيْتَى كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجِلُ

وقيل : العوارضُ : ما بَيْنَ الثَّنَايَا وَالْأَضْرَاسِ .

(٢) البقرة ٢٢٤ .

(١) ز : بسبة .

(٣) شعراء النصرانية : ٤٥٦ . (٤) ديوانه : ٥٥ .

(١) لأبى محمد الفقهسى .

وَعَرَّضَ مَعْرُوفَهُ ، وَلَهُ : طَلَبُهُ .

واستعمل ابن جني التعريض في قوله : كان حذفه - أو التعريض لحذفه - فساداً لى الصنعة .

وعارضه في السير : سار جيانه . وعارضه بما صنع : كافأه . وعارض البعير الريح : إذا لم يستقبلها ولم يستدبرها .

وَأَعْرَضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ ، وَعَرَّضَهَا عَرَضًا : سامها أن تشرب . وعرض على سؤم عالة : بمعنى قول العالة : « عَرَضُ سَابِرِي » . وعرض الشيء يعرض : بدأ .

وَعَرَّضَنِي : فَعَّلَنِي مِنَ الْإِعْطَارِ (١) . حكاها سيبويه .

وَلَقِيَهُ عَارِضًا : أى باكرًا . وقيل : هو بالغين المعجمة .

وعارضات الورد : أوله . قال :

يكرام ينال الماء قبل شفاهيم

لهم عارضات الورد شُم المناخير
لهم : أى منهم . يقول : تقع أنوفهم في الماء قبل شفاهيم في أول وُود الورد ؛ لأن أوله لهم دون الناس .

وعرض لى بالشيء : لم يبيته .

وتعرض في الجبل : أخذ يمينا وشمالا . قال عبد الله ذو الجاذنين الخزني ، وكان دليل النبي ﷺ ، يخاطب ناقته ، عليه السلام :

* تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي *

* تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنُّجُومِ *

* هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي *

ويؤذى : « هذا أبو القاسم » . تعرضي : تحذى بمنته ويشرة تعرض الجوزاء ؛ لأن الجوزاء تمر على

(١) كذا في الأصول . وفي ل ، ت : الإعراض .

جنب . والمدارج : الثنايا الغلاظ .

وعرض لفلان ، وبه : إذا قال فيه قولاً ، وهو يعيبه .

وأعراض الكلام ، ومعارضه ، ومعارضه : كلام يُشَبَّهُ ببعضه بعضاً في المعاني ، كالرجل تسأله هل رأيت فلاناً؟ فيكره أن يكذب وقد رآه ، فيقول إن فلتاً ليرى ؛ ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس : ما أحب بمعارض الكلام لحمر النعم . ولهذا قال عبد الله بن روضة ، حين اتهمته امرأته في جارية له ، وقد كان حلف ألا يقرأ القرآن وهو جُنُب ، فألحَّت عليه بأن يقرأ سورة ، فأنشأ يقول : شَهِدْتُ بِأَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقَّ

وَأَنْ النَّارَ مَشَوَى الْكَافِرِينَ
وَأَنْ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافِ

وفوق العرش رب العالمينا
وتحمله ملائكة شداد

ملائكة الإله مسؤمينا
قال : فرضيت امرأته ؛ لأنها حبست هذا قرآنا ، فجعل ابن روضة كلامه هذا عرضاً ومعرضاً ، فإزا من القراءة .

والعروض : مكة والمدينة واليمن ، مؤنث . والعروض : آخر النصف الأول من البيت ، أنثى ، وربما ذُكرت . والجمع : أعريض ، على غير قياس . حكاها سيبويه . قال أبو إسحاق : وإنما سُمِّيَ وَسْطُ البيت عَرُوضاً ؛ لأن العروض وسط البيت من البناء ، والبيت من الشعر مبنى في اللفظ على بناء البيت المشكون للعرب ، فيقوم البيت من الكلام عروضة ، كما أن قوام البيت من الخرق ، العارضة التي في وسطه ، فهي أقوى ما في بيت الخرق ، فلذلك يجب أن تكون العروض أقوى من

الضُّرْب ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الضُّرُوبَ النِّقْصَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْهُ
فِي الْأَعَارِضِ ؟

وَمَضَى غَرَضٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَى سَاعَةٍ .

وَقَدْ سَمَّوْا عَارِضًا ، وَعَرِيضًا ، وَمُعْتَرِضًا ،
وَمُعَرِّضًا ، وَمُعَرِّضًا . قَالَ ^(١) :

لَوْلَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرِ لَقَدْ

أَغْضَيْتَ مِنْ شَتْمِي عَلَى رَغَمٍ
إِلَّا كُمُغْرِضِ الْمُحْسَرِ بَكْرَةٍ

عَمْدًا يُسَيِّبُنِي عَلَى الظُّلَمِ

الكَافِ زَائِدَةً . وَتَقْدِيرُهُ : إِلَّا مُعَرِّضًا .

وَعَوَارِضُ مَوْضِعٌ . قَالَ ^(٢) :

فَلَا بُغْيَئُكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا

وَلَأَقْبِلَنَّ الْحَيْلَ لَابَةً ضَرْوَعِدِ

وَالْعَرُوضُ : جَبَلٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْثَةَ ^(٣) :

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفْعًا وَتَتْرَكَ مِنْهُمْ

بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَّةً وَمَزَاجِفَ

مَقْلُوبُهُ : [ض ر ع]

ضَرَعَ إِلَيْهِ ، يَضْرَعُ ضَرْعًا وَضَرَاغَةً ، فَهُوَ

ضَارِعٌ ، مِنْ قَوْمِ ضَرَعَةٍ وَضُرُوعٍ ، وَتَضَرَّعَ ،

كِلَاهُمَا : تَذَلَّلَ وَتَخَشَّعَ . وَأَضْرَعْتَهُ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .

وَحَدَّ ضَارِعٌ ، وَجَنَّبَ ضَارِعٌ : مَتَخَشَّعٌ ، عَلَى

الْمَثَلِ .

وَالضَّرْعُ ، وَالضَّارِعُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَقِيلَ : هُوَ الصَّغِيرُ الشَّنُّ الضَّعِيفُ . قَالَ :

أَنَاءَ وَجَلَّمَا وَانْتَظَرَا بِهِمْ عَدَا

فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْعُمْرِ

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاغَةً . وَأَضْرَعَهُ الْحُبُّ وَغَيْرُهُ .

قَالَ أَبُو صَخْرٍ ^(١) :

وَلَمَّا بَقِيَتْ لَيَجْبَقَيْنِ جَوَى

بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضْهِرٌ جِشْمِي

وَرَجُلٌ ضَارِعٌ ، يَبْنِ الضَّرُوعُ ، وَالضَّرَاغَةُ : نَاحِلٌ .

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ ، وَضَرَعَتْ : غَابَتْ ، أَوْ

دَنَتْ مِنَ الْمَغِيبِ . وَضَرَعَتِ الْقِدْرُ : حَانَ أَنْ

تُذْرَكَ .

وَضَرَعَ الشَّاةُ وَالثَّاقَةُ : مَدَّرُ لَبْنُهَا . وَالْجَمْعُ :

ضُرُوعٌ .

وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ وَالثَّاقَةُ ، وَهِيَ مُضْهِرٌ : نَبَتَ

ضَرْعُهَا أَوْ عَظُمَ .

وَالضَّرِيعَةُ ، وَالضَّرْعَاءُ جَمِيعًا : الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ

مِنْ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ . وَشَاةٌ ضَرِيعٌ : حَسَنَةُ الضَّرْعِ .

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ مُضْهِرٌ : نَزَلَ لَبْنُهَا مِنْ

ضَرْعِهَا قَرَبَ النَّجَاحِ .

وَمَا لَهُ زَرْعٌ ، وَلَا ضَرْعٌ : يَعْنِي بِالضَّرْعِ : الشَّاةُ

وَالنَّاقَةُ . وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

وَحْظُمِ كَنَادَى ^(٢) الْحَجْنُ أَسْقَطْتُ شَاوَهُمْ

بِمُسْتَحْزُوذِي مِرَّةٍ وَضُرُوعٍ

فُسِّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، فَقَالَ : مَعْنَاهُ : وَاسِعٌ لَهُ

مَخَارِجُ كَمَخَارِجِ اللَّبَنِ . وَرَوَاهُ أَبُو عُيَيْدٍ :

« وَضُرُوعٌ » ، وَهِيَ الضَّرُوبُ مِنَ الشَّيْءِ ، يَعْنِي :

« ذِي أَفَانِينَ » .

وَالضَّرُوعُ : عِنَبٌ أَيْضُ ، كَبِيرُ الْحَبِّ ، قَلِيلُ

الْمَاءِ ، عَظِيمُ الْعَنَاقِيدِ .

وَالْمُضَارِعُ : الْمُشْبِهُ . وَالْمُضَارِعُ مِنْ

الْأَفْعَالِ : مَا أَشْبَهَ الْأَسْمَاءَ ، وَهُوَ الْفِعْلُ الْآتِي

وَالْحَاضِرُ . وَالْمُضَارِعُ فِي الْعَرُوضِ : « مَفَاعِيلُ

(١) ل ، ت : صخر . ولم نجد في شعر صخر الغي في ديوان

الهذليين . (٢) كنادى : كذا في الأصول . وفي ل : كبا .

(١) هو النابغة الجعدي (عن الكتاب لسبويه ١ / ٣٦٨) .

(٢) هو عامر بن الطفيل . (٣) ديوان الهذليين ١ / ٢٢٧ .

وَأَضْرَعُ: موضع.

وأما قول الراعي:

فَأَبْصُرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُولُهُمْ

بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوُكْنٍ أَضْرَعَا

فإنَّ أَضْرَعَا هَاهُنَا جِبَالٌ أَوْ قَارَاتٌ بَنَجْد. وقال

خالد بن جبلة: هِيَ أَكِيمَاتٌ صِغَارٌ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا.

مقلوبه: [ر ض ع]

رَضَعَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ يَرْضَعُ، وَرَضِعَ، رَضْعًا،

وَرَضَعًا، وَرَضِعَا، وَرَضَاعًا، وَرَضَاعًا، وَرَضَاعَةً

وَرَضَاعَةً، فَهُوَ رَاضِعٌ، وَالْجَمْعُ: رُضْعٌ. وَرَضِعَ،

وَالْجَمْعُ: رُضْعٌ. وَجَمَعَ السَّلَامَةُ فِي الْأَخِيرَةِ أَكْثَرَ

عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ مِنَ الصَّفَةِ؛

وَارْتَضَعَ: كَرَضِعَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

إِنِّي رَأَيْتُ بَنَى سَهْمٍ وَعِزَّهُمْ

كَالْعَنْزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ

يريد: تَرْضَعُ نَفْسَهَا، وَالْعَنْزُ تَفْعَلُ ذَلِكَ؛

يَصِفُهُم بِاللُّؤْمِ. وَأَرْضَعَتْهُ أُمُّهُ.

وَالرُّضِيعُ: الْمُرَضَّعُ.

وَرَاضَعَهُ مُرَاضِعَةً وَرَضَاعًا: رَضَعَ مَعَهُ.

وَالرُّضِيعُ: الْمُرَاضِعُ. وَالْجَمْعُ: رَضَاعًا.

وَامْرَأَةٌ مُرَضِّعٌ: ذَاتُ رَضِيعٍ، أَوْ لَبَنٍ رَضَاعٍ.

قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:

فِيمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرَضِّعٌ^(١)

فَالْهَيْئَتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغْفِلٍ

وَالْجَمْعُ: مُرَاضِعٌ، عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ، فِي

هَذَا النَحْوِ. وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْمُرَضِّعَةُ: الَّتِي تُرَضِّعُ،

إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ، أَوْ كَانَ لَهَا وَلَدٌ. وَالْمُرَضِّعُ:

الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وَلَدٌ، وَقَدْ يَكُونُ مَعَهَا وَلَدٌ^(٢). وَقَالَ

(١) فِي مِخْتَارِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ٢٥٠: مَحْوَلٌ. (٢) لَا يَخْفَى مَا فِي عِبَارَةِ

ثَعْلَبٍ هَذِهِ مِنَ الْغَمُوضِ، وَكَذَلِكَ رَوَدَتْ فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ.

فَاعِلَاتُنَّ، مَفَاعِيلُ فَاعِلَاتُنَّ، كَقَوْلِهِ:

دَعَانِي إِلَى سُعَادٍ

دَوَاعِي هَؤُلَاءِ سُعَادٍ^(١)

سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ ضَارَعَ الْمُجْتَنِّتَ.

وَالضَّرِيعُ: نَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنٌ خَفِيفٌ، يَزْمِي بِهِ

الْبَحْرُ، وَلَهُ جَوْفٌ. وَقِيلَ: هُوَ يَبِيسُ الْعَرَفِجِ

وَالْحُلَّةِ. وَقِيلَ: مَا دَامَ رَطْبًا فَهُوَ ضَرِيعٌ، فَإِذَا يَبَسَ

فَهُوَ الشُّبْرُقُ. قَالَ الرَّجَّاجُ: وَهُوَ شَوْكٌ كَالْعَوْسَجِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الضَّرِيعُ: الشُّبْرُقُ، وَهُوَ مَرْغَى

سَوِيءٌ، لَا تَقْفِدُ عَلَيْهِ السَّائِمَةُ شُخْمًا وَلَا لَحْمًا، وَإِنْ

لَمْ تَفَارِقْهُ إِلَى غَيْرِهِ سَاعَتَ حَالِهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿لَيْسَ لَكُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ ۖ لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي

مِنْ جُوعٍ﴾^(٢)، وَقَالَ ابْنُ عَبَّازَةَ الْهَذَلِيُّ:

وَحُبْسُنْ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكَلُّهَا

حَذْبَاءُ دَامِيَةِ الْيَدَيْنِ حُرُودٌ

وَقِيلَ: الضَّرِيعُ: طَعَامُ أَهْلِ النَّارِ. وَهَذَا لَا

تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ. وَالضَّرِيعُ: الْقِشْرُ الَّذِي عَلَى الْعِظَمِ،

تَحْتَ اللَّحْمِ. وَقِيلَ: هُوَ جِلْدٌ عَلَى الضَّلْعِ.

وَتَضْرُوعٌ: بَلْدَةٌ. قَالَ^(٣):

وَنِعْمَ أَخُو الضُّغْلُوكِ أَمْسٍ تَرَكْتُهُ

بَتَضْرُوعٍ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَغْفِيفُ

وَتَضَارِعُ: مَوْضِعٌ، أَوْ جَبَلٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«إِذَا أُخْصِبَتْ تَضَارِعُ، أُخْصِبَتْ الْبِلَادُ». قَالَ أَبُو

دُوَيْبٍ^(٤):

كَأَنَّ يُقَالُ الْمُرْنُ بَيْنَ تَضَارِعٍ

وَشَابَةِ بَرْكٍ مِنْ جَذَامٍ لَيْسَ

(١) الْمَشْهُورُ فِي كِتَابِ الْعُرُوضِ «سُعَادًا»، بِالنَّعْ مِنْ الصَّرْفِ،

وَبِالْفَتْحِ الْإِطْلَاقُ فِي الشُّطْرَيْنِ. (٢) الْغَاشِيَةُ ٦، ٧.

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّ لِلْكَسْرِيِّ: ٢٥٤.

(٤) فِي هَامِشِ ز: عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ. وَقَدْ عَفَرَ فَرْسَهُ. وَانْظُرْ دِيوَانَهُ

(٥) دِيوَانُ الْهَذَلِيِّ ١/٥٥.

الأعشى .

والرُّضْعُ : سيفادُ الطائر؛ عن كراع .
والمعروف بالصَّاد .

العين والصناد واللام

الْعَصْلَةُ ، والعَصِيلَةُ : كلَّ عَصْبَةٍ معها لحم غليظ . غَضِلَ غَضْلًا ، فهو غَضِلٌ وَغَضْلٌ . قال بعض الأغفال :

- * لو تَنْطِجَ الْكُنَادِرَ الْغَضْلًا *
- * فَضَّتْ شُعُونَ رَأْسَهُ فَاغْتَلًا *

والْعَصِيلَةُ من النساء : الْمُكْتَنِزَةُ السَّيِّجَةَ .
وَعَضَلَ المرأةُ يَفْضُلُهَا وَيَفْضِلُهَا عَضْلًا ،
وَعَضَلُهَا : منعها الزوجَ ظلمًا . وَعَضَلَ عليه في أمره : ضَيَّقَ ؛ من ذلك . وَعَضَلَ بهم المكان : ضاق . قال أوس بن حَجْر^(١) :

تَرَى الْأَرْضَ مَثًّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً

مُعَضَّلَةً مَثًّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ
وَعَضَلَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ : ضاق . وَعَضَلَتْ
المرأةُ بولدها ، وَأَعَضَلَتْ ، وهى مُعَضِّلٌ ، وَمُعَضَّلٌ :
عُسر عليها ولادته . وكذلك الدَّجَاجَةُ ببيضيها ،
وكذلك الشَّاءُ والطَّيْرُ ؛ قال الكميت ، فَمَثَّلَ
بذلك :

وَإِذَا الْأُمُورُ أَهَمَّ غِبٌّ يَتَاجِهَا

يَسْتَرْزُ كُلُّ مُعَضَّلٍ وَمُطَرِّقٍ
وَالْمُعَضَّلَةُ أَيضًا : التى يعسرُ عليها ولَدُهَا
حتى تموت^(٢) . هذه عن اللحياني .
وَأَعَضَلَهُ الْأَمْرُ : غلبه .

(١) ديوان : ٢٧ .

(٢) كذا في ز ، ك ، ت . وفي ف ، ل : يموت .

مَرَّةً : إِذَا أَذْخَلَ الْهَاءَ أَرَادَ الْفِعْلَ ، وَجَعَلَهُ نَفْعًا ، وَإِذَا
لَمْ يَدْخُلِ الْهَاءَ : أَرَادَ الْأَسْمَ . وَاسْتَعَارَ أَبُو ذُؤَيْبُ
الْمَرَاضِيْعَ لِلنَّحْلِ ، فَقَالَ^(١) :

تَظَلُّ عَلَى الشُّعْرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَاضِيْعُ صُهْبِ الرِّيشِ رُغْبٌ رِقَابِهَا
وَالرُّضُوعَةُ : التى تُرْضِعُ وَلَدَهَا . وَخَصَّ أَبُو
عُبَيْدٍ بِهِ الشَّاةَ .

ولثيم راضِع : يَرُضُّعُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ مِنْ
ضُرُوعِهَا ، بِغَيْرِ إِنْاءٍ ؛ مِنْ لَوْمِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِى
رَضَعَ اللَّوْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِى يَأْكُلُ
خِلَالَتِهِ شَرَهًا ؛ وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِقَوًى . وَقِيلَ :
مَعْنَى قَوْلِهِمْ : لِثِيْمٌ رَاضِعٌ : أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرُضُّعُ
الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ ، وَلَا يَخْلُبُهَا ؛ لِثَلَا يُسْمَعُ صَوْتُ
الْحَلَبِ ، فَقِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ لَثِيْمٍ ، إِذَا أَرَادُوا تَوْكِيدَ
لَوْمِهِ ، وَالْمُبَالِغَةَ فِي ذَمِّهِ . وَقَدْ رَضَعَ رَضَاعَةً فَهُوَ
رَضِيعٌ ، وَالْأَسْمُ : الرُّضِيعُ وَالرُّضْعُ .

وَالرَّاضِعَتَانِ : الثَّيْبَتَانِ الْمُتَقَدِّمَتَانِ ، اللَّتَانِ
يُشْرَبُ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ . وَقِيلَ : الرَّوَضِعُ : مَا نَبَتَ
مِنْ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ ، ثُمَّ سَقَطَ فِي عَهْدِ الرُّضَاعِ .
وَقِيلَ : الرَّوَضِعُ : سَتٌّ مِنْ أَعْلَى الْقَمَمِ ، وَسَتٌّ مِنْ
أَسْفَلِهِ . وَالرَّاضِعَةُ : كُلُّ سَتٍّ تُتَغَرَّرُ .

وَالرُّضُوعَةُ مِنَ الْغَنَمِ : التى تُرْضِعُ . وَقَوْلُ
جَرِيرٍ^(٢) :

وَيَرُضُّعُ مِنْ لَأَقَى وَإِنْ يَرِ مُقْعَدًا

يَقُودُ بِأَعْمَى فَالْقَرَزْدَقُ سَائِلُهُ
فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِأَنْ مَعْنَاهُ : يَسْتَطِيعُهُ
وَيَطْلُبُ مِنْهُ ، أَيْ : لَوْ رَأَى هَذَا لِسَأَلِهِ ، وَهَذَا لَا
يَكُونُ ؛ لِأَنَّ الْمُقْعَدَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقُومَ ، فَيَقُودَ

(١) ديوان الهذليين ٧٧/١ .

(٢) ديوان : ٤٨٤ .

وداء عُضَال : مُغِي غَالِب ، قالت ليلي :
شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا

عُلَامٌ إِذَا نَزَّ الْقَنَاةُ سَقَاهَا
وَتَعَصَّلُ الدَّاءَ الْأَطْيَاءَ ، وَأَعْضَلَهُمْ : غَلَبَهُمْ .
وَحَلْفَةُ عُضَال : شديدة غير ذات مثنوية ؛ قال :
* إِنِّي حَلَفْتُ حَلْفَةَ عُضَالًا *
وقال ابن الأعرابي : عُضَالٌ هُنَا : دَاهِيَةٌ عَجِيبَةٌ ،
أَي : حَلَفْتُ بَيْنَا دَاهِيَةً .

وَفُلَانٌ عُضَلَةٌ : وَعُضَلٌ : شَدِيدٌ دَاهِيَةٌ .
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَشَيْءٌ عُضَلٌ ،
وَمُغْضِلٌ : شَدِيدُ الْقُبْحِ ؛ عَنْهُ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :
* وَمَنْ حِفَافِي لِيْمَةٍ لِي عُضَلِي *
وَعُضَلُ بِي الْأَمْرِ ، وَأَعْضَلُ : اشْتَدَّ وَغَلُظَ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَعْضَلُ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ : لَا
يَرُوضُونَ أَمِيرًا ، وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
وَاحِدَةٌ أَعْضَلَكُمْ شَأْنَهَا^(١)

فَكَيْفَ لَوْ قُتِلْتُ عَلَى أَرْبَعٍ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا الْبَيْتَ أَبَا تَوْبَةَ مَيْمُونُ بْنُ
حَفْصٍ ، مُؤَدَّبٌ عَمْرُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ سَلَمٍ ، بِحَضْرَةِ
سَعِيدٍ ، وَنَهَضَ الْأَصْمَعِيُّ ، فَدَارَ عَلَى أَرْبَعٍ ، يُلْبِسُ
بِذَلِكَ عَلَى أَبِي تَوْبَةَ ، فَأَجَابَهُ أَبُو تَوْبَةَ بِمَا يُشَاكِلُ فَعَلَ
الْأَصْمَعِيُّ ، فَضَحِكَ سَعِيدٌ ، وَقَالَ لِأَبِي تَوْبَةَ : أَلَمْ
أَنْهَكَ عَنْ مَجَارَاتِهِ فِي الْمَعَانِي ؟ هَذِهِ صِنَاعَتُهُ .
وَاعْضَأَلْتُ الشَّجَرَةَ : كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا ، وَاشْتَدَّ
التَّفَافُهَا . قَالَ :

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيْمٌ شُجَاعٌ
تَرَادَفَى عُصُورٌ مُغْضَعِيلُهُ^(٢)

(١) كَذَا فِي ف ، ك ، ز . وَفِي (ل) : « أَعْضَلَنِي دَاوُهَا » .

(٢) ل ، ت : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ : الصَّوَابُ : مَعْطَلَةٌ بِالطَّاءِ ،
وَهِيَ النَّاعِمَةُ .

هَمَزٌ عَلَى قَوْلِهِمْ : دَأْبَةٌ^(١) ، وَهِيَ هُدَالِيَّةٌ شَادَّةٌ .
وَالْعُضَلُ^(٢) : الْجُرْذُ ، وَالْجَمْعُ : عُضْلَانُ .
وَالْعُضَلُ : مَوْضِعٌ . وَعُضَلٌ : خَيْ . وَبَنُو
عُضَيْلَةَ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ع ل ض]

غَلَضَ الشَّيْءَ يَغْلِضُهُ غَلْضًا : حَرَّكَهُ ؛ لِيَنْتَزِعَهُ .
وَالْعِلْوُضُ : ابْنُ آوَى ؛ جَنْمِيرِيَّةٌ .

مقلوبه : [ل ع ض]

لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ : تَنَاوَلَهُ .
وَاللُّغُوضُ : ابْنُ آوَى ؛ بَيَانِيَّةٌ .

مقلوبه : [ض ل ع]

الضَّلْعُ ، وَالضُّلْعُ : مَخْنِيَّةُ الْجَنْبِ ، مَوْثَةٌ .
وَالْجَمْعُ : أَضْلُعٌ ، وَأَضَالِيعٌ ، وَأَضْلَاعٌ ، وَضُلُوعٌ .
وَتَضْلَعُ الرَّجُلُ : امْتَلَأَ ، قَالَ^(٣) :

دَفَعْتُ إِلَيْهِ رِشْلَ كَوْمَاءَ جَلْدَةٍ
وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطُّرُوفَ حَتَّى تَضْلُعَ
وَدَائَةُ مُضْلِيعٍ : لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى
الْخَفْلِ . وَجِئْتُ مُضْلِيعٌ : مُثْقِلٌ لِلْأَضْلَاعِ .

(١) فِي شِ حَاشِيَةِ لَابِنِ خُلَاصَةِ نَصَبَهَا : هَذَا غَلَطٌ ، لَيْسَتْ الْهَمْزَةُ فِي
أَعْضَالٍ مَزِيدَةٍ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ التَّلَاقِي ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ حَيْثُذَ :
« أَعْفَالٌ » ، وَإِنَّمَا الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ ، عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبُوهِ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى ، وَهُوَ رِبَاعِيٌّ ، وَزْنُهُ أَفْعَلٌ ، كَاطْمَانٌ وَشِبْهُهُ . هَذَا مِنْ
نُصُوصِ سَيِّبُوهِ ، وَلَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ « أَعْفَالٌ » .

(٢) كَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصُولِ . وَفِي ل : يَفْتَحُ الضَّادُ وَالْعَيْنُ . وَقَالَ
فِي ت : سِيَاقُ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضَمَ الْعَيْنَ ، إِذْ أَتَى
بِهِ عَقِبُ قَوْلِهِ : الْعِضْلَةُ بِالضَّمِّ : الدَّاهِيَةُ . ثُمَّ قَالَ : وَالْعُضَلُ :
الْجُرْذُ . وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي سَائِرِ النُّسخِ ، بَضَمَ الْعَيْنَ ،
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ ، كَمَا ضَبَطَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَكْمَةِ .

(٣) هُوَ ابْنُ عَنَابٍ الطَّلَاطِي . عَنْ (ل) .

وداهية مُضْلِعَة : تُثْقِلُ الْأَضْلَاعَ وَتَكْسِرُهَا .

وَالْأَضْلَعُ : الشَّدِيدُ الْقَوَى الْأَضْلَاعُ .

وَاضْطَلَعَ بِالْحِجَلِ وَالْأَمْرِ : اخْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعَهُ .

وَفَرَسَ ضَلِيعٌ : تَامَ الْخَلْقُ ، مُجَفَّرَ الْأَضْلَاعُ ،

غَلِظَ الْأُلُوحُ ، كَثِيرَ الْعَصَبِ . وَالضَّلِيعُ : الطَّوِيلُ

الْأَضْلَاعُ ، الْوَاسِعُ الْجَنْبَيْنِ ، الْعَظِيمُ الصَّدْرِ .

وَقِيلَ : الضَّلِيعُ : الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعُ الضُّخْمُ ، مِنْ أَىِّ

الْحَيَوَانِ كَانَ ؛ حَتَّى مِنْ الْجَنِّ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمرَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَارَعَ جَنْبًا ، فَصَرَعَهُ عُمرُ ، ثُمَّ قَالَ

لَهُ : مَا لَذَرَايِكَ كَأَنَّهُمَا ذَرَاعَا كَلْبٍ . يَسْتَضْعِفُهُ

بَذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ الْجَنْبِيُّ : أَمَا إِنِّي مِنْهُمْ لَضَلِيعٌ .

وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الْقَمِّ : وَاسِعُهُ ، عَظِيمُ أَسْنَانِهِ ،

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّلْعِ . وَفِي صِفَتِهِ ﷺ : ضَلِيعُ

الْقَمِّ . حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَرَجُلٌ أَضْلَعُ : سِنَّهُ شَبِيهَةٌ بِالضَّلْعِ .

وَتِيَابٌ مُضْلَعَةٌ : مُحْطَطَةٌ عَلَى شَكْلِ الضَّلْعِ .

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْمُؤَسَّى . وَقِيلَ : الْمُضْلَعُ مِنْ

التِّيَابِ : الْمُسَيَّرُ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُخْتَلَفُ التَّشَجُّعِ

الرَّوْقِيقِ .

وَالضَّلْعُ مِنَ الْجَبَلِ : شَيْءٌ مُسْتَدِيقٌ مُنْقَادٌ .

وَقِيلَ : هُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، الَّذِي لَيْسَ بِالطَّوِيلِ .

وَقِيلَ : هُوَ جَبَلٌ مُسْتَدِيقٌ طَوِيلٌ . وَالضَّلْعُ : الْحَزَّةُ

الرَّجِيلَةِ . وَالضَّلْعُ : الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . وَالْجَمْعُ :

أَضْلَاعُ . وَقِيلَ : هِيَ جَزِيرَةٌ بَيْتُهَا .

وَضَلَعَ عَنْ الشَّيْءِ يَضْلَعُ ضَلْعًا : مَالَ .

وَضَلَعْتُكَ مَعَ فُلَانٍ : أَىِّ مَيْلِكَ .

وَالضَّلْعُ : خِلْقَةٌ فِي الشَّيْءِ مِنَ التَّحِيلِ ، فَإِنْ لَمْ

يَكُنْ خِلْقَةً فَهُوَ الضَّلْعُ ، بِسُكُونِ اللَّامِ .

وَضَلَعَ عَنْ الْحَقِّ : مَالَ وَجَارَ ، عَلَى التَّمَثَلِ .

وَضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا : حَافَ .

وَهُمْ عَلَى ضَلْعٍ وَاحِدٍ : أَىِّ مَجْتَمِعُونَ

بِالْعِدَاوَةِ .

وَضَلَعَ السَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَغَيْرُهُمَا ضَلْعًا ، فَهُوَ

ضَلِيعٌ : اغْوَجَ . وَلَأَقِيمَنَّ ضَلْعَكَ ، وَضَلَعَكَ : أَىِّ

عَوَجِكَ .

وَقَوْسٌ ضَلِيعٌ ، وَمَضْلُوعَةٌ : فِي عُودِهَا عَطْفٌ

وَتَقْوِيمٌ ، وَقَدْ شَاكَلَ سَائِرُهَا كَيْدَهَا . حَكَاهُ أَبُو

حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِلْمُتَنَحِّلِ الْهَذَلِيِّ (١) :

وَاشْلُ عَنْ الْحُبِّ بِمَضْلُوعَةٍ

تَابَعَهَا الْبَارِي وَلَمْ يَعْجَلِ

العين والضاد والنون

التَّغْضُ : شَجَرٌ سَهْلِيٌّ يُشْتَاكُ بِهِ . وَاحْدَتُهُ :

تَغْضَةٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ (٢) :

* فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَثْبَضَا *

* خِذَنَّ اللَّوَاتِي يَفْتَضِبْنَ التَّغْضَا *

إِذَا أَنْ يَرِيدَ بَقَوْلِهِ : عِشْنَا الْجَمْعَ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى

عَلَى اللَّفْظِ ، وَيَكُونُ خِذَنَّ اللَّوَاتِي مَوْضُوعًا مَوْضِعَ

أَخَذَانَ اللَّوَاتِي . وَإِذَا أَنْ يَكُونُ عِشْنَا : كَقَوْلِكَ :

عِشْتُ ، إِلَّا أَنَّهُ اخْتَارَ : عِشْنَا ؛ لِأَنَّهُ أَكْمَلَ فِي

الْوِزْنِ . وَيُرْوَى : « جَذَبَ اللَّوَاتِي » .

العين والضاد والفاء

الضَّغْفُ ، وَالضَّغْفُ : خِلَافُ الْقُوَّةِ . وَقِيلَ :

الضَّغْفُ فِي الْجَسَدِ ، وَالضَّغْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ .

(١) ديوان الهذليين ١١/٢ .

(٢) ديوان ٨٠ .

وقيل : هما معا جائزتان في كل وجه . و يروى
عن ابن عمر أنه قال : قرأت على النبي ﷺ : ﴿اللَّهُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِفٍ﴾^(١) . فَأُتِرَأْنِي (مِنْ
ضُعْفٍ) بالضم . والضَّعْفُ : لغة في الضَّعْف ،
عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَغْمِزِ الدَّهْرُ عَظْمَهُ

عَلَى ضَعْفٍ مِنْ حَالِهِ وَقُشُورٍ
فهذا في الجسم . وأنشد في الرأي والعقل :
ولا أَشَارِكُ فِي رَأْيٍ أَخَا ضَعْفٍ

ولا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَبْتَغِي لِسِي
وقد ضَعُفَ ضَعْفًا وَضَعْفًا ، وَضَعُفَ . الفتح
عن اللحياني ، فهو ضَعِيف ، والجمع : ضُعَفَاء ،
وَضَعْفَى . وَضِعَاف ، وَضَعْفَةٌ ، وَضِعَافَى . الأخيرة
عن ابن جنِّي ، وأنشد :

تَرَى الشُّيُوعَ الضُّعَافَى حَوْلَ جَفْنَيْهِ

وَتَحْتَهُمْ مِنْ مَحَانِي دَرَدَقِي سَرَعَةٍ
وَنَشْوَةٍ ضَعِيفَاتٍ ، وَضِعَافٍ ، وَضِعَافٍ ؛
قال^(٢)

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُبِّهَا

بِنَاتِي إِنْهُنَّ مِنَ الضُّعَافِ
وَأَضَعَفَهُ : ضَبَّرَهُ ضَعِيفًا .

وَأَسْتَضَعَفَهُ ، وَتَضَعَفَهُ : وَجَدَهُ ضَعِيفًا ، فَرَكِبَهُ
بسوء . الأخيرة عن ثعلب ، وأنشد :

عَلَيْكُمْ بِرَبِيعِي الطَّعْمَانِ فَإِنَّهُ

أَشَقُّ عَلَى ذِي الرُّؤْيَةِ الْمُتَضَعِّفِ
رَبِيعِي الطَّعْمَانِ : أَوَّلُهُ وَأَحَدُهُ .

وَالضُّعْفَةُ : ضَعُفُ الْفَوَادِ ، وَقَلَّةُ الْفَطْنَةِ .

ورجل مُضْعُوفٌ : بِهِ ضَعْفَةٌ .

وَالْمُضْعَفُ : أَخَذَ قِدَاحَ الْمَيْسَرِ ، الَّتِي لَا
أَنْصِبَاءَ لَهَا ، كَأَنَّهُ ضَعُفَ عَنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ نَصِيبٌ .
وشعر ضَعِيفٌ : غَلِيلٌ ، اسْتَعْمَلَهُ أَبُو الْحَسَنِ
الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْقَوَافِي ، فَقَالَ : وَإِنْ
كَانُوا قَدْ يُلْزِمُونَ حَرْفَ اللَّيْنِ الشُّعْرَ الضَّعِيفَ
الْغَلِيلَ . لِيَكُونَ أَمُّ وَأَحْسَنُ .

وَضِعْفُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ . وَقَالَ الرَّجَّاجُ :
ضِعْفُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ ، الَّذِي يُضَعِّفُهُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ^(١) :

جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْوُدِّ لَمَّا اسْتَشَبَّتْ بِهِ

وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضُّعْفُ مِنْ أَخِي قَبِيلِي
معناه : أضعفت لك الود ؛ وكان ينبغي أن
يقول : ضِعْفِي الْوُدِّ .

وقوله تعالى : ﴿فَقَاتِلْهُمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِمَّنْ
آلَاكَ﴾^(٢) : أَى عَذَابًا مُضَاعَفًا ؛ لِأَنَّ الضُّعْفَ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى ضَرِيْنٍ : أَحَدُهُمَا : الْحِثْلُ ،
وَالْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى تَضْعِيفِ الشَّيْءِ ، قَالَ
تَعَالَى : ﴿لِكُلِّ ضِعْفٍ﴾^(٣) ، أَى لِلتَّابِعِ وَالْمَتَّبِعِ ،
لَأَنَّهُمْ قَدْ دَخَلُوا فِي الْكُفْرِ جَمِيعًا^(٤) ، أَى لِكُلِّ
عَذَابٍ مُضَاعَفٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَأُولَئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ
الضُّعْفِ بِمَا عَمِلُوا﴾^(٥) : قَالَ الرَّجَّاجُ : جَزَاءُ
الضُّعْفِ هَاهُنَا : عَشْرُ حَسَنَاتٍ . تَأْوِيلُهُ : فَأُولَئِكَ
لَهُمْ جَزَاءُ الضُّعْفِ ، الَّذِي قَدْ أَغْلَمْنَاكُمْ بِمِقْدَارِهِ ،
وَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿مَنْ جَاءَهُ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ

(١) ديوان الهذليين ٣٥/١ .

(٢) الأعراف ٣٨ .

(٣) الأعراف ٣٨ .

(٤) كذا في ل . وفي ف ، ك ، ز : عينا .

(٥) سبأ ٣٧ .

(١) الروم ٥٤ .

(٢) هو أبو خالد القناني (الكامل للمبرد ٨٩٥ طبعة الحلبي) .

أَمْتَالِهَا^(١) . قال : ويجوز : فأولئك لهم جزاء الضَّعْف ، أى الضَّعْفُ جزاء ، أى فى حال المجازاة ، ويجوز : فأولئك لهم جزاء الضَّعْف ، أى أن تُجَازِيَهُم الضَّعْف . والجمع : أضعاف ، لا يُكْسَر على غير ذلك .

وأَضْعَفَ الشَّيْءَ ، وضَاعَفَهُ ، وَضَعَفَهُ : جَعَلَهُ مِثْلَيْهِ أَوْ أَكْثَرَ . وقوله تعالى : ﴿فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ﴾^(٢) : أى يُضَاعَفُ لَهُمُ الثَّوَابُ . وحقيقته : دَوَّرَ الْأَضْعَافَ .

وتَضَاعِيفُ الشَّيْءِ : مَا ضَعُفَ مِنْهُ ، وليس له واحد ؛ ونظيره فى أنه لا واحد له : تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ : لِمَقْدَمَاتِ ضِيَائِهِ ، وَتَعَاشِيْبُ الْأَرْضِ : لما يظهر من أعشابها أَوَّلًا . وتَعَاجِيْبُ الدُّهْرِ : لما يَأْتِي مِنْ عَجَائِبِهِ .

وَالْمَضْعُوفُ : مَا أُضْعِفَ مِنْ شَيْءٍ ، جاء على غير قياس ؛ قال لبيد^(٣) :

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَدُرًّا سَمُوطُهُ

جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا
وإنما هو على طَرَحِ الزَّائِدِ ، كأنهم جاءوا به على : ضَعِيفٌ .

وَضَعُفَ الشَّيْءُ : أَطْبِقَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وثناه ، فصار كأنه ضِعْفٌ . وقد قُسرِيَتْ لِبَيْدٍ بِذَلِكَ أَيْضًا .

وعَذَابُ ضِعْفٍ : كَأَنَّهُ ضُرْعِيْفٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَضَعُفَ الْقَوْمُ يُضْعِفُهُمْ ضَعْفًا : كَثُرَهُمْ ، فصار له ولأصحابه الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ .

(١) الأنعام ١٦٠ .

(٢) الروم ٣٩ .

(٣) ديوانه : ٢٢ .

وَأَضْعَفَ رَجُلٌ : فَشَتْ ضَعْفَتُهُ وَكَثُرَتْ . وبقرة ضَاعِفٌ : فى بطنها حَمْلٌ ، كأنها صارت ضِعْفًا بَوْلِدِهَا .

وَالْمُضْعَفُ : الثَّانِي مِنَ الْقِدَاحِ الْغُلِّ ، التى لا تُرَوِّضُ لَهَا ، ولا تُزَمُّ عَلَيْهَا ، إِنَّمَا تُثَقِّلُ بِهَا الْقِدَاحَ ، كَرَاهِيَةِ الثُّهْمَةِ . هذه عن اللَّحْيَانِي .

وَالْأَضْعَافُ : الْعِظَامُ فَوْقَهَا لَحْمٌ . قال رؤبة^(١) :

* وَاللَّهِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْأَضْعَافِ *

مقلوبه : [ض ف ع]

ضَفَعَ يَضْفَعُ ضَفْعًا : جَعَسَ .

مقلوبه : [ف ض ع]

فَضَعَ فَضْعًا : كَضَفَعَ .

العَيْنُ وَالضَّادُ وَالْبَاءُ

عَضَبُهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا : قَطَعَهُ .

وَسِيفٌ عَضْبٌ : قَاطِعٌ ، وَصِفَ بِالمصدر .

وَلِسَانٌ عَضْبٌ ذَلِيقٌ ، مَثَلٌ بِذَلِكَ .

وَعَضَبُهُ بِلِسَانِهِ : تَنَاوَلَهُ .

وَرَجُلٌ عَضَابٌ : شَتَامٌ .

وَنَاقَةٌ عَضْبَاءُ : مَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ . وجمل

أَغْضَبَ كَذَلِكَ . والعَضْبَاءُ مِنْ آذَانِ الْخَيْلِ : التى

يُجَاوِزُ الْقِطْعَ رُتْبَعَهَا . وشاةٌ عَضْبَاءُ : مَكْسُورَةٌ

الْقَرْنَ ، وَالذَّكَرُ أَغْضَبَ . وقد عَضَبَتْ عَضْبًا .

وَأَغْضَبَهَا هُوَ .

وَعَضَبَ الْقَرْنَ ، فَانْعَضَبَ : قَطَعَهُ فَاانْقَطَعَ .

وقيل : الْعَضَبُ : يَكُونُ فِي أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ .

وَالْأَغْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِى لَيْسَ لَهُ أَخٌ وَلَا

أَحَدٌ ؛ وَقِيلَ : الْأَعْضَبُ : الَّذِى مَاتَ أَخُوهُ .

(١) ديوانه : ١٠٠ .

يَعِدُّكُمْ^(١)» إن قال قائل : كيف قال : بعض الذى يَعِدُّكُمْ ، والنبي ﷺ ، إذا وَعَدَ وَعْدًا وَقَعَ الْوَعْدُ بأسره ، ولم يقع بعضه؟ وحق اللفظ : كل الذى يَعِدُّكُمْ . فالجواب : أن هذا باب من النظر ، يذهب فيه المتأطر إلى إلزام حُجَّتِهِ بأيسر الأمر . وليس فى هذا نفى الكل ، وإنما ذُكِرَ البعض ليوجب له الكل ؛ لأن البعض هو الكل . ومثل هذا قول الشاعر^(٢) :

قَدْ يُذَرِّكُ الْمُتَأَنَّى بَعْضُ حَاجَتِهِ

وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ
لأن القائل إذا قال : أقل ما يكون للمتأنى إدراك بعض الحاجة ، وأقل ما يكون للمستعجل الزلل ؛ فقد أبان فضل المتأنى على المستعجل ، بما لا يقدر الخصم أن يدفعه . وكأن مؤمن آل فرعون قال لهم : أقل ما يكون فى صدقه أن يصيبكم بعض الذى يَعِدُّكُمْ ، وفى ذلك هلاككم .

والبعض : ضرب من الذباب ، الواحدة : بعوضة .

وبعضه البعض يتعضه بعضا : عضه . ولا يُقال فى غير البعوض . قال :

لِنِعْمِ الْبَيْتِ بَيْتُ أَبِي دِثَارٍ

إذا ما خافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا
قوله «بعضا» : أى عَصَا . وأبو دثار : الكيلة .

والبعوضة : موضع كان للعرب فيه يومٌ مذكور . وقال متمم بن نويرة يذكُرُ قَتْلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ :

على مثل أصحابِ الْبِعُوضَةِ فَاخْمِشِي

لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَتْلِكَ مِنْ بَكِي

وَالْعَصَبُ : أن يكون البيت من الوافر آخرم .
وَالْأَعْصَبُ : الجزء الذى لحقه العصب ،
وبيته : قولُ الْحُطَيْثَةِ^(١) :

إِنْ نَزَلَ الشِّتَاءُ بِدَارِ قَوْيَ

تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ

وَالْعَضْبَاءُ : اسم ناقة النبي ﷺ ، اسم لها ،
وليس من العصب ، الذى هو الشق فى الأذن .

مقلوبه : [ب ع ض]

بَعْضُ الشَّيْءِ : طائفة منه . والجمع : أبعاض .
حكاؤه ابن جنى . فلا أدرى : أهو تَسْمُح ، أم هو شئء رواه . واستعمل الزُّجَاجِيُّ بعضا بالألف واللام ، فقال : وإنما قلنا : البعض والكل : مجازا ، وعلى استعمال الجماعة له ؛ مُسَامَحَةً . وهو فى الحقيقة غير جائز ، يعنى أن هذا الاسم لا ينفصل من الإضافة .

وبَعْضُ الشَّيْءِ فَبَعْضُ : فَوْقَهُ فَتَفَرَّقُ .
وقيل : بَعْضُ الشَّيْءِ : كُلُّهُ ؛ قال لبيد^(٢) :

* أَوْ يَغْتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ جِمَامُهَا *

وليس هذا عندى على ما ذهب إليه أهل اللغة ، من أن البعض فى معنى الكل ، هذا نقض ، ولا دليل فى هذا البيت ؛ لأنه إنما عنى بعض النفوس نفسه .
وقوله تعالى : (تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ)^(٣)

بالتأنيث فى قراءة من قرأ به ، فإنه أنث ؛ لأن بعض السَّيَّارَةِ سَيَّارَةٌ ، كقولهم : ذهبت بعض أصابعه ؛ لأن بعض الأصابع يكون إصبعًا وإصبعين ، وأصابع . وقوله تعالى : ﴿ يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي

(١) ديوانه : ٢٧ .

(٢) شرح التبريزى للقصائد العشر : ١٦٠ ، وشرح الزوزنى للمعلقات : ١٣٨ .

(٣) يوسف : ١٠ .

(١) غافر : ٢٨ .

(٢) هو القطامي ، ديوانه : ٢ ، ونهاية الأرب ٧٤/٣ .

مقلوبه: [ض ب ع]

الصَّبْع: وَسَطُ الْعَصْدِ بِلَحْمِهِ، يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ؛ وَقِيلَ: الْعَصْدُ كُلُّهَا. وَقِيلَ: الْإِبْطُ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَصْدِ مِنْ أَعْلَاهُ. وَالْمَضْبَعَةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدَمٍ.

وَأَضْطَبَعَ الشَّيْءُ: أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ. وَأَضْطَبَعَ بَثْوَهُ: أَدْخَلَهُ مِنْ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى، فَأَلْقَاهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ.

وَضَبَعَ الْفَرَسُ يَضْبَعُ ضَبْعًا: لَوَّى حَافِظَهُ إِلَى ضَبْعِهِ.

وَالضَّبْعُ، وَالضَّبَاعُ: رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي الدَّعَاءِ. وَفُلَانٌ يَضْبَعُ عَلَى فُلَانٍ: إِذَا مَدَّ ضَبْعِيهِ، قَدَعَا. وَضَبَعَ يَدَهُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ يَضْبَعُهَا: مَدَّهَا بِهِ. قَالَ زُرَّابَةُ^(١):

* وَمَا تَنَى أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ *

* بِمَا أَصْبَنَاهُ وَأُخْرَى تَطْمَعُ *

وَضَبَعَتِ الثَّاقِفَةُ تَضْبَعُ ضَبْعًا، وَضُبُوعًا، وَضَبْعَانًا: مَدَّتْ ضَبْعَيْهَا فِي سِيرِهَا. وَضَبَعَتْ أَيْضًا: أَسْرَعَتْ. وَفَرَسٌ ضَابِعٌ: شَدِيدُ الْحَزَى. وَضَبَعَتِ الْحَيْلُ: كَضَبَحَتْ. وَضَبَعَ الْقَوْمُ لِلضُّلْحِ ضَبْعًا: مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ. قَالَ:

* لَا ضُلْحَ حَتَّى تَضْبِعُوا وَنَضْبِعَا^(٢) *

(١) ديوانه ١٧٧.

(٢) كَذَا جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ. وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ: «قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ:

تَذَوُّوا الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذَوُّنَا وَلَا ضُلْحَ حَتَّى تَضْبِعُوا وَنَضْبِعَا

قَالَ ابْنُ بَرِّ: وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ:

نَذَوْدُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذَوْنَا

إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبِعُوا ثُمَّ نَضْبِعَا

وَعَلَى هَذَا، الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ.

وَضَبِعُوا لَنَا مِنَ الشَّيْءِ: أَشْهَمُوا.

وَضَبَعَتِ الثَّاقِفَةُ ضَبْعًا وَضَبْعَةً، وَضَبَعَتْ وَأَضْبَعَتْ، وَاشْتَضَبَعَتْ، وَهِيَ ضَبْعَةٌ: اشْتَهَتْ الْفَحْلَ، وَالْجَمْعُ: ضِبَاعٌ، وَضِبَاعِيٌّ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ الضَّبْعَةُ فِي النِّسَاءِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: أَبَامَرَاتُكَ حَمْلٌ؟ قَالَ: مَا يُدْرِينِي وَاللَّهِ مَا لَهَا ذَنْبٌ فَتَشُولُ بِهِ، وَلَا آتِيهَا إِلَّا عَارِ ضَبْعَةً.

وَالضَّبْعُ، وَالضَّبْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ. مُؤَنَّثَةٌ. وَالْجَمْعُ: أَضْبَعٌ، وَضِبَاعٌ، وَضُبْعٌ. وَالضَّبْعَانَةُ: الضَّبْعُ. وَالذَّكَرُ: ضِبْعَانٌ. وَالْجَمْعُ: ضِبْعَانَاتٌ، وَضِبَاعِيْنَ، وَضِبَاعٌ. وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى إِذَا اجْتَمَعَا: ضِبْعَانٌ؛ يَغْلِبُونَ التَّأْنِيثَ لِحَفَّتِهِ هُنَا. وَقَوْلُهُ:

يَا ضَبْعًا أَكَلْتُ آيَارَ أَخِيرَةٍ

فَفِي الْبَطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَاظِيرُ

هَلْ غَيْرُ هَمَزٍ وَلَزَّ لِلصَّدِيقِ وَلَا

تُنْكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظَافِيرُ

حَمَلَهُ عَلَى الْجِنْسِ فَأَفْرَدَهُ. وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ: «يَا

ضَبْعًا أَكَلْتُ»، حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ، كَأَنَّهُ جَمَعَ ضَبْعًا

عَلَى «ضِبَاعٍ»، ثُمَّ جَمَعَ ضِبَاعًا عَلَى ضُبْعٍ.

وَجَارُ الضَّبْعِ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ؛ لِأَنَّ سَيْلَهُ

يُخْرِجُ الضَّبَاعَ مِنْ جُرْهَا. وَقَوْلُهُمْ: مَا يَخْفَى ذَلِكَ

عَلَى الضَّبْعِ. يَذْهَبُونَ إِلَى اسْتِحْمَاقِهَا.

وَالضَّبْعُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْمُجْدِبَةُ، مُؤَنَّثَةٌ.

قَالَ^(١):

أَبَا حُرَاشَةَ، أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ

فِيَا قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّعُ

(١) هُوَ عَبَّاسُ بْنُ مَرَادِاسِ السَّلْمِيِّ.

والْبَضِيعُ أَيضًا : اللحم . والبَضِيعُ : ما انماز من لحم الفَجَذ : الواحدة : بَضِيعَة . وقوله :
ولا عَضِلَ جَحْلٌ كَأَنَّ بَضِيعَهُ
يَرَابِيعُ فَوْقَ الْمَشْكِبِينَ جُثُومٌ
يجوز أن يكون جمع بَضِيعَة ، وهو أحسن ،
لقوله : « يرابيع » ، ويجوز أن يكون اللَّحْمُ .
وفلان بَضِيعَةٌ من فلان : يذهب به إلى الشَّبه .
ويَضَعُ الشيءَ يَضَعُهُ : سَقَّهُ . وفي حديث
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ذِكْرِ الشَّيَاطِينِ : كُلُّهَا يَضَعُ
وَيَخْدُرُ : أى يَخْدُرُ الدَّم . وقيل : يَخْدُرُ : يُزَوِّمُ .
والبَضِيعَةُ : الشَّيَاطِينُ . وقيل : الشُّيُوفُ .
والباضعة من الشَّجَاج : التى تَشُنُّ اللَّحْمَ .
والمِبْضَعُ : المِشْرَطُ .
ويَضَعُ من الماء ، وبه يَضَعُ بُضُوعًا ، وبَضْعًا :
زَوَى وَاشْتَلَأَ .

وَأَبْضَعْنِي : أَرْوَانِي .

وماءٌ بَاضِعٌ ، وبَضِيعٌ : نَمِيرٌ .

وَأَبْضَعَهُ الْكَلَامَ ، وبَضَعَهُ به : بَيَّنَّهُ لَهُ .

وبَضَعُ هُوَ يَضَعُ بُضُوعًا : فَيَهِّمُ . وبَضَعُ الْكَلَامَ
فَابْتَضَعَ : بَيَّنَّهُ فَتَبَيَّنَ . وبَضَعُ من صاحبه يَضَعُ
بُضُوعًا : إِذَا لَمْ يَأْتِمِرْ لَهُ ، فَسَيَمُحُّ أَنْ يَأْتِمِرَ . وبَضَعُ
المرأة بَضْعًا ، وبَاضَعَهَا مَبَاضَعَةً وبِضَاعًا : جَامَعَهَا .
والاسم : البَضْعُ ، وجمعه : بُضُوعٌ ؛ قال عمرو بن
مَعْدِيكَرِبَ :

وفى كَغِبٍ وإخْوَرَتِهَا كِلَابِ

سَوَامِي الطَّرُوفِ غَالِيَةُ الْبُضُوعِ

سَوَامِي الطَّرُوفِ : أى مُتَأَيَّيَاتٌ مُغْتَرَّاتٌ . وقوله

« غَالِيَةُ الْبُضُوعِ » : كَتَى بِذَلِكَ عَنِ الْمُهْوَ اللَّوَاتِي

قال ثعلب : جاء أعرابي إلى النبي ﷺ ، فقال
له : يا رسول الله ، أَكَلْنَا الضُّبْعَ . فدعا لهم .

والضُّبْعُ : الشَّرُّ . قال ابن الأعرابي : قالت
العَقْلِيَّةُ : كان الرجل إذا خِفْنَا شَرَّهُ ، فتَوَلَّى عَنَّا ،
أَوْقَدْنَا نَارًا خَلْفَهُ . قال : فقليل لها : ولِمَ ذَلِكَ ؟
قالت : لِتَحْوَلَ ضَبِيعُهُ مَعَهُ ، أَى لِيَذْهَبَ شَرُّهُ مَعَهُ .

وَضَبِيعٌ : اسم رجل ، وهو والد الرُّبِيعِ بن ضَبِيعِ
الْقَزَارِيِّ . وَضَبِيعٌ : اسم مكان ؛ أنشد أبو حنيفة ^(١) :

• حَوَّزَهَا مِنْ عَقِيبٍ إِلَى ضَبِيعٍ •

• فَيَ ذَنْبَانِ وَيَبِيسٍ مُثْقَفِيعٍ •

وَضُبَاعَةٌ : اسم امرأة ، قال القُطَامِيُّ ^(٢) :

فَفِي قَبْلِ الشُّفْرِقِيِّ يَا ضُبَاعَا

وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ السَّوْدَاعَا

وَضَبِيعَةٌ : قَبِيلَةٌ .

وَالضُّبْعَانُ : موضع .

وقوله أنشده ثعلب :

كَسَا قِطْعَةً إِخْدَى يَدَيْهِ فَجَانِبُ

يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَأَخْرَأَ أَضْبَعُ

إِنَّمَا أَرَادَ : أَغْضَبَ ، فقلب ، وبهذا فسرهُ .

مقلوبه : [ب ض ع]

بَضَعُ اللَّحْمَ يَضَعُهُ بَضْعًا ، وبَضَعَهُ : قَطَعَهُ .
والبَضِيعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنْهُ . والجمع : بَضْعٌ ، وبَضَعُ ،
وبَضِيعٌ . وهو نادر . ونظيره الرَّهْمِيُّ : جمع الرَّهْنُ .

(١) ت : قال الصاغاني : أنشده الأصمعي لأبي محمد الفقعسي ،
وهو لمكاشة بن أبي سعدة السعدي ، ولأبي محمد أرجوزة
عينية ، وليس ما أنشده فيها .

(٢) ديوانه : ٣٧ .

يُوصَلُ بِهَا إِلَيْهِنَّ . وَالْبِضْعُ : الطَّلَاق . وَالْبِضْعُ : مَهْرُ الْمَرْأَةِ .

وَالْبِضْعُ ^(١) : مِلْكُ الْوَلِيِّ لِلْمَرْأَةِ .

وَالْبِضَاعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ ، وَقِيلَ : التَّيْسِيرُ

مِنْهُ . وَالْبِضَاعَةُ : مَا حَمَلَتْ آخَرُ يَتَعَهُ وَإِدَارَتُهُ .

وَأَبْضَعَهُ الْبِضَاعَةُ : أَعْطَاهُ إِثَّارَهَا .

وَابْتَضَعَ مِنْهُ : أَخَذَ . وَالْأَشْمُ : الْبِضَاعُ ، كَالْقِرَاضِ .

وَابْتَضَعَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ بِضَاعَتَهُ . وَفِي مَثَلٍ :

كُمُسْتَبْضِعِ الثَّغِيرَ إِلَى هَجَرَ . قَالَ حِشَانُ :

* كُمُسْتَبْضِعِ ثَمَرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرٍ *

وَلِنَّمَا عُذِّي بِإِلَى ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى : حَمَلَ .

وَالْبِضْعُ ، وَالْبِضْعُ : مَا يَنْتِجُ الثَّلَاثَ إِلَى الْعَشْرِ ،

وَبِالْهَاءِ : مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ ، يُضَافُ إِلَى مَا

تُضَافُ إِلَيْهِ الْآحَادُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي بِضْعِ

سِنِينَ ^(٢) ﴾ ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَلَيْتَ فِي أَلْسِنَةٍ

بِضْعِ سِنِينَ ^(٣) ﴾ . وَيُنْتِجُ مَعَ الْعَشْرَةِ ، كَمَا يُنْتِجُ

سَائِرَ الْآحَادِ ؛ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ إِلَى تِسْعَةٍ ، فَيَقَالُ : بِضْعَةٌ

عَشْرَ رَجُلًا ، وَبِضْعُ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ . وَلَمْ تُسَمَّعْ بِضْعَةٌ

عَشْرَ ، وَلَا بِضْعُ عَشْرَةٍ ؛ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ . وَقِيلَ :

الْبِضْعُ : مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ . وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ

الْوَاحِدِ إِلَى الْأَرْبَعَةِ . وَمَرَّ بِضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ

وَقْتُ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْبِاضِعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَتَبَضَّعَ الشَّيْءُ : سَالَ .

وَالْبِضْيُ : الْبَحْرُ . وَالْبِضْيُ : الْجَزِيرَةُ فِي

الْبَحْرِ . وَقَدْ غَلَبَ عَلَى بَعْضِهَا . قَالَ سَاعِدَةُ ^(٤) :

سَادَ تَجَرَّمُ فِي الْبِضْيِ ثَمَانِيًا

يُلَوَّى بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ

وَالْبِضْيُ : مَكَانٌ فِي الْبَحْرِ .

وَالْبِضْيُ ، وَالْبِضْيُ ، وَبِاضِعٌ : مَوَاضِعٌ .

العين والضاد والميم

الْعَظْمُ : مَقْبِضُ الْقَوْسِ . وَالْجَمْعُ : عِضَامٌ .

أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

* زَادَ صَبِيَّاهَا عَلَى التَّمَامِ *

* وَعَظَّمُهَا زَادَ عَلَى الْعِضَامِ *

وَالْعَظْمُ : خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ تُدْرَى بِهَا

الْحِنْطَةُ . وَعَظْمُ الْفَدَّانِ : لَوْحُهُ الْعَرِيضُ ، الَّذِي فِي

رَأْسِهِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَشَقُّ الْأَرْضَ . وَالْجَمْعُ : أَغْضِمَةٌ

وَعُظْمٌ . كِلَاهُمَا نَادِرٌ . وَعِنْدِي أَنَّهُمْ كَسَرُوا

الْعَظْمَ - الَّذِي هُوَ الْخَشَبَةُ - وَعَظَّمُ الْفَدَّانِ عَلَى

عِضَامٍ ، كَمَا كَسَرُوا عَلَيْهِ عَظْمُ الْقَوْسِ ، ثُمَّ كَسَرُوا

عِضَامًا عَلَى أَغْضِمَةٍ ، وَعُظْمٌ ، كَمَا كَسَرُوا

« مِثَالًا » عَلَى « أَفْثَلَةٍ » ، وَ« مِثْلٌ » . وَالظَّاءُ فِي كُلِّ

ذَلِكَ لَغَةٌ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ الضَّادَ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْعَظْمُ : شَيْءٌ مِنَ الْفَخِّ ، وَلَمْ يُبَيِّنْ :

أَيُّ شَيْءٍ هُوَ مِنْهُ ؟ قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الطَّرِمَّاحِ ، وَلَمْ

يُشَدِّدِ الْبَيْتَ . وَالْعَظْمُ : عَسِيبُ الْفَرَسِ . وَالْعِضَامُ :

عَسِيبُ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ ذَنْبُهُ ، الْعَظْمُ لَا الْهَلْبُ ،

وَالْجَمْعُ أَغْضِمَةٌ وَعُظْمٌ .

وَالْعَظْمُ : خَطٌّ فِي الْجَبَلِ ، يَخَالَفُ سَائِرَ لَوْنِهِ .

وَامْرَأَةٌ غَيْضُومٌ : كَثِيرَةُ الْأَكْلِ ؛ عَنْ كُرَاعٍ .

قَالَ :

* أَزْجَدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ غَيْضُومِ *

وَالضَّادُ : أَعْلَى .

(١) البضع ، بكسر الباء : كذا في ف ، ز . وفي ل ، ت بضعها .

(٢) الروم ٤ .

(٣) يوسف ٤٢ .

(٤) ديوان الهذليين ١/١٧٢ .

مقلوبه : [م ع ض]

مِعِضٌ من ذلك مَعْضًا، وامْتَعْضَ : غضِبَ ،
وَشَقَّ عليه ، وأَوْجَعَه . وقال ثعلب : مِعِضٌ مَعْضًا :
غَضِبَ . وكلام العرب : امتعض ؛ أراد : كلام
العرب المشهور .

وَأَمْعَضَهُ ، وَمَعَضَهُ ^(١) : أنزل به ذلك ،
وَمَعَضَنِي ^(٢) الأَمْرَ ، وَأَمْعَضَنِي : أَوْجَعَنِي .

وبنو ماعِض : قومٌ درجوا في الدهر الأول .

مقلوبه : [م ض ع]

مَضَعَهُ يَمْضَعُهُ مَضْعًا : تناول عِرْضَهُ .
وَالْمُضْمَعُ : الْمُطْعَمُ لِلصَّيْدِ ، عن ثعلب ،
وَأَنشَد :

رَمَثْنِي مَتًى بِالْهَوَى رَمَثْنِي مُضْمَعٌ
من الوُخْشِ لَوْطٍ لَمْ تَعْفَهُ الْأَوَالِسُ ^(١)

[أبواب العين مع الصاد]

العين والصاد والدال

عَصَدَ الشَّيْءُ يَعْصِدُهُ عَصْدًا ، فهو مَعْصُودٌ
وعَصِيدٌ : لَوَاهُ . والقَصِيدَةُ ، منه . والمِعْصَدُ : ما
تَعَصَّدَ به ، وعَصَدَ البَعِيرُ عُثْقَهُ يَعْصِدُهُ عُصُودًا :
لَوَاهُ للموت . وكذلك الرجلُ . وعَصَدَ السَّهْمُ :
التَّوَى في مَرَوْه ولم يقصِدْ للهِدَف .

والعَصْدُ ، والعَزْدُ : التُّكَّاحُ ، لا فعل له . وقال
كُرَاعٌ : عَصَدَ الْمَرْأَةُ يَعْصِدُهَا عَصْدًا : نَكَحَهَا ،
فجاء له بفعل .

وَأَعْصِدْنِي عَصْدًا من جِمَارِكَ ، وعَزَّدَا ، على
المُضَارَعَةِ : أَيْ أَعِزَّنِي لِإِيَّاهُ ؛ عن اللَّحْيَانِيِّ .

والعِصْوَادُ ، والعُصْوَادُ ، والعَصْوَادُ ^(٣) : الاختلاط

(١) مضعه ، بتخفيف الضاد : كذا في الأصول . وبتشديدها في
ل ، ت .

(٢) معضني : ساقط من ل .

(٣) « العصواد » بفتح العين . عن ف وحدها .

والجَلْبَةِ في حرب أو خصومة . قال :

وَتَرَامَى الْأَبْطَالُ بِالنُّظَرِ الشُّرْ
رِ وَظَلَّ الْكُمَاةُ فِي عِصْوَادٍ
وَتَعْصُودُ الْقَوْمُ : جَلَبُوا واختلطوا . وعَصَدَتْهُمْ
الْعَصَاوِيدُ : أَصَابَتْهُمْ بِذَلِكَ .

وعِصْوَادُ الظَّلَامِ : اختلاطه وتراكبه . وجاءت
الإبل عِصَاوِيدَ : إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَمَرَّةٌ
عِصْوَادٌ : كَثِيرَةُ الشُّرْرِ . قال :

* فَذَنْكَ كُلُّ رَغَبٍ عِصْوَادٍ *

* نَافِيَةٌ لِلْبَغْلِ وَالْأَوْلَادِ *

عِصِيدٌ : لَقَبُ حَصِينِ بْنِ حُذَيْفَةَ ، أو حُذَيْفَةَ نَفْسِهِ .

مقلوبه : [ص ع د]

صعد المكانَ وفيه صُعودًا ، وأَصْعَدَ ، وصَعَّدَ :
ارْتَقَى مُشْرِفًا ، واستعاره بعض الشعراء للقرض
الذي الذي هو الهَوَى ، فقال :

فَأُصْبَحَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ عِمَا بِهِ
أَصْعَدَ فِي عُلُوِّ الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبَا

(١) الأوالس : كذا في ف ، ل « لوط » . وفي ز ، ك ، ل ، ت
« مضع » : الأوانس .

أراد: عن ما به، فزاد الباء، وفصل بها بين (عن) وما جرته، وهذا من غريب مواضعها. وأراد: أصعد أم صوب؟ فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوب موضع صوب.

وجبل مصعد: مرتفع عال. قال ساعدة بن جؤية^(١):

يأوي إلى مشمخرات مصعدة

شم بهن فروع القان والششم والصعود: الطريق صاعدا، مؤنثة. والجمع: أضعدة، وضعد.

والصعود، والصعوداء، ممدود: العقبة الشاقة. قال تميم بن مقبل:

وحدته أن السبيل نية

صعوداء تدعو كل كهل وأمرذا وأكمة^(٢) صعود، وذات صعداء: يشتد صعودها على الراقى. قال:

وإن سياسة الأقوام فاغلم

لها صعداء مطلقها طويل

والصعود: المشقة، على المثل. وفي

التنزيل: ﴿سَأَرْفَعُهُمْ سَعُودًا﴾^(٣) أى: على مشقة

من العذاب.

وقوله تعالى: ﴿يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾^(٤):

معناه، والله أعلم، عذابا شاقا.

وصعد في الجبل، وعليه، وعلى الدرجة:

زقي.

وأصعد في الأرض أو الوادى، لا غير: ذهب

من حيث يجيء السيل، ولم يذهب إلى أسفل الوادى. فأما ما أنشده سيبويه، من قوله^(١):

إما ترينى اليوم مزيى مطيتى

أصعد سيرا فى البلاد وأفرغ

فإنما ذهب إلى الصعود فى الأماكن العالية.

وأفرغ هاهنا: انخدر، لأن الإفراع من الأضداد،

فقابل التصعد بالتسفل. هذا قول أبى زيد. وقال

ابن الأعرابي: صعد فى الجبل؛ واستشهد بقوله

تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾. وقد رجع أبو

زيد إلى ذلك، فقال: اشتأرت الإبل: إذا نفرت،

فصعدت الجبال. ذكره فى الهمز.

وركب مصعد^(٢)، ومصعد: مرتفع فى

البطن، منتصب. قال:

* تقول ذات الركب المرفد *

* لا خافض جدا ولا مصعد *

وتصعدنى الأمر وتصاعدنى: شق عليّ.

وتصعد النفس: صعب مخرجه. وهو الصعداء.

وقيل: الصعداء: التنفس إلى فوق. وقيل: هو

التنفس بتوَجُّع. وهو يتنفس الصعداء، ويتنفس

صعدا.

قال سيبويه: وقالوا: أخذته بدرهم فصاعداً،

حذفوا الفعل؛ لكثرة استعمالهم إياه، ولأنهم آمنوا

أن يكون على الباء، لأنك لو قلت: أخذته بصاعد

كان قبيحا، لأنه صفة، ولا تكون فى موضع

الاسم، كأنه قال: أخذته بدرهم، فزاد الثمن

(١) هو عبد الله بن همام السلولى. عن ل.

(٢) فاطر ١٠.

(٣) كذا ضبط اللفظان فى ف. وفى ل: مصعد، بضم الميم وكسر

العين. ومصعد، بتشديد الصاد، والعين المكسورة المشددة،

ولم يضبطا فى ت. وفى هـ: بضم الميم، وفتح العين.

(١) ديوان الهذليين ١/ ١٩٤. (٢) وضعت ف عبارة «وأكمة

صعود... إلى آخر البيت، بعد قوله الآتى: «عذابا شاقا».

(٣) المدثر ١٧. (٤) الجن ١٧.

صاعداً، أو فذهب صاعداً، ولا يجوز أن تقول :
وصاعداً، لأنك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع
صاعداً تَمَنَّ شَيْء، كقولك بدرهم وزيادة،
ولكنك أخبرت بأدنى الثمن، فجعلته ، لا، ثم
قَوَّضْتُ شيئاً بعد شيء، لأثمان شَتَّى . قال : لَمْ يُرَدِّ
فيها هذا المعنى، ولم يلزم الواوُ لشيئين أن يكون
أحدهما بعد الآخر، وصاعداً: بدل من زاد
ريزید^(١) . وَثُمَّ مِثْلُ الْفَاءِ، إِلَّا أَنَّ الْفَاءَ أَكْثَرُ فِي
كَلَامِهِمْ . قال ابن جنى : وصاعداً: حال مؤكدة ؛
أَلَا تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهُ : فزاد الثَّمَنُ صاعداً، ومعلوم أنه
إذا زاد الثمن، لم يكن إلا صاعداً . ومثله قولُه^(٢) :

* كَفَى بِالثَّأْيِ مِنْ أَشْمَاءِ كَافٍ *

غير أن للحال هنا مَرِيَّةً، أَغْنَى فِي قَوْلِهِ
« فَصَاعِدًا »، لَأَنَّ صَاعِدًا نَابِ فِي اللَّفْظِ عَنِ الْفِعْلِ
الَّذِي هُوَ زَادَ، وَ« كَافٍ » لَيْسَ نَائِبًا فِي اللَّفْظِ عَنِ
شَيْءٍ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْفِعْلَ النَّاصِبَ لَهُ، الَّذِي هُوَ
كَفَى، مَلْفُوظٌ بِهِ مَعَهُ ؟

وَالصَّعِيدُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَقِيلَ :
الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ . وَقِيلَ : مَا
لَمْ يَخَالِطْهُ رَمْلٌ وَلَا سَبْخَةٌ . وَقِيلَ : وَهُوَ وَجْهُ
الْأَرْضِ . وَقِيلَ : الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ . وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ
تُرَابٍ طَيِّبٍ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا
طَيِّبًا ﴾^(٣) . وَالصَّعِيدُ : الطَّرِيقُ، سُمِّيَ بِالصَّعِيدِ مِنْ
الْتِرَابِ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : صُعْدَانُ . قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ^(٤) :

(١) يريد أن زاد ويزيد في معنى صعد يصعد، وفسره ابن جنى بعد،
بأنه حال مؤكدة .

(٢) هو بشر بن أبى خازم، وعجزه : • وليس لتأنيها إذ طال شاف .

(٣) المائدة ٦ .

(٤) ديوان : ١٢٨ .

وَتِيهِ تَشَابَهٌ صُعْدَانُهُ
وَيَفْتَنِي بِهِ الْمَاءُ إِلَّا السَّمْلُ
وَصُعْدٌ كَذَلِكَ ؛ وَصُعْدَاتُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : إِيَّاكُمْ وَالْقُعُودَ
بِالصُّعْدَاتِ، إِلَّا مَنْ أَدَّى حَقَّهَا .

وَأُصْعِدُ فِي الْقُدُو : اسْتَدَّ . وَأُصْعِدُ فِي الْبِلَادِ :
ذَهَبَ . قَالَ الْأَعَشَى^(١) :

فَإِنْ تَسَالَى عَنِّي فَيَا زُبَّ سَائِلٍ
خَفِيَّ عَنِ الْأَعَشَى بِهِ حَيْثُ أُصْعِدَا
وَالصُّعْدَةُ : الْقَنَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ، تَثْبُتُ كَذَلِكَ،
لَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّثْقِيفِ . قَالَ^(٢) :

صُعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ
أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمَيَّلُهَا تَمِيلُ
وَكَذَلِكَ الْقَصَبَةُ . وَالْجَمْعُ : صِعَادُ . وَقِيلَ :
هِيَ نَحْوُ مِنَ الْأَلَّةِ، وَالْأَلَّةُ : أَصْغَرُ مِنَ الْحَرْبَةِ .
وَالصُّعْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُسْتَقِيمَةُ الْقَامَةُ، كَأَنَّهَا
صُعْدَةٌ .

وَالصُّعُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي خَدَجَتْ لِسْتَةً
أَشْهَرَ، فَطُفِطَتْ عَلَى وَلَدٍ عَامٍ أَوَّلَ . وَتِيلُ :
الصُّعُودُ : النَّاقَةُ تُثْقِي وَلَدَهَا بَعْدَ مَا يُشْعِرُ، ثُمَّ تَرَأُمُ
وَلَدَهَا الْأَوَّلَ، أَوْ وَلَدَ غَيْرِهَا، فَتَدِيرُ عَلَيْهِ . وَالْجَمْعُ :
صُعَادُ، وَصُعْدُ . فَأَمَا سَبِيوِيهِ، فَأَنْكَرَ الصُّعْدَ .
وَأُصْعِدَتِ النَّاقَةُ، وَأُصْعِدَهَا، وَصَعْدَهَا^(٣) :

جَعَلَهَا صُعُودًا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالصُّعْدُ : شَجَرٌ يُذَابُ مِنْهُ الْقَارُ .

وَبَنَاتُ صُعْدَةٍ : حَمِيرُ الْوَحْشِ . وَقِيلَ :

الصُّعْدَةُ : الْأَتَانُ .

(١) ديوان : ١٣٥ .

(٢) هو كعب بن جعيل، يصف امرأة، شبه قدها بالقناة .

(٣) ل : صعدها : بتشديد العين .

§ وصَعْدَةُ : موضع باليمن : معرفة ، لاتدخلها
الألف واللام .

§ وصُعَادَى وصُعَائِد : موضعان . قال لبيد ١ :
عَلَيْهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ
سَبْعًا تَوَّامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

مقلوبه : [د ع ص]

§ الدَّعْصُ : قُوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ يَجْتَمِعُ . والجمع :
أَدْعَاصٌ ودَعْصَةٌ . والطَّائِفَةُ مِنْهُ : دَعْصَةٌ . قال :

خَلَقْتُ غَيْرَ خَلْقَةِ النَّسْوَانِ
إِنْ قُمْتُ فَالْأَعْلَى قَضِيبُ بَانَ
وإن تَوَلَّيْتُ قَدَّ عَصَتَانِ
وَكُلُّ إِدٍّ تَفْعَلُ الْعَيْنَانِ

والدَّعْصَاءُ : أرض سهلة فيها رملة ، تحمى عليها
الشمس ، فتكون رمضاؤها أشد من غيرها . قال :

وَالْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ
كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الدَّعْصَاءِ بِالنَّارِ
§ وَتَدْعُ الرَّمْلُ : تَهَرَّأَتْ مِنْ فَسَادِهِ .

§ والمُنْدَعَصُ : الميت إذا تَفَسَّخَ ، شُبِّهَ بِالدَّعْصِ ،
لَوَرَمِهِ وَضَعْفِهِ . قال الأعشى ٢ :

فَإِنْ يَلْتَقِ قَوْمِي قَوْمَهُ تَرَى بَيْنَهُمْ
قِتَالًا وَأَقْفَادَ الْقَتَا وَمَدَاعِصًا

§ وَأَدْعَصَهُ الْحَرُّ : قَتَلَهُ . ورماه فأدْعَصَهُ
كَأَقْعَصِهِ . قال جُوَيْبَةُ بْنُ عَائِدٍ النَّصْرِيُّ :

وَفَلَيْقٌ هَتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا
بِزُرْقِ الْمَنَابِإِ الْمُدْعِصَاتِ زَجْجُومٌ

§ وَدَعَصَهُ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ بِهِ .

§ وَالْمَدَاعِصُ : الرَّمَاحُ .

§ وَرَجُلٌ مِدْعَصٌ بِالرُّمْحِ : طَعَنَ بِهِ . قال :
لَتَجِدَنَّيَ بِالْأَمِيرِ بَرًّا
وَبِالْقَنَاقَةِ مِدْعَصًا مَكْرًا

مقلوبه : [ص د ع]

§ الصَّدْعُ : الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ ، كَالزَّجَاجَةِ
وَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِمَا . وَجَمْعُهُ : صُدُوعٌ . قال قَبِيصُ
ابن ذَرِيحٍ :

أَيَا كَيْدًا طَارَتْ صُدُوعًا نَوَافِذًا

وَبِاحْتِسَرَاتِنَا مَاذَا تَغْلُغَلُ لِلْقَلْبِ

ذهب فيه إلى أن كل جزء منها صار صدعًا .

§ وَصَدَعَ الشَّيْءُ يَصْدَعُهُ صَدْعًا ، وَصَدَّعَهُ
فَانْصَدَعَ ، وَتَصَدَّعَ : شَقَّهُ بِنَصْفَيْنِ . وقيل

صَدَّعَهُ : شَقَّهُ ، وَلَمْ يَفْتَرِقْ . وقوله تعالى :

« يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُ الْعُورُ ١ » : قَالَ الرَّجَّاجُ :

معناه : يَتَفَرَّقُونَ ، فَيَصْبِرُونَ فَرِيقَيْنِ : فَرِيقٌ فِي

الْخَنَةِ ، وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ . وَأَصْلُهَا : يَتَصَدَّعُونَ .

فَقُلِّبَتِ النَّاءُ صَادًا ، وَأَدْنَعَتْ فِي الصَّادِ . وَكُلُّ

نَصْفٍ مِنْهُ : صِدْعَةٌ ، وَصَدِيعٌ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ٢

عَشِيَّةَ قَلْبِي فِي الْمَقِيمِ صَدِيعُهُ

وَرَأَى جَنَابَ الظَّاعِنِينَ صَدِيعُ

وقول قَبِيصِ بْنِ ذَرِيحٍ :

فَلَمَّا بَدَأَ مِنْهَا الْفِرَاقُ كَمَا بَدَأَ

بِظَهْرِ الصَّفَا الصَّلْدِ الشَّقُوقُ الصَّوَادِعُ

يُحْوزُ أَنْ يَكُونَ صَدْعٌ : فِي مَعْنَى تَصَدَّعَ لَفَةً ،

(١) سورة الروم : ٥٣ .

(٢) ديوانه : ٣٥٣ .

(١) الزوزني شرح المثلقات السبع : ١٣٣ ، والتبريزي : ١٤٤ .

(٢) ديوانه : ١٥١ .

ولا أعرفها. ويجوز أن يكون على النسب، أى ذات انصداع وتصدع. وصدع انقلاة والنهر يصدعهما صدعا، وصدعهما: شهما. على الحثل، قال لبيد^(١):

فتوسطاً غرض السرى وصدعا

مستجورة متجاوزاً قلاؤها

والصدع: نبات الأرض؛ لأنه يصدعها: شقها. وفي التنزيل: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾^(٢).

وتصدعت الأرض بالثبات: تشققت.

وانصدع الصبح: انشق عنه الليل.

والصدع: الفجر؛ لانشقاقه، قال^(٣):

ترى السرحان مفسر شا يديه

كأن بياض لبتة صديق

والصديق: الرقعة الجديدة فى الثوب الخلق،

كأنها صدعت، أى: شقت.

والصدعة: القطعة من الثوب، تشق منه.

وصدع الشيء فتصدع: فرقته فتفرق. وقوله:

فلا يُبعدنك الله خير أخى امرئ

إذا جعلت نجوى الندى تصدع

معناه: تفرق، فتظهر وتكشف. وصدعتهم

النوى، وصدعتهم: فرقته. والتصدع: تفعال

من ذلك. قال قيس بن ذريح:

إذا افتلكت منك النوى ذا مودة

حبيباً بتصداع من الين ذى شغب

والصداع: وجع الرأس. وقد صدع الرجل.

وجاء فى الشعر: صدع.

وعليه صدعة من مال: أى قليل. والصدعة، والصديق: نحو السنين من الإبل، وما بين العشرة إلى الأربعين من الضأن. وقيل: القطعة من الغنم إذا بلغت ستين. وقيل: هو القطيع من الظباء.

والصدع، والصدع: الفتى الشاب القوى من

الأوعال. والظباء، والإبل. وقيل: هو الشيء بين

شئيين من أى نوع كان، بين الطويل والقصير،

ينفتى والميسر، وبين السمين والمهزول،

والعظيم والصغير، قال^(١):

* يا رب أبا من الغفر صدع *

* تقبض الذئب إليه واجتمع *

والصديق: القميص بين القميصين، لا بالكبير

ولا بالصغير.

ورجل صدع: ماض فى أمره.

وصدع بالأمر يصدع صدعا: أصاب به

موضعه، وجاهر به. وفى التنزيل: ﴿فَأَصْدَعِ بِمَا

تُؤْمَرُ﴾^(٢).

ودليل مضدع: ماض لوجهه. وخطيب

مضدع: يبلغ جرىء على الكلام.

والناس علينا صدع واحد: أى مجتمعون

بالعداوة.

وما صدعك عن الأمر صدعا: أى صرفك.

والمضدع: طريق سهل فى غلظ من

الأرض.

والمضدع: المشقص من السهام.

(١) شرح المعلقات: التبريزى: ٢٤٩، الزوزنى: ١٢٩.

(٢) الطارق: ١٢.

(٣) هو عمرو بن معديكرب الزبيدى.

(١) هو منظور الأسدى. عن ت.

(٢) الحجر: ٩٤.

العين والصاد والتاء

تَصَيَّعَ : تَرَدَّدَ .

مقلوبه : [ت ع ص]

تَعْصَنَ تَعْصًا : اشتكى عَصَبَهُ من شدة المشى .
والتَّعَصُّ : شبيه بالمُعَص ، وليس يَبُتُّ .

العين والصاد والراء

العَصْرُ ، والعَصْرُ ، والعَصْرُ ، والعَصْرُ ،
الأخيرة عن اللحياني : الدهر . والجمع : أَعْصُرُ ،
وأعصار ، وعُصُور ، وعُصْرُ . والعَصْرُ : الليلة .
والعصر : اليوم . قال الشاعر ^(١) :

ولن يَلْبَثَ العَصْرانِ يومٌ وليلةٌ

إذا طَلَبَا أَنْ يُذْكَرَا ما تَبَيَّنَا

وقيل : العَصْران : الغداة والعشي . يقال : لا
أفعل ذلك ما اختلفَ العَصْران . والعَصْرُ : العشي
إلى احمرار الشمس . وصلاة العَصْر : مضافة إلى
ذلك الوقت . قال :

تَرْوُخُ بنا يا عَمْرُو قَدْ قَصَرَ العَصْرُ

وفى الرُّوْحَةِ الأولى الغَنِيْمَةُ والأَجْرُ

وقالوا : هذه العَصْرُ ، على سعة الكلام ،
يريدون : صلاة العَصْر .

وَأَعَصَرْنَا : دخلنا في العَصْر . وأَعَصَرْنَا أَيضًا :
كَأَقَصَرْنَا .

وجاء عَصْرًا : أى بطيئًا .

والمُعَصِرُ : التى بَلَغَتْ عَصْرَ شبابها ،
وأدركت . وقيل : هى التى رَاهَقَت العِشْرِينَ .

وقيل : حتى تدخلَ فى الحيض . وقيل : هى التى
تُحْبَسُ فى البيت ساعة تَطْلُبُ . وقيل : هى التى قد
وَلَدَتْ . الأخيرة أَزْدِيَّة . والجمع : مَعَاصِرُ ،
ومَعَاصِيرُ . وقد عَصَرْتُ ، وَأَعَصَرْتُ .

وعَصَرَ العنب ونحوه مما له دهن ، أو شراب ،
أو غَسَل ، يَغْصِرُهُ عَصْرًا ، فهو مَغْصُورٌ وَعَصِيرُ ،
وَأَغْصَرَهُ : استخرجَ ما فيه . وقيل : عَصَرَهُ : ولَّى
ذلك بنفسه ، وأَغْصَرَهُ : عَصِرَ له خاصَّةً . وقد
انْقَصَرَ ، وَتَعَصَّرَ .

وَعَصَارَةُ الشَّيْءِ ، وَعَصَارُهُ ، وَعَصِيرُهُ : ما
تَحَلَّبَ منه ، قال :

فإنَّ العَدَاوَى قَدْ خَلَطَنَ لِلْعَتَى

عُصَارَةً جِنَاءٍ مَعَا وَصَبِيبِ

وقال :

حتى إذا ما أَنْصَجَتْهُ شَمْسُهُ

وَأَتَى فَلَيْسَ عُصَارُهُ كَعُصَارِ

وقيل : العُصَار : جمع عَصَارَة .

والمُعَصْرَة : موضع العَصْر .

والمُعَصَارُ : الذى يُجْعَلُ فيه الشَّيْءُ ، ثم
يُغَصَّرُ حتى يَتَحَلَّبَ ماؤُهُ .

وَالْعَوَاصِرُ : ثلاثة أَحجار يَغْصِرُونَ العِنَبَ بها :
يَجْعَلُونَ بعضها فوق بعض .

ولا أَفْعَله ما دام للزيت عَاصِرُ : يُذْهَبُ إلى
الأُبدِ .

والمُعَصِرَاتُ : السَّحَابُ فيها المطر . وفى
التنزيل : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴾ ^(١) .

وَأَغْصَرَ النَّاسُ : أَطْطَرُوا . وبذلك قرأ بعضهم :

الشديد . قال السَّمَاخ^(١) :

إذا ما جَدَّ واستَدَكَّى عَلَيْهَا

أَثَرْنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجِ عَصَارَا

والعَصْرَة : الغبار . وفي حديث أبي هريرة : أَنَّ

امرأة مَرَّتْ بِهِ مُتَطَيِّبَةً ، لِذَلِيلِهَا عَصْرَة ، فقال : أين

تُيَدِينَ يَا أُمَّةَ الْجَبَّارِ ؟ فقالت : أريد المسجد . ويجوز

أن تحو . العَصْرَة من فَوْح الطَّيْب وهَيْجَه ، فشَبَّهَ بِمَا

تُشِيرُهُ الرِّيحُ . وبعض أهل الحديث يرويه : عَصْرَة^(٢) .

والعَصْرُ : العَطِيَّة .

عَصْرَه يَعْصِرُهُ : أعطاه . قال طَرْفَة^(٣) :

لو كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا وَاحِدٌ

يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ

والاعتصار : انتجاع العَطِيَّة . واعتَصَرَ من

الشيء : أخذ . قال ابن أحمَر :

وَأَمَّا الْعَيْشُ بِرُبَّانِيهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِيهِ مُعْتَصِرٌ

ورجل كريم الْمُعْتَصِرُ ، والعَصَارَة : أى جواد

عند المسألة .

والاعتصار : أن تُخرج من إنسان مَالًا بِقَرْمٍ ، أو

بوجه غيره ، قال :

* فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْتَصِرْ *

وكل شيء مَنَعْتَهُ ، فقد عَصَرْتَهُ . واعتَصَرَ

عليه : بَخِلَ عليه بما عنده ، ومنعه . وفي الحديث :

« يَعْتَصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ » .

والعَصْرُ ، والعَصْرَة : الملجأ .

وعَصَرَ بالشيء ، واعتَصَرَ به : لجأ إليه . وقد

قيل فى قوله تعالى : ﴿ فِيهِ يَغَاتُ الْنَّاسُ وَفِيهِ

فِيهِ يَغَاتُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ^(١) . ومن قرأ

يُعْصِرُونَ فهو من عَصَرَ الْعَيْنَ . وقُرْن : « وفيه

يُعْصِرُونَ » من العَصْرِ أيضًا . وقيل : الْمُعْصِرُ :

السَّحَابَةُ الَّتِي قَدْ آنَ لَهَا أَنْ تَصُبَّ . قال ثعَاب :

وجارية مُعْصِر ، منه . وليس بقوى . قال أبو حنيفة :

وقال قوم : إن الْمُعْصِرَات : الرِّيحُ ذَوَات

الْعَاصِيرِ . وهو الرَّهَجُ وَالْغُبَارُ ، واستشهدوا بقول

شاعر :

وَكَأَنَّ سُهْلَكَ الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا

تُرَبُّبُ الْفَدَائِدِ وَالنَّقَاعِ بِمُخْلٍ

وزعموا أن معنى مِن ، من قوله : « مِن

الْمُعْصِرَات » معنى الباء ، كأنه قال : وأنزلنا

بِالْمُعْصِرَاتِ مَاءً تُجَاجَا . وقيل : بل الْمُعْصِرَات :

الْغُيُومُ أَنْفُسُهَا . وقُسِّرَ بَيْتُ ذِي الرُّؤْمَةِ^(٢) :

وَتَبَسُّمُ لَمَخِ الْبَرْقِ عَنْ مُتَوَضِّحٍ

كَتَوَّرِ الْأَفَاجِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْعَصْرُ

فقيل : الْعَصْرُ : الْمَطَرُ من الْمُعْصِرَات .

وَالْأَكْثَرُ . والأعراف : شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطَرُ .

وإن الْخَيْرَ بهذا الْبَلَدِ عَصْرٌ مُضَرٌّ : أى يُقَلَّلُ

يُنْطَعُ .

والإعصار : الرِّيحُ تُشِيرُ السَّحَابَ . وقيل : هى

تَنِي فِيهَا نَارٌ ، مَذْكُورٌ . وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ فَأَصَابَهَا

إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ^(٣) . وقيل : التى فيها

غُبَارٌ شَدِيدٌ . وقال الرَّجَّاجُ : الإعصار : الرِّيحُ الَّتِي

تَهْبُتُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ ، إِلَى نَحْوِ السَّمَاءِ ، وهى

الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ : الرُّؤْبَعَةُ . والإعصارُ والعِصَارُ :

أَنْ تَهَيِّجَ الرِّيحُ التَّرَابَ فَتَرْفَعَهُ . والعِصَارُ : الْغُبَارُ

(١) يوسف ٤٩ .

(٢) ديوانه : ٢١٣ ، وفيه « القطر » فى موضع « العصر » .

(٣) البقرة ٢٦٦ .

(١) لم نجده فى ديوانه المطبوع بمصر . (٢) عصرة ، بفتح

فسكون : كذا فى ف ، ز . وفى ل ، ت ، بضم فسكون .

(٣) ديوانه ، طبع « أوربة ك » ص ١٠ .

ورد به الخبر، من أنه إنما سُمِّيَ بذلك لقوله :
أُبْنِيْ إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنُهُ
كَرُّ اللَّيَالِي وَاختِلَافُ الْأَغْصُرِ
وَعَوْصَرَةٌ : اسم .
وَعَوْصُرٌ ، وَعَصِيصُرٌ ، وَعَصْنَصُرٌ ، كله .
موضع .

مقلوبه : [ع ر ص]

الغَرْصُ : حَشْبَةٌ توضع على البيت غَرْصًا ، إذا
أرادوا تسقيفه . وَيُلْقَى عليها الخشب الصغار .
وقيل : هو الحائط يُجْعَل بين حائطي البيت لا يُتَلَمَّعُ
به أقصاه ، ثم يوضع الجائز من طرف الحائط
الداخل ، إلى أقصى البيت ، ويسقف البيت كله ،
فما كان بين الحائطين فهو سَهْوَةٌ ، وما كان تحت
الجائز فهو مُخَدَّع . والشين : لغة ، وقد عَرَّضَهُ .
والغَرَّاصُ من السحاب : ما اضطرب فيه
البرق ، وأظلم من فوق ، فَقَرَّبَ حتى صار
كالشفق ، ولا يكون إلا إذا رَعْدَ وَبَرَقَ . وقال
اللحياني : هو الذي لا يسكن بَرَقَهُ .
وَعَرِصَ الْبَرَقُ غَرَصًا ، واغترص : اضطرب .
وَبَرَقَ عَرِصٌ ، وعَرَّاصٌ : شديد الاضطراب .
وَرُمِحَ غَرَّاصٌ : كذلك . قال :

* مِنْ كُلِّ غَرَّاصٍ إِذَا هُرَّ عَسَلٌ *

وكذلك سيف غَرَّاص ، والفعل كالفعل ،

والمصدر كالمصدر ، قال الشاعر في الغَرْص :

يُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلَى عَرِصَ الدُّرَا

أَهْلُهُ نَضَاحُ النَّدَى سَابِغُ الْقَطْرِ

وَعَرِصَ الرَّجُلُ غَرَصًا ، واغترص : نبط .

وقال اللحياني : هو إذا قَفَزَ وَنَزَا ، والمغنيان

يَعْمُرُونَ^(١) : إنه من هذا : أَيْ يَنْجُونَ مِنَ الْبَلَاءِ ،
وَيَقْتَصِمُونَ بِالْخِصْبِ . وقال عدي بن زيد^(٢) :

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ خَلَقِي شَرِقًا

كَنْتُ كَالْعَصْبَانِ بِالْمَاءِ اغْتِصَارِي

وَعَصْرُ الزَّرْعِ : نَبَتْ أَكْمَامُ شَنْبَلِهِ ، كأنه

مَأْخُوذٌ مِنَ الْعَصْرِ^(٣) ، الذي هو المَلْجَأُ وَالْحِزْزُ ؛

عن أبي حنيفة .

وَالْمُعْتَصِرُ : الْعُمُرُ وَالْهَرَمُ . عن ابن الأعرابي

وأنشد :

أَذْرَكْتُ مُعْتَصِرِي وَأَذْرَكْنِي

جَلْمِي^(٤) وَيَسَّرَ قَائِدِي نَعْلِي

وقيل : معناه : ما كان في الشباب من اللُّهُو :

أَذْرَكْتُهُ وَلَهُوْتُ بِهِ . يَذْهَبُ إِلَى الْاِغْتِصَارِ ، الذي

هو الإصَابَةُ لِلشَّيْءِ ، وَالْأَخْذُ مِنْهُ . وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ .

وَعَصْرُ الرَّجُلِ : عَصَبَتُهُ وَرَهْطُهُ .

وهم مَوَالِينَا عُصْرَةٌ : أَيْ دِينَةٌ .

وقوله ، أنشده ثعلب :

* أَيَّامٌ أَغْرَقَ بِي عَامُ الْمَعَاصِيرِ *

فسره فقال : بَلَغَ الْوَسْخُ إِلَى مَعَاصِمِي . وهذا

من الجذب ، ولا أدري : ما هذا التفسير ؟

وبنو عَصْرٍ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَأَغْصُرُ ، وَيَقْصُرُ : قَبِيلَةٌ . قال سيبويه : وقالوا :

بَاهِلَةُ بْنُ أَغْصُرٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِجَمْعِ عَصْرٍ . وَأَمَّا

يَقْصُرُ فَعَلَى بَدَلِ الْيَاءِ مِنَ الْهَمْزَةِ ؛ يَشْهَدُ بِذَلِكَ مَا

(١) يوسف ٤٩ .

(٢) شعراء النصرانية : ٤٥٣ .

(٣) عصر الرجل ، بالتحريك : كذا في الأصول . وفي ل ، ت :

باسكان الصاد .

(٤) في ز : حملي ، بميم ، ثم لام .

الناس ، تهاونا من كبر ، كأنه مغرض . « ولأُفيمَن صَعْرَكَ » : أى مَيْلَكَ ، على المَثَل . وقوله ، أنشده ابن الأعرابي :

وَمَحْشَلِكْ أَمْلِجِيهِ وَلَا تَخَافِي

على زُعْبٍ مُصْعَرَةٍ صِغَارٍ

قال : فيها صَعْرٌ من صِغَرِها ، يعنى مَيْلًا .

وَقَرَّبَ مُصْعَرٌ : شديد . قال :

* وَقَدْ قَرَّبَنَ قَرِيبًا مُصْعَرًا *

* إِذَا الْهِدَانُ حَادَ وَاشْبَكَرَا *

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراض فى السير . وَالصَّيْعَرِيَّةُ

سِمَةٌ فى عُتْقِ الثَّاقَةِ خَاصَّةٌ . لم تكن يُوسَمُ بها إلا النوق . قال : قول الشاعر ^(١) :

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمٍ

يَدَلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يُوسَمُ بِهَا الذُّكُورُ ^(٢) .

وأحمر صَيْعَرِيٌّ : قانئ .

وَصَغُورُ الشَّيْءِ فَتَصْغُرُ : دَخَرَجَهُ فَتَدْحَرُجُ .

وَالصُّغُورُ ^(٣) : دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ ، يَجْمَعُهَا

فَيُدِيرُهَا ، وَيُدْفَعُهَا ، وَقَدْ صَغُورَها . وَكَلَّ جِخْلٍ

شَجَرَةٌ تَكُونُ مِثْلَ الْأَبْهَلِ وَالْقَلِيلِ وَالْفَلْقَلِ وَنَحْوِهِ ،

مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ ، فَهُوَ صُغُورٌ . وَالصُّغُورُ : الصَّمْغُ

الدقيق الطويل الملتوى . وقيل : هو الصَّمْغُ عَامَّةٌ .

(١) هو المسيب بن علس (ل : عدل) .

(٢) هذا الاستدلال خطأ ، لأن الشاعر أخطأ فى وصف البعير بالصيعرية ؛ ودليل ذلك أن طرفه بين العبد لما سمع هذا البيت من المسيب ، قال له : استنوق الجمل ، أى أنك كنت فى صفة جمل ، فلما قلت الصيعرية ، عدت إلى ما توصف به النوق . يعنى أن الصيعرية سمة لا تكون إلا للإناث . عن ل .

(٣) ل ، ق ، ت : الصعورة ، بالتاء .

مُتَقَارِبَانِ . وَغَرِصَتِ الْهَيَّةُ ، وَاعْتَزَصَتْ نَشِيطَتِ
وَاسْتَنَّتْ . حكاها ثعلب ، وأنشد :

* إِذَا اغْتَرَصْتَ كَاغْتِرَاصِ الْهَيَّةِ *

* يُوشِكُ أَنْ تَشْقُطَ فِى أَفْزَةِ *

الْأَفْزَةُ : الْبَلِيَّةُ وَالشَّدَّةُ . وَغَرِصَ الْقَوْمُ غَرَصًا ،

لَعبوا ، وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا يُحْضِرُونَ .

وَعَرِصَةُ الدَّارِ : وَسْطُهَا . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَا بِنَاءَ

فِيهِ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ ، لَاعْتَزَصَ الصَّبِيَّانِ فِيهَا .

وَالْجَمْعُ : غَرِصَاتٌ ، وَغِرَاصٌ .

وَلَحْمٌ مُعَرَّصٌ : رَدِىءُ الثَّنَجِ ، مُرْمَدٌ .

وَعَرِصَ الْبَيْتَ غَرَصًا : أَتَنَنَ .

مَقْلُوبُهُ : [ص ع ر]

الصَّعْرُ : مَيْلٌ فى الْوَجْهِ ، وَرَبْمَا كَانَ خِلْقَةً فى

الْإِنْسَانِ وَالظَّلِيمِ . وَقِيلَ : هُوَ مَيْلٌ إِلَى أَحَدِ الشَّقِيَيْنِ .

وقيل : هُوَ دَاءٌ ، يَأْخُذُ الْبَعِيرَ ، فَيَلْوِي مِنْهُ عُتْقَهُ ،

وَيُمِيلُهُ . صَعَرَ صَعْرًا وَهُوَ أَصْعَرُ ، قَالَ أَبُو ذَهَبٍ ،

أَنشده أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

وَتَرَى لَهَا ذَلًّا إِذَا نَطَقَتْ

تَرَكَّتْ بَنَاتِ فُؤَادِهِ صُغْدًا

وقول أبى ذؤيب ^(١) :

فَهْنٌ صُغْرٌ إِلَى هَذِرِ الْفَنِيْقِ وَلَمْ

يُجْفَرَ وَلَمْ يُسْلِهِ عَنْهُنَّ الْقَحَاحُ

عَدَاهُ يَالِى ؛ لِأَنَّهُ فى مَعْنَى مَوَائِلَ ، كَأَنَّهُ قَالَ :

فَهْنٌ مَوَائِلُ إِلَى هَذِرِ الْفَنِيْقِ . وَقَدْ صَغُرَ خَدُّهُ ،

وَصَاعَرَهُ . وَفى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ

لِلنَّاسِ ﴾ ^(٢) . وَقرئ (وَلَا تُصَاعِرْ) . وَأَصْعَرَهُ

كَصْعَرَهُ . وَالتَّصْعِيرُ : إِمَالَةُ الْخَدِّ عَنِ النَّظَرِ إِلَى

(١) ديوان الهذليين : ٤٨/١ .

(٢) لقمان ١٨ .

إِنِّي لَا أَسْمَعُ إِلَى دَاعِيَتِهِ
إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ
وَارْتِعَاصَ الْجَدْيِ : طَفَّرَ مِنَ النَّشَاطِ .
وَارْتِعَاصَ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . وَارْتِعَاصَ الْبَرْقِ :
اضْطَرَبَ .

مقلوبه : [ص ر ع]

§ الصَّرْعُ : الطَّرْحُ بِالْأَرْضِ . صَرَعَهُ يَصْرِعُهُ
صَرْعًا ، وَصِرْعًا ، فَهُوَ مَصْرُوعٌ ، وَصَرِيعٌ .
وَالْجَمْعُ : صَرَعَى .
§ وَرَجُلٌ صَرَّاعٌ ، وَصَرِيعٌ : بَدِيْنُ الصَّرَاعَةِ ،
وَصَرُوعٌ : شَدِيدُ الصَّرْعِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا بِذَلِكَ .
§ وَصُرْعَةٌ : كَثِيرُ الْمَصْرِعِ لِأَقْرَانِهِ . وَصُرْعَةٌ :
يُصْرِعُ كَثِيرًا ، يَطَّرد عَلَى هَذَيْنِ بَابٍ .
§ وَقَدْ تَصَارَعَ الْقَوْمُ وَاضْطَرَعُوا . وَصَارَعَهُ
مُصَارَعَةً وَصِرَاعًا .
§ وَالصَّرْعَانِ : الْمُضْطَرِعَانِ .
§ وَرَجُلٌ حَسَنُ الصَّرْعَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « سَوْءُ
الِاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ » . يَقُولُ :
إِذَا اسْتَمْسَكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَسَنَ الرُّكْبَةِ ، فَهُوَ
خَيْرٌ مِنَ الَّذِي يُصْرِعُ صَرْعَةً لَا تَصُرُّهُ ، لِأَنَّ
الَّذِي يَتَاسَكَ قَدْ يَلْحَقُ ، وَالَّذِي يُصْرِعُ لَا يَلْتَمِسُ .
وَالْمَثَلُ : تَصْرِعُ الْحَيَوَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .
§ وَالصَّرْعَةُ : الْحَلِيمُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، لِأَنَّ حَلِمَهُ
يَصْرِعُ غَضَبَهُ ، عَلَى ضِدِّ مَعْنَى قَوْلِهِ : الْغَضَبُ
غَوْلُ الْحَلِيمِ .
§ وَالصَّرْعُ وَالصَّرْعُ : الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمْعُ :
أَصْرَعُ ، وَصُرُوعٌ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ بَيْتَ لَبِيدٍ :

وَقِيلَ : الصُّعْرُورُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّمْنِغِ . قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الصُّعْرُورَةُ بِالْهَاءِ : الصَّمْنَةُ الصَّغِيرَةُ .
وَأَنشَدَ :

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبْسِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ
وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّعَارِبَ مَطْمَعًا
ذَهَبَ بِالْعَبْسِيِّ مَذْهَبَ الْجِنْسِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ :
أَوْرَقَ الْعَبْسِيُّونَ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ : وَلَمْ يَجِدْ ،
وَلَمْ يَقُلْ : وَلَمْ يَجِدُوا . وَعَنَى أَنَّ مُعَوَّلَهُ فِي قُوَّتِهِ
وَقُوَّتِ بَنَاتِهِ عَلَى الصَّيْدِ ، فَلِذَا أَوْرَقَ لَمْ يَجِدْ طَعَامًا
إِلَّا الصَّمْنِغَ . قَالَ : وَهُمْ يَقْتَاتُونَ الصَّمْنِغَ . قَالَ :
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصُّعْرُورُ ، بَغِيرُ هَاءٍ : صَّمْنَةُ
تَطُولُ وَتَلْتَوِي ، وَلَا تَكُونُ صُعْرُورَةً إِلَّا مُلْتَوِيَةً ،
وَهِيَ نَحْوُ الشُّبْرِ . وَقَالَ مَرَّةً عَنْ أَبِي نَضْرٍ :
الصُّعْرُورُ يَكُونُ مِثْلَ الْقَلَسَمِ ، وَيَنْعَطِفُ بِمَنْزِلَةِ
الْقَرْنِ .

§ وَضَرْبُهُ فَاصْعَتَرَرَّ ، وَاصْعَرَّرَ : أَيْ اسْتَدَارَ مِنَ
الْوَجْعِ مَكَانَهُ ، وَتَقَبَّضَ .
§ وَأَصْعَرَّ ، وَصُعْبِرَ ، وَصَعْرَانُ : أَسْمَاءٌ ١ .

مقلوبه : [ر ع ص]

§ رَعَصَهُ يَرَعَصُهُ رَعَصًا : هَزَّهُ وَحَرَّكَهَ .
§ وَارْتَعَصَتِ الشَّجَرَةُ : اهْتَزَّتْ .
§ وَرَعَصَتْهَا الرِّيحُ ، وَارَعَصَتْهَا : حَرَّكَتْهَا .
وَرَعَصَ الثَّوْرُ الْكَلْبَ رَعَصًا : طَعَنَهُ ، فَاحْتَمَلَهُ
عَلَى قَرْنِهِ ، وَهَزَّهُ وَضَرْبَهُ ، حَتَّى ارْتَعَصَ ، أَيْ
التَّوَوَّى مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ .
§ وَارْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : التَّوَوَّى . قَالَ الْعَجَّاجُ ٢ :

(١) ز ، ك ، ل : وَقَدْ سَوَّاهُ أَصْعَرُ ... الخ .

(٢) دِيوَانُهُ : ٧٢ .

فكما العروض فيه أكثر حروفا من الضرب ،
فنقص في التصريع ، حتى لحق بالضرب ، قول
امرى القيس ^(١) :
لَمْ تَلَلْ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي

كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانٍ
فَقُولُ : « شَجَانِي » : فَعُولُن . وقوله « يَمَانِي » :
فَعُولُن . والبيت من الطويل ، وعروضه المعروف ،
إنما هو « مفاعِلُن » . وما زيد في عروضه ، حتى
ساوى الضرب ، قول امرئ القيس :

أَلَا أَنْتُمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الطُّلُّ الْبَالِي
وَهَلْ يَعْزَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
وَصَرَعُ الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ : جَعَلَ عَرُوضُهُ
كَضَرْبِهِ .

وَالضَّرِيعُ : الْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ ، يَنْهَضُ إِلَى
الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ ، فَيَبْقَى
سَاقِطًا فِي الظِّلِّ ، لَا تَصِيْبُهُ الشَّمْسُ ، فَيَكُونُ
أَلْيَنَ مِنَ الْقَرَعِ ، وَأَطْيَبَ رِيحًا ، وَهُوَ يُسْتَاكُ بِهِ .
وَالْجَمْعُ : صُرْع . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ
يُغْجِبُهُ أَنْ يَسْتَاكَ بِالضَّرْعِ . وَالضَّرِيعُ أَيْضًا : مَا
يَسُوقُ مِنَ الشَّجَرِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا هُوَ الصَّرِيفُ ،
بِالْفَاءِ .

مقلوبه : [ر ص ع]

الرَّصْعُ : دَقَّةُ الْأَلْيَةِ . وَرَجُلٌ أَرْصَعٌ ، وَامْرَأَةٌ
رَضْعَاءُ . وَقَدْ رَصِيعَ رَضْعًا ، وَرَبَّمَا وَصِفَ بِهِ الذَّنْبُ .
وَقِيلَ : الرَضْعَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا إِسْكَنْتَيْنِ لَهَا .

(١) مختار الشعر الجاهلي : ٧٠ .

(٢) مختار الشعر الجاهلي : ٣٤ .

* بُشْتَحَوِذُ ذِي مِرَّةٍ وَصُرُوعٍ *
بِالْصَادِ ، أَيْ بَضْرُوبٍ مِنَ الْكَلَامِ . وَقَدْ قَدَّمْتُ
رَوَايَةَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَهُ بِالضَّادِ . وَهَذَا صِرْعٌ هَذَا ،
وَصَرْعُهُ : أَيْ مِثْلُهُ . قَالَ :

وَمَنْجُوبٌ لَهُ مِنْهُنَّ صِرْعٌ
يَمِيلُ إِذَا عَذَلَتْ بِهِ الشُّوَارَا
هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ، أَيْ لَهُ مِنْهُنَّ مِثْلٌ . قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُرْوَى : صَرْعٌ . وَفُسِّرَ بِأَنَّهُ :
الْحَلْبَةُ . وَالصَّرْعَانِ ، وَالصَّرْعَانِ : الْمِثْلَانِ .

وَالصَّرْعَانِ : الْقِدَاةُ وَالْعَشِيُّ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْقَضْرَانَ ، فَقِيلَ . وَقِيلَ : الصَّرْعَانِ :
نِصْفُ النَّهَارِ الْأَوَّلِ ، وَنِصْفُهُ الْآخِرُ .

وَمِضْرَاعَا الْبَابِ : بَابَانِ مَنْصُوبَانِ ، يَنْضَعَانِ
جَمِيعًا ، مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ مِنَ الْمِضْرَاعَيْنِ .
وَقَوْلُ زُرُوبَةٍ ^(١) :

* إِذْ حَازَ دُونِي مِضْرَعُ الْبَابِ الْمِصْكُ *
يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُمُ الْمِضْرَعُ لَغَةً فِي
الْمِضْرَاعِ ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَحْذُوفًا مِنْهُ .
وَصَرَعُ الْبَابِ : جَعَلَ لَهُ مِضْرَاعَيْنِ .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الْمِضْرَاعَانِ : بَابَا
الْقَصِيدَةِ ، بِمَنْزِلَةِ الْمِضْرَاعَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا بَابَا
الْبَيْتِ . قَالَ : وَاشْتَقَاqَهُمَا مِنَ الضَّرْعَيْنِ ، وَهُمَا
نِصْفَا النَّهَارِ . قَالَ : فَمَنْ عُدُوهُ إِلَى انْتِصَافِ النَّهَارِ
صَرَعُ ، وَمَنْ انْتِصَافِ النَّهَارِ إِلَى سَقُوطِ الْقُرُوصِ
صَرَعُ . وَإِنَّمَا وَقَعَ التَّصْرِيعُ فِي الشَّعْرِ ؛ لِئَدُلَّ عَلَى أَنَّ
صَاحِبَهُ مُبْتَدِئٌ إِثْمًا قِصَّةً ، وَإِثْمًا قَصِيدَةً ، كَمَا أَنَّ
« إِثْمًا » إِنَّمَا ابْتَدِئَ بِهَا فِي قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ إِثْمًا زَيْدًا ،
وَإِثْمًا غَمْرًا ، لِئَعْلَمَ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ شَاكٌّ .

وَالرُّصْعُ : تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرُّكْبَتَيْنِ . وَالرُّصْعُ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الرُّزْعِ الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَيَضْفَرُ وَيُحْدَدُ ، وَلَا يَفْتَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَيَضْفَرُ حَبَهُ . وَرُصْعُهُ يَرُصَعُهُ رُصْعًا ، وَأَرُصَعُهُ : طَعَنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

* وَخُضًا إِلَى التُّصْفِ وَطَعْنَا أَرُصْعًا *

وَرُصِعَ الشَّيْءُ : عَقْدَهُ عَقْدًا مَثَلًا مُتَدَاخِلًا ، كَعَقْدِ الثَّمِيمَةِ ، وَنَحْوَهَا .

وَالرُّصِيعَةُ : عَقْدَةٌ فِي اللَّجَامِ ، عِنْدَ الْمُعَذَّرِ ، كَأَنَّهَا قَلَسٌ . وَقَدْ رُصِعَهُ . وَالرُّصِيعَةُ : الْحَلْقَةُ الْمُشْتَدِيدَةُ . وَالرُّصِيعَةُ : سِيرٌ يُضْفَرُ بَيْنَ جِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْنِهِ . وَالْجَمْعُ رُصَائِعٌ ، وَرُصِيعٌ ، كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ؛ أَجْزُوا الْمَصْنُوعَ مُجْزَى الْمَخْلُوقِ . وَهُوَ فِي الْمَخْلُوقِ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ^(٢) :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ازْبَنَتْ جَمْعُهُمْ

وَصَارَ الرُّصِيعُ نُهُيَّةً لِلْحَمَائِلِ
أَيَ : انْقَلَبَتْ شُيُوفُهُمْ ، فَصَارَتْ أَعَالِيهَا أَسَافِلَهَا . وَكَانَتْ الْحَمَائِلُ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ ، فَتَكَبَّسَتْ ، فَصَارَ الرُّصِيعُ فِي مَوْضِعِ الْحَمَائِلِ . وَالتُّهْيَةُ : الْغَايَةُ .

وَالرُّصَائِعُ : مَشَكُّ أَعَالَى الصُّلُوعِ فِي الصُّلْبِ . وَاحِدُهَا : رُصْعٌ ، وَهُوَ جَمْعٌ نَادِرٌ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَأُضْبِحَ بِالْمَوْمَاءِ رُصْعًا سَرِيحُهَا

فَلِلْإِنْسِ بَاقِيَهُ وَلِلْجَنِّ نَادِرُهُ
وَرُصِعَ الْيَقْدُ بِالْجَوْهَرِ . نَظَّمَهُ فِيهِ ، وَضَمَّ بَعْضُهُ

إِلَى بَعْضٍ .

وَرُصِعَ الْحَبُّ : دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَالرُّصِيعَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرُّصِيعَةُ : الْبُرُّ يُدْقُ بِالْفِهْرِ ، وَيُنْبَلُ وَيُطْبَخُ بِشَيْءٍ مِنْ سَمْنٍ .

وَرُصِعَ بِهِ الشَّيْءُ يَرُصَعُ ^(١) رُصُوعًا : لَزِقَ .

وَرُصِعَ الطَّائِرُ الْأُنْثَى يَرُصَعُهَا رُصْعًا : سَفَدَهَا ، وَكَذَلِكَ الْكَبْشُ . وَاسْتَعَارَتْهُ الْخَنَسَاءُ فِي الْإِنْسَانِ ، فَقَالَتْ حِينَ أَرَادَ أَخُوهَا مَعَاوِيَةُ أَنْ يُزَوِّجَهَا مِنْ ذُرِّيَّةِ ابْنِ الصُّنَّةِ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَرُصَعُنِي حَبْرُكِي

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ
وَقَدْ تَرَاصَعَتِ الطَّيْرُ وَالْغَنَمُ .

وَالرُّصْعُ : فِرَاحُ النَّخْلِ . الْوَاحِدَةُ : رُصْعَةٌ .

وَالرُّصْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .

وَالْمِرْصَعَانُ : صَلَاةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَيُفَهَّرُ مَدَوَّرَةٌ تَمَلُّ الْكَفَّ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَرُصِعَتْ بِهِمَا : دَقَّتْ .

وَالرُّصْعُ : التَّشَاطُ .

العين والصاد واللام

الْعَصَلُ : الْيَقِي . وَالْجَمْعُ : أَعْصَالٌ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ ^(١) :

فَهُوَ يَخْلُو الْأَعْصَالَ إِلَّا مِنْ الْمَا

ءِ وَمَلْجُوذٍ بَارِضٍ ذِي انْهِيَاضٍ

وَالْعَصَلُ : التَّيَافُ فِي عَسِيبِ ذَنْبِ الْفَرَسِ ،

حَتَّى يُصِيبَ كَاذَتَهُ وَفَائِلَهُ .

(١) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ رُؤْيَا : ٩١ .

(٢) دِيْوَانُ الْهَذْلِيِّينَ : ٨٥/١ ، وَفِي ل : ارْتَثَ جَمْعُهُمْ .

(١) فِي ل : رُصْعًا (بِالْتَحْرِيكِ) وَرُصُوعًا .

(٢) دِيْوَانُهُ : ٨٣ .

§ والعُصْلُ والعُنْصَلُ، والعُنْصَلَاءُ، والعُنْصَلَاءُ،
ممدودان : البصلُ البريُّ . وقال ابن الأعرابي :
هو نبت كالْبَصَلِ ، وليس به . وقال اللحياني :
هو نبت في البراري . وزعموا أن الوحاشي تشبهه
وتأكله . قال : وزعموا أنه البصل البري . وقال
أبو حنيفة : هو ورقٌ مثل الكُرَّاثِ ، يظهرُ منبسطا
سَيِّظًا . وقال مرة : العُنْصَلُ : شجيرة
سهلية ، تنبت في مواضع الماء والتدنى نبات
الموزة ، ولها نورٌ كنور السوسن الأبيض ،
تجبرسه النمل ، والبقر تأكل ورقها في القحوط ،
يُخْلَطُ لها بالعلف . وقال كراع : العُنْصَلُ :
بقلة ، ولم يُحْلَمَها .

§ وطريق العُنْصَلَيْنِ ، بفتح الصاد وضمة :
موضع . قال الفرزدق :

أَرَادَ طَرِيقَ الْعُنْصَلَيْنِ فَيَاسَرَتْ

به العيسُ في ثاني الصُّوَى مُنْشَأِمًا
وسلك طريق العُنْصَلَيْنِ : يعني الباطل .

§ وعُصْلٌ : موضع ؛ قال أبو صخر :

عَقَّتْ ذَاتُ عِرْقٍ عُصْلُهَا فِرْثَاهُمَا

فَصَحْبًا وَهَآوَحَشٍ قَدْ أَجْلَى سَوَامَهَا

مقلوبه : [ع ل ص]

§ العِلْوُصُ : الشُّخْمَةُ والبَنَمُ . وقيل : اللَوَى .
وقد يوصَفُ به ، فيقالُ رَجُلٌ عِلْوُصٌ ؛ فهو
على هذا اسمٌ وصفة . وعَلَّصَتِ الشُّخْمَةُ في
مَعِدَتِهِ . والعِلْوُصُ : الذئب .

مقلوبه : [ص ع ل]

§ الصَّعْلَةُ مِنَ النَّخْلِ : التي فيها عَوَجٌ ، وهي

§ وَعَصَلَ السَّهْمُ : التَّوَى فِي الرَّمْيِ .

§ وَعَصِيلَ الشَّيْءِ عَصَلًا ، فَهُوَ أَعْصَلُ ،

وَعَصِيلٌ : اعْوَجَّ وَصَلَبَ . قال ١ :

ضُرُوسٌ تَهْرُ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عَصْلٌ

وقد كُسِّرَ عَلَى عِصَالٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَالَّذِي عِنْدِي

أَنْ عِصَالًا جَمَعَ عَصِيلٌ ، كَوَجِيعٍ وَوِجَاعٍ .

وَعَصِيلَ نَابِهِ ، وَأَعْصَلَ : اشْتَدَّ . وَوَصَفَ رَجُلٌ

بَحَالًا فَقَالَ : إِذَا عَصِيلُ نَابِهِ ، وَطَالَ قِرَابُهُ ،

فَبِعُهُ بَيْنَا دَلِيْقًا ، وَلَا تَحَابٍ بِهِ صَدِيقًا . وَقَالَ

أَبُو صَخْرٍ الْمُدَلِّي :

أَفْجَحِينَ أَحْكَمَنِي الْمَشِيبُ فَلَا قَتْنِي

غُمُرٌ وَلَا قَحْمٌ وَأَعْصَلَ بَازِلِي

§ والمِعْصَالُ : مِخْجَنٌ يُتَنَاوَلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرِ
لَا عَوَجَاجَهُ .

§ وامرأة عَصَلَاءُ : لَا تَحْمُ عَلَيْهَا .

§ وَعَصَلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ : بَالَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« جَاءَ ثُعْلَبَانِ ٢ فَأَكَلَا الْخُبْزَ وَالزَّبَدَ ، ثُمَّ عَصَلَا

عَلَى رَأْسِ الصَّتَمِ » ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرِيدِينَ .

§ وَالْعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ الْإِبِلُ ؛ وَقِيلَ : هُوَ

شَجَرٌ يُشَبِّهُ الدَّقْفَلِي ، تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ ، وَتَشْرَبُ

عَلَيْهِ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ . وَقِيلَ : هُوَ تَحْنُضٌ يَنْتَبِثُ عَلَى

الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : عَصَلٌ . قَالَ لَبِيدٌ ٣ :

وَقَبِيلٌ مِنْ عَقْبِيلٍ صَادِقٍ

كَلْبُوثٍ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلٍ

(١) هو زهير بن أبي سلمى . صدره . إذا لفت حرب عوان
مفردة . غنثار الشعر : ٢٣٧ .

(٢) الصواب ثعلبان ، بضم الثاء ، وهو ذكر الثعلب ، كما
حققه الزبيدي في (ت : ثعلب) .

(٣) ديوانه : ١٥ .

جزءاء أصول الشَّعَف . حكاه أبو حنيفة ، عن أبي عمرو ، وأنشد :

لا تَرْجُحُونَ بذى الأطام حَامِلَةً

ما لم تكن صَغْلَةً صَغْبًا مَرَاقِيهَا

قال : والجمع : صَغْل . والصَّغْل ، والأَصْغَلُ :

الدقيق الرأس والعُنُق ، والأنثى : صَغْلَةٌ ، وصَعْلَاء ،

يكون فى الناس ، والنعام ، والنخل . وقد صَعِل

صَعْلًا ، واضْعَالٌ ، قال العجَّاج ^(١) يَصِف ذَقْل

الشَّفِينة ، وهو الذى يُنْصَب فى وسطه الشُّراع .

* وَذَقْلٌ أَجْرَدٌ شَوْذَبَى *

* صَغْلٌ مِنَ الشَّاجِ وَرَبَانَى *

أراد بالصَّغْل : الطويل . وإنما يَصِف مع طوله

استواء أعلاه بوسطه ، ولم يصفه بِدَقَّة الرأس .

والصَّغْلَة : النعامة . عن يعقوب ؛ ولم يُعَيِّن : أى

نعامة هى ؟

مقلوبه : [ل ع ص]

لَعِصَ علينا لَعَصًا : تعسَّر . وَلَعِصَ لَعَصًا

وَتَلَعَّصَ : نَهَم فى أكل وشرب .

مقلوبه : [ص ل ع]

الصَّلْعُ : ذهاب الشعر من مُقَدِّم الرأس . صَلَعَ

صَلَعًا ، وهو أَصْلَع ، وامرأة صَلَعَاء . وأنكرها

بعضهم ؛ قال : إنما هى زَعْرَاء ، وَزَعْرَاء .

والصَّلْعَةُ ، والصَّلْعَة : موضع الصَّلْع . وقوله :

أنشده ابن الأعرابي :

* يَلُوحُ فى حافاتِ قَتْلَاهُ الصَّلْعُ *

أى : يَتَجَنَّب الأوغادَ ، ولا يَقْتُل إلا الأشرافَ ،

وذوى الأَشْنان ؛ لأن أكثر الأشراف وذوى الأَشْنان

صُلْع ، كقوله :

فَقُلْتُ لها لا تُنْكَرِينى فقلْما

يَسُوذُ الفتى حتى يَشِيْب وَيَضْلَعَا

وأرض صَلَعَاء : لا نبات فيها .

وَصَلَعَتِ الغُرْفَةُ صَلَعًا ، وهى صَلَعَاء : إذا

سَقَطَت رُءُوسُ أغصانها ، أو أَكَلَتْها الإبل ؛ قال

الشَّمَاخ ^(١) فى وصف الإبل :

إِنْ تُنْصِفْ فى غُرْفَتِ صَلْعٍ جَمَاجِمُهُ

من الأساليق عارى الشُّوكِ مَجْرُودِ

والصَّلَعَاء : الدَّاهِيَة ؛ على المَثَل . أى أنه لا

مُتَعَلِّقٌ منها ، كما قيل لها : مَزْمَرِيس ، من

الحَرَّاسَة ، أى : الحَلَّاسَة .

والأَصْلَعُ : رأس الذكر ، مكنى عنه .

والأَصْلَعُ : حَيَّةٌ دقيقة العُنُقِ مُدْخَرَجَة الرأس ،

كَأَنَّ رأسها بُنْدَقَة . وأراه على التَّشْبِيهِ بذلك .

والصَّلْع ، والصَّلْعُ : الموضع الذى لا نَبَتَ

فيه . وقول لُقْمان : إِنْ أَرِ مَطْمَعَى فَجَدًّا وَقَع ، وإلا

أَرِ مَطْمَعَى فَوْقَاعَ بَصْلَع . قيل : هو الجبل ^(٢) الذى

لا نَبَتَ عليه . والصَّلْع : الحجر .

والصَّلَاع : الصَّفَّاح القَرِيض ؛ الواحدة :

صَّلَاعَة .

والتَّضْلِيع : الشَّلَاح ، اسم ، كالتنبيت

والتمتين . وقد صَلَعَ : إذا بَسَطَه .

وَصَلَاعُ الشمس ^(٣) : حُرُّها ، وقد صَلَعَتْ :

(١) ديوانه : ٢٣ . (٢) الجبل بالحيم كذا فى ف ، ز ، وفى ك ، ل :

الجبل ، بالخاء وسكون الباء ، أى جبل الرمل .

(٣) صلاخ الشمس ، بوزن غراب : كذا فى ف ، وفى ز ، ك ،

صلاخ بوزن رمان . وفى ل المطبوع بوزن كتاب . وقال فى

ت : وصلاخ الشمس ، ككتاب : حرها . نقله ابن عباد ، وهو فى « اللسان : بالضم » .

مقلوبه : [ص ن ع]

صَنَعَهُ يَصْنَعُهُ صُنْعًا ، فهو مصنوع ، وصنيع :
عَمِلَهُ .

(١) واضطَنَعَهُ : اتَّخَذَهُ . وقوله تعالى :
﴿وَأَصْطَفَيْنَاكَ لِنُقْبِلَ﴾ (٢) : تأويله : اخترتك لإقامة
حُجَّتِي ، وجعلتك بيني وبين خلقي ، حتى صِرْتُ
في الخطاب عني والتبليغ ، بالمنزلة التي أكون أنا بها
لو خاطبْتُهم ، واحتججت عليهم .

واستَصْنَعَ الشيء : دعا إلى صنعه . وقول أبي
ذؤيب (٣) :

إذا ذَكَرْتُ قَتْلِي بِكَوَسَاءِ أَشْعَلَتْ
كَوَاهِبِيه الأَخْرَابِ رَتْ صُنُوعِهَا
صُنُوعِهَا : جمع لا أعرف له واحدا .

والصناعة : ما تستصنع من أمر .

وَرَجُلٌ صَنَعَ اليد ، وصَنَعَ اليد ، من قوم
صَنَعِي الأيدي ، وصُنِع ، وصُنِع . وأما سيبويه
فقال : لا يُكْشَرُ صَنَعُ الثَّيِّبَةِ ؛ اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِالْوَاوِ
والنون . وصَنَعَ اليد ، من قوم صَنَعِي الأيدي ،
وأَصْنَاعُ الأيدي .

وحكى سيبويه الصَّنْعَ مُفْرَدًا . وامرأة صَنَاع
اليد . وتُفْرَدُ في المرأة من نسوة صُنِعِ الأيدي .
ولا يُفْرَدُ صَنَاعُ اليَدِ في المُذَكَّرِ . وفي المثل :
لا تَغْدُمُ صَنَاعَ ثَلَّةٍ . الثَّلَّةُ : الصُّوف ، والشَّعْر ،
والزَّوْبَر .

(١-١) وردت هذه الفقرة في هامش ف ، وعليها حرف (ح)

علامة أنها حاشية ، وأدخلت في ز ، ك في المتن .

(٢) طه ٤١ . (٣) ديوان الهذليين ١/ ٨٦ .

تَكَبَّدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ . وانصَلَعَتْ : بَدَتْ فِي شِدَّةِ
الْحَرِّ ، ليس دونها شيء يَسْتُرُهَا .

ويؤمُّ أَصْلَعُ : شَدِيدُ الْحَرِّ .
وَصَيْلَعُ : موضع .

العين والصاد والنون

الْعُنْصُورَةُ ، والعَنْصُورَةُ ، والعِنْصِيَّةُ : الْخُصْلَةُ
من الشَّعْرِ ، قَدَرُ الْقَتْرَةِ . قال (١) :

* إِنْ تَمِسَ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي *
والْعُنْصُورَةُ ، والعَنْصُورَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَلَأِ ،

والبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ ، مِنَ التَّصْفِيفِ إِلَى الثَّلَاثِ ، أَقْلُ
ذَلِكَ . وقال ثعلب : الْعَنَاصِي : بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ .
وقال اللِّحْيَانِيُّ : عُنْصُورَةُ كُلِّ شَيْءٍ : بَقِيَّتُهُ كَذَلِكَ .
وقيل : الْعُنْصُورَةُ ، والعَنْصُورَةُ ، والعِنْصِيَّةُ : قِطْعَةٌ مِنْ
إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ .

مقلوبه : [ص ع ن]

الصُّغْفُونُ : الدَّقِيقُ الْغُثُّقُ وَالرَّأْسُ ، مِنْ أَى شَيْءٍ
كَانَ . وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الثَّعَامِ . وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ .
وَأُذُنٌ مُصْعَنَةٌ : لَطِيفَةٌ دَقِيقَةٌ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ
زَيْدٍ :

لَهُ عُثْقٌ مِثْلُ جَذْعِ الشُّحُوقِ
وَأُذُنٌ مُصْعَنَةٌ كَالْقَلَمِ

مقلوبه : [ن ع ص]

نَعَصَ الشَّيْءُ فَانْتَعَصَ : حَوَكَه فَتَحَرَّكَ .
وَالنَّعَصُ (٢) : التَّمَايُلُ .

وَنَاعِصَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِنْ ذَلِكَ .

(١) هو أبو النجم .

(٢) النعص : محرك العين : كذا في ك ، ل ، ق . وفي ف ، ز :
بإسكانها .

قال ابن جني: قولهم: رجلٌ صنَّعَ اليدَ، وامرأةٌ صنَّاعُ اليد: دليل على مشابهة حروفِ المَدِّ قبل الطَّرَفِ، لتاء التانيث، فأغنتِ الألفُ قبل الطَّرَفِ مُعْنَى التاء التي كانت تجب في «صَنَعَة» لو جاء على حُكْم نظيره، نحو حَسَنَ وحَسَنَة؛ وقد قيل: امرأةٌ صَنِيعَة، كصَناع. قال حمَّيد بن ثور^(١):

أطافَ بها النُشوانُ بين صَنِيعَة

وبين التي جاءتْ لَكَيْما تَعْنَمَا
ورَجُلٌ صنَّعَ اللسانَ، ولسانٌ صنَّعٌ؛ يقال ذلك للشَّاعر، ولكلِّ يَتٍّ؛ وهو على المَثَل. قال حشَّان ابن ثابت^(٢):

أَهْدَى لَهُمْ مَدْحِي قَلْبٌ يُؤَاوِرُهُ

فيما أَرَادَ لِسَانٌ حائِلكَ صنَّعٌ
وصنَّعَ الفرسُ يَصْنَعُهُ، وهو صنَّيع: قام عليه. وفرسٌ صنَّيعٌ للأنثى: بغير هاء. وأزى اللحياني خَصَّ به الأنثى من الخيل.

وقوله تعالى: ﴿وَلْيَصْنَعِ عَلَى عَيْتِكَ﴾^(٣)، قيل: معناه: لتُعْذَى. وصنَّعَ الجارية؛ لأنَّ تصنيعها لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج.

وقولُ نافع بن لَقِيطِ الفَقْعَسِيِّ، أنشده ابن الأعرابي:

مُرْطُ القِذاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لا الريشُ يَنْفَعُهُ ولا التَّغْقِيبُ
فَسَّرَهُ فقال: مَصْنَعٌ: أي ما فيه مُشْتَمَلَحٌ.
والتَّصْنَعُ: تَكْلُفُ الصُّلَاحِ، وليس به.
والتَّصْنَعُ: مُحْسِنُ السُّنْتِ^(٤).

والصُّنْعُ: الحَوْضُ. وقيل: شبه الصُّهْرِيحَ، يَتَّخِذُ للماء، وقيل: خَشَبَةٌ يُحْبَسُ بها الماء؛ والجمع من ذلك أصْناعٌ، والصَّنَاعَةُ كالصُّنْعِ التي هي الخشبة، والمَصْنَعَةُ والمَصْنُوعَةُ: كالصُّنْعِ الذي هو الحوض، أو شبه الصُّهْرِيحِ. والمَصْناعُ أيضًا: ما يَصْنَعُهُ الناسُ من الآبارِ والأبنية وغيرهما؛ قال لبيد:

بَلِينَا وما تَبَلَّى النُّجُومُ الطُّوالِغُ

وتَبَقَّى الدِّيارُ بَعْدَنَا والمَصْناعُ
فأما قوله^(١)، أنشده ابن الأعرابي:

لا أَحِبُّ المُتَدَنَّاتِ اللَّوَاتِي

في المَصْناعِ لا يَنْبِيئُ أَطْلَاعُ
فقد يجوز أن يَغْنَى بها جَمْعُ مَصْنَعَةٍ. وزاد الياء للضرورة. كما قال^(٢):

* نَفَى الدَّارَاهِمِ تَنْقِاذُ الصَّيَارِفِ *

وقد يجوز أن يكون جمع مَصْنُوعٍ، ومَصْنُوعَةٍ، كَمَشْتُومٍ ومَشائِمٍ، ومكسور ومكاسير. والمصانع: مواضع تُعْزَلُ للنَّخْلِ مُنْتَبِذَةً عن البيوت، واحداً منها مَصْنَعَةٌ. حكاه أبو حنيفة. والصُّنْعُ: الرِّزْقُ.

وصنع إليه عُزفاً صُنْعاً، واضْطَنَعَهُ: كلاهما قَدَّمَهُ.

والصُّنْيَعَةُ: ما اضْطُنِعَ من خَيْرٍ.

واضْطَنَعَهُ لنفسه: اتَّخَذَهُ.

وفلان صُنْيَعَةُ فلان: إذا اضْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وصانَعَهُ: داراه ولايته. وصانعه عن الشيء: خادعه عنه.

(١) انظر هامش ديوان ١٥. (٢) ديوان ٢٤.

(٣) طه ٣٩.

(٤) ل، ق، ت: التصنيع: تكلف حسن السمات، وهو الصواب. وكلمة «تكلف»: ساقطة من الأصول الثلاثة.

(١) ليس الضمير في «قوله» راجعاً إلى لبيد.

(٢) هو الفرزدق، ديوانه ٥٧٠.

والأصْناع : موضع . قال عمرو بن قَمَيْثَةَ^(١) :
وَضَعَتْ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاجِيَةً
فَوَهَى السُّيُوبَ وَحُطَّتِ الْعِجْلُ

مقلوبه : [ن ص ع]

النَّاصِع ، والنَّصِيع : البالغ من الألوان ،
النافي منها ، أي لون كان . وأكثر ما يُقال في
البياض . وقد نَصَّعَ لونه نَصَاعَةً ونُصُوعًا . قال
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ^(٢) :

صَقَلَتْهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ
مِنْ أَرَاكِ طَيِّبٍ حَتَّى نَصَّعَ
وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ : بالغوا به ، كما قالوا : أَسْوَدَ
حَالِكٌ ، وقيل : لا يُقال : أبيض ناصع ، ولكن :
أَبْيَضُ يَقْقُ . وأخمر نَاصِعٌ ونَصَّاعٌ . قال :
بُذْلَنْ بُؤْسًا بَعْدَ طَوِيلٍ تَنْتَعِمُ
وَمِنْ الثِّيَابِ يُرَيْنُ فِي الْأَلْوَانِ
مِنْ صُفْرَةٍ تَعْلُو الْبَيَاضَ وَحُمْرَةٍ
نَصَّاعَةٍ كَشَقَائِقِ الثُّغْمَانِ
وَنَصَّعَ الشَّيْءُ : خَلَّصَ .

وَحَسَبَ نَاصِعٌ : خَالِصٌ ، وَحَقَّ نَاصِعٌ :
واضح ، كلاهما على المَثَلِ . واستعمل جابر بن
قَبِيصَةَ النَّصَّاعَةِ فِي الظُّرُوفِ . وأراه إنما يغني به
خُلُوصَ الظُّرُوفِ ، فقال : ما رأيت رجلاً أنصَعَ
ظُرُوفًا ، ولا أخَصَرَ جَوَابًا ، ولا أكثر صَوَابًا من
عمرو بن العاصي . وقد يجوز أن يغني به اللَّوْنُ ،
كأن يقول : ما رأيت رجلاً أَظْهَرَ ظُرُوفًا ؛ لِأَنَّ اللَّوْنَ

وَالصَّنْعُ : الشَّفُودُ . قال الحرار يصف الإبل :
وجاءت ورُكْبَانُهَا كَالشَّرُوبِ
وسَائِقُهَا مِثْلُ صَنِيعِ الشَّوَاءِ
يعنى شَوْدَ الْأَلْوَانِ . وقيل : الصَّنْعُ : الشَّوَاءُ
نفسه . عن ابن الأعرابي . والصَّنْعُ أَيْضًا : مَا صُنِعَ
مِنْ سُفْرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَسَيْفٌ صَنِيعٌ : مُجَرَّبٌ . وَسَهْمٌ صَنِيعٌ :
كَذَلِكَ . وَالْجَمْعُ : صُنْعٌ . قال صَخْرُ الْغَيِّ :
* وَارْزُؤْهُمْ بِالصَّنْعِ الْمَحْشُورَةِ *
وَصَنْعَاءُ : بِلَدٍ . فَأَمَا قَوْلُهُ :

* لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ الشَّفَرُ *
فإنما قَصِرَ لِلضَّرُورَةِ . وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ صَنْعَانِي ،
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . النُّونُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي
صَنْعَاءَ . حِكَاةٌ سَبِيحِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ جُنِّي : وَمَنْ حَذَّاقٌ
أَصْحَابُنَا ، مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ النَّونَ فِي صَنْعَانِي إِنَّمَا
هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ الَّتِي تُبَدَلُ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ فِي
النِّسْبِ ، وَأَنَّ الْأَصْلَ صَنْعَاوِيٌّ ، وَأَنَّ النَّونَ هُنَاكَ
بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ الْوَاوِ ، كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّونِ فِي
قَوْلِكَ : مِنْ وَافِدٍ ، وَإِنْ وَقَفْتَ وَقَفْتُ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .
قَالَ : وَكَيْفَ تَصَرَّفَتِ الْحَالُ ، فَالنُّونُ بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ
مِنَ الْهَمْزَةِ . قَالَ : وَإِنَّمَا ذَهَبَ مِنْ ذَهَبٍ إِلَى هَذَا ؛
لأنه لَمْ يَرِ النَّونُ أُبْدِلَتِ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي غَيْرِ هَذَا .
قَالَ : وَكَانَ يَخْتَجُّ فِي قَوْلِهِمْ : إِنْ نُونٌ فَعَلَانٌ بَدَلٌ
مِنْ هَمْزَةٍ فَعَلَاءَ ، فيقول : لَيْسَ غَرَضُهُمْ هُنَا الْبَدَلُ
الَّذِي هُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي ذَيْبٍ : ذَيْبٌ ، وَفِي جُؤْنَةٍ :
جُؤْنَةٌ ؛ وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَنَّ النَّونَ تَعَاقَبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
الْهَمْزَةِ ، كَمَا تَعَاقَبَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ التَّوْنِيْنَ ، أَيْ : لَا
تَجْتَمِعُ مَعَهُ ، فَلَمَّا لَمْ تَجْمَعْهُ ، قِيلَ : إِنَّهَا بَدَلٌ مِنْهُ .
وَكَذَلِكَ النَّونُ وَالْهَمْزَةُ .

(١) ديوانه : ٣٩ .

(٢) شعراء النصرانية : ٤٢٦ .

العين والصاد والفاء

الْعَصْفُ، وَالْعَصْفَةُ، وَالْعَصِيفَةُ، وَالْعَصَافَةُ -

عن اللَّحْيَانِي - ما كان على ساق الزَّرْع من الورق اليابس . وقيل : هو ورقة من غير أن يُعَيَّن يَبْنَس ولا غيره . وقيل : ورقة وما لا يُؤْكَل . وفي التنزيل : ﴿وَلَحَبٌ ذُو آلَافٍ وَالرَّيْحَانُ﴾^(١) : يعنى بالعصف : الورق ، وما لا يُؤْكَل منه . وأما الرِّيحان : فالزَّرَق ، وما أكل منه . وقيل : العصف ، والعصيفة ، والعصافة : دُقاق الثَّبَن . وقوله تعالى : ﴿كَعَصٍ مَّاكُولٍ﴾^(٢) : رُوي عن الحسن : أنه الزَّرْع الذي أكل حَبّه ، وبقي بَتّه . وأنشد أبو العباس محمد بن يزيد :

* فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَّاكُولٍ *

أراد : مثل عَصَفٍ مَّاكُولٍ ؛ فزاد الكاف لتأكيد الشَّبه ، كما أكَّده بزيادة الكاف في قوله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(٣) إلا أنه في الآية ، أدخل الحرف على الاسم ، وهو سائغ ، وفي البيت أدخل الاسم ، وهو مِثْل ، على الحرف ، وهو الكاف .

فإن قال قائل : بماذا جُرَّ عَصَفٌ؟ أباالكاف التي تجاوره ، أم بإضافة مِثْلٍ إليه^(٤) ، على أنه فَصَل بالكاف ، بين المضاف والمضاف إليه؟

فالجواب : أن الْعَصْفَ في المِثْلِ لا يجوز إلا أن يكونَ مجرورا بالكاف ، وإن كانت رائدة ؛ يَدُلُّ على ذلك : أن الكاف في كل موضع تَقَع فيه رائدة ، لا تكون إلا جائرة ، كما أن « مِنْ » وجميع

واسطة في ظهور الأشياء . وقالوا : ناصع الخبر أنحاك ، وكُنْ منه على حذر . وهو من الأمر الناصع ، أى : البَيِّن أو الخَالِص .
ونَصَعَ الرجلُ : أظهر عداوته ، ويَتَّهَمُ ؛ قال أبو زَيْد :

والدَّارُ إن تُنْبِهِهم عني فإنَّ لهم
وَدَى ونَصْرِي إذا أَعْدَاؤُهُم نَصَعُوا
والناصع من الجيش والقوم : الذين لا يَخْلِطُهُم
غيرُهُم . عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
ولمَّا أن أن دَعَوْتُ بنى طَرِيفٍ
أَتَوْنِي ناصِعِينَ إلى الصَّيَاحِ
وهو مُشْتَقٌّ من الحقِّ الناصع أيضًا .

والنُّصْع ، والنُّصْع ، والنُّصْعُ : جلد أبيض .
والنُّصْع : ضرب من الثياب شديد البياض . وعمَّ بعضهم به كلَّ جلد أبيض ، أو ثوب أبيض . قال يصف بقر الوحش :

* تَخَالُ نِصْعًا فَوْقَهَا مُقَطَّعًا^(١) *

وَأَنْصَعَ الرجلُ : تَصَدَّى للشَّرِّ .

والتَّصْيَعُ : البُخْر . قال :

* أَذْلَيْتُ دَلْوِي فِي التَّصْيَعِ الرَّائِحِ *

والأعراف البَضِيع .

والمَنَاصِع : المواضع التي يُتَخَلَّى فيها لبول أو غائط . وفي الحديث : كان مُتَبَرِّزَ النِّسَاءِ في المدينة ، قبل أن تُسَوَّى الكُثْفُ : المَنَاصِعُ . وقيل : هي مواضع خارج المدينة . حكاها الهَرَوِيُّ في الغريين^(٢) .

وَنَصَعَتِ الناقةُ : إذا مَضَعَتِ الجِرَّةَ . عن ثعلب .

(١) الرجز لرؤبة (ديوانه ٨٩).

(٢) قوله والناصع ... الغريبين : ساقط من ف.

(١) الرحمن ١٢ . (٢) الفيل ٥ .

(٣) الشورى ١١ . (٤) كذا في ل . وفي الأصول ف ، ك ، ز ؛

« بإضافة مثل إلى مثل إليه » ، ولعله تحريف من الناسخ .

والعصف ، والعصيفة : الزرق الذى يفتح عن الثمرة .

والعصافة : ما سقط من السنب ، كالسنب ونحوه .

وعَصَفَتِ الرِّيحُ ، تعصفُ عَصْفًا وَعُصُوفًا . وهى عاصِفٌ ، وعاصفةٌ ، وأَعَصَفَتْ ، وهى مُعَصِفٌ ، من رياحٍ مُعاصِفٍ ، ومُعاصِيفٍ : اشتدَّتْ . وفى التنزيل : ﴿ فَأَلْعِصَتِ عَصْفًا ﴾^(١) ، يعنى : الرياح . والريح تعصف ما مرَّت عليه من جَوْلَانِ الثَّرابِ : تمضى به . وقد قيل : إن العصف الذى هو الثَّين مُشْتَقٌّ منه ؛ لأنَّ الرِّيحَ تَعَصِفُ به . وهذا ليس بقوى .

والعصافة : ما عَصَفَتْ به الرِّيحُ ، على لفظ عُصَافَةِ السَّنْبِلِ .

والعصف ، والتَّعَصُّفُ : السُّرْعَةُ ، على التَّشْبِيهِ بذلك .

وأَعَصَفَتِ الثَّاقَةُ فى الشَّدِّ : أَسْرَعَتْ .

ونعامة عُصُوفٍ : سريعة . وكذلك الثَّاقَةُ .

والحَرْبُ تَعَصِفُ بالقومِ : تذهب بهم . قال^(٢) :

فِي قَيْلَتِي جَاوَاءَ مَلُومَةٍ

تَعَصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

وَأَعَصَفَ الرَّجُلُ : جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَعَصَفَ يَعْصِفُ عَصْفًا ، وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ

وَاخْتَالَ . وقيل : هو كسبه لأهله .

مقلوبه : [ع ف ص]

العَفْصُ : معروفٌ . يقع على الشجر ، وعلى

التمر .

وَأَعْفَصَ الْجَيْزُ : جَمَلَ فِيهِ الْعَفْصُ .

(١) المرسلات ٢ . (٢) هو الأعشى (ديوانه : ١٤٧) .

حروف الجرِّ فى أى موضع وَقَعْنَ زوائد ، فلا بد أن يَجُزَّزْنَ ما يَعمَدُهُنَّ ، كقولك : ما جاءنى من أحد ، ولست بقائم ؛ فكذلك الكاف فى كَعَصِفٍ مأكول ، هى الجائزة للعصف ، وإن كانت زائدة ، على ما تقدَّم .

فإن قال قائل : فمن أين جاز للإسم أن يدخل على الحرف ، فى قوله مثل ﴿ كَعَصِفٍ مَّأْكُولٍ ﴾ ؟ فالجواب أنه إنما جاز ذلك ، لما بين الكاف ومثل من المضارعة فى المعنى ، فكما جاز لهم أن يدخلوا الكاف على الكاف ، فى قوله :

• وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَقِينَ •

لمشابهته لمثل ، حتى كأنه قال : كمثل ما يُؤْتَفَقِينَ ، كذلك أدخلوا أيضًا مثلاً على الكاف فى قوله مثل ﴿ كَعَصِفٍ ﴾ ، وجعلوا ذلك تنبيهاً على قوَّةِ الشُّبْهِ بين الكاف ومثل .

ومكان مُعَصِفٍ : كثير الثَّين . عن اللحيانى . وأنشد^(١) :

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنَ مُعَصِفُ

هكذا زواه . وروايتنا « مُعَصِفُ » .

واستعصف الزُّرْعُ : قَصَبَ .

وعَصَفَهُ يَعْصِفُهُ عَصْفًا : صَرَّمَهُ مِنْ أَنْصَافِهِ .

والعصف ، والعصيف : ما قُطِعَ منه . وقيل :

هما زَرَقَ الزُّرْعُ ، الذى يَمِيلُ فى أسفله فتجزَّه ؛

ليكون أخفَّ له . وقيل : العصف : ما جُزَّ من زَرَقِ

الزُّرْعِ وهو رَطْبٌ ، فَأَكِلَ .

وَأَعَصَفَ الزُّرْعُ : طَالَ عَصْفُهُ .

والعصيفة : رءوس سنبِلِ الجَنَظَةِ .

(١) ل : نسب الجوهرى هذا البيت لأبى قيس بن الأسلت الأنصارى .

وقال ابن برى : هو لأحيحة بن الجلاح ، لأبى قيس .

وَنُهِىَ عَنِ فَصْعِ الرُّطَبَةِ . وَفَصَّعَ : بَدَتْ مِنْهُ رِيحٌ سَوِيَّةٌ .

وَالْفُصْعَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : قُلْفَةُ الصَّبِيِّ ، إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ .

وَعِلَامُ أَفْصَعَ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ قَانَ : أَبْعَضُ صَبِيَانَا إِلَيْنَا الْأَفْطَبُغَ الْكَمَرَةَ ، الْأَفْطَبُغُ الشُّحْرَةُ ، الَّذِي كَأَنَّهُ يَطْلُعُ فِي جِجْرِهِ . أَيْ : هُوَ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ .

وَفَصَّعَ الْعِمَامَةُ عَنْ رَأْسِهِ فَصَّعًا : حَسَرَهَا .
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَ مَا
أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِغًا لَا تَعَصَّبُ
وَالْفَصَّاعُ : الْفَأْرَةُ ^(١) .

العين والصاد والباء

الْعَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ ، الَّتِي تَلَامُ بَيْنَهَا ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، كَالْإِبِلِ ، وَالْبَقَرِ ، وَالْغَنَمِ ، وَالتَّعَمِ ، وَالظَّبَايِ ، وَالشَّاءِ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . الْوَاحِدَةُ : عَصَبَةٌ . وَقَدْ قَدِّمْتُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْعَقَبِ .

وَلَحْمُ عَصَبٍ : صُلْبُ كَثِيرِ الْعَصَبِ .
وَعَصَبُ الشَّيْءِ يَعَصِبُهُ عَصَبًا : طَوَاهُ وَلَوَاهُ .
وَقِيلَ : شُدَّه .

وَالْعِصَابُ ، وَالْعِصَابَةُ : مَا عُصِبَ بِهِ .
وَعَصَبَ رَأْسَهُ ، وَعَصَبَهُ : شُدَّه .
وَأَسْمَ مَا شُدَّ بِهِ الْعِصَابَةُ . وَالْعِصَابَةُ : الْعِمَامَةُ ، مِنْهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢) .

(١) جَاءَ فِي هَامِشِ ف هَذَا : آخِرُ الْمَجْلَدِ الثَّانِي مِنَ الْأَصْلِ .

(٢) دِيوَانُهُ : ٣٠ .

وَطَعَامُ عَفْصٍ : بَيْتِجٌ ، يَغْسُرُ ابْتِلَاغَهُ .

وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَاوُورَةِ .
وَعَفَّصَهَا عَفْصًا : جَعَلَ فِي رَأْسِهَا الْعِفَاصَ .
وَأَغْفَصَهَا : جَعَلَ لَهَا عِفَاصًا .

وَالْعِفَاصُ : وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ وَعَاءَ نَفَقَةِ الرَّاعِي .

مقلوبه : [ص ع ف]

الصَّغْفُ ، وَالصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .
وَصِنَاعَتُهُ : أَنْ يُشْدَخَ الْعَنْبُ ، ثُمَّ يُلْقَى فِي الْأَوْعِيَةِ .
وَقِيلَ : هُوَ شَرَابُ الْعَنْبِ أَوَّلَ مَا يُذْرِكُ . وَقِيلَ : هُوَ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ .
وَالصَّغْفُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ . وَجَمْعُهُ : صِعَافٌ .

مقلوبه : [ف ع ص]

الْفَعْصُ : الْإِنْفِرَاجُ .
وَانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ . وَاِنْفَعَصَتْ غُرَا
الْكَلَامِ : انْفَرَجَتْ .

مقلوبه : [ص ف ع]

صَفَعَهُ يَصْفَعُهُ صَفْعًا : إِذَا ضَرَبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ
قَفَاهُ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُضْرِبَهُ بِكَفِّكَ مَبْسُوطَةً .
وَرَجُلٌ مَضْفَعَانِيٌّ : يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ .

مقلوبه : [ف ص ع]

فَصَّعَ الرُّطَبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعًا ، وَفَصَّعَهَا : إِذَا
أَخَذَهَا بِإِصْبَعَيْهِ ، فَعَصَّرَهَا حَتَّى تَنْفَشِرَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا ذَلَكْتَهُ بِإِصْبَعَيْكَ ؛ لِإِلْيَاسٍ يَنْفَتِخُ عَمَّا فِيهِ .

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ مِنْهُمْ

لَهَا سَلْبًا مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
أَي تَنْقُضُ لَيْ غَمَائِهِمْ مِنْ شِدَّتِهَا، فَكَأَنَّهُا
تَسْلُبُهُمْ إِيَّاهَا. وَقَدْ اغْتَضَبَ بِهَا.

وَالْعُصْبَةُ: هَيْئَةُ الْإِعْتَصَابِ.

وَعَصَبَ الْكَبْشِ وَالْتَيْسِ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْبَهَائِمِ،
يُعْصِبُهُ عَصْبًا: إِذَا شَدَّ أَثْنَيْتَيْهِ، حَتَّى تَشَقُّطَا.
وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ يُعْصِبُهَا عَصْبًا: ضَمَّ مَا تَفَرَّقَ مِنْهَا
بِخَبَلٍ، ثُمَّ خَبَطَهَا، لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا. وَمِنْ كَلَامِ
الْحِجَّاجِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ: لِأَعْصِبْتِكُمْ عَصَبَ
السَّلَاحَةِ.

وَعَصَبَ الثَّاقَةَ يُعْصِبُهَا عَصْبًا: شَدَّ فَخْذِهَا أَوْ
أَدْنَى مُنْخَرِجِهَا بِحَبْلِ لَيِّدٍ.

وَنَاقَةُ عَصُوبٍ: لَا تَدِيرُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ.

وَالْعِصَابُ: مَا عَصَبَهَا بِهِ.

وَأَعْطَى عَلَى الْعُصْبِ: أَيْ الْقَهْرِ، مَثَلُ
بِذَلِكَ. قَالَ الْخَطِيبِيُّ^(١):

تَدِيرُونَ إِنْ شَدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ

وَنَابَى إِذَا شَدَّ الْعِصَابُ فَلَا تَدِيرُ
وَرَجُلٌ مَغْصُوبُ الْخَلْقِ: شَدِيدُ اِكْتِنَازِ
اللَّحْمِ، عَصِبَ عَصْبًا. قَالَ حُسَيْنٌ^(٢):

دَعَا التَّخَاجُوزَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعُ عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
وَجَارِيَّةٌ حَسَنَةُ الْعُصْبِ: أَيْ اللَّيِّ.

وَالْعُصُوبُ مِنَ النِّسَاءِ: الرُّلَاءُ. عَنْ كُرَاعٍ.

وَتَعَصَّبَ بِالشَّيْءِ، وَاعْتَصَبَ: تَقَنَّعَ بِهِ وَرَضِيَ.

(١) ديوانه: ٥٩.

(٢) ديوانه: ٤٣٨.

وَالْمَغْصُوبُ: الَّذِي كَادَتْ أَمْعَاؤُهُ تَيْبَسُ
جَوْعًا. وَقَدْ عَصَبَ يُعْصِبُ عَصُوبًا. وَقِيلَ:
سَعَى مَغْصُوبًا؛ لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِخَجَرٍ مِنَ
الْجَوْعِ.

وَعَصَبَ الْقَوْمَ: جَوَّعَهُمْ. وَعَصَبَتْهُمْ
السَّنُونُ: أَجَاعَتْهُمْ.

وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْخِرْقِ مِنَ
الْجَوْعِ.

وَعَصَبَ الدَّهْرُ مَالَهُ: أَهْلَكَهُ.

وَرَجُلٌ مُعْصَبٌ: فَقِيرٌ.

وَعَصَبَ الرَّجُلَ: دَعَاهُ مُعْصَبًا. عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنشَدَ:

يُدْعَى الْمُعْصَبُ مَنْ قَلَّتْ حَلَوْبَتُهُ

وَهَلْ يُعْصَبُ مَا ضَى الْهَمُّ مُقْدَامُ
وَالْعِصْبُ مِنَ أَمْعَاءِ الشَّاةِ: مَا لَوَى مِنْهَا.
وَالْجَمْعُ: أَعْصِبَةٌ، وَعُصْبٌ.

وَالْعُصْبُ: ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ، يُعْصَبُ
غَزْلُهُ، أَيْ: يُدْرَجُ، ثُمَّ يُصْبَغُ، ثُمَّ يُحَاكُ. وَلَيْسَ
مِنْ بُرُودِ الرُّقْمِ. وَلَا يُجْمَعُ، إِنَّمَا يُقَالُ: بُرْدُ عَصْبٍ،
وَبُرْدُ عَصْبٍ. وَرَبَّمَا اِكْتَفَوْا بِأَنْ يَقُولُوا عَلَيْهِ
الْعُصْبُ؛ لِأَنَّ الْبُرْدَ عُرِفَ بِذَلِكَ. قَالَ:

* يَتَذَلَّنُ الْعُصْبُ وَالْجَزُّ مَعَ الْجَبَرَاتِ *

وَالْعُصْبُ: غَيْمٌ أَحْمَرٌ، تَرَاهُ فِي الْأَفْقِ الْغَرِيبِ
فِي الْجَذْبِ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١):

إِذَا الْعُصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ

شَدَى أَرْجُؤَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عِبْرُهَا

(١) فِي دِيَوَانِهِ: ٤٥٧.

إِذَا الْأَفْقُ الْغَرِيبُ أَمْسَى كَأَنَّهُ

شَدَى أَرْجُؤَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عِبْرُهَا

وهو العصابة أيضًا ؛ قال أبو ذؤيب ^(١) :

أَعْيَنِي لَا يَبْنَقَى عَلَى الدَّهْرِ فَادِرٌ
بَتِيهُورَةٍ تَحْتَ الطُّخَافِ الْعَصَائِبِ
وقد عَصَبَ الأفق يَغْصِبُ .

والعَصْبَةُ : الذين يَرْتُونَ الرجلَ عن كَلالة ، من غير والد ولا وَلَد ، فأما في الفرائض ، فكل من لم تكن له فَرِيضَةٌ مُسَمَّاة ، فهو عَصْبَةٌ ، إن بقي شيء بعد الفَرَض أخذ .

والغُصْبَةُ ، والعِصَابَةُ من الرجال : ما بين العشرة إلى الأربعين . وكلُّ جماعة رجالٍ أو خيلٍ بِفُرْسَانِهَا ، أو جماعة طيرٍ أو غيرها : غُصْبَةٌ وعِصَابَةٌ .

واعتَصَبُوا : صاروا غُصْبَةً . قال أبو ذؤيب ^(٢) :
هَبْطُنْ بَطْنٌ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبُنْ كَمَا
يَشْقَى الْجَذْوَعُ خِلَالَ الدَّوْرِ نَضَاحٍ
وَتَعَصَّبْنَا لَهُ ، ومعه : نصرناه .

وعَصْبَةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ الذين يتعصبون له ، كأنه على حذف الزائد . وعَصَبُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ . وعَصَبُوا بِهِ : اجتمعوا حوله . قال ساعدة ^(٣) :
ولكن رأيتُ الْقَوْمَ قد عَصَبُوا بِهِ

فلا شك أن قد كان ثمَّ لَحِيمٍ
واعصَوْصَبَ الْقَوْمَ : استجمعوا وصاروا
عِصَابَةً وكذلك إذا جَدُّوا في السَّيرِ .
واعصَوْصَبَ الْإِبِلَ ، وأعصَبَتْ : جَدَّتْ في
السَّيرِ . واعصَوْصَبَتْ ، وعَصِبَتْ ، وعَصَبَتْ :
اجتمعت . واعصَوْصَبَ الشَّرُّ : اشتدَّ وتَجَمَّع .

(١) نسبه في ديوان الهذليين (٥٢/٢) إلى صخر النخعي .

(٢) ديوان الهذليين ٤٦/١ .

(٣) ديوان الهذليين ٣٣٢/١ .

ويوم عَصِيبٍ ، وعَصَبَصَبٌ : شديد . وقيل :
هو الشديد الحرّ . وليلة عَصِيبٍ : كذلك ، ولم
يقولوا : عَصَبَصَبَةٌ . قال كُرَاع : هو مشتق من
قولك : عَصَبْتَ الشيءَ : إذا شَدَدْتَهُ ، وليس ذلك
بمعروف . أنشد ثعلب في صفة إبل سُقَيْثَ :

* يَا رَبِّ يَزُومُ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا *

* عَصَبَصَبَ الشَّمْسِ إِلَى ظَلَامِهَا *

وقال أبو العلاء : يوم عَصَبَصَبَ : بارد ذو ^(١)

سحاب كثير ، لا يظهر فيه من السماء شيء .

وعَصَبَ الْقَمَّ يَغْصِبُ غَضْبًا وَغَضُوبًا :
اتَّسَخَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ غُبَارٍ أَوْ شِدَّةِ غَطَشٍ أَوْ
خَوْفٍ . وعَصَبَ الرِّيقُ بفيه ، يَغْصِبُ غَضْبًا ،
وعَصِبَ : جَفَّ عليه . قال ابن أحرر :

يُضَلِّي عَلَى مِنْ مَاتَ مَنَّا عَرِيفْنَا

وَيَقْرَأُ حَتَّى يَغْصِبَ الرِّيقُ بِالْقَمِّ
ورجل عاصِبٌ : عَصَبَ الرِّيقُ بفيه . قال

أشرس بن بَشَامَةَ الْخَنْظَلِيِّ :

وإن لَقِحْتَ أَيْدِي الْخُصُومِ وَجَدْتَنِي

نَصُورًا إِذَا مَا اسْتَتَبَّسَ الرِّيقُ عَاصِبُهُ
لَقِحَتْ : اِزْتَفَعَتْ . شَبَّهَ الْأَيْدِي بِأَذْنَابِ
الْوَقَاحِ مِنَ الْإِبِلِ . وعَصَبَ الرِّيقُ فَاهُ ، يَغْصِبُهُ
غَضْبًا : أُتَيْسَهُ . قال ^(٢) :

* يَغْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَى عَصَبِ *

* عَصَبَ الْحَبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ *

وعَصَبَ الْمَاءَ : لَزِمَهُ ؛ عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

* وَعَصَبَ الْمَاءَ طَوَالَ كُبْدٍ *

(١) كذا في ل . وفي الأصول : بارد وسحاب كثير .

(٢) هو أبو محمد الفقعسي . عن ل .

وَأَضْعَبُ الْأَمْرِ : وَاقِفُهُ صَعْبًا . قَالَ أَغْشَى بِاهِلَةٍ :
لَا يُضْعِبُ الْأَمْرَ إِلَّا زَيْتٌ يَرْكَبُهُ
وَكُلُّ أَمْرٍ سَوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ
وَاسْتَصْعَبَهُ : رَأَاهُ صَعْبًا .

وَالصَّاعِبُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ : ذَاتِ النَّقْلِ
وَالْحِجَارَةِ تَحْرَثُ .

وَالصَّغْبُ مِنَ الدُّوَابِّ : نَقِيضُ الذَّلُولِ .
وَالْأُنْثَى صَغْبَةٌ . وَالْجَمْعُ صِعَابٌ .

وَأَضْعَبُ الْجَمَلُ : لَمْ يُرَكَبْ قَطُّ ، وَأَضْعَبُهُ
صَاحِبُهُ : أَغْفَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* سَنَامُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمْرِهِ *

* أَضْعَبُهُ ذُو حِدَّةٍ فِي دَثْرِهِ *

قَالَ ثَعْلَبُ : مَعْنَاهُ : فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ مِنْ
ضُمْرِهِ ، أَيْ : لَمْ يَضْعُغْهُ أَنْ كَانَ ضَامِرًا . وَقَوْلُ أَبِي
ذُؤَيْبٍ ^(١) :

كَأَنَّ مَصَاعِيْبَ زُبِّ الرُّءُوءِ

سَ فِي دَارِ صِرْمٍ تَلْقَى مُرِيحًا
أَرَادَ مَصَاعِيْبَ : جَمْعَ مُضْعَبٍ ، فَرَادَ الْيَاءُ ؛
لِيَكُونَ الْجُزْءُ « فَعُولُنْ » وَلَوْ لَمْ يَأْتِ بِالْيَاءِ لَكَانَ
حَسَنًا . وَقَوْلُهُ : « تَلْقَى مُرِيحًا » : إِنَّمَا ذَكَرَهُ عَلَى
إِرَادَةِ الْقَطِيعِ .

وَرَجُلٌ مُضْعَبٌ : مُسَوَّدٌ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَمُضْعَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ : مِنْهُ أَيْضًا .

وَصَعْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ .

وَصَغْبَةٌ ، وَصَغِيَّةٌ : اسْمَا امْرَأَتَيْنِ .

وَبَنُو صَعْبٍ : بَطْنٌ .

وَالْمُضْعَبَانِ : مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ . وَقِيلَ :
مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ .

وَالْعَصْبَةُ ، وَالْعَصْبَةُ ، وَالْعَصْبَةُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ : كُلُّ ذَلِكَ شَجَرَةٌ تَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ،
وَتَكُونُ بَيْنَهَا ، وَلَهَا وَرَقٌ ضَعِيفٌ . وَالْجَمْعُ : عَصَبٌ
وَعَصَبٌ . قَالَ :

* إِنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُؤَادِي *

* تَنْشُبُ الْعَصْبَ فُرُوعَ الْوَادِي *

وَقَالَ مَوْءُ : الْعَصْبَةُ : مَا تَلْعُقُ بِالشَّجَرِ فَرَقِي
فِيهِ ، وَعَصَبَ بِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ
يَقُولُ : الْعَصْبَةُ : هِيَ اللَّيْلَابُ .

وَعَصَبُ الْغُبَارِ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ : أَطَافَ .

وَالْعَصَابُ : الْغَزَالُ . قَالَ رُؤْبَةُ ^(١) :

* طَيَّ الْقَسَامِيُّ بُرُودَ الْعَصَابِ *

وَعَصِبَ الشَّيْءُ : قُبِضَ عَلَيْهِ .

وَالْعِصَابُ : الْقَبْضُ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَكُنَّا يَا قُرَيْشُ إِذَا عَصَبْنَا

تَجِيءُ عِصَابُنَا بِدَمٍ عَبِيْطٍ

عِصَابُنَا : قَبْضُنَا عَلَى مَنْ نُعَادِي بِالشُّيُوفِ .

وَالْعَصْبُ فِي غُرُوضِ الْوَافِرِ : إِسْكَانُ لَامٍ

« مُفَاعَلَتُنْ » وَرَدَّ الْجُزْءُ بِذَلِكَ إِلَى « مُفَاعِيلُنْ » .

وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَصْبًا ؛ لِأَنَّهُ عَصِبَ أَنْ يَتَحَرَّكَ ،
أَيْ : قُبِضَ .

مقلوبه : [ص ع ب]

الصَّعْبُ : خِلَافُ السَّهْلِ . وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ ،

وَجَمْعُهَا : صِعَابٌ . وَصَعْبُ الْأَمْرِ ، وَأَضْعَبُ -

عَنِ اللَّحْيَانِي - ضَعُوبَةٌ ، وَاسْتَضْعَبَ ، وَتَضَعَّبَ ،
وَصَعَّبَهُ .

مقلوبه [ب ع ص]

§ البَّعْصُ ، والتَّبَعْصُ ، والتَّبَعْصُصُ :
الاضطراب .

§ وتَبَعْصَتِ الحَيَّةُ : ضَرَبَتْ فَلَوَتْ ذَنبَهَا .
§ والبُعْصُوصُ والبَعْصُوصُ : الضَّئِيلُ الجَسَمُ .
§ والبُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ كَالْوَزَغَةِ ، هَا
بَرِيْقٍ مِنْ بِياضِهَا . وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ بُعْصُوصَةٌ ،
لصَغَرِ خَلْقِهِ وَضَعْفِهِ . والبُعْصُوصُ مِنَ الْإِنْسَانِ :
العَظَمِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي بَيْنَ أَلْيَتَيْهِ .

مقلوبه : [ص ب ع]

§ الإِصْبَعُ ، والإِصْبِيعُ ، والأُصْبَعُ ، والأُصْبِيعُ ،
والأُصْبِيعُ ، والأُصْبِيعُ ، والإِصْبِيعُ نَادِرٌ ،
والأُصْبُوعُ : الْأَمْعَلَةُ ، مُؤَنَّثَةٌ فِي كُلِّ ذَلِكَ ، حَكَى
ذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ يُونُسَ : فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيُوبُهُ
مِنْ قَوْلِهِمْ : ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِيهِ ، فَإِنَّهُ أَنْتَ الْبَعْضُ
لِأَنَّهُ إِصْبَعٌ فِي الْمَعْنَى .

وقال أبو حنيفة : أَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ : نَبَاتٌ
يَنْبُتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ ، مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ . وَهُوَ
الَّذِي يُسَمَّى « الْفَرْتَجَمِشْك » .

قال : وَأَصَابِعُ الْعَبْدَارَى أَيْضًا : صِنْفٌ مِنَ
الْعَنْبِ أَسْوَدُ طُوَالٍ ، كَأَنَّهُ الْبَلْطُوطُ ، يُشَبَّهُ بِأَصَابِعِ
الْعَبْدَارَى الْمُخَضَّبَةِ ، وَعُغْنُفُوهُ نَحْوُ الذَّرَاعِ ،
مُتَدَاخِيسُ الْحَبِّ ، وَلَهُ زَيْبٌ جَيِّدٌ ، وَمَتَابَتُهُ السَّرَّاءُ .

(١) التبعصص : ليست في ز ، ك ، ل .

(٢) أهل المؤلف : صنفين آخرين ، هما : أصبع ، وأصبع ، بفتح
الهمزة مع ضم الباء في الأول ، ومع كسرهما في الثاني ، كما ينفتح
من اللسان : (صبع) .

§ وعليه منك إصْبَعٌ حَسَنَةٌ : أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ . قَالَ :

مَنْ يَجْعَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِصْبَعًا
فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ يَلْقَاهُ مَعَا

وفي الحديث : « قُلُوبُ الْعِبَادِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ
أَصَابِعِ اللَّهِ » ، مَعْنَاهُ : أَنَّ تَقَلُّبَ الْقُلُوبِ بَيْنَ حَسَنٍ
وَأَثَرِهِ وَصَنَعِهِ ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى .

§ وعلى الإبل من راعيها أَصْبَعٌ : مِثْلُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا ، فَتَبَيَّنَ أَثَرُهُ فِيهَا . قَالَ الرَّاعِي
يَصِفُ رَاعِيًا :

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ

عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا

ضعيف العصا : أَيْ حَازِقُ الرَّعْيَةِ ، لَا يُضْرِبُ ضَرْبًا
شَدِيدًا . يَصِفُهُ بِحَسَنِ قِيَامِهِ عَلَى إِبِلِهِ فِي الْجَدَبِ .

§ وَصَبَعَ بِهِ ، وَعَلَيْهِ يَصْبِيعُ صَبْعًا : أَشَارَ نَحْوَهُ
بِإِصْبَعِهِ ، وَاجْتَابَهُ ، أَوْ أَرَادَهُ بِشَرٍّ ، وَالْآخِرُ غَافِلٌ
لَا يَشْعُرُ . وَصَبَعَ الْإِنَاءَ يَصْبِيعُهُ صَبْعًا : قَابَلَ
بَيْنَ إِصْبَعِيهِ ، ثُمَّ أَسَالَ مَا فِيهِ مِنْ شَيْءٍ ضَبَقَ الرَّأْسُ .
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا قَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعِيهِ ، ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ
فِي إِنَاءٍ آخَرَ ، أَيْ ضَرَبَ مِنَ الْآيَةِ كَانَ . وَصَبَعَ
عَلَى الْقَوْمِ يَصْبِيعُهُمْ صَبْعًا : دَلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ .
وَمَا صَبَعَكَ عَلَيْنَا ؟ : أَيْ مَا دَلَّكَ ؟ وَصَبَعَ عَلَى
الْقَوْمِ يَصْبِيعُهُمْ صَبْعًا : طَلَعَ عَلَيْهِمْ . وَقِيلَ : إِنَّمَا
أَصْلُهُ صَبَأَ عَلَيْهِمْ صَبْئًا ، فَأَبْدَلُوا الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ .

مقلوبه : [ب ص ع]

§ البَّصْعُ : الْخَرَقُ الضَّيِّقُ ، لَا يَكَادُ يَنْفِذُ مِنْهُ الْمَاءُ .

§ وَبَصَعَ الْمَاءُ يَبْصَعُ بَصَاعَةً : رَشَحَ قَلِيلًا .

وبَصَّعَ العَرَقَ يَبْصِغُ بَصَاعَةً، وَتَبْصَعُ: تَبْعُ مِنْ
أَصُولِ الشَّعْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا.

والبَصِغُ: العَرَقُ إِذَا رَشَحَ.

والبَصْغُ: مَا بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْوُسْطَى^(١).

وَأَبْصَغُ: نَعَتْ تَابِعٌ لِأَنْتَحَ، وَإِنَّمَا جَاءُوا
بِأَبْصَغَ، وَأَنْتَحَ، وَأَبْغَ، إِتْبَاعًا لِأَجْمَعَ؛ لِأَنَّهُمْ
عَدَلُوا عَنْ إِعَادَةِ جَمِيعِ حُرُوفِ «أَجْمَعَ» إِلَى إِعَادَةِ
بَعْضِهَا، هُوَ الْعَيْنُ، تَحَامِيًا مِنَ الْإِطَالَةِ بِتَكْرِيرِ
الْحُرُوفِ كُلِّهَا، فَإِنْ قِيلَ: فَلِمَ اقْتَصَرُوا عَلَى إِعَادَةِ
الْعَيْنِ وَحَدَّاهَا دُونَ سَائِرِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ؟ قِيلَ: لِأَنَّهَا
أَقْوَى فِي الشَّجْعَةِ مِنَ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ قَبْلَهَا، وَذَلِكَ
لِأَنَّهَا لَامٌ، وَهِيَ قَافِيَةٌ، لِأَنَّهَا آخِرُ حُرُوفِ الْأَصْلِ،
فَجِئَ بِهَا لِأَنَّهَا مَقْطُوعُ الْأَصُولِ، وَالْعَمَلُ فِي الْمُبَالَغَةِ
وَالْتَكْرِيرِ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمَقْطُوعِ، لَا عَلَى الْمَبْدَأِ،
وَلَا الْمَخْشَى؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْعِنَايَةَ فِي الشَّعْرِ إِنَّمَا هُوَ
بِالْقَوَافِي؟ لِأَنَّهَا الْمَقَاطِعُ. وَفِي الشَّجْعِ كَمِثْلِ ذَلِكَ
نَعَمْ، وَآخِرُ الشَّجْعَةِ وَالْقَافِيَةِ عِنْدَهُمْ أَشْرَفُ مِنْ
أَوَّلِهَا، وَالْعِنَايَةُ بِهَا أَكْثَرُ، وَلِذَلِكَ كَلَّمَا تَطَرَّفَ
الْحَرْفُ فِي الْقَانِيَةِ، أَزْدَادُوا عِنَايَةَ بِهِ، وَمَحَافَظَةَ عَلَى
حِكْمِهِ.

العين والصاد والميم

عَصَمَهُ يَعْصِمُهُ عَصْمًا: مَنَعَهُ وَوَقَاهُ. وَفِي
التَّنْزِيلِ: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ
رَحِمَ﴾^(٢): أَيْ لَا مَعْصُومٌ إِلَّا الْمَرْحُومُ. وَقِيلَ: هُوَ

عَلَى النَّسَبِ: أَيْ ذَا عِصْمَةٍ. وَذُو الْعِصْمَةِ يَكُونُ
مَفْعُولًا كَمَا يَكُونُ فَاعِلًا. فَمِنْ هُنَا قِيلَ: إِنْ مَعْنَاهُ
«لَا مَعْصُومٌ»، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ، فَلَيْسَ الْمُسْتَثْنَى
هُنَا مِنْ غَيْرِ نَوْعِ الْأَوَّلِ، بَلْ هُوَ مِنْ نَوْعِهِ. وَقِيلَ «إِلَّا
مَنْ رَحِمَ» مُسْتَثْنَى لَيْسَ مِنْ نَوْعِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ
مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ، وَالْأَسْمُ: الْعِصْمَةُ.

وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ: مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ.

وَأَعْتَصَمَ بِهِ، وَاسْتَعَصَمَ: امْتَنَعَ.

وَعَصَمَ إِلَيْهِ: اعْتَصَمَ بِهِ.

وَأَعَصَمَ: هَيَّأَ لَهُ شَيْئًا يَغْتَصِمُ بِهِ. وَأَعَصَمَ
بِالْفَرَسِ: امْتَسَكَ بِعُرْفِهِ. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا
امْتَسَكَتْ بِخَيْلٍ مِنْ جِبَالِهِ. قَالَ طُفَيْلٌ^(١):

إِذَا مَا عَزَا لَمْ يُسْقِطِ الرُّوْعُ رُمَحَهُ

وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بِأَلَوْتِ مُعْصِمٍ
وَيُزَوَّى: «إِذَا مَا غَدَا». وَأَعَصَمَ الرَّجُلُ: لَمْ
يُثْبِتْ عَلَى الْخَيْلِ.

وَالْعِصْمَةُ: الْقِلَادَةُ. وَالْجَمْعُ: عِصَمٌ. وَجَمْعُ
الْجَمْعِ: أَغْصَامٌ. وَهِيَ الْعِصْمَةُ^(٢) أَيْضًا. وَجَمْعُهَا:
أَغْصَامٌ؛ عَنْ كُرَاعٍ. وَأَرَاهُ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ.

وَأَعَصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ: لَزِمَهُ.

وَالْأَغْصَمُ مِنَ الظُّبَايِ وَالْوُعُولِ: الَّذِي فِي
ذِرَاعِهِ بِيَاضٌ. وَقَدْ عَصِمَ عَصْمًا. وَالْإِشْمُ:
الْعِصْمَةُ. وَالْعِصْمَاءُ مِنَ الْمَغَزِ: الْبِيضَاءُ الْيَدَيْنِ،
أَوِ الْيَدِ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ. وَغُرَابُ أَغْصَمَ:
فِي إِحْدَى جَنَاحَيْهِ رِيْشَةٌ بَيْضَاءُ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
إِحْدَى رِجْلَيْهِ بَيْضَاءُ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ. وَفِي

(١) أدخل هنا في متن ف حاشية ليست في بقية الأصول. ونصها:
«قال ابن كيسان: تبضع العرق من الجسد: إذا سال، بالصاد
المعجمة. وأما بالصاد فغير معروف ولا صحيح». ومثله قال
الأزهري.
(٢) هود ٤٣.

(١) ديوانه: ٤٧.
(٢) كذا ضبطت في الأصول، هـ، ل المخطوط. وفي ق وبعض
نسخ الصحاح: بضم العين، وإسكان الصاد.

فاليوم عندك ذلها وحديثها
وعدا لغيرك كفها والمغصم
وربما جعلوا المعصم : اليد .
والعيصوم : الكثير الأكل . الذكر والأنثى فيه
سواء . قال :

* أُرِجِدَ رأسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ *

ويؤزى : « عَيْصُوم » . وقد تقدّم .

وقد سَمَوْا عِصْمَةً ، وَعِصْمَةً ، وعاصِماً ،
وعِصِيماً ، ومَغْصُوماً ، وعِصَماً . وعِصْمَةٌ : اسم
امرأة ، أنشدت ثعلب :

ألم تغلّمي يا عِصْمَ كيفَ خفيظتي
إذا الشَّرُّ خاضَتْ جانِبَيْهِ المنجاذِخِ

مقلوبه : [ع م ص]

العِصَص : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَعِصَصُهُ :
صَنَعَهُ . وهى كلمة على أفواه العامة ، وليست
بَدَوِيَّةً ، يُريدون بها الخاميز . وبعض يقول
عاميص .

مقلوبه : [م ع ص]

مَعِص مَعَصاً ، فهو مَعِصٌ ، وَمَعِصٌ . وهو
شَبْهُ الْحَبَلِ . وَمَعِصَتْ قَدَمُهُ مَعَصاً : التَّوَتَّ
من كثرة المشى . وقيل : المَعِص : وجعٌ
يُصيبُها كالخفا . وَمَعِصَ الرجل : مَعَصاً : شكا
رجليه من كثرة المشى . والمَعِصُ فى الإبل :
خَدَرٌ فى أَرْسَاغِ أَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا ؛ قال حَمِيدُ
ابن ثَوْرٍ ^(١) :

الحديث : « المرأة الصالحة كالغراب الأعصم » .
يقول : إنها عزيزة لا توجد ، كما لا يوجد الغراب
الأعصم . قال ابن الأعرابي : العُصْمَةُ من ذوات
الظلف فى التّدين ، ومن الغراب : فى الشّاقين . وقد
تكون العُصْمَةُ فى الخيل ؛ قال غِيلَانُ الرُّبَعِيّ :

* قَدْ لَحِقَتْ عُصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ *

* مِنْ شِدَّةِ الرُّكُضِ وَخَلَجِ الْأَنْسَاءِ *

أراد : موضع عُصْمَتِهَا .

والعصيم : العَرَقُ . والعصيم : وسخٌ وبزْلٌ
يَبْسُ على فخذ البعير أو الناقة . والعصيم : الوَيْرُ .
قال :

رَعَتْ بَيْنَ ذَى شُقْفٍ إِلَى جُشٍّ حِقْفَةٍ

مِنَ الرَّمْلِ حَتَّى طَارَ عَنْهَا عَصِيمُهَا

والعصيم ، والغضم ، والغضم : بقية كل شيء
وأثره من القطران والخضاب وغيرهما . وقالت
امرأة من الرب لجارتها : أعطيني غُصْمَ حِثَايَكِ : أى
ما سَلْتُ منه .

وعِصَامُ التَّخِيلِ : شِكَاْلُهُ . وعِصَامُ الدُّلُو
والقِرْبَةِ والإِدَاوَةِ : حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ .

وعَصَمَ القِرْبَةَ : جَعَلَ لَهَا عِصَماً .

وأغصمها : شدّها بالعِصَامِ .

وكلُّ شَيْءٍ عُصِمَ بِهِ شَيْءٌ : عِصَامٌ ، والجمع :
أَغْصِمَةٌ وَعُصْمٌ . وحكى أبو زيد فى جمع العِصَامِ :
عِصَامٌ ، فهو على هذا ، من باب دلاص وهيجان .
وعِصَامُ الوِعَاءِ : عُزُوتُهُ الَّتِي يُعَلَّقُ بِهَا وَعِصَامُ
الْحَزَادَةِ : طَرِيقَةُ طَرَفِهَا ؛ وعِصَامُ الذَّنْبِ : مُسْتَدَقُّ
طَرَفِهِ .

والمِغْصَم : موضع السَّوَارِ من اليد ؛ قال :

عَمَلَسَ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ عَارِيَةً

منه الطَّنَابِيْبُ لم يَغْمِزْ بها مَعْصَا
والمَعْصَ أَيْضًا : نُقْصَانٌ فِي الرُّشْغِ .

وبنو مَعْصٍ : بطن من قُرَيْشٍ .

وبنو مَاعِصٍ : بُطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ بَيِّنٌ .

مقلوبه : [ص م ع]

صَمِعَتْ أُذُنُهُ صَمْعًا ، وَهِيَ صَمْعَاءُ : صَغُرَتْ
وَلَمْ تُطَرَّفْ ، وَكَانَ فِيهَا اضْطِمَارٌ وَلُصُوقٌ بِالرَّأْسِ .

وقيل : هُوَ أَنْ تَلَصَّقَ بِالْعِذَارِ مِنْ أَصْلِهَا ، وَهِيَ
قَصِيرَةٌ غَيْرُ مُطَرَّفَةٍ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي ضَاقَ

صِمَاحُهَا ، وَتَحَدَّدَتْ . رَجُلٌ أَصْمَعَ ، وَامْرَأَةٌ

صَمْعَاءُ . وَالصَّمْعَاءُ مِنَ الْمَغْزِ : الَّتِي أُذُنُهَا كَأُذُنِ
الظُّلْمِيِّ ، بَيْنَ السَّكَاةِ وَالْأُذْنَاءِ .

وَوَظَّيْتُ مُصَمَّعٌ : أَصْمَعُ الْأُذُنَ ؛ قَالَ طَرَفَةُ ^(١) :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرُوتُ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ

وَمَرَّ قُبَيْلُ الصُّبْحِ طَبِيٌّ مُصَمَّعٌ

وَالْأَصْمَعُ : الظُّلْمِيُّ ، لَصِغَرُ أُذُنِهِ . وَلُصُوقُهَا

بِرَأْسِهِ .

وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَفْبَيْنِ : لَطِيفَتُهُمَا ،

مُشْتَرِيَتُهُمَا . وَكَفَبَ أَصْمَعٌ : لَطِيفٌ مُحَدَّدٌ . قَالَ

الْثَّابِغَةُ ^(٢) :

فَبَيْتُهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ

صُغْعُ الْكَعُوبِ بَرِيَّاتٍ مِنَ الْخَرَدِ

وَقَنَاةُ صَمْعَاءُ : مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةً ، لَطِيفَةُ الْعَقْدِ .

وَبَقْلَةُ صَمْعَاءُ : مُزْتَوِيَةٌ مُكْتَنِزَةٌ . وَبُهِمَى صَمْعَاءُ :

عَضَّةٌ لَمْ تَتَشَقَّقْ . قَالَ ^(١) :

رَعَتْ بَارِضُ الْبُهِمَى جَمِيمًا وَبُشْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَثَهَا نِصَالُهَا

أَنْفَثَهَا : أَوْجَعَتْ أَنْفَهَا بِسَفَاهَا . قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : قَالُوا : بُهِمَى صَمْعَاءُ ، فَبَالَعُوا بِهَا ، كَمَا

قَالُوا : صِلْيَانٌ جَعْدٌ ، وَنَصِيئٌ أَشْحَمٌ . قَالَ : وَقِيلَ :

الصَّمْعَاءُ : الَّتِي نَبَتَتْ ثَمَرَتُهَا فِي أَعْلَاهَا .

وَالصَّمْعَانُ : مَا رِيَشَ بِهِ الشَّهْمُ مِنَ الظُّهَارِ ،

وَهُوَ أَفْضَلُ الرِّيشِ .

وَالْمُتَصَمِّعُ : الْمُتَلَطِّخُ بِالْدَّمِ . فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي

ذُؤَيْبٍ ^(٢) :

فَرَمَى فَأَنْقَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ

سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ

وَالْمُتَصَمِّعُ : الْمُنْضَمُّ الرِّيشُ مِنَ الدَّمِ ، مِنْ

قَوْلِهِمْ : أَذُنٌ صَمْعَاءُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَقِيلَ : هُوَ

الْمُتَلَطِّخُ بِالْدَّمِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الرِّيشَ إِذَا

تَلَطَّخَ بِالْدَّمِ ، انْضَمَّ .

وَصَمْعُ الْفُوَادِ : جِدَّتُهُ . صَمِيعٌ صَمْعًا ، وَهُوَ

أَصْمَعٌ . وَقَلْبٌ أَصْمَعٌ : ذَكِيٌّ مُتَّقَدٌ ، وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الرَّأْيُ الْحَازِمُ ، عَلَى الْمَثَلِ ، كَأَنَّهُ

انْضَمَّ وَتَجَمَّعَ .

وَالْأَصْمَعَانُ : الْقَلْبُ الذَّكِيُّ ، وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .

وَرَجُلٌ صَمِيعٌ ، يَزِيءُ الصَّمْعُ : شُجَاعٌ ، لِأَنَّ

الشُّجَاعَ يُوصَفُ بِتَجَمُّعِ الْقَلْبِ وَانْضِمَامِهِ .

وَالصُّومَةُ : مَنَارَةُ الرَّاهِبِ ؛ قَالَ سَيَبَوِيهٌ : هُوَ

مِنَ الْأَصْمَعِ ، يَعْنِي الْمَحْدَدَ الطَّرْفَ الْمُنْضَمَّ . وَصَوْعٌ

بِنَاءٌ : عَلَاهُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، مَثَلٌ بِهِ سَيَبَوِيهٌ ،

وَفَشْرُهُ السَّيْرَانِي . وَصُومَةُ الثَّرِيدِ : جُثَّتُهُ وَذِرْوَتُهُ ،

(١) ديوانه : ٩ .

(٢) مختار الشعر الجاهلي : ١٥٠ .

(١) هو ذو الرمة . عن ت .

(٢) ديوان الهذليين ٨/١ .

وقد صمغته . ويقال للعقاب : صومعة ؛ لأنها أبداً
مُرتفعة على أشرف مكان تقدير عليه . هكذا حكاه
كراع : صومعة منونا ، ولم يقل : صومعة العقاب .
والصوامع : البرانس ؛ عن أبي علي . ولم
يذكر لها واحدا . وأنشد :

تمشى بها الثيران تروى كأنها

دهاقين أنباط عليها الصوامع

قال : وقيل : الصوامع : العياب .

وصمغ الطي : ذهب في الأرض . قال طرفة :
لعمري لقد مرث غواطس جثة

ومر قبييل الصبح طي مصع

والصمغ : التلطف .

وأصمغ : قبيلة .

مقلوبه : [م ص ع]

المصع : التحريك . وقيل : هو عذو شديد
يحرك فيه الذنب .

ومصعت الدابة بذنبها مصعا : حركته من غير

عذو . ومصع الفرس يمصع مصعا : مر مرّا خفيفا .

ومصع البعير يمصع مصعا : أسرع . ومصع في

الأرض يمصع مصعا ، وافتصع : ذهب . ومصع

لبن الثافة يمصع مصوعا - الآتي والمضد جميعا

عن اللحياني - : ذهب .

وأمصع القوم : مصعت ألبان إيلهم ، واستعاره

بعضهم للماء ، فقال : أنشده اللحياني :

* أضحى حوضاك لمن يراهما *

* مسلمين ماصعا قراهما *

والمصع : القلة .

ومصع الحوض بما قليل : بله ونضحه .

والمصع : الشوق .

ومصعه الشوط : ضربته ضربات قليلة : ثلاثا
أو أربعاً .

والمصع : الضرب بالسيف .

وماصع قزته ماصعة ومصاعا : جالده بالسيف

ونحوه . أنشد سيويه للزبيرقان :

يهدى الخميس نجاذا في مطالعيها

إما المصاع وإما ضربة رغب

وقال الأعشى يصف الجوارى ^(١) :

إذا من نازلن أقرانهن

وكان المصاع بما في الجؤن

يعنى قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب

والزينة .

ورجل مصع : مقاتل بالسيف . قال ^(٢) :

وزاء الشار منى ابن أخت

مصع عُقدته ما تحل

قال ابن الأعرابي : ومثل أعرابي ؛ عن البرق ،

فقال : « مصعة ملك » : أى يضرب السحابة

ضربة ، فترى الثيران . ^٥

والماصع : البراق . وقيل : المتغير . ومنه قول

ابن مقبل :

فأفرغن من ماصع لونه

على قلص يشهين السجلا

هكذا رواه أبو غبيد . والزواية : فأفرغت من

ماصع ؛ لأن قبله :

(١) الديوان : ١٧ .

(٢) هو تأبط شوا ، أو خلف الأحمر (التبريزي : شرح الحماسة ٢ /

فَأُورِذْتُهَا مِنْهَا آجِنًا
تُعَاجِلُ خَلًّا بِهِ وَارْتَحَالًا
وَيُؤَوَّى : تُعَالَج .
وَمَصَّعَ بِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ . وَمَصَّعَ الطَّائِرُ يَذْرُقُهُ
مَضْعَا : رَمَى . وَمَصَّعَتِ الْأُمُّ بِالْوَلَدِ مَضْعَا : رَمَتْ .
وَفِي الدُّعَاءِ : قَبِّحَ اللَّهُ أَمَّا مَصَّعَتْ بِهِ . وَمَصَّعَ
بَسَلْجِهِ مَضْعَا : رَمَى بِهِ مِنْ قَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ . وَقِيلَ :
كُلُّ مَا رَمِيَ بِهِ ، فَقَدْ مُصِّعَ بِهِ مَضْعَا . وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ
ثَعْلَبُ :

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا
تَمَاصِيعُ وَلَدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْجِلٍ
لَمْ يَفْشِرْهُ . وَعِنْدَى أَنَّهَا التَّرَامِي أَوْ الْمَلَاعِبُ ،
أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
وَالْمُصَّوعُ : الْبُزُوقُ .
وَالْمُضْغُ^(١) ، وَالْمُضْغُ ، وَالْمُضْغُ : خَفْلٌ
الْعَوْسَجُ ، وَهُوَ أَحْمَرُ يُؤْكَلُ . الْوَاحِدَةُ : مُضْغَةٌ وَمُضْغَةٌ .
وَالْمُضْغَةُ ، وَالْمُضْغَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرُ يَأْخُذُهُ
الْفُحُّ . الْأَخْيِرَةُ عَنْ كُرَاعٍ .

[أبواب العين مع السين]

العين والسين والطاء

الْعَيْسَطَانُ : مَوْضِعٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ع ط س]

عَطَسَ الرَّجُلُ يَغْطِسُ وَيَغْطِسُ عَطَسًا
وَعُطَّاسًا .

وَالْمَغْطِسُ ، وَالْمَغْطَسُ : الْأَنْفُ .

وَالْعَاطُوسُ : مَا يُغْطَسُ مِنْهُ . مِثْلُ بِهِ سَيَّوِيهِ ،
وَفَشَّرَهُ الشَّيْءُ رَافِيً .

وَعَطَسَ الصَّبِيحُ : انْفَلَقَ .

وَالْعَاطِسُ : الصَّبِيحُ لِذَلِكَ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ . وَظَلَمِي
عَاطِسٌ : إِذَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَمَامِكَ .

وَعَطَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

وَالْعَطَّاسُ : اسْمُ فَرَسٍ لِبَعْضِ بَنِي عَبْدِ الْمَدَّانِ .

قَالَ :

* يَخْبُ بِي الْعَطَّاسُ رَافِعَ رَأْسِهِ *

مَقْلُوبُهُ : [س ع ط]

سَعَطَهُ الدَّوَاءُ يَشْعُطُهُ وَيَسْعُطُهُ سَعَطًا ، وَالضَّمُّ
أَعْلَى ، وَالصَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَفَةٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَأَرَى هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمُضَارَعَةِ الَّتِي حَكَاهَا سَيَّوِيهِ
فِي هَذَا وَأَشْبَاهِهِ . وَأَسْعَطَهُ إِثَّاهُ ، كِلَاهُمَا : أَدْخَلَهُ
فِي أَنْفِهِ ، وَقَدْ اسْتَسْعَطَ .

وَالشَّعُوطُ : اسْمُ الدَّوَاءِ .

وَالشَّعِيطُ^(٢) : الْمُسْتَسْعَطُ .

وَالْمُسْتَسْعَطُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الشَّعُوطُ ، وَيُضَبُّ
مِنْهُ فِي الْأَنْفِ . نَادِرٌ . إِنَّمَا كَانَ حَكْمُهُ الْمُسْتَسْعَطُ .
وَالْمُسْتَسْعَطُ^(٣) الْبَعِيرُ : شَمُّ شَيْءٍ مِنْ بَوْلِ النَّاقَةِ ،
فَدَخَلَ فِي أَنْفِهِ . وَقَالُوا : إِذَا اسْتَسْعَطَ الْبَعِيرُ شَيْئًا مِنْ

(١) المصع ، بفتح الميم وسكون الصاد ، عن ف وحدها ، ولم يذكر
لها واحدًا من جنس ضبطها .

(٢) عبارة ل : والشَّعِيطُ والشَّعِيطُ والشَّعِيطُ : الإِنَاءُ يَجْمَلُ فِيهِ

السَّعُوطُ ... (٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي ل ، ق ، ت : اسْتَسْعَطَ .

وَوَلَّيْمَ أَشْطَعَ: طويلُ العُنُقِ. والأنثى: سَطْعَاء. وكذلك الرجل، والمرأة، والبعير، وقد سَطَعَ سَطْعًا.

وَسَطَعَ يَسْطَعُ سَطْعًا^(١): رفع رأسه، ومذْغُتْهُ. قال ذو الرُّمَّة^(٢):

فَظُلٌّ مُخْتَضِعًا يَبْدُو فَتَنْكِزُهُ
حَالًا وَيَسْطَعُ أحيانًا فَيَنْتَسِبُ
وَعُنُقُ أَشْطَعَ: طويل مُتَنَصِّب.

وَالسُّطَاع: خشبة تُنْصَبُ وَشَطُ الخِباءِ
وَالزَّوْاق. وقيل: هو عمود البيت. قال القُطَامِي^(٣):
أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا قَدِيمًا

على الثُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا
وذلك أنهم دخلوا على النعمانِ قُبَّتِهِ.
وجمع السُّطَاع أسْطِعةً وسَطْع؛ أنشد ابنُ
الأعرابي:

* يَنْشُئُهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ *
وَالسُّطَاعُ: العُنُق، على التَّشْبِيهِ بِسَطَاعِ الخِباءِ.
وناقة ساطعة: ممتدة الجِرَانِ والعُنُق، قال ابنُ
قَيْدِ الرَّاجِز:

* مَا تَبَرَّحْتُ سَاطِعةَ الْجِرَانِ *
* حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظَمُهَا الثُّمَانِي *
وَالسُّطَاع: سِمَةٌ فِي جَنْبِ البَعِيرِ أَوْ عُنُقِهِ
بِالطَّوْلِ، وَقَدْ سَطَّعَهُ. فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -
قال: وهو فيما زعموا لِلْبَيْدِ^(٤) -:

دَرَى بِالْيَسَارَى جِنَّةً عَبَقَرِيَّةً
مُسْطَعةً الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ
فإنه فسره فقال: مُسْطَعة: من السُّطَاع، وهي

بول الناقة، ثم ضربها، لم يخطئ اللَّفْح؛ فهذا قد
يكون أَنْ يَشْمَ شيئًا من بولها، أَوْ يَدْخُلَ فِي أَنْفِهِ مِنْهُ
شَيْءٌ.

وَأَسْطَعَهُ الرُّمَح: طعنه به في أنفه.
وَالسُّعَاط، وَالسَّعِيط: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ مِنَ الْخَمْرِ
وغيرها. وَالسَّعِيط: دُفْنُ الْخَزْدَلِ. وَالسَّعِيطُ:
دُفْنُ الْبَانِ. وقال أبو حنيفة: السَّعِيطُ: الْبَانُ. وقال
مروة: السَّعُوطُ مِنَ السَّعْطِ: كَالثَّشْوِقِ مِنَ الثَّشْقِ.
وَالسَّعِيطُ، وَالسُّعَاط: ذُكَاءُ الرِّيحِ وَجِدَّتْهَا
وَمِبَالَغَتْهَا فِي الْأَنْفِ.

مقلوبه: [ط ع س]

الطُّغْسُ: كلمة يُكْنَى بِهَا عَنِ النُّكَاحِ.

مقلوبه: [س ط ع]

السُّطْع: كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَرَ مِنْ بَرَقٍ أَوْ غِبَارٍ أَوْ
ثُورٍ أَوْ رِيحٍ. سَطَعَ يَسْطَعُ سَطْعًا وَسُطُوعًا. قال لَبِيدٌ
فِي صِفَةِ الْغُبَارِ الْمَرْفُوعِ^(١):

مَشْمُولَةٌ غُلِبَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ
كَدُخَانِ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا
غُلِبَتْ: خُلِطَتْ. وَالْمَشْمُولَةُ: النَّارُ الَّتِي
أَصَابَتْهَا الشَّمَالُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: صَاطِعٌ، فِي سَاطِعٍ، فَإِنَّهُمْ
أَبْدَلُوهَا مَعَ الطَّاءِ، كَمَا أَبْدَلُوهَا مَعَ الْقَافِ؛ لِأَنَّهَا
فِي التَّصَدُّدِ يَمْتَزِلَّتْهَا.

وَالسَّطِيعُ: الصَّبِيحُ؛ لِإِضَاءَتِهِ وَانْتِشَارِهِ.
وَسَطَعَ لِي أَمْرُكَ: وَضَحَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
وَسَطَّعَتِ الزَّائِحَةُ سَطْعًا وَسُطُوعًا: غَلَتْ
وَارْتَفَعَتْ.

(١) سطعا: عن ف وحدها. (٢) ديوانه ٢٩.

(٣) ديوانه ٤١. (٤) ديوانه ٤٤.

(١) شرح التبريزي لفصائد الغمام ١٦٧، وشرح الزوزني ١٠٨.

مقلوبه : [ع د س]

الْعَدَسُ، بسكون الدال : شِدَّةُ الوَطءِ على الأرض .

وَعَدَسَ الرجلُ يَعْدِسُ عَدَسًا، وَعَدَسَانًا، وَعَدُوسًا، وَعَدَسٌ : ذهب في الأرض .

ور- نل عَدُوس اللّيل : قوى على الشرى . وكذلك الأثنى بغير هاء ، يكون في الناس والإبل . وقول جرير :

لقد وَلَدَتْ عَشَانٌ ثَالِثَةُ الشَّوَى

عَدُوسُ الشَّوَى لا يَقْبَلُ الكَرَمَ جِيْدَهَا^(١)

يعنى به ضَبْعًا . وثالثة الشَّوَى : يعنى أنها عرجاء ، فَكَأَنَّهَا على ثلاث قوائم ، كأنه قال : مثلوثة الشَّوَى . ومن رواه : « ثالِثَةُ الشَّوَى » أراد : أنها تَأْكُلُ شَوَى القَتْلِ من الثَّلَب ، وهو الغيب ، وهو أيضًا فى معنى مثلوثة .

والْعَدَس : من الحبوب . واجدته : عَدَسَة . والعَدَسَة : بئرة قاتلة كالطاعون . وقد عُدِسَ . وَعَدَسَ : زجر للبغال . والعامة تقول : « عَدَّ »^(٢) . قال يَهْهَسُ بنُ صُرَيْمٍ الحِزْمِيّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي، هل أقولُ لِبَغْلَتِي

عَدَسٌ بعدما طَالَ السَّفَرُ وَكَلَّتْ

وأعربه الشاذم للضرورة فقال ، وهو بشر بن سُفْيَانَ الرَاسِيّ :

فَاللَّهُ بَشِي وَبَيْنَ كُلِّ أَخٍ

يقول : اجْدَمْ ، وقائل : عَدَسَا

اجْدَمْ : زجر للفرس . وَعَدَسَ : اسم من أسماء

البغال . قال :

السَّمةُ فى الثَّقَى ، وهذا هو الأسبق . وقد تكون المُسَطَّعةُ : التى على أقدار المُسَطِّع ، من عَمَد البيوت .

والمُسَطِّع ، والمُسَطَّع : أن تضرب شيئاً براحتك أو أصابعك وَقَعًا بتصويت . وقد سَطَّعه .

وسَطَّعَ يديه سَطَطًا : صَفَّقَ .

وخطيب مُسَطَّع : بليغ مُتَكَلِّم . هذه عن اللّحياني .

والمُسَطَّاعُ : جبل . قال صَخْرُ القَيِّ^(١) :

فَذَاكَ المُسَطَّاعُ خِلافَ النُّجَا

عِ تَحْسِبُهُ ذَا طِلَاءٍ نَتِيفَا

مقلوبه : [ط س ع]

الطَّيْسُ : الذى لا غَيْرَة عنده . طَيسَعَ طَيسَعًا .

والتَّيْسُ : كلمة يُكْنَى بها عن النكاح .

ومكان طَيسَع : واسع . والطَّيْسَعُ :

الحريص .

العين والسين والدال

عَسَدَ الحَبْلَ يَفْسِدُهُ عَسْدًا : أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

والْعَسْد : لغة فى العَزْد ، وهو الجماع .

وجمل عَسَوْدٌ : قوى شديد . وكذلك

الرجل .

والمِيسْوَدَةُ : دَوِيَّةٌ بيضاء ، كأنها شَحْمَة ،

يُقَالُ لها : بَنَتْ النُّكَا ، يُشَبِّهُ بها بَنَانُ الجَوَارَى .

وقيل : المِيسْوَدَةُ : تُشَبِّهُ الحُكَاةَ ، أصغر منها ، وأدقُّ

رأسًا ، سوداء غبراء . وقيل : المِيسْوَدُ : دَسَّاسٌ يكون

فى الأتقاء .

وتفروق القوم عَسَادِيَات : أى فى كل وجه .

* إِذَا حَمَلْتُ بِرُتَيِّ عَلَى عَدَسٍ *

* عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْقَرَسِ *

* فَمَا أَبَالِي مِنْ غَزَا أَوْ مِنْ جَلَسَ *

وأصل «عَدَسُ» : فى الزجر، فلما كثر من كلامهم، وفُهِمَ أنه زجر له، سُمِّيَ به، كما قيل للحمار : سأسأ. وهو زجر له، فسُمِّيَ به. وكما قال الآخر :

* وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَّيْتُ مِنْ طَاقٍ *

* وَلَمَّيْتُ مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ *

* تَخْفِيقٌ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسِّيَاقِ^(١) *

وقيل : عَدَسٌ : رجل كان يَغْتَنِبُ عَلَى الْبَغَالِ فى أيامِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فكانت إذا قيل لها : عَدَسُ انزَعَجَتْ. وهذا ما لا يُعْرَفُ فى اللغة.

وَعَدَسٌ، وَعُدَسٌ : قَبِيلَةٌ ؛ ففى تَمِيمٍ بَضَمَ الدَّالَ وَفى سَائِرِ الْعَرَبِ بَفَتْحِهَا.

وَعُدَّاسٌ، وَعُدَيْسٌ : اسْمَانِ.

مَقْلُوبُهُ : [س ع د]

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ. وَفى الْمَثَلِ : ذُهُدْرَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ : كَأَنَّهُ قَالَ : بَطَلٌ سَعْدُ الْقَيْنِ. فَذُهُدْرَيْنِ : اسْمٌ لِبَطَلٍ. وَسَعْدٌ : مَرْتَفِعٌ بِهِ. وَجَمْعُهُ : سُعُودٌ. وَقَدْ سَعِدَ سَعْدًا وَسَعَادَةً، فَهُوَ سَعِيدٌ وَالْجَمْعُ : سُعْدَاءُ. وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ. وَقَدْ سَعَدَهُ اللَّهُ، وَأَسْعَدَهُ.

وَسَعَدَ جَدُّهُ، وَأَسْعَدَهُ : أَمْنَاهُ.

وَيَوْمٌ سَعْدٌ، وَكَوْكَبٌ سَعْدٌ : وَصِيفًا بِالْمَصْدَرِ. وَحَكَى ابْنُ جَنَى : يَوْمٌ سَعْدٌ، وَلَيْلَةٌ سَعْدَةٌ. وَقَالَ :

(١) وَالسِّيَاقُ : كَذَا فى الْأَصُولِ، وَمَعْنَاهَا السُّوقُ. وَفى ل : وَالسِّيَاقُ.

لَيْسَا مِنْ بَابٍ : الْأَسْعَدُ وَالشَّعْدَى، مِنْ قِيلَ أَنَّ سَعْدًا وَسَعْدَةً صِفَتَانِ مَشُوقَتَانِ عَلَى مِنْهَاجٍ وَاسْتِمْرَارٍ، فَسَعْدٌ مِنْ سَعْدَةٍ كَجَلْدٍ مِنْ جَلْدَةٍ، وَتَذَبٌ مِنْ تَذَبَةٍ ؛ أَلَا تَرَكَ تَقُولُ : هَذَا يَوْمٌ سَعْدٌ، وَلَيْلَةٌ سَعْدَةٌ، كَمَا تَقُولُ : هَذَا شَعْرٌ جَعْدٌ، وَجُمَّةٌ جَعْدَةٌ.

وَالسَّعْدُ، وَالشَّعُودُ، الْأَخِيرَةُ أَشْهَرُ وَأَقْبَسُ، كِلَاهُمَا : الْكَوَاكِبُ الَّتِي يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا : سَعْدٌ كَذَا. وَهِيَ عَشْرَةُ أَجْمٍ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا سَعْدٌ، أَرْبَعَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَمَرُ، وَهِيَ : سَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ بُلْعٍ، وَسَعْدُ الْأَخْبِيَةِ، وَسَعْدُ الشُّعُودِ ؛ وَسِتَّةٌ لَا يَنْزِلُ بِهَا الْقَمَرُ، وَهِيَ : سَعْدُ نَاشِئَةٍ، وَسَعْدُ الْمَلِكِ، وَسَعْدُ الْبِهَامِ، وَسَعْدُ الْهَمَامِ، وَسَعْدُ الْبَارِعِ، وَسَعْدُ مَطَرٍ. وَكُلُّ سَعْدٍ مِنْهَا كَوْكَبَانِ، بَيْنَ كُلِّ كَوْكَبَيْنِ فى رَأْيِ الْعَيْنِ قَدْرُ ذِرَاعٍ. وَهِيَ مُتَنَاسِقَةٌ.

وَسَاعِدُهُ مُسَاعِدَةٌ وَسِعَادًا، وَأَسْعَدَهُ : أَعَانَهُ. وَسَعْدَيْكَ مِنْ قَوْلِكَ : لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ : أَيْ إِسْعَادًا لَكَ بَعْدَ إِسْعَادٍ.

وَسَاعِدَةُ السَّاقِ : شَطِئَتُهَا.

وَالسَّاعِدُ : مُلْتَقَى الزُّنْدَيْنِ مِنْ لَدُنِ الْجِرْفَقِ إِلَى الرُّشْفِ. وَالسَّاعِدُ : الْأَعْلَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ فى بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالذَّرَاعُ : الْأَسْفَلُ مِنْهُمَا. وَالسَّاعِدُ : مَجْرَى الْمَخِّ فى الْعِظَامِ، وَقَوْلُ الْأَعْلَمِ^(١) :

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمَحَرِيَّ الشَّسِّ

سَوَاعِدٍ ظَلُّ فى شَرْيِ طَوَالٍ

يَصِفُ ظَلِيمًا ؛ وَعَنِ الْمَوَاعِدِ مَجْرَى الْمَخِّ مِنْ

الْعِظَامِ. وَزَعَمُوا أَنَّ النِّعَامَ وَالْكَرَا لَا تُخُّ لَهَا.

(١) دِيْوَانُ الْهَزْلِيِّينَ ٢/٨٤.

المزعى. ولذلك قيل فى المثل: مزعى ولا كالسعدان. قال النابغة^(١):

الوَاهِبُ المائَةِ الأُبْكَارَ زَيْنَهَا

سَعْدَانُ تُوضِحُ فى أُوْبَارِهَا اللَّبِيدَ

قال: وقال أعرابي لأعرابي: أما تريد البادية؟

فقال: أئنا ما نَبَتَ السَّعدان مُستَلْقِيَا فلا. كأنه قال:

لا أريدها أَبَدًا. وشيئلت امرأة تزوجت عن زوجها

الثانى: أَيْنَ هُوَ من الأول؟

فقلت: مزعى ولا كالسعدان. فذهبت مثلاً.

وقال أبو حنيفة: السَّعدة من الخُرُوق: الطيبة

الريح، وهى أرومةٌ مُدْخَرَجَةٌ، سوداءٌ ضُلْبَةٌ، كأنها

عُقْدَةٌ، تَنَعُّ فى العِطْرِ، وفى الأذوية. والجمع

سُعد. قال: ويقال لنباته السَّعادى. والجمع:

سَعَادِيَات.

والسُّعد: ضرب من الثمر. قال:

وَكأنَّ ظُغْنَ الحَيِّ مُذْبِرَةً

نَحْلُ بِزَارَةٍ حَمْلُهُ السُّعْدُ

وساعدة: قبيلة. وساعدة: من أسماء

الأسد، معرفة لا ينصرف.

وسُعيد، وسعيد، ومسنود، وساعدة،

ومسعدة: أسماء رجال.

وبنو سعد، وبنو سعيد: بَطْنان. وبنو سعد:

قبائل شَتَّى فى تميم وقيس وغيرهما. قال

طرفة^(٢):

رَأَيْتُ سُعودًا من شُعُوبٍ كثيرةٍ

فلم تَرَ عَيْنِي مثْلَ سَعْدِ بنِ مالِكٍ

قال اللحياني: وجمع سعيد: سَعِيدون وأَسَاعِد،

والسَّاعد: إحلل يخلف الناقة، وهو الذى

يخرج منه اللبن. وقيل: السَّواعد: عُروق فى

الضَّرْع يجىء منها اللبن إلى الإحلل. والسَّاعد:

مسيل الماء إلى الوادى والبحر. وقيل: هو مخزى

البحر إلى الأنهار. وسَوَاعِد البئر: مخارج مائها.

والسَّعيد: النهر الذى يَسْقَى الأرض

بطَوَارِها، إذا كان مُفَرِّدًا لها، وقيل: النهر

الصغير، وجمعه: سَعْد، قال أوس بن حجر^(٣):

وَكأنَّ ظُغْنَهُمْ مُقَفِّيَةٌ

نَحْلُ مَوَاقِرُ بَيْتِها السُّعْدُ

ويُزَوَّى: حوله.

والسَّعيدة: اللَّبَنَةُ. والسَّعيدة: بيت كانت

تُحْجَّه ربيعة فى الجاهلية.

والسَّعدانة: الحَمَامَةُ. قال:

* إِذَا سَعْدَانَةُ السَّعْفَاتِ نَاحَتْ *

والسَّعدانة: التَّنْدُوَّة. وهو ما اشتدَّ من السَّواد

حوْلَ الحَلَمَةِ. والسَّعدانة: كَزُكْرَةِ البعير.

والسَّعدانة: مذخُلُ الجُرْدان من ظَبْيَةِ الفَرَس.

والسَّعدانة: الاثت، وما تَقَبَّضَ من خَتَارِها.

والسَّعدانة: الشَّشع مما يلى الأرض. والسَّعدانة:

العُقْدَةُ فى أسفل الميزان.

والسَّعدان: شَوْكُ النَّحْلِ؛ عن أبى حنيفة.

والسَّعدان: نَبَتُ ذُو شَوْك. وقيل: بَقْلَةٌ، وهو من

أَفْضَلِ المَراعى، واحده: سَعْدانة. قال أبو حنيفة:

من الأحرار السَّعدان، وهى غبراء اللَّوْن، حُلْوَةٌ،

يَأْكُلُها كُلُّ شَيْءٍ، وليست كبيرة، ولها إذا يبست

شَوْكَةٌ مُفْلَطَحَةٌ، كأنها دِزْهم، وهو من أنْجَع

(١) مختار الشعر الجاهلى: ١٥٢.

(٢) مختار الشعر الجاهلى: ٣٤٠.

(١) ديوانه: ٥.

فلا أدري : أغنى به الاسم أم الصفة ؟ ، غير أن جمع
سعيد على أساعد : شاذ .

وشعاد : اسم امرأة . وكذلك شغدى .
وأشعد : بطن من العرب . وليس هو من شغدى ،
كالأكبر من الكبرى ، والأصغر من الصغرى ، وذلك
أن هذا إنما هو تقاؤد الصفة ، وأنت لا تقول : مررت
بالمرأة الشغدى ، ولا بالرجل الأشعد ، فينبغى على
هذا أن يكون أشعد من شغدى ، كأشلم من بشرى .
وذهب بعضهم إلى أن أسعد تذكير شغدى . قال ابن
جنى : ولو كان كذلك ، لكان حذى أن يجىء به
سماع ، ولم نسمعهم قط وصفوا بشغدى . وإنما هذا
تلاق وقع بين هذين الحرفين المتفقى اللفظ ، كما يقع
هذان المثالان فى المختلِف ، نحو أسلم وبشرى .

وسعد : صنم ، كانت تعبده هذيل فى الجاهلية .
وشعد : موضع بنجد . وقيل : واد .
والصحيح الأول . وجعله أوس بن حجر اسما
للبقعة ، فقال ^(١) :

تَلَقَيْتَنِي يَوْمَ الْحَجِيرِ بِمَنْطِقِي

تَرْوُحُ أَرْطَى شَعْدَ مِنْهُ وَضَالِهَا
والشعدية : ماء لعمر بن سلمة . وفى
الحديث أن عمرو بن سلمة هذا لما وفد على
النبي ﷺ ، استقطعه ما بين الشعدية والشقراء .
والشعدان : ماء لبنى قزارة ، قال القتال
الكلاي :

رَفَعْنَ مِنَ الشَّعْدَيْنِ حَتَّى تَفَاضَلَتْ

فَنَابِلُ مِنْ أَوْلَادِ أَغْوَجِ قُرُوحِ

مقلوبه : [د ع س]

دَعَسَهُ بِالرُّمَحِ يَدْعُسُهُ دَعْسًا : طَعَنَهُ .

والمِدْعَس : الرُّمَح .

والمُدَاعِسة : المُطَاعنة .

ورجل يدْعَس : طَعَن ، قال :

* لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا *

* وبالقَنَاةِ يدْعَسا مَكْرًا *

* إِذَا غُطِيفُ السَّلَمَى قَرًّا *

وقد تقدّم فى الصاد ، وهو الأعراف . قال
سيبويه : وكذلك الأثنى بغير هاء . ولا يُجمع بالواو
والنون ؛ لأن الهاء لا تدخل مؤنثه .

ورجل دِعْس : كيدْعَس .

ورجل مُدَاعِيس : مُطَاعِن . قال :

إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّعْتُ هَوْلَ مَا

يَهَابُ حَمِيَاهُ الْأَلَدُ الْمُدَاعِيسُ

ويُزَوَى : « تَجَشَّعْتُ غَمْرَةً . يَهَابُ » .

ودَعَسَتِ الإبِلُ الطَّرِيقَ تَدْعُسُهُ دَعْسًا : وَطِئَتْهُ
وَطْئًا شديدًا .

والدْعَس : الأثر . وقيل : هو الأثر الحديث

البين . قال ابن مُقْبِل :

وَمَنْهَلِي دَعَسَ آثَارِ الْمَطِيِّ بِهِ

يَلْقَى الْمَخَارِمَ عِزِينَا فِعْرِينَا

وطريق دَعَس ، ومِدْعَس ، ومَدْعوس :

دَعَسَتْهُ القَوَائِمُ ، وَكَثُرَتْ فِيهِ الْآثَارُ .

والمَدْعوس من الأَرْضِين : التى قد كثر به

الناس ، ورعاه المالُ حتى أفسده ، وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ

وأبواله ، وهم يكرهونه إلا أن يَجْتَمِعَ أثر سخابة لا

يجدون منها بُدًّا .

ومُدْعَسُ القوم : مُخْتَبَرُهُمْ وَمُشْتَوَاهُمْ . قال أبو

دُؤَيْب ^(١) :

وَدَسِيعَا الْفَرَسَ : صَفَحْتَا عُنُقَهُ ، مِنْ أَصْلِهِمَا .
وَمِنْ الشَّاةِ : مَوْضِعُ التَّرِيَةِ .

وَالدَّسِيعَةُ : مَائِدَةُ الرَّجُلِ ، إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً .
وَقِيلَ : هِيَ الْجَفْنَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ : تَشْبِيْهَا بِدَسِيعِ
الْبَعِيرِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو ، كُلَّمَا اجْتَذَبَ مِنْهُ جِزَّةٌ عَادَتْ
فِيهِ أُخْرَى . وَقِيلَ : هِيَ كَرَمُ فَعْلِهِ . وَقِيلَ : هِيَ
الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ .

وَدَسَعَ الْجُحْرُ دَسْعًا : سَدَّهُ . وَدَسَعَ الرَّجُلُ
يَدْسَعُ دَسْعًا : قَاءَ . وَدَسَعَ يَدْسَعُ دَسْعًا : امْتَلَأَ .
قَالَ ^(١) :

وَمُنَاخٍ غَيْرِ تَبِيعَةٍ عَرَّشَتْهُ
قَمَنٍ مِنَ الْجَذَثَانِ نَائِي الْمُضْجَعِ
عَرَّشَتْهُ وَوَسَادُ رَأْسِي سَاعِدٌ
خَاطِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدْسَعِ
وَالدَّسْعُ : الدَّفْعُ ، كَالدَّسْرِ .

العين والسين والتاء

رَجُلٌ مِسْتَعٌ : مَاضٍ سَرِيعٌ ، كِمِسْدَعٍ .

مقولبه : [ت ع س]

التَّعْسُ : الْعَثْرُ . وَالتَّعْسُ : أَلَا يَتَّعِشُ الْعَاثِرُ مِنْ
عَثْرَتِهِ . وَقِيلَ : التَّعْسُ : الانْحِطَاطُ وَالْعَثُورُ . قَالَ
الْأَعَشَى ^(٢) :

بِذَاتِ لَوُثٍ عَقَرْنَا إِذَا عَشَرْتُ
فَالْتَّعْسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا
وَالْتَّعْسُ أَيْضًا : الْهَلَاكُ . تَعَسَّ تَعْسًا ،
وَتَعَسَّ يَتَّعَسُ تَعْسًا . وَقَالَ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرَّيْنِ :

(١) هو الحادرة . عن (ل : بضع) .

(٢) ديوانه : ١٠٣ .

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَزْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا
وَأَرْضُ دَعْسَةٍ ، وَمَدَّعُوسَةٌ : سَهْلَةٌ .
وَأَدَّعَسَهُ الْخَرُّ : قَتَلَهُ .

وَالْمِدَّعَاسُ : اسْمُ فَرَسٍ الْأَقْرَعِ بْنِ بُفْيَانٍ .
قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(١) :

يُفْدَى عُلَلَاتِ الْعَبَايَةِ إِذْ ذَنَا
لَهُ فَارِسُ الْمِدَّعَاسِ غَيْرُ الْمُعْتَمِرِ

مقولبه : [س د ع]

السَّدْعُ : الْهِدَايَةُ لِلطَّرِيقِ .
وَرَجُلٌ مِسْدَعٌ : دَلِيلٌ مَاضٍ لَوَجْهِهِ .
وَالسَّدْعُ : صَدَمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . سَدَّعَهُ
يَسْدَعُهُ سَدْعًا .

وَسَدَّعَ الرَّجُلُ : نَكَبَ ؛ بِمَآئِنَةٍ .
وَفِي كَلَامِهِمْ : « نَقَّذَا لَكَ مِنْ كُلِّ سَدَّعَةٍ » :
أَي سَلَامَةً لَكَ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ .

مقولبه : [د س ع]

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ يَدْسَعُ دَسْعًا وَدُسُوعًا :
أَخْرَجَهَا إِلَى فِيهِ ، وَأَفَاضَهَا . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .
وَالْمَدَّسَعُ : مَضِيقُ مَوْجِجِ السَّيْرِ فِي عَظَمِ
ثَغْرِ الثَّخْرِ .

وَالدَّسِيعُ مِنَ الْإِنْسَانِ : الْعَظُمُ الَّذِي فِيهِ
التَّرْقُوتَانِ . وَهُوَ مُرَكَّبُ الْغُنْقِ فِي الْكَاهِلِ . وَقِيلَ
الدَّسِيعُ : الصُّدْرُ وَالْكَاهِلُ . قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ .
شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُقَاقُ اللَّبَانِ
يُنَاقِلُ بَعْدَ نِقَالٍ نِقَالًا

(١) ديوانه ٤٧٥ .

والقوم مُتَشِعُونَ : إِذَا وَرَدَتْ لِإِبْلِهِمْ لِيَشْعَةَ أَيَّامٌ ،
وثنمانى ليالى .

وحَبْلُ مُتَشَوِّعٍ : عَلَى تَشَعِّ قُوَى .

وَالثَّلَاثُ التُّشْعُ : اللَّيْلَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّامِنَةُ ،
وَالثَّاسِعَةُ مِنَ الشَّهْرِ . وَقِيلَ : هِيَ اللَّيَالِي الثَّلَاثُ مِنَ
أَوَّلِ الشَّهْرِ . وَالْأَوَّلُ أَقْيَسُ .

وَالتُّشْعُ ، وَالتُّشْعُ : لِحْزَاءُ مِنْ تَشْعَةٍ ، يَطْرُدُ
ذَلِكَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْكُسُورِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ .

وَتَشَعَّ الْمَالُ يَتَشَعُّ : أَخَذَ تَشْعَهُ .

وَتَشَعَّهُمْ : أَخَذَ تَشْعَ أَمْوَالِهِمْ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ
بَيِّنَاتٍ ^(١) 》 . قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ : إِنَّمَا : أَخَذَ آلَ فِرْعَوْنَ
بِالسُّنَنِ ، وَهُوَ الْجَذْبُ ، حَتَّى ذَهَبَتْ ثِمَارُهُمْ ،
وَذَهَبَ مِنْ أَهْلِ الْبَوَادِي مَوَاشِيَهُمْ . وَمِنْهَا إِخْرَاجُ
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدَهُ يَتَضَاءُ لِلنَّازِلِينَ . وَمِنْهَا
إِلْقَاؤُهُ عَصَاهُ ، فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مَبِينٌ . وَمِنْهَا إِرْسَالُ
اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ
وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ . وَقِيلَ : إِنَّ الْبَحْرَ مِنْهَا . وَمِنْ
آيَاتِهِ : انْفِجَارُ الْحَجَرِ . هَذَا قَوْلُ الرَّجَّازِ .

العين والسين والراء

الْعُسْرُ ، وَالْعُسْرُ : ضِدُّ الْيُسْرِ . وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنِّي ^(٢) يُذَكِّرُنِيهِ كُلَّ نَائِبَةٍ

وَالْحَايِرُ وَالشَّرُّ وَالْإِسَارُ وَالْعُسْرُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعُسْرُ لُغَةً فِي الْعُسْرِ ، كَمَا
قَالُوا : الْقُمَّلُ فِي الْقُمَّلِ ، وَالْقَبْلُ فِي الْقَبْلِ ؛ وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ احْتِجَاجُ قُمَّلٍ ، وَحَسَنٌ لَهُ ذَلِكَ إِتِّبَاحُ الضَّمِّ

(١) الإِسْرَاءُ ١٠١ .

(٢) ل : أَيْ تَذَكُّرِهِ .

الْفَرَاءُ : إِذَا خَاطَبَ بِالْدُّعَاءِ ، قَالَ : تَعَشَّتْ ، بَفَتْحِ
الْعَيْنِ ؛ وَإِنْ دَعَا عَلَى غَائِبٍ كَسَّرَهَا . وَهَذَا مِنْ
الْفَرَايَةِ بِحَيْثُ تَرَاهُ . وَهُوَ تَعِيشٌ وَتَاعِيشٌ . وَجَدَّ
تَاعِيسٌ مِنْهُ . وَفِي الدُّعَاءِ : « تَعَسَّالَهُ ، وَتَعَسَّهَ اللَّهُ ،
وَأَتَعَسَّه » . قَالَ مُجْمَعٌ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا

تَعِيشَتْ كَمَا أَتَعَشَّتَنِي يَا مُجْمَعٌ ^(١)

وَالتُّشْعُ : السُّقُوطُ عَلَى أَى وَجْهِ كَانَ . وَقَوْلُهُ :

* الْوَقْسُ يُغْدِي فَتَعَدُّ الْوَقْسَا *

* مَنْ يَذْنُ لِلْوَقْسِ يَلَاقِي التُّغْسَا *

يَتَوَجَّهُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَقْدُمُ .

مقلوبه : [ت س ع]

التُّشْعَةُ مِنَ الْقَدَدِ : مَعْرُوفٌ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ :

تِسْعَةٌ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِيَةٍ ، فَلَا تَصْرَفُ : إِذَا أُرِدَتْ قَدْرُ
الْعَدَدِ ، لَا نَفْسُ الْمَعْدُودِ . وَإِنَّمَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ
هَذَا اللَّفْظَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى ، كَزَوْبَرٍ مِنْ قَوْلِهِ ^(٢) :

* عُذْتُ عَلَى بِزَوْبَرَا *

وَسَيَأْتِي . وَالتُّشْعُ فِي الْمُؤَنَّثِ : كَالثُّلُثَةِ فِي
الْمُذَكَّرِ .

وَتَشَعَّهُمْ يَتَشَعَّهُمْ : صَارَ تَأْسِيعُهُمْ . وَتَشَعَّهُمْ :
كَانُوا ثَمَانِيَةً فَأَتَمَّهُمْ تِسْعَةٌ .

وَأَتَشَعُّوا : كَانُوا ثَمَانِيَةً ، فَصَارُوا تِسْعَةً .

وَالتَّاسُوعَاءُ : الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْحَرَمِ .

وَالتُّشْعُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ : أَنْ تَرِدَ إِلَى تِسْعَةِ
أَيَّامٍ . وَالْإِبِلُ تَوَاسِيعُ .

(١) هُوَ مَجْمَعُ بَنِ هَلَالِ الثُّعْلِيِّ (عَنْ مَجْمَعِ الشُّعْرَاءِ) .

(٢) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ . وَتَمَامُهُ :

وَإِنْ قَالَ عَاوُ مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عَدَّتْ عَلَى بَزَوْبَرَا

الضُّمُّ.

والْعُسْرَةُ، وَالْمُعْسَرَةُ، وَالْمُعْسَرَةُ،
وَالْعُسْرَى: خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ.

وَالْمُعْسُورُ: كَالْعُسْرِ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ
الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مُفْعُولٍ.

وَقَدْ عَسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا، فَهُوَ عَسِيرٌ، رَعُسِرَ
عُسْرًا، وَعَسَارَةً، فَهُوَ عَسِيرٌ.

وَيَوْمٌ عَسِيرٌ، وَعَسِيرٌ: شَدِيدٌ. وَحَاجَةٌ عَسِيرٌ،
وَعَسِيرَةٌ: مُتَعَسِّرَةٌ. أُنْشِدْ ثَعْلَبُ.

* قَدْ أُنْتَجَى لِلْحَاجَةِ الْعَسِيرِ *

* إِذَا الشَّبَابُ لَيْسَ الْكُشُورِ *

قَالَ: مَعْنَاهُ: لِلْحَاجَةِ الَّتِي تَعْسُرُ عَلَى غَيْرِي.
وَقَوْلُهُ: إِذَا الشَّبَابُ لَيْسَ الْكُشُورِ: أَيْ إِذَا أَعْضَائِي
تَمَكَّنَتْنِي وَتَطَاوَعْنِي. وَأَرَادَ: قَدْ انْتَحَيْتِ، فَوَضَعَ
الْآتَى مَوْضِعَ الْمَاضِي.

وَتَعَسَّرَ الْأَمْرُ، وَتَعَاسَرَ، وَاسْتَعَسَرَ: اشْتَدَّ
وَالْتَوَى.

وَالْمُعْسِرُ: نَقِضُ الْمُوَسِّرِ.

وَأَعْسَرَ: صَارَ ذَا عُسْرَةٍ. وَقِيلَ: افْتَقَرَ.
وَحَكَى كُرَاعٌ: أَعْسَرَ لِغَسَارًا وَعُسْرًا. وَالصَّحِيحُ
أَنْ الْإِعْسَارَ الْمُضَدَّرَ، وَأَنَّ الْعُسْرَ الْإِسْمَ.

وَاسْتَعْسَرَهُ: طَلَبَ مَعْسُورَهُ.

وَعَسَرَ الْغَرِيمَ يَغْسِرُهُ، وَيَغْسِرُهُ، وَأَعْسَرَهُ:
طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ.

وَرَجُلٌ عَسِيرٌ، يَبِينُ الْعُسْرَ: شَكِيسٌ. وَقَدْ
عَاسَرَهُ. قَالَ^(١):

بَشْرٌ أَبُو مَرْوَانَ إِنَّ عَاسَرَتَهُ

عَسِيرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ

وَتَعَاسَرَ الْبَيْعَانِ: لَمْ يَتَّفِقَا. وَكَذَلِكَ الرُّؤُوسَانِ،
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنْ تَعَاسَرْتُمُ فَسَترِضِعْ لَهُ أُخْرَى﴾^(٢).

وَأَعْسَرَتِ الْمَرْأَةُ: عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَاذُهَا. وَإِذَا
دُعِيَ عَلَيْهَا قِيلَ: أَعْسَرَتْ وَأَنْتَتْ^(٣). وَإِذَا دُعِيَ لَهَا
قِيلَ: أَنْتَرَتْ وَأَذْكَرَتْ.

وَعَسَرَ الزَّمَانُ: اشْتَدَّ عَلَيْنَا.

وَعَسَرَ عَلَيْهِ: ضَيَّقَ. حَكَاهَا سَبِيوِيَّةٌ.

وَعَسَرَ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ: لَمْ يَخْرُجْ.

وَتَعَسَّرَ الْفَزْلُ: التَّبَسَّ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى
تَخْلِيصِهِ. وَالغَيْنُ لُغَةٌ.

وَعَسَرَ عَلَيْهِ عُسْرًا، وَعَسَرَ: خَالَفَهُ.

وَرَجُلٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ: يَفْعَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا. فَإِنْ
عَمِلَ يَدُهُ الشَّمَالُ خَاصَّةً، فَهُوَ أَعْسَرُ، وَالْمَرْأَةُ
عُسْرَاءُ، وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا. قَالَ:

لَهَا مِنْ نِسَمٍ مِثْلُ الْمَحَارَةِ خُفُّهُ

كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهِ خَذَفُ أَعْسَرَا
قَالَ أَبُو نَصْرٍ: عَسَرَنِي فَلَانٌ، وَعَسَرَنِي

يَغْسِرُونِي عُسْرًا: إِذَا جَاءَ عَنْ يَسَارِي.

وَاعْتَسَرَ الثَّاقَةُ: أَخَذَهَا رِيضًا قَبْلَ أَنْ تُذَلَّلَ،
فَخَطَمَهَا وَرَكَبَهَا.

وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ: اغْتَسِرَتْ مِنَ الْإِبِلِ، فَرَكِبَتْ أَوْ
حَمِلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ تُكَلِّمْ قَبْلُ. وَهَذَا عَلَى حَذْفِ
الزَّائِدِ. وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَسِيرٌ، وَعَوَسْرَانَةٌ،
وَعَيْسْرَانَةٌ. وَبَعِيرٌ عَسِيرٌ، وَعَيْسِرَانٌ، وَعَيْسِرَانِي.
وَالْعَسِيرُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَّتَهَا. وَقَدْ
أَعْسَرَتْ.

(١) الطَّلَاق ٦.

(٢) كَذَا ضَبَطَتْ فِي ف، ز. وَفِي ل: وَأَنْتَتْ.

(١) هُوَ جَرِيرٌ: دِيْوَانُهُ ٣٠١.

وأعطاهما : أى أعطى الثور الكلاب ما وعدّها من الطّغن ، ووعده إياها أنه كان يتّهيأ ويتحرّف إليها ؛ ليطلّعنها . وعرس الشيء عرسا : اشتدّ . وعرس به عرسا : لزّمه . وعرس عرسا ، فهو عرس : لزّم القتال فلم يترخه . وعرس الصبيّ بأُمّه عرسا : أَلَفّها ولزّمها .

والعرّوس ، والعرّوس : مِهْنَةُ الإِمْلَاقِ والبناء وقيل : طَعَامُهُ خَاصَّةً ، أنشئ وقد تُذكّر ، وتصغيرها : بغير هاء ، وهو نادر ؛ لأن حقّه الهاء إذ هو مُؤنَّث ، على ثلاثة أحرف ، والجمع : أعراس ، وعرّسات ، من قولهم : عرس الصبيّ بأُمّه على التثنؤل .

والعرّوس : نعت للرجل والمرأة . رجل عروس فى رجال أعراس ، وامرأة عروس ، فى نسوة عرائس .

وعرس الرجل : امرأته . قال :

* وَحَوَّلَ قَرْبَهُ مِنْ عِزِّهِ *

* سَوَّقِي وَقَدْ غَابَ الشُّطَاظُ فِي اسْتِيهِ *

أَرَادَ أَنْ هَذَا الْمُسَيَّرُ كَانَ عَلَى الرَّحْلِ ، فَنَامَ فَحَلَمَ بِأَهْلِهِ ، فَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ : « قَرْبَهُ مِنْ عِزِّهِ » ؛ لِأَنَّ هَذَا الْمَسَافِرَ لَوْلَا نَوْمُهُ ، لَمْ يَرِ أَهْلَهُ . وَهُوَ أَيْضًا عِزُّهَا ؛ لِأَنَّهُمَا اشْتَرَكَا فِي الْأَسْمِ ، لِمَوَاصِلَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَالْفَهْ إِياه . قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

* أَنْجَبَ عِزِّسٍ جُبَيْلًا وَعِزِّسَ *

أَيَّ أَنْجَبَ بَغْلًا وَامْرَأَةً . وَأَرَادَ : أَنْجَبَ عِزِّسَ وَعِزِّسَ جُبَيْلًا . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَا عُطِفَ بِالْوَاوِ ، بِمَنْزِلَةِ مَا جَاءَ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : أَنْجَبَ

وَعَسَرَتِ الثَّاقَةُ تَغْيِيرَ عَسْرًا ، وَعَسْرَانًا ، وَهِيَ عَائِيزٌ ، وَعَيْبِيرٌ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَدْوِهَا . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمِيلِ
تَقْضَى الشَّرَى بَعْدَ أَثْنِ عَسِيرَا
وَعَسَرَتْ وَهِيَ عَائِيزٌ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ .

وَعُقَابُ عَسْرَاءَ : فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ يَيْضُ . وَالْعَسْرَاءُ أَيْضًا : الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُرْجُوتَ :

وَعُمِّي عَلَيْهِ السَّمُوتُ يَأْتِي طَرِيقَهُ
سِينَانَ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَمِنْهَبٍ ^(٢)

وَيَزُورِي : « يَأْتِي طَرِيقَهُ » يَعْنِي عَيْنِيهِ . وَمِنْهَبٌ : فَرْسٌ يَنْتَهَبُ الْجَرَى ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِهَذَا الْفَرَسِ . وَالْعَسْرَى ، وَالْعَسْرَى : بَقْلَةٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هِيَ الْبَقْلَةُ إِذَا يَسَسَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا مَنَعَهَا الْمَاءَ إِلَّا ضَنْائَةً
بِأَطْرَافِ عَسْرَى شَوْكُهَا قَدْ تَخَدَّدَا ^(٣)

وَالْعَيْشِرَانُ : نَبْتٌ .

وَالْعَسْرَاءُ : بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ سَعِيدِ الرِّيَاحِيِّ .

مَقْلُوبُهُ : [ع ر س]

عَرِسَ الرَّجُلُ عَرَسًا فَهُوَ عَرَسٌ : يَطْرُ . وَقِيلَ أَعْيَا وَدَهِشَ . وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ ^(٤) :

حَتَّى إِذَا أَذْرَكَ الرَّامِي وَقَدْ عَرِسَتْ
عَنْهُ الْكِلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَعِدُ
عَدَاةً بَعَثَ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : جَبْنَتْ وَتَأَخَّرَتْ .

(١) ديوانه : ٩٧ .

(٢) لم نجده فى شعر ساعدة فى ديوان الهذليين .

(٣) تخددا : كذا فى ل ، ت . وفى الأصول : تحدرا .

(٤) ديوان الهذليين ١/١٢٨ .

وقيل : التَّعْرِيسُ : النزولُ في المَعْهَدِ أَيَّ حِينٍ كَانَ ،
من ليل أو نهار . قال زُهَيْرٌ ^(١) :

وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُثْبٍ أَشْنَمَةٍ
وَمِنْهُمْ بِالْقَسْوَيمِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ
وَيُزَوَّى :

* ضَحَّوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانٍ أَشْنَمَةٍ *
واعتَرَسُوا عنه : تَفَرَّقُوا .

وَالْعَرَسُ : الحائطُ يوضعُ بين حائطي البيت ، لا
يُتْلَغُ به أَقصاهُ ، ثم يوضعُ الجائزُ من طَرَفِ ذلك
الحائطِ الداخِلِ إلى أَقصى البيت ، ويسقُفُ البيت
كلُّهُ . والصَّادُ فيه لُغَةٌ . وقد تقدَّم .
وَعَرَّسَ البيتَ : عملَ له عَرَسًا .

وَعَرَّسَ البَعِيرَ يَغْرِسُهُ ، وَيَغْرِسُهُ عَرَسًا : شَدَّ
عُنْقَهُ مع يَدَيْهِ جميعًا وهو بَارِكٌ .
وَالْعِرَاسُ : ما عُرِّسَ به .

واعتَرَسَ الفحلُ النَّاقَةَ : أَتَرَكَهَا لِلضَّرَابِ .
وَالْإِغْرَاسُ : وضعُ الرَّحَى على الأُخْرَى
لِلطَّحْنِ . قال ذو الرُّمَّةِ ^(٢) :

كَأَنَّ عَلَى إِعْرَاسِهِ وَبِنَائِهِ
وَتَيْدَ جِيَادٍ قُرْجٍ ضَبْرَتْ ضَبْرًا
أَرَادَ : على موضعِ إعراسه .

وابنُ عَرَسٍ : دُوَيْتَةٌ دون السَّنَوْر ، أَشْتَرُ أَصْلَمُ
أَصْلَكُ . والجمعُ : بناتُ عَرَسٍ ، ذَكَرًا كانَ أو أنثى .
وَالْعِرَاسِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّبْعِ ^(٣) ، سُمِّيَ به ؛
لِلزُّوْهِ ، كَأَنَّهُ يَشْبَهُ لَوْنَ ابْنِ عَرَسٍ .
وَالْعَرُوسِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّخَلِ . حكاةُ أَبُو حَنِيفَةَ .

عَرَسَيْنِ مُجِبِلًا ، لولا إرادة ذلك لم يَجُزْ هذا ؛ لأنَّ
مُجِبِلًا وصفٌ لهما جميعًا ، ومُحَالٌّ تقديمُ الصفةِ
على الموصوفِ : وكأنَّه قال : أَنَجِبَ رَجُلٌ وامرأةٌ .
وجمع العَرَسِ التي هي المرأةُ ، والذي هو الرجلُ :
أَعْرَاسٌ . واستعارهُ الهَذَلِيُّ ^(١) لِلْأَسَدِ ، فقال :

لَيْتَ مُدِلٌّ هَزَبْتُ حَوْلَ غَابِيَتِهِ

بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٍ وَأَعْرَاسُ
وهو عَرَسُهَا أَيضًا . واستعارهُ بعضهم لِلظَّلِيمِ
وَالثَّعَامَةِ ، فقال :

* كَبَيْضَةُ الْأُدْجِيِّ بَيْنَ الْعَرَسَيْنِ *

وقد عَرَّسَ ، وَأَعْرَسَ : اتخذها عَرَسًا ، ودخل
بها ، وكذلك عَرَّسَ بها ، وَأَعْرَسَ .

وَالْمُعْرَسُ : الذي يَغشَى امرأته .
وَالْعَرِيسَةُ ، وَالْعَرِيسُ : الشَّجَرُ الْمُتَلْتَفٌ . وهو
مَأْوَى الْأَسَدِ . قال زُؤْبَةُ ^(٢) :

* أَغْيَالُهُ وَالْأَجْمُ الْعَرِيسَا *

وَصَفَّ به ، كأنَّه قال : وَالْأَجْمُ الْمُتَلْتَفُ ، أو
أَبْدَلَهُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ . وفي المثل :

* كَمْ يَتَعَبَى الصَّيْدُ فِي عَرِيسَةِ الْأَسَدِ *
فَأَمَّا قَوْلُ جرير ^(٣) :

* مُسْتَحْصِدٌ أَجَمِي فِيهِمْ وَعَرِيسِي *
فإنَّه عَنَى مَنْبِتَ أَصْلِهِ فِي قَوْمِهِ .

وَالْمُعْرَسُ : الذي يَسِيرُ نَهَارَهُ ، وَيُعْرَسُ : أَيْ
يَنْزِلُ أَوَّلَ اللَّيْلِ . وقيل : التَّعْرِيسُ : النزولُ في آخِرِ
اللَّيْلِ . وَعَرَّسَ المسافرُ . نَزَلَ فِي وَجْهِ السَّحَرِ .

(١) قال ابنُ بَرِي : البيتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ . انظر شرح أشعار
الهذليين للسَّكْرِيِّ ١٥١ .

(٢) ديوانه ٦٩ .

(٣) ديوانه ٣٢٣ ، وصدره * : إني امرؤ من نزار في أرومتهم *

(١) مختار الشعر الجاهلي ٢٥١ . (٢) ديوانه ١٧٩ .

(٣) الضبع : كذا في ف ، ز . وفي ل ، ت : الصبيغ .

والغَرْيَسَاءُ: موضع.

والمَغْرَسَانِيَّاتُ: أرض. قال الأخطل^(١):

وبالمَغْرَسَانِيَّاتِ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ

بِرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلُ

مقلوبه: [س ع ر]

السَّغَرُ: الذى يقوم عليه الثَّمَنُ. والجمع:

أَسَاغَرٌ.

وقد أَسْعَرُوا، وَسَعَرُوا: اتَّفَقُوا على سِغَر.

وسَعَرَ النَّارَ والحَرْبَ يَسْعُرُهُمَا سَعْرًا،

وسَعَرَهُمَا، وَأَسْعَرَهُمَا: أَوْقَدَهُمَا. واشتَعَرَتْ

هِيَ، وتَسَعَّرَتْ. ونَارٌ سَعِيْرٌ: مسعورة، بغير هاء،

عن اللّحياني.

والسَّعِيرُ، والسَّاعُورُ: النَّارُ. وقيل: لَهَبُهَا.

والشَّعَارُ، والشَّعْرُ: حَرْهَا.

والمِشْعَرُ، والمِشْعَارُ: مَا شِعِرَتْ بِهِ.

وَمِشْعَرُ الْحَرْبِ: مُوقِدُهَا.

وَالسَّاعُورُ: كَهَيْئَةِ الثَّنُورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ.

وَرَمَى سَعْرًا^(٢): يُلْهَبُ الْحَمَوتَ. وقيل: يلقى

قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ إِذَا ضَرَبَهُ.

وسَعَرَ اللَّيْلَ بِاسْمَطَى سَعْرًا: قَطَعَهُ. وسَعَرَ

الْقَوْمَ شَرًّا، وَأَسْعَرَهُمْ، وَسَعَرَهُمْ: عَثَّهُمْ بِهِ، عَلَى

الْمَثَلِ.

واشتَعَرُ اللَّصُوصُ: اشْتَعَلُوا.

وَالشَّغْرَةُ، وَالشَّعْرُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ

فَوَيَقِي الْأَذْمَةَ. وَرَجُلٌ أَسْعَرٌ، وَامْرَأَةٌ سَعْرَاءُ. قَالَ

العَجَّاجُ^(٣):

* أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هِجْرَعًا *

وَسِعَرَ الرَّجُلَ سَعْرًا: ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ.

وَالشُّعَارُ: الْجُوعُ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تُسَمِّنُهَا بِأَخْثَرِ حَلَبَتَيْهَا

وَمَوْلَاكَ الْأَحْمُ لَهُ سَعَارُ

وَالشُّعْرُ: شَهْوَةٌ مَعَ جُوعٍ.

وَالشُّغْرُ، وَالشُّعْرُ: الْجُنُونُ. وَبِهِ فَسَّرَ

الْفَارِسِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمَجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسَعِيرٍ﴾^(١). قَالَ: لِأَنَّهُمْ إِذَا كَانُوا فِي النَّارِ، لَمْ

يَكُونُوا فِي ضَلَالٍ، لِأَنَّهُ قَدْ كُشِفَ لَهُمْ. وَإِنَّمَا

وَصَفَ حَالَهُمْ فِي الدُّنْيَا. يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشُّعْرَ هُنَا

لَيْسَ جَمْعُ سَعِيرٍ، الَّذِي هُوَ النَّارُ.

وَنَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ: كَأَنَّ بِهَا جُنُونًا مِنْ سُرْعَتِهَا،

كَمَا قِيلَ لَهَا: هَوَّجَاءُ.

وَمَسَاعِيرُ الْبَعِيرِ: أَبَاطُهُ وَأَرْفَاعُهُ.

وَأَسْتَعَرَ فِيهِ الْجَرْبُ: ظَهَرَ مِنْهُ هُنَاكَ.

وَمَسْعَرُ الْبَعِيرِ: مُسْتَدَقُّ ذَنْبِهِ.

وَسِغَرٌ، وَسَعِيرٌ، وَمِسْعَرٌ، وَسَغْرَانٌ: أَسْمَاءُ.

وَالشَّغْرَاءُ، وَالشَّغْرُورَةُ: شُعَاعُ الشَّمْسِ

الِدَاخِلِ مِنْ كَوَّةِ الْبَيْتِ. وَهُوَ أَيْضًا الصَّبِيحُ.

مقلوبه: [ر ع س]

الرَّغْسُ، وَالْأَزْيَعَاثُ: الْإِنْتِفَاضُ.

وَرَمَحَ رَغَاسًا: شَدِيدَ الْاضْطِرَابِ.

وَتَرَعَسَ: رَجَفَ وَاضْطَرَبَ.

وَالرَّغْسُ: هَزُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ.

وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ: تَهْزُ رَأْسَهَا فِي سَيْرِهَا.

(١) ديوانه: ١٠. (٢) سحر بفتح السين وكسرها.

(٣) البيت في ديوان رؤية: ٩٠، وليس في ديوان العجاج.

وبعير راعيس، ورعيس: كذلك. قال الأفوه:
يَمْشِي خِلَالِ الْإِبِلِ مُسْتَشْلِمًا
فِي قَدِّهِ مَشْيُ الْبَعِيرِ الرَّعِيسِ
وَرَعَسَ يَرَعَسُ رَعْسًا، فهو رَاعِسٌ ورُعُوسٌ:
هَزَّ رَأْسَهُ فِي نَوْمِهِ. قال:

* غَلَوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرُّعُوسَا *

والمَرُعُوسُ، والرَّعِيسُ: الذى يُشَدُّ مِنْ
رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ بِحَبْلٍ، حَتَّى لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ. وَقَدْ
فُسِّرَ بَيْتُ الْأَفْوَةِ بِهِ.

مقلوبه: [س رع]

السَّرعَة: نَقِيضُ الْبُطْءِ. سَرَعُ سَرَاعَةٍ،
وَسِرْعًا، وَسَرَعًا، وَسِرْعًا، وَسَرَعًا، وَسَرَعَةً، فَهُوَ
تَسْرِعٌ، وَسَرِيعٌ، وَسَرَاعٌ. وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ؛
وَسَرَعَانٌ، وَالْأَنْثَى سَرَعَى. وَأَسْرَعَ كَسْرَعُ.
وَفَوْقَ سَبِيحِهِ بَيْنَ سَرَعٍ وَأَسْرَعٍ، فَقَالَ: أَسْرَعُ:
طَلَبَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ، وَتَكَلَّفَهُ، كَأَنَّهُ أَتْرَعَ
الْمَشَى: أَى عَجَّلَهُ؛ وَأَمَّا سَرَعٌ فَكَأَنَّهَا غَرِيزَةٌ.
وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ جَنَى أَتْرَعَ مُتَعَدِّيًا، فَقَالَ - يَعْنِي
الْعَرَبُ: فَمِنْهُمْ مَنْ يَخِيفُ وَيُشْرِعُ قَبُولَ مَا يَسْمَعُهُ،
فَهَذَا إِثْمًا أَنْ يَكُونَ عَلَى أَنْ أَسْرَعَ يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ
وَبِغَيْرِ حَرْفٍ؛ وَإِثْمًا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِلَى قَبُولِهِ، فَحَذَفَ
وَأَوْضَلَ.

وسرع: كأترع. قال ابن أحمر:

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسْرِعَ سَابِقًا

وَلَا أَحَدًا يَزْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيًا

وَأَرَادَ بِالْبَقِيَّةِ: الْبَقَاءَ.

وتسرّع الأمر: كسرّع. قال الراعى:

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً

وَلِنْ كَانَ صَرْخٌ^(١) قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا

وَتَسْرِعَ بِالْأَمْرِ: بَادِرَ بِهِ.

والمُسْرِعُ: الْمُبَادِرُ إِلَى الشَّرِّ.

وسارع إلى الأمر: كأسرع.

وجاء سرعًا: أَى سَرِيعًا.

وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ: سَرَعَتْ دَابَّتُهُ، كَمَا قَالُوا:

أَخْفَتْ: إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ خَفِيفَةً.

وسرع ما فعلت ذلك، وسرع، وسرع،

وسرعان ما يكون ذاك. وسرعان، وسرعان،

كُلُّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَشْتَانُ. وَقَالَ بَشَرٌ:

أَتَخَطَّبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ

لَسَرَعَانَ هَذَا وَالْذَّمَاءُ تَصَبَّبُ

وَفِي الْحَثَلِ: سَرَعَانٌ ذَا إِهَالَةٍ. وَأَصْلُ هَذَا

الْحَثَلِ: أَنْ رَجُلًا كَانَ يُحَقِّقُ، اشْتَرَى شَاةً

عَجْفَاءً، يَسِيلُ رُغَامُهَا هُزَالًا، وَسَوْءُ حَالٍ، فَظَنَّ أَنَّهُ

وَذَكَ، فَقَالَ: سَرَعَانٌ ذَا إِهَالَةٍ.

وسرعان الناس وسرعانهم: أَوَائِلُهُمْ

الْمُسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ. وسرعان الخيل: أَوَائِلُهَا.

قال أبو العباس: «إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وَصَفًا فِي

النَّاسِ، قِيلَ: سَرَعَانٌ وَسَرَعَانٌ. وَإِذَا كَانَ فِي غَيْرِ

النَّاسِ، فَسَرَعَانٌ أَفْصَحُ، وَيَجُوزُ سَرَعَانٌ».

والسرعان: الْوَتَرُ الْقَوِيُّ. قَالَ:

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهْوِ مِنْ سَرَعَانِهَا

وَعَادَتْ سِيهَامِي بَيْنَ أَخْنَى وَنَاصِلِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: السَّرَعَانُ: الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ

أَطْرَافَ الرِّيشِ، مِمَّا يَلِي الزَّائِفَةَ. وسرعان الفرس:

خُصَلٌ فِي عُقْبِهِ. وَقِيلَ فِي عُقْبِهِ. الْوَاحِدَةُ: سَرَعَانَةٌ.

والسرع، والسرع^(١): الْقَضِيبُ مِنَ الْكُرْمِ.

والجمع: سُرُوعٌ.

والسرغزع: الْقَضِيبُ مَا دَامَ غَضًّا طَرِيًّا.

(١) السرعة، بالتحريك: كَذَا فِي ف، ز. وَفِي ل، ت: بِكسر
السَّيْنِ، وَسُكُونِ الرَّاءِ.

(١١) صرح بالصاد: كَذَا فِي ف، ل. وَفِي ز: «سرح» بِالسَّيْنِ.

قال يصفُ الشَّباب :

* أَزْمَانٌ إِذْ كُنْتُ كَنَعَتِ النَّاعِيَةِ *

* سَرَعَرَعَا خُوطَا كَغَضَنِي نَابِتِ *

أى كالحُوط السَّرَعَرَع . والتأنيث على إرادة الشُّعْبَةِ . والسَّرَعَرَعُ : الدقيق الطويل .

والأساريع : التى يتعلَّق بها العنَب ، وربما أُكِلَتْ ، وهى رَطْبَةٌ حامضة ، الواحد : أُشْرُوع . والبَسْرُوع ، والبُسْرُوع ، والأَسْرُوع ، والأُسْرُوع : دود يكون على الشُّوك . قال امرؤ القيس ^(١) :

وَتَغْطُو بِرَخِصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجَلٍ
ظَبْيٍ : واد بتهامة . وقيل : البَسْرُوع ، والأُسْرُوع : الدودة التى تَسْلُخُ ، فتصير فراشة . قال أبو حنيفة : الأُسْرُوع : طولُ الشَّيْرِ أطول ما يكون ، وهو مُزَيَّنٌ بأحسنِ الزَّيْنَةِ ، من صُفْرَةٍ ، وخُضْرَةٍ ، وكل لون لا تراه إلا فى العُشْبِ ، وله قوائمٌ قِصَارٌ ، وتأْكُلُهَا الْكِلَابُ ، والذَّنَابُ ، والطَّيْرُ . وإذا كَثُرَتْ أَفْسَدَتِ الْبَقْلَ . فخذعت أطرافه وأساريع القوس : الطُّرُق التى فى سِيَّتِهَا . وقول ساعدة بن جُوَيْهَةَ ^(٢) :

وظَلْتُ تُعَدِّى مِنْ سَرِيْعٍ وَشُنْبُكِ

تَصَدِّى بِأَجْوَاكِ اللَّهْوِبِ وَتَزْكُدُ
فسره ابن حبيب ، فقال : سَرِيْعٌ ، وشُنْبُكِ : ضربان من الشَّيْرِ .

والْمَرْوُوعَةُ : الزَّايَةُ من الرمل وغيره . وفى الحديث ، « فَأَخَذَ بِهِ بَيْنَ سَرَوْعَتَيْنِ » . حكاه

الْهَزَوِيُّ فى الْغُرَبِيِّينَ .

وَسُرَاوِعٌ : موضع ؛ عن الفارسيِّ . وأنشد ^(١) :

* عفا سَرِفٌ مِنْ أَهْلِهِ فُسْرَاوِعُ *

وقال غيره : إنما هو سَرَاوِعٌ ، بالفتح . ولم يَحْكُ سِيَّتِيهِ « فُعَاوِلُ » وَيُزَوِّى : « فُسْوَارِعُ » ، وهى رواية العامة .

مقلوبه : [ر س ع]

الرَّسْعُ : فساد العين وتَغْيَرُهَا . وقد رَسَعَتْ . ورَسِعَ الرجل ، ورَسِعَ : فَسَدَ مُوقُ عَيْنِهِ . ورَسَعَ الصَّبِيُّ وغيره يَرَسَعُهُ رَسْعًا ، ورَسَعَهُ شَدٌّ فى يده أو رجله خَرَزًا ؛ ليدفع عنه به العين . والرَّسْعُ : ما شَدَّهُ بِهِ . ورَسِعَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ . ورَسَعَهُ : أَلَزَقَهُ . والرَّسِيْعُ : الْمُتَلَزِقُ .

ورَسَعَ الرجلُ : أَقَامَ ، فلم يَبْرَحْ مِنْ مَنْزِلِهِ . وَرَجُلٌ مُرْسَعَةٌ : لا يَبْرَحْ مَنْزِلَهُ ، زادوا الهاء للمبالغة . وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس ^(٢) : مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ

بِهِ عَسَمَ يَبْتَغَى أَرْزَابًا
والرَّسِيْعُ ، وَمُرْسِيْعٌ : موضعان .

العين والسين واللام

العَسَلُ : لُعَابُ النَحْلِ . يَذْكُرُ وَيُوَثُّثُ ، قال الشَّمَاخُ ^(٣) :

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ يَشْوُقُهَا

بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشْوُرُهَا

(١) هو لقيس بن ذريح . عن ل .

(٢) البيت من مقطوعة لامرئ القيس بن مالك الحميرى ، لا لامرئ القيس بن حجر ، وإن وجدت فى ديوانه . (٣) ديوانه : ٣٩ .

(١) مختار الشعر الجاهلى : ٢٨ .

(٢) لم نجده فى شعره فى ديوان الهذليين .

بها : أى بهذه المرأة . كأنه قال : يَشْوِقُهَا بِشَوْقِهَا إِثَّاهَا عَسَلَ . الواحدة : عَسَلَةٌ ، جاءوا بالهاء لإرادة الطائفة ، كقولهم : لَحْمَةٌ وَلَبَنَةٌ . وحكى أبو حنيفة فى جمع العَسَل : أَعْسَالٌ ، عُسْلٌ ، وَعُسْلٌ ، وَعُسُولٌ ، وَعُسْلَانٌ . وذلك إذا أردت أنواعه . وقد عَسَلَتِ النحلُ .

والعَسَالَةُ : الشَّوْرَةُ التى تتخذ فيها النحلُ التمسك .

والعَسَال ، والعاسِل : الذى يَشْتَارُ العَسَلَ من موصعه . قال لبيد ^(١) :

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ
وَأَزْيِ دُبُورِ شَارِهِ النُّحْلَ عَاسِلٌ
أراد : شارهِ من النُّحْل ، فعَدَى بحذف الوَسِيط . كـ ﴿وَأَخْنَارٌ مُؤَمَّنٌ قَوْمُهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ .
وقول أبى ذؤيب ^(٢) :

تَنَمَّى بِهَا الِيعْسُوبُ حَتَّى أَقَرَّهَا
إِلَى مَأْلَفِ رَحْبِ الْحَبَاءَةِ عَاسِلٍ
إنما هو على النُسب ، أى : ذى عَسَلَ . واستعار أبو حنيفة العسل لدبس الرطب ، فقال : الصُّقْرُ : عَسَلَ الرُّطَب .

وعَسَلَ الشَّيْءُ يَغْسِلُهُ وَيَغْسِلُهُ عَسَلًا ، وَعَسَلَهُ : خلطه بالعسل .

وَاسْتَعْسَلُوا : استوهبوا العَسَلَ . وَعَسَلَهُمْ : زَوَّدَهُمْ إِثَّاهُ .

وفى الحديث : « فى الرجل يطلِّق امرأته ثم تنكح زَوْجًا غَيْرَهُ . فَإِنْ طَلَّقَهَا الثَّانَى . لَمْ تَحِلَّ لِلأَوَّلِ حَتَّى يَذُوقَ مِنْ غَسِيلَتِهَا ، وَتَذُوقَ مِنْ غَسِيلَتِهِ » .

يعنى : الجماع ، على المَثَل .
وَعَسَلَ الْمَرْأَةُ يَغْسِلُهَا عَسَلًا : نَكَحَهَا . فإما أن يكون مشتقا من ذلك ، وإما أن تكون لفظة مُرْتَجَلَةٌ على حدة ؛ وعندى أنها مُشْتَقَّةٌ .
وَالْمَعْسَلَةُ ^(١) : الْحَيْلَةُ . يقال : قطف فلان مَعْسَلَتَهُ : إذا أخذ ما هُنَالِكَ مِنَ الْعَسَلِ .

وما أعرف له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، يعنى أعرافه .
وما له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ : كذلك ، لا يستعملان إلا فى التثنية .

وَعَسَلَ اللَّبَنُ : شَيْءٌ يَنْصَحُ مِنْ شَجَرِهَا .
يشبه العسل ، لا خلوة له . وَعَسَلَ الرُّمْتُ : شَيْءٌ أبيض ، يخرج منه . كأنه الجُمان .

وَعَسَلَ الرَّجُلُ : طَيَّبَ النَّشَاءَ عَلَيْهِ ، عن ابن الأعرابي . وهو من العَسَلَ ؛ لأن سامعه يَلَذُّ بطيب ذكره . وفى الحديث : « إذا أراد الله بعبده خيرا عَسَلَهُ فى النَّاسِ » . وَرَوَى أَنَّهُ قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ : مَا عَسَلَهُ ؟ فَقَالَ : « يَفْتَحُ لَهُ عَمَلًا صَالِحًا ، حَتَّى يَرْضَى عَنْهُ مِنْ حَوْلِهِ » . والمعنيان مُقْتَرَبَانِ ^(٢) . حكاها الهَزَوِيُّ فى الغريين . وَعَسَلَ الرُّمُوحُ يَغْسِلُ عَسَلًا وَعُسُولًا وَعَسْلَانًا : اشْتَدَّ اهْتِزَازُهُ .

وَرُمَحٌ عَسَالٌ ، وَعُسُولٌ : عَاسِلٌ .
وَالْعَسَلُ ، وَالْعَسْلَانُ : أَنْ يَضْطَرِمَّ الْفَرَسُ فى عَدُوهِ ، فَيَخْفِقُ بِرَأْسِهِ ، وَيَطْرُدُ مَتْنَهُ .

وَعَسَلَ الذَّنْبُ وَالشَّعْلُ يَغْسِلُ عَسَلًا وَعَسْلَانًا : مَضَى مُسْرِعًا . وَاضْطَرَبَ فى عَدُوهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ . قَالَ :

(١) كذا بضم السين فى ف ، ل . وفى ز ، ق : بفتحها .

(٢) ز : متقاربان .

(١) ديوانه : ٢٩ .

(٢) ديوان الهذليين ١/ ١٤٢ .

هو عَذُو الذَّب ؛ والذي ذهب إليه سيبويه هو القول ، لأن زيادة النون ثانية ، أكثر من زيادة اللام ؛ ألا ترى إلى كثرة باب قَتَبِرَ وعُنْضِلَ وقَتْفَحِرَ وقَتْعاس ، وقلة باب ذلك وألَيْكَ .
ورجل عَسِلَ : شديد الضُّرْب ، سريع رَجْع اليد .

والعَسِيل : يَكْنَسُ شَعْرَ يَكْنِسُ بها العطار بلاطه من العِطْر . قال :
فَرَشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمِذْحَتِي
كَنَاجِحٍ يَوْمًا صَخْرَةَ بَعْسِيلِ
فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالظُّرْفِ .
وإنه لَعَسِلٌ من أعسال المال : أى حَسَنُ الرِّغْيَةِ له .

وابن عَسَلَةَ : من شُعْرَائِهِمْ . قال ابن الأعرابي : هو عبد المسيح بن عَسَلَةَ .
وعاسل بن عَزَّة : من شعراء هُذَيْل .
وبنو عَسِلَ : قبيلة يزعمون أن أهمهم السُّغَلَاة .

مقلوبه : [ع ل س]

الْعَلَسُ ^(١) : سواد اللَّيْلِ .
وَعَلَسَ يَعلِسُ عَلَسًا : شَرِبَ . وقيل : أَكَلَ .
وما ذاق عَلُوسًا : أى ذَوَاقًا .
وما عَلَسَ عنده عَلُوسًا : أى ما أَكَلَ .
وما عَلَسُوا ضيفهم بشيء : أى ما أَطْعَمُوهُ .
والْعَلَس : شِوَاءُ مَشْمُون .
وشِوَاءُ مَقْلُوس : أَكَلَ بِالشَّمَنِ .

* وَاللَّهِ لَوْلَا وَجَعٌ فِي الرُّقُوبِ *

* لَكُنْتُ أَبْقَى عَسَلًا مِنَ الذَّيْبِ *

استعاره للإنسان . وقال لَبِيد ^(١) :

عَسَلَانَ الذَّيْبِ أَمْسَى قَارِبًا
بَرَدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ
وقول ساعدة ^(٢) :

لَذَنْ بِهِزَ الْكَفِّ يَغْسِلُ مِثْنَهُ
فيه كما عَسَلَ الطَّرِيقُ الثُّغْلَبُ
أراد : عَسَلَ فِي الطَّرِيقِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .
كقولهم : دخلت البيت ، وَيُزَوَّى : « لَذَنْ » .
وعَسَلَ الْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا : حَرَّكَهُ الرِّيحُ ،
فَاضْطَرَبَ . أنشد ثعلب :

* قَدْ صَبَحْتُ وَالظَّلُّ غَضٌّ مَا زَحَلْ *

* حَوْضًا كَأَنَّ الرِّيحَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلَ *

* مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِي سَمَلْ *

الرُّوَيْزِي : الطَّلِيلَسَان . وَالسَّمَلُ : الْحَلَقُ . وإنما شَبَّهَ الْمَاءَ فِي صِفَاتِهِ بِخُضْرَةِ الطَّلِيلَسَان ، وجعله سَمَلًا ؛ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أُخْلِقَ كَانَ لَوْنُهُ أَعْتَقَ .
وعَسَلَ الدَّلِيلُ بِالْمَفَازَةِ : أَسْرَعَ .

والْعَسَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ . ذهب سيبويه إلى أنه من الْعَسَلَان . وقال محمد بن حبيب : قالوا للْعَسَن : عَسَل . فذهب إلى أن اللام من عَسَل زائدة ، وأن وزن الكلمة فَعْلَلْ ، واللام الأخيرة زائدة . قال ابن جني : وقد ترك في هذا القول مذهب سيبويه ، الذي عليه ينبغي أن يكون العمل . وذلك : أن عَسَلَ فَعَلَ ، وهى من الْعَسَلَان ، الذى

(١) ل : وقيل هو للناطقة الجمعدى .

(٢) ديوان الهذليين ١ / ١٩٠ .

(١) كذا ضبط في ف ، ز . وضبط ل بإسكان اللام ، ولم ينبه عليه .

وشعال ساعِل : على المبالغة . والساعِل :
الخلق . قال ابن مقبل :

سَوَافِ أَبْوَالِ الْحَمِيرِ مُحْشَرِجِ
ماءِ الْجَمِيمِ إِلَى سَوَاقِي السَّاعِلِ

سواقيه : خلقومه ومريئه .

وسَعَلَ سَعْلًا : نَشِطَ .

وأَسْعَلَهُ الشَّيْءُ : أَنَشَطَهُ . وَيُؤَوَّى بَيْتَ أَبِي
دُؤَيْب^(١) :

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعَتْهُ سَفْحَجٌ
مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَسْعَلَتْهُ الْأَمْرُغُ
وَالْأَعْرَفُ : أَرْغَلَتْهُ .

وَالسَّغْلَاءُ ، وَالسَّغْلَى ، وَالسَّغْلَاءُ : الْغُولُ .

وقيل : هِيَ سَاحِرَةُ الْحَيَّ .

وَأَسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ كَالسَّغْلَاءِ .

مقلوبه : [ل ع س]

اللَّعْسُ : سَوَادُ اللَّئَةِ وَالشُّفَّةِ . وَقِيلَ : اللَّعْسُ
وَاللُّعْسَةُ : سَوَادٌ يَعْلُو شَفَّةَ الْمَرْأَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ
سَوَادٌ فِي حُمْرَةٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢) :

لَمَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسٌ
وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ
أَبْدَلَ اللَّعْسَ مِنَ الْحُوءِ . لَعَسَ لَعْسًا ، فَهُوَ
الْعَسُ ، وَالْأَنْثَى لَعْسَاءٌ . وَجَعَلَ الْعِجَاجُ اللَّعْسَةَ فِي
الْجَسَدِ كُلِّهِ . فَقَالَ^(٣) :

* وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا *
وَالْمُتَلَعْسُ ، وَاللُّعُوسُ : الْأَكُولُ الْحَرِيصُ .

وقيل اللُّعُوسُ : بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ ، وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ
الذُّؤْبِ .

وَالْعَلِيسُ : الشَّوَاءُ السَّمِينُ . هَكَذَا حَكَاهُ
كُرَاعٌ .

وَالْعَلَسُ : حَبٌّ يُؤْكَلُ . وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنْ
الْجِنَّةِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَلَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ
جَيِّدٌ ، غَيْرُ أَنَّهُ عَسِيرُ الْاِسْتِثْقَاءِ .

وَالْعَلَسِيُّ : الْحَقِيرُ ، وَهُوَ نَبَاتُ الصَّبْرِ ، وَلَهُ نُورٌ
حَسَنٌ مِثْلُ نُورِ الشُّوسَنِ الْأَخْضَرِ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :
كَأَنَّ الثُّقْدَ وَالْعَلَسِيَّ أَجْنَى

وَنَعْمَ نَبَتُهُ وَإِذَا مَطِيرٌ
وَرَجُلٌ مُعَلَسٌ : مُجْرَبٌ .

وَعَلَسَ يَفْلِسُ غَلَسًا ، وَعَلَسَ : صَحِبَ . قَالَ
رُؤْبَةُ^(٤) :

* قَدْ أُعْذِبَ الْعَاذِرَةَ الْمُثُوسَا *
بِالْجَدِّ حَتَّى تَخْفِضَ الثُّغْلِيَّسَا *

وَالْعَلَسُ : الْقُرَادُ .
وَالْعَلَسَةُ : دُؤَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالثَّمَلَةِ أَوْ الْحَلْمَةِ .

وَعَلَسَ ، وَعَلَسَ : اسْمَانُ .
وَبَنُو عَلَسَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ . وَالْإِبِلُ

الْعَلَسِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
* فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالٍ الْأَعْنَاقُ *

مقلوبه : [س ع ل]

سَعَلَ يَسْعَلُ سَعَالًا ، وَبِهِ شُعْلَةٌ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ
حَتَّى قَالُوا : رَمَاهُ فَسَعَلَ الدَّمَ : أَيَّ الْقَاهِ مِنْ صَدْرِهِ .
قَالَ^(٥) :

فَتَأَيَّا بِطَرِيرِ مُزْهَفٍ
مُجْفَرَةٍ الْمَحْزِمِ مِنْهُ فَسَعَلَ

(١) ديوانه : ٧١ ، ورواية البيت الأول : * قَدْ أَكْذَبَ الْعَذَالَةَ الْيُوسَا *

(٢) هو لبيد . عَنْ ت ، مَادَّةِ أَبِي .

(٣) ديوان الهذليين ٤/١ . (٢) ديوانه : ٥٠ .

(٤) ديوانه : ٣١ .

وَالْعَسُ : موضع . قال ^(١) :

فَلَا تُنْكِرُونِي إِنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ
عَشِيَّةَ حُلِّ الْحَيِّ غَوْلًا فَالْعَسَا
وَيُزَوَّى : « لِيَالِي حُلَّ » .

مقلوبه : [س ل ع]

السَّلْعُ : البرَصُ .

وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ . قال ^(٢) :

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُونَ
أَنَسَ الْفَوَارِسَ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ؟
وكان عمرو بن عُذْسَ أَسْلَعُ، قَتَلَهُ أَنَسُ
الْفَوَارِسَ بَنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ يَوْمَ ثَنِيَّةِ أَقْرُونَ .
وَالسَّلْعُ : أَثَرُ النَّارِ بِالْجَسَدِ .

وَرَجُلٌ أَسْلَعُ : تَصْبِيهِ النَّارُ فَيَحْتَرِقُ ، فَتَرَى
أَثَرَهَا فِيهِ . وَسَلْعٌ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلْعًا ^(٣) .

وَتَسْلَعُ : تَشَقُّقُ .

وَالسَّلْعُ : الشَّقُّ يَكُونُ فِي الْجِلْدِ . وَجَمْعُهُ :
سَلُوعٌ . وَالسَّلْعُ أَيْضًا : شَقٌّ فِي الْقَعْبِ . وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ . وَالسَّلْعُ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْفَةِ الصُّدْعِ
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْيَانِيُّ : سَيْلٌ بِالْكَسْرِ ،
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

بَسِيلِجٍ صَفَا لَمْ يَبْدُ لِلشَّمْسِ بَذْوَةٌ

إِذَا مَا رَأَهُ زَاكِبُ الْهَوْلِ أَرْعَدَا

وقولهم : سَلُوعٌ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَلْعٌ .

وَسَلْعُ رَأْسِهِ يَسْلَعُهُ سَلْعًا ، فَانْسَلَعُ : شَقُّهُ .
وَسَلَعَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ ، وَانْسَلَعَتَا : تَشَقَّقَتَا .

ودليل مِسلَعُ : يَشُقُّ الْفَلَاةَ . قَالَتِ الْخَنَسَاءُ ^(١) :

سَبَاقُ عَادِيَّةٍ وَرَأْسُ سَرِيَّةٍ

وَمُقَاتِيلُ بَطْلٌ وَهَادٍ مِسلَعُ

وَالْمِسلُوعَةُ : الطَّرِيقُ ؛ لِأَنَّهَا مَشْقُوقَةٌ . قَالَ

مُتْلِيحُ :

وَهُنَّ عَلَى مِسلُوعَةٍ زَيْمِ الْحَصَى

تُنِيرُ وَتَغْشَاهَا هَمَالِيحُ طُلُحُ

وَالسَّلْعَةُ : الشَّجَّةُ كَائِنَةً مَا كَانَتْ ، وَالْجَمْعُ :

سَلَعَاتٌ وَسِلَاعٌ .

وَالسَّلْعُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، كَخَلْقَةٍ وَخَلَقٌ .

وَسَلْعُ رَأْسِهِ بِالْقَصَا : ضَرْبُهُ .

وَالسَّلْعَةُ : مَا تُجْرَى بِهِ . وَالسَّلْعَةُ أَيْضًا : الْعَلَقُ .

وَالسَّلْعَةُ : عُذَّةٌ فِي الْعُنُقِ تَمُوجُ إِذَا حُرِّكَتْهَا ، وَقَدْ

تَكُونُ لِسَائِرِ الْبَدَنِ .

وَرَجُلٌ أَسْلَعُ : أَخَذَبٌ .

وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيعَةِ : أَى الْخَلِيقَةِ .

وَمَا سِلْعَانُ ، وَسَلْعَانُ : أَى يَثْلَانُ . وَأَعْطَاهُ

أَسْلَاعَ إِبِلِهِ : أَى أَشْبَاهَهَا ، وَاحِدُهَا : سَلْعٌ ، وَسِلْعٌ .

وَالْأَسْلَاعُ : الْأَشْبَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لَمْ يَخْصُصْ

بِهِ شَيْئًا دُونَ شَيْءٍ .

وَالسَّلْعُ : سَمٌّ . فَأَمَّا قَوْلُهُ زُؤْبَةٌ ^(٢) :

* يَظْلُ يَسْقِيهَا السَّمَامُ الْأَسْلَعَا *

فَإِنْ تَوَهَّمْ مِنْهُ فِغْلًا ، ثُمَّ اشْتَقَّ مِنْهُ صِيفَةٌ ، ثُمَّ

أَفْرَدَ ؛ لِأَنَّ لَفْظَ السَّمَامِ وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا ، أَوْ

حَمَلَهُ عَلَى السَّمِّ . وَالسَّلْعُ : نَبَاتٌ ، وَقِيلَ : شَجَرٌ

مُزٌّ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ : السَّلْعُ : سَمٌّ

كُلُّهُ . وَهُوَ لَفْظٌ قَلِيلٌ فِي الْأَرْضِ ، وَلَهُ وَزَقَةٌ صُفَيْرَاءُ

(١) نسبه في ل لسعدى الجهنية ، ترى أخاها أسعد . وفي ت :

الخنساء ، أو هو لليلي الجهنية ترى أخاها أسعد . اهـ . وليس

في ديوان الخنساء . (٢) ديوانه : ٩٠ .

(١) هو امرؤ القيس بن حجر : مختار الشعر الجاهلي : ٨٥ .

(٢) هو جرير : ديوانه ٣٤٩ .

(٣) ل ، ت : وسَلْعٌ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلْعًا .

شائكة، كأنَّ شَوْكَهَا زَعَب. وهو بقلّة تتفرّش كأنها راحة الكلب. قال: وأخبرني أعرابي من أهل السّراة، أن السّلع شَجَرٌ مثل السّنتبج، إلا أنه يرتقى جبالا خَضْرًا لا وَرَق لها، ولكن لها قُضْبٌ تلتفّ على العُصون وتتشبّك وله ثمرٌ مثلُ عناقيد العنب صِغار، فإذا أُتِنِعَ اسودَّ، فتأكله القُرود فقط. أنشد غيره لأُمَيَّة بن أبي الصَّلْت^(١):

سَلَعٌ مَّا وَمِثْلُهُ عُشْرُ مَا

عَائِلٌ مَّا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا

وسلع: موضع. وقيل: جبل.

مقلوبه: [ل س ع]

اللَّسْعُ: لِمَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ. واللَّدُغُ: لِمَا كَانَ بِالْقَمِّ. لَسَعَتْهُ الهَامَةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا، وَلَسَعَتْهُ. ورجل لَسِيعٌ: مَلْسُوعٌ. وكذلك الأثني؛ والجمع: لَسْعَى، وَلُسْعَاء، كَقَتْلَى وَقَتْلَاء. وَلَسَعَهُ يَلْسَانُهُ: عَابَهُ وَأَذَاه. ورجل لَسَاع، وَلُسْعَةٌ: عَجَابَةٌ مُؤَذِّ. وهو من ذلك.

ولُسْعُ الرجل: أقام في منزله، فلم يَرح. والمُلْسَعَةُ: المقيم الذي لا يَرح، زادوا الهاء للمبالغة. قال^(٢):

مُلْسَعَةٌ وَشَطَّ أَرْسَاغِهِ

بِهِ عَسَمَ يَبْتَغَى أَرْزَابَا

(١) كذا ورد البيت في الأصول، وفي ل، ت. وفي حاشية بخط مختلف، وهي: «في إنشاد هذا البيت تحريفات. والرواية: «سلعا ما ومثله عشرا ما» عاتلا ما قد عالت البيقورا». وهو بالرفع في ديوانه: ٤٥.

(٢) انظر التعليقة الثانية في ص ٣٠١، العمود الثاني.

وَيُؤَوَّى: «مُلْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْبَاقِهِ»، مُلْسَعَةٌ: تَلْسَعُهُ الْحَيَاتُ وَالْعَقَارِبُ فَلَا يُيَالِي بِهَا، بَلْ يُقِيمُ بَيْنَ غَنَمِهِ. وهذا غريب؛ لأن الهاء إنما تَلْحَقُ للمبالغة أسماء الفاعلين، لا أسماء المفعولين. وقوله «بَيْنَ أَرْبَاقِهِ» أراد: بَيْنَ بَهْمِهِ، فلم يستقم له الزن، فأقام ما هو من سَبَبِهَا مَقَامَهَا، وهي الأرباق.

وَعَيْنٌ مُلْسَعَةٌ: كَمُرْسَعَةٍ.

وَلَسْعَى: موضع، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ.

وَاللُّيْسَعُ: اسم أعجمي. وقد تَوَهَّم بعضهم أنها لغة في: اللِّسَع.

العين والسين والنون

عَسِنَتِ الدَّابَّةُ عَسَنًا: نَجَعَ فِيهِ الْعَلْفُ وَالرَّغَى. وكذلك الإبل إذا نَجَعَ فِيهَا الْكَلَاءُ وَسَمِنَتْ. ودَابَّةٌ عَسِيْنٌ: شَكُورٌ. وكذلك ناقة عَسِيْنَةٌ. وَسَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى عُشْنٍ، وَعُشْنِي، وَعُشْن. الأخيرة: عن يعقوب، حكاهما في البدل: أي سَمِنَ وَشَخِمَ كان قبل ذلك. وقال ثعلب: الْعُشْنُ: أَنْ يَبْقَى الشَّخْمُ إِلَى قَابِلٍ وَيَقْتَنُقَ. وَالْعُشْنُ: أَثَرُ يَبْقَى مِنْ شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا. والجمع: أَعْسَان، وكذلك بَقِيَّةُ الثَّوْبِ. قال العَجِير السُّلُولِيُّ:

يَا أَخَوَيَّ مِنْ تَمِيمٍ غَرْجَا

نَسْتَخْبِرُ الرِّبْعَ كَأَعْسَانِ الْخَلْقِ

وَالْتَعْسِين: قَلَّةُ الشَّحْمِ فِي الشَّاةِ، وَالتَّعْسِينُ أَيْضًا: قَلَّةُ الْمَطَرِ.

الصَّغار. قال بعض العرب: جَعَلَ الفحلُ يضرب
في أبقارها وعُتْسِها. يعنى بالأبقار: جمع بَكَر،
وبالعُتْس المتوسّطات التى لَشَنَ بأبقار.

والعُتْس: الصُّخْرَة. والعُتْس: الثَّاقَة القويّة،
شَبَّهَتْ بالصُّخْرَة لصلابتها. والجمع: عُتْس
وعُتُوس. وقال ابن الأعرابي: العُتْس: البازلُ
الصُّلْبَة من الثَّوْق، لا يُقال لغيرها: عُتْس.
وجمعها: عِنَاس. وعُتُوس: جمع عِنَاس. هذا
قول ابن الأعرابي. وأظنه وهما منه، لأن «فِعَالا»
لا يُجْمَع على «فُعُول» كان واحدا أو جمعا، بل
عُتُوس: جمع عُتْس كعِنَاس. والعُتْس: العُقَابُ.
وعُتْسُ الفود: عَطْفُه، والشَّيْنُ أَفْصَح.

واغْتَوَسَ ذَنْبُه: تَوَفَّرَ هُلْبُه وطال: قال
الطُّرَّاح:

يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِمَغْنَوْنِسٍ

مِثْلِ مِثْلَةِ النَّبَاحِ الْفِئَامِ^(١)

وعُتْس: قبيلة، حكاه سيبويه^(٢)، وأنشد:

* لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقَى بِعُتْسِ *

* أَهْلُ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلْنِسِ *

قال: ولم يقل: الْقَلْنِسُ؛ لأنه ليس فى الكلام
اسم آخره واو قبلها حرف مضموم. ويكفيك من
ذلك أنهم قالوا: هذه أَذْلَى زَيْد.

والْعَنَاسُ^(٣): المرأة. وأنشد الأصمعي:

* حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي الْعَنَاسِ *

* وَعَادَمَ الْجَلَاحِبِ الْعَوَّاسِ *

وَكَلَّأَ مُعْتَسِنٌ، وَمُعْتَسِنٌ، الْكَسْرُ عَنْ ثَعْلَبٍ:
لَمْ يُصِيبْهُ مَطَرٌ.

ومكان عَاسِنٍ: ضَيْقٌ. قال:

فَإِنْ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِنَاتٍ

كَيَوْمَ أَضْرَّ بِالرُّؤَسَاءِ إِيرُ
وهو على أَغْسَانٍ مِنْ أَبِيهِ: أَى طَرِائِقِ.
واحدها عُشْنٌ^(١).

وَقَعْسَنَ أَبَاهُ: نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشُّبْهِ، كَتَأْسَنَهُ.

والعُتْسَن: الْعُزْجُون الْقَدِيمُ^(٢) الرَّدِيءُ. وهى
لغة رديئة. وقد تقدم أنه العِشْقُ، وهى رديئة أيضا.
وعُشْنٌ: مَوْضِعٌ. قال^(٣):

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجُنُوبِ عَشْنٍ

عَمَامَا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

وَرَجُلٌ عَوْسَنٌ: طَوِيلٌ فِيهِ جَنَأٌ.

مقلوبه: [ع ن س]

عَنَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنُسُ عُتُوسًا، وَعِنَاسًا؛ وهى
عَاسِنٌ، مِنْ نِسْوَةِ عُتْسٍ، وَعَنَسَتْ، وهى مُعْتَسِنٌ،
وَعُتْسُهَا أَهْلُهَا: حَبَسُوهَا عَنْ الْأَزْوَاجِ، حَتَّى
جَازَتْ فِتَاءَ السِّنِّ وَلَمَّا تَفْجَزْ. وَرَجُلٌ عَاسِنٌ:
كَذَلِكَ. قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ:

مِثْلَ الَّذِى هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ

وَالْعَاسِنُونَ وَمِثْلَ الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

وَالْعُتْسُ مِنَ الْإِبِلِ: فَوْقَ الْبِكَارَةِ: أَى

(١) كذا ضبطت فى ف، ز. وفى ل: بكسر العين، ولم ينبه فى
ت على الضبط.

(٢) القديم: عن ز وحدها. وليس فى ف، ل، ت.

(٣) هو زهير بن أبى سلمى عن معجم البكرى.

(١) ديوانه: ١٠٤.

(٢) الكتاب ٦٠/٢.

(٣) العناس، بفتح العين: كذا فى ز. وفى ت بكسرهما، وفى ل
بهما مقًا. والعبارة ساقطة من ف.

قال^(١):

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جُرُوزٌ إِذَا عَدَتْ
بُؤْيُزٌ لُ عامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَارِلُ
وَالنَّعْسَةُ: الْحَقْفَةُ.

مقلوبه: [س ن ع]

السُّنْعُ: السَّلَامَةُ الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ
وَالرُّسُغِ، فِي جَوْفِ الْكَفِّ. وَالْجَمْعُ: أَسْنَاعُ
وَسِنَعَةٌ.

وَالسُّنْعُ: الْجَمَالُ.

وَالسُّنْيُ: الْحَسَنُ الْجَمِيلُ. وَامْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ:
جَمِيلَةٌ، لَيِّنَةُ الْمَفَاصِلِ، لَطِيفَةُ الْعِظَامِ فِي جَمَالِهَا.
وَقَدْ سَنَعَا سِنَاعَةً.

وَسَنِيعُ الطُّهُوِيِّ: أَحَدُ الرِّجَالِ الْمَشْهُورِينَ
بِالْجَمَالِ، الَّذِينَ كَانُوا إِذَا وَزَدُوا الْمَوَاسِمَ، أَمَرْتَهُمْ
قَرِيشٌ أَنْ يَتَلَّعَمُوا، مَخَافَةَ فِتْنَةِ النِّسَاءِ بِهِمْ.

وَنَاقَةُ سَانَعَةٍ: حَسَنَةٌ. وَقَالُوا: الْإِبِلُ ثَلَاثُ:
سَانِعَةٍ، وَوَسُوطُ، وَحُزْضَانُ. السَّانَعَةُ: مَا قَدْ
تَقَدَّمَ. وَالْوَسُوطُ: الْمَتَوَسِّطَةُ، وَهِيَ دُونَ السَّانَعَةِ.
وَالْحُزْضَانُ: السَّاقِطَةُ الَّتِي لَا تَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ.
وَشَرَفُ أَسْنَعٍ: مُزْتَفِعٌ عَالٍ. وَالسُّنْيَعُ،
وَالْأَسْنَعُ: الطُّوِيلُ. وَالْأُنْثَى: سِنْعَاءُ. وَقَدْ سَنَعَ
سِنَاعَةً، وَسَنَعَ سُنُوعًا. قَالَ زُرَّابَةُ^(٢):

* أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُتَنَضِّصٍ قَرِيعِ *

* تَمَّ تَمَامُ الْبَذْرِ فِي سَنِيعِ *

أَيُّ فِي سِنَاعَةٍ، فَأَقَامَ الْأَسْمَ مَقَامَ الْمَضْدَرِ.
وَمَهَرُ سَنِيعٍ: كَثِيرٌ. وَقَدْ أَسْنَعَهُ: إِذَا كَثُرَ،
عَنْ ثَعْلَبٍ.

مقلوبه: [س ع ن]

السُّغْنُ، وَالسُّغْنُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ، شَبِهَ
دَلُوًّا، وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ، يُتَّخَذُ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ
بَعْضُ الدَّلَاءِ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ.

وَالسُّغْنُ: الْقِرْبَةُ الْبَالِيَةُ الْمُتَخَرِّقَةُ الْعُنُقِ، يُرِيدُ
فِيهَا الْمَاءَ. وَالسُّغْنُ: كَالْعُكَّةِ، يَكُونُ فِيهَا الْعَسَلُ.
وَالْجَمْعُ: أَسْعَانُ وَسِغْنَةٌ.

وَالْمُسْغِنُ: غَرَبٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ
بَيْنَهُمَا، فَيُفَرِّقَانِ بِعَرَاقِينِ.

وَالسُّغْنُ^(١): ظُلَّةٌ، أَوْ كَالظَّلَّةِ، تُتَّخَذُ فَوْقَ
الشُّطُوحِ حَذَرَ الثَّدْيِ، وَالْجَمْعُ: سُغُونٌ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: هِيَ عُمَائِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ مُتَّخَذُهَا إِنَّمَا هُمْ أَهْلُ
عُمَانَ.

وَمَا عِنْدَهُمْ سَغْنٌ وَلَا مَغْنٌ: السُّغْنُ: الْوَدَكُ،
وَالْمَغْنُ: الْمَعْرُوفُ. وَمَا لَهُ سَغْنَةٌ وَلَا مَغْنَةٌ: أَيْ
قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ، وَقِيلَ: السَّغْنَةُ: الْمَشْثُومَةُ،
وَالْمَغْنَةُ: الْمَحْمُومَةُ.

وَابْنُ سَغْنَةٍ، بِفَتْحِ السِّينِ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

وَسَغْنَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَيَوْمُ السُّعَانِينَ: عِيدٌ لِلنُّصَارَى.

مقلوبه: [ن ع س]

النُّعَاسُ: النَّوْمُ. وَقِيلَ: مُقَارَبَتُهُ. وَقِيلَ:
نَقَلَتْهُ. نَفَسٌ يَنْعَسُ نُعَاسًا، وَهُوَ نَاعِسٌ وَنُعَاسَانُ.
وَقِيلَ: لَا يُقَالُ: نُعَاسَانُ. وَامْرَأَةٌ نَاعِسَةٌ، وَنُعَاسَةٌ،
وَنُعَاسِيٌّ، وَنُعُوسٌ.

وَنَاقَةُ نَعُوسٍ: عَزِيرَةٌ تَنْعَسُ إِذَا حُلِيَتْ.

(١) السمن، بالفتح: كذا في ف، ز. وفي ل، ت: بالضم.

(٢) هو عبيد الراعي، يصف ناقة بالسماحة بالدر. عن ت.

مقلوبه : [ن س ع]

النَّشْعُ : سَيَّرَ يُضَفِّرُ عَلَى هَيْبَةِ النَّعَالِ ، تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ . والجمع : أنساع ، ونُشوع ، ونُشع . والقطعة منه : نُشعة .

وامرأة ناسِعة : طويلة الظهر . وقيل : هي الطويلة السن . وقيل : هي الطويلة البُظر^(١) ، وقد نَسَعَتْ نُشوعا .

والنَّسِعة^(٢) : الأرض التي يطول نَبْتُهَا .

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ تَنْسَعُ نُشوعا ، وَنَسَعَتْ : إِذَا طَالَتْ وَاسْتَوَحَّتْ^(٣) ، حَتَّى تَبْدُو أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ تُوَارِيهَا اللَّثَةُ .

وَنَشْعٌ ، وَمِشْعٌ : كِلَاهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ . زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْمِيمَ بَدَلَ مِنَ الثَّوْنِ . وَقَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذْلِيُّ^(٤) :

قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ

نَشْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضُ تَهْزِيرُ
أَبْدَلَ فِيهِ نِشْعًا مِنْ مُؤَوَّبَةٍ ، وَإِنَّمَا قُلْتُ هَذَا ؛ لِأَنَّ قَوْمًا مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ جَعَلُوا نِشْعًا مِنْ صِفَاتِ الشَّمَالِ ، وَاسْتَخَرُوا بِهَذَا الْبَيْتِ . وَيُؤَوَّى : مُؤَوَّيَّةٌ ، أَيْ تَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَأْوِيَ ، كَأَنَّهَا تُؤَوِّيهِ .

وَنَشْعٌ : بَلَدٌ . وَقِيلَ : هُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الصُّفْرَاءِ وَيَبْنَعٍ . قَالَ كُثَيْبٌ غَزَّةً^(٥) :

(١) البظر : كذا في ل . وفي ف ، ز ، ق : البطن . وقال في ت

تعليقًا على ذلك : « هكذا هو في سائر النسخ . وهو غلط ،

صوابه : أو بظرها ، كما هو نص العين والعباب واللسان . »

(٢) كذا ضبطت في ف ، ز . وفي ل ، ق : بكسر الميم . وقال في ت :

« والذي في الجمهرة بفتح الميم . وهكذا هو في التكملة أيضًا . »

(٣) ف وحدها : استرخت لثاته . (٤) ديوان الهذليين ١٦/٢ .

(٥) ديوانه ٢٥٠/٢ .

فَقُلْتُ وَأَشْرَزْتُ النَّدَامَةَ لِيَتَنَّى
وَكُنْتُ أَمْرًا أَغْتَشُّ كُلَّ عَذُولٍ
سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحَاتِ عَشِيَّةً
مَخَارِمَ نِشْعٍ أَوْ سَلَكُنْ سَبِيلِي
العين والسين والفاء

والعسف : السَّيْرُ بِغَيْرِ هِدَايَةٍ . وَالْعَسْفُ . رُكُوبُ الْمَفَازَةِ بِغَيْرِ قَصْدٍ ، وَلَا هِدَايَةٍ . وَقِيلَ : الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ بِلَا تَذْيِيرٍ . عَسَفَهُ يَغْسِفُهُ عَسْفًا ، وَتَعَسَفَهُ ، وَاعْتَصَفَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(١) :

قَدْ أَعْسَفَ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَغْسِفُهُ
فِي ظِلِّ أَغْصَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْبَوْمُ
وَيُؤَوَّى : « فِي ظِلِّ أَخْضَرٍ » . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَعَسَفَتْ مَعَاظِنَا لَمْ تَذْثُرْ *
مَدَحَ إِبِلًا ، فَقَالَ : إِذَا ثَبَتَتْ ثِقَنَاتُهَا فِي الْأَرْضِ ، بَقِيَتْ آثَارُهَا فِيهَا ظَاهِرَةً لَمْ تَذْثُرْ . قَالَ : وَقِيلَ : تَرِدُ الظُّمَاءُ الثَّانِي وَأَثَرُ ثِقَنِهَا الْأَوَّلِ فِي الْأَرْضِ ، وَمَعَاظِنُهَا لَمْ تَذْثُرْ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢) :

وَرَدْتُ اعْتِشِيفًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا
عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ
وَقَالَ أَيْضًا^(٣) :

* يَغْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الْحُيُودِ *
* أَمَّا بِكُلِّ كَوْكَبٍ حَرِيدِ *

وَعَسَفَ فُلَانٌ فُلَانًا عَسْفًا : ظَلَمَهُ . وَعَسَفَ السُّلْطَانُ يَغْسِفُ ، وَاعْتَصَفَ ، وَتَعَسَفَ : ظَلَمَ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

(١) ديوانه : ٤٠١ .

(٢) ديوانه : ٥٧٤ .

(٣) ديوانه : ١٥٧ ، والبيتان فيه غير متعاقبين ، وروايتهما مختلفتان .

والعسيفُ : الأجير المُشتهانُ به . وقيل : هو المملوك المُشتهان به . قال ^(١) :

أَطَعْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى

أَعَادَتْنِي عَسِيفًا عَبْدًا عَبْدًا
وقيل : كُلُّ خَادِمٍ عَسِيفٌ . وفي الحديث : « لَا تَقْتُلُوا عَسِيفًا وَلَا أَيْبِيفًا » . الأسيف : العبد . وقيل : الشَّيْخُ الْفَانِي . وقيل : هو الذی يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ . والجمع : عُسَفَاءٌ ، عَلَى الْقِيَاسِ ، وَعِسْفَةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

واعتسَفَهُ : اتخذه عَسِيفًا .

وعَسَفَ البعيرُ يَعْفِسُ عَسْفًا وَعُسُوفًا : أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْعُدَّةِ . وقيل : العسَف : أَنْ يَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْصُصَ حَنْجَرَتُهُ .

وناقة عاسيف : بغير هاء : أصابها ذلك .

والعساف : للإبل : كالتزاع للإنسان .

والعسَف : القَدْحُ الضَّخْمُ .

وعُسْفَان : موضع .

والعسافُ : اسم رجل .

مقلوبه : [ع ف س]

عَفَسَ الإِبِلَ يَعْفِسُهَا عَفْسًا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا . قال :

* يَعْفِسُهَا السَّوْأَقُ كُلُّ مَعْفَسٍ *

وعَفَسَ الدَّابَّةَ وَالْمَاشِيَةَ عَفْسًا : حَبَسَهَا عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا عَلَفٍ . قال ^(٢) :

* كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفَسِ *

(١) هو نبيه بن الحجاج . عن ل .

(٢) هو المعجاج . ديوانه : ٧٨ .

* وَزَمَلَانِ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ *

* يُنَحَّتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ *

وعَفَسَ الرجلُ عَفْسًا ، وهو نحو المسجون .

وقيل : هو أن يشجته سَجْنًا ، وَعَفَسَهُ يَعْفِسُهُ عَفْسًا : جَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا ، فَضَرَبَ بِهِ . وَعَفَسَهُ أَيضًا : أَلْزَقَهُ بِالتَّرَابِ . وَعَفَسَهُ عَفْسًا : وَطَقَهُ . قال رؤبة ^(١) :

* وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا *

* بِدَلِّ ثَوْبِ الْجِدَّةِ الْمَلْبُوسَا *

* وَالْحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَغْفُوسَا *

وعَفَسَ الْأَدِيمُ يَعْفِسُهُ عَفْسًا : دَلَّكَهُ فِي الدَّبَاغِ . وَالْعَفْسُ : الضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ .

وعَفَسَ الرجلُ المرأةَ بِرِجْلِهِ ، يَعْفِسُهَا : ضَرَبَهَا عَلَى عَجِيزَتِهَا .

وعافَسَ أَهْلَهُ مُعَافَسَةً وَعِيفَاسًا : وهو شبيه بالمُعَافَاةِ .

والمُعَافَسَةُ : المِدَاعَبَةُ .

وَتَعَافَسَ الْقَوْمُ : اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ وَنَحْوِهِ .

وَانْعَفَسَ فِي الْمَاءِ : انْعَمَسَ .

وَالْعَفَّاسُ : طَائِرٌ يَنْعَفِسُ فِي الْمَاءِ .

وَالْعِيفَاسُ : اسم ناقة . قال الراعي :

وإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا جِلَّةً

بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِيفَاسِ وَبَزَوْعَا

مقلوبه : [س ع ف]

الشَّعْفُ : أغصان النَّخْلَةِ ، وأكثر ما يُقال إذا

يَسَتْ . قال :

(١) ديوانه : ٧٠ .

فَسَرَّ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ :

* كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ *

وَالسَّعُوفُ : الطَّيْبَةُ ، لَا وَاحِدَ لَهُ . وَسُعُوفُ

الْبَيْتِ : قُرْشُهُ وَأَمِيقَتُهُ . الْوَاحِدُ : سَعْفٌ ^(١) . وَإِنَّهُ

لَسَعْفٌ ^(١) سَوْءٌ : أَى مَتَاعٍ سَوْءٍ ، أَوْ عَبْدٍ سَوْءٍ .

وَقِيلَ : كُلُّ شَيْءٍ جَادٍ وَبَلَغَ ، مِنْ عِلْقٍ أَوْ دَارٍ أَوْ

مَمْلُوكٍ مَلَكَتَهُ ، فَهُوَ سَعْفٌ .

وَسَعْفَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ف ع س]

الْفَاعُوسَةُ : نَارٌ أَوْ جَحْمٌ لَا دُخَانَ لَهُ .

وَالْفَاعُوسُ : الْأَفْعَى ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنْشَدَ :

* قَدْ يَهْلِكُ الْأَوْقَمُ وَالْفَاعُوسُ *

* وَالْأَسَدُ الْمُدْرَعُ النَّهْوسُ *

وداهية فاعوس : شديدة . قال رِيَاخُ

الْجَدِيسِيُّ :

* جِئْتُكَ مِنْ جَدِيسٍ *

* بِالْمُؤَيَّدِ الْفَاعُوسِ *

* إِخَذَى بَنَاتِ الْحُوسِ *

مَقْلُوبُهُ : [س ف ع]

السَّعْفَةُ ، وَالسَّعْفُ : السَّوَادُ ، وَالشُّحُوبُ .

وَقِيلَ : هُوَ السَّوَادُ الْمُشْرَبُ حَبْرَةً . الذِّكْرُ أَشْفَعُ ،

وَالْأُنْثَى : سَفْعَاءُ .

وَحِمَامَةٌ سَفْعَاءُ : سَفَعْتُهَا فَوُزِقَ الطَّلُوقُ .

وَنَعْجَةٌ سَفْعَاءُ : اشْوَدُّ خَدَّاهَا وَسَائِرُهَا أَيْضُ .

وَسَفْعُ النَّوْرِ : نَقْطُ سَوْءٍ فِي وَجْهِهِ . تَوَرَّأَسَفُ

وَمُسَفَّعٌ . وَكُلُّ صَفَرٍ أَشْفَعُ .

(١) سَعَفٌ ، بِاسْكَانِ الْعَيْنِ : كَذَا فِي ف ، ز . وَفِي ل : بَفَنَحْهَا ،

وَفِي ت ، بِالتَّسْكِينِ فِي الثَّانِيَةِ مِنْهَا فَقَطْ ، وَفَتَحَ الْآخَرِينَ .

إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَسْتُ أَنْقُضُهُ

مَا اخْضَرَّ فِي رَأْسِ نَخْلَةٍ سَعْفٌ

وَاحِدَتُهُ : سَعْفَةٌ . وَقِيلَ : السَّعْفَةُ : النَّخْلَةُ

نَفْسُهَا ، وَشَبَّهَ امْرُؤُ الْقَيْسِ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ بِسَعْفٍ

النَّخْلِ . فَقَالَ ^(١) :

وَأَزْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ

وَالسَّعْفَةُ ، وَالسَّعْفَةُ : قُرُوحٌ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ .

وَقِيلَ : هُوَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ بِالرَّأْسِ ، وَلَمْ يَخْصُ بِهِ

رَأْسُ صَبِيٍّ وَلَا غَيْرِهِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ دَاءٌ يَخْرُجُ

فِي الرَّأْسِ ، وَلَمْ يُعَيَّنْهُ . وَقَدْ سَعِفَ .

وَالسَّعْفُ : دَاءٌ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجَرْبِ ،

يَتَمَعَّطُ مِنْهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ ، وَشَعْرُ عَيْتِيهِ . بَعِيرٌ أَشْفَعٌ ،

وَنَاقَةٌ سَفْعَاءُ . وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْإِنَاثَ . وَقَدْ

سَعِفَ سَعْفًا .

وَالسَّعْفُ ، وَالشُّعَافُ : شُقَاقٌ حَوْلَ الظَّفَرِ

وَتَقَشَّرُ . وَقَدْ سَعِفَتْ يَدُهُ سَعْفًا .

وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَقَدْ أَشْفَقَهُ بِهَا .

وَالْإِسْعَافُ ، وَالْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ وَالْقَرَبُ ، فِي

حُسْنِ مَصَافَاةٍ وَمُعَاوَنَةٍ . قَالَ :

وَإِنْ شِغَاءُ النَّفْسِ لَوْ تُشْعِفُ النَّوَى

أُولَاثُ الثَّنَايَا الْغُرَّ وَالْحَدَقِ الثُّجَلِ

أَيُّ لَوْ تَقَرَّبَ وَتَوَاتَى . وَقَالَ :

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغِيرٌ

وَلِإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَدِيقٌ مُسَاعِفٌ

وَأَشْفَقَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَعَانَهُ . وَأَشْفَعَ بِالرَّجُلِ :

دَنَا مِنْهُ .

وَالسَّعْفَاءُ : مِنْ نَوَاصِي الْحَيْلِ : الَّتِي فِيهَا يَبَاضُ

عَلَى أَيْمَةٍ حَالَاتِهَا كَانَتْ ، وَالْإِسْمُ : السَّعْفُ ، وَبِهِ

(١) مَخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ١١٩ .

وظَلِيمٌ أَشْفَعُ : أُرْبَد .

وَسَفَعْتُهُ النَّارُ وَالشَّمْسُ وَالشُّمُومُ . تَسْفَعُهُ
سَفْعًا ، فَتَسْفَعُ : لَفَحَتْهُ لَفْحًا يَسِيرًا ، فَغَبَرَتْ لَوْنُ
بَشَرَتِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ تِلْكَ الْبَدَوِيَّةِ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ
الرِّيَاحِي : اثْنَيْنِ فِي غَدَاةٍ قَوَّةً ، وَأَنَا أَتَسْفَعُ النَّارَ .
وَالشَّفْعَةُ : مَا فِي دِمْنَةِ الدَّارِ مِنْ زَيْلٍ ، أَوْ بَمَادٍ ،
أَوْ قُمْامٍ مُلْتَبَدٍ ، تَرَاهُ مُخَالَفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ ^(١) :

أَمْ دِمْنَةٌ نَسَفَتْ عَنْهَا الصُّبَا سَفْعًا
كَمَا تُنْشَرُّ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُثْبُ
وَيُزَوَّى : مِنْ دِمْنَةٍ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَتَهُ ، وَسَافَعَهَا : لَطَمَهَا .
قَالَ الْأَعَشَى ^(٢) ، يَصِفُ الصُّفْرَ :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ
لِيُذِرَكَهَا فِي حِمَامٍ تُكَنُّ
وَسَفَعَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ سَفْعًا : لَطَمَهُ . ^(٣) وَسَفَعَ
غُثْقَهَا : ضَرَبَهَا بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةً . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي
الصَّادِ . وَسَفَعَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ^(٤) .

وَسَافَعَ قُوْنَهُ مُسَافَعَةً وَسِيفَاعًا : قَاتَلَهُ . قَالَ
جُنَادَةُ بْنُ عَامِرٍ ^(٥) :

كَأَنَّ مُحَرَّبًا مِنْ أَشَدِّ تَرْجٍ
يُسَافِعُ فَارِسِيَّ عَجِيدٍ سِيفَاعًا
وَسَفَعَ بِنَاصِيَتِهِ . وَيَدُهُ ، وَرِجْلُهُ ، يَشْفَعُ
سَفْعًا : جَذَبَ وَقَبَضَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿لَتَسْفَعَا

بِالنَّاصِيَةِ﴾ ^(١) ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اشْفَعَ بِيَدِهِ :
أَيُّ خَذَّ بِيَدِهِ .

وَالشَّفْعَةُ : الْعَيْنُ .

وَمَرَأَةٌ مَسْفُوعَةٌ : بِهَا سَفْعَةٌ : أَيُّ إصَابَةٌ عَيْنٍ .
وَزَوَّاهَا أَبُو عُبَيْدٍ : سَفْعَةً ، وَمَرَأَةٌ مَسْفُوعَةٌ .
وَالْحَسْبِيحُ مَا قُلْنَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
ﷺ ، رَأَى فِي بَيْتٍ أُمَّ سَلَمَةَ جَارِيَةً بِهَا سَفْعَةٌ ،
فَقَالَ : « إِنْ بِهَا نَظْرَةٌ ، فَاسْتَرْقُوا لَهَا » . وَقَوْلُهُ :
« سَفْعَةٌ » يَعْنِي : أَنَّ الشَّيْطَانَ أَصَابَهَا .

وَالسَّفْعُ : الثُّوبُ . وَجَمْعُهُ : سَفُوعٌ . قَالَ
الطَّرِمَاحُ ^(٢) :

كَمَا بَلَّ مَتْنِي طُغْيَةٍ تَضُحُّ عَائِطٍ
يُزَيِّنُهَا كِنْ لَهَا وَشْفُوعُ
وَأَسْتَفَعَ الرَّجُلُ : لَيْسَ ثَوْبُهُ .
وَبَنُو السَّفْعَاءِ : قَبِيلَةٌ .
وَسَافِعٌ ، وَشَفِيعٌ ، وَمُسَافِعٌ : أَسْمَاءُ .

العين والسين والباء

الْعَسْبُ : طَرَقَ الْفَحْلُ ، أَيُّ ضِرَابُهُ ، وَقَدْ
يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ . قَالَ زُهَيْرٌ ^(٣) فِي عَبْدٍ لَهُ يُدْعَى
يَسَارًا ، أَسْرَهُ قَوْمٌ :

وَلَوْ لَا عَسْبُهُ لَرَدَّدْتُ مُرُوهُ
وَشَرُّ مَنِيحَةٍ عَسْبٌ مُعَارُ
وَقِيلَ : الْعَسْبُ : مَاءُ الْفَحْلِ ، فَرَسًا كَانَ أَوْ

(١) ديوانه : ٢ .

(٢) ديوان ٢١ .

(٣-٣) جاءت هذه الفقرة في ف متأخرة بعد البيت الأتي .

(٤) كذا في ف ، ت . وفي ز ، ل : خالد بن عامر . ويروي البيت
لأبي ذؤيب الهذلي أيضًا .

(١) العلق ١٥ .

(٢) ديوانه ١٥٣ .

(٣) مختار الشعر الجاهلي ٢٥٥ .

• على مَثَانِي عُسْبٍ مُسَاطٍ •

فَسَرَهُ فَقَالَ : عَنَى قَوَائِمُهُ .

وَالْعَيْبَةُ ، وَالْعَسِيبُ : شَقٌّ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ .

قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ - وَذَكَرَ الْعَابِلَ ، وَأَنَّهُ صَبَّ
الْعَسَلَ فِي طَرْفِ هَذَا الْعَسِيبِ إِلَى صَاحِبِ لَهُ
دُونَهُ ، فَتَقَبَّلَهُ مِنْهُ - :

فَهَرَّاقَ فِي طَرْفِ الْعَسِيبِ إِلَى

مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ

وَعَيْبٍ : اسْمُ جَبَلٍ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ^(١) :

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَثُوبُ

وَأَنَّى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَالْيَغْسُوبُ : أَمِيرُ التَّحْلِ وَذَكَرُهَا ، ثُمَّ كَثُرَ

ذَلِكَ ، حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ رَئِيسٍ يَغْسُوبًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ

عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « هَذَا يَغْسُوبُ قُرَيْشٍ » ،

وَسَمَّى فِي حَدِيثٍ آخَرَ الذَّهَبَ يَغْسُوبًا عَلَى

الْمَثَلِ ، لِأَن قَوَامَ الْأُمُورَ بِهِ . وَالْيَغْسُوبُ أَيْضًا :

ضَرَبٌ مِنَ الْجَبَلَانِ . وَهُوَ أَعْظَمُهَا . وَقِيلَ :

الْيَغْسُوبُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ ؛ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ .

وَقِيلَ : أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادَةِ ، طَوِيلُ الذَّنْبِ تُشَبَّهُ بِهِ

الْحَيْلُ . وَالْيَغْسُوبُ : غُرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ مُسْتَطِيلَةٌ ،

تَنْقَطِعُ قَبْلَ أَنْ تَسَاوِيَ أَعْلَى الْمُتَخَوِّزِينَ ، فَإِنْ ارْتَفَعَ

أَيْضًا عَلَى قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَعَرُوضٍ وَاعْتَدَلَ حَتَّى يَبْلُغَ ،

أَسْفَلَ الْخُلُقَاءِ ، فَهُوَ يَغْسُوبُ أَيْضًا ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ مَا

لَمْ يَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ . وَالْيَغْسُوبُ : دَائِرَةٌ فِي مَرْكَزِ

الْفَرَسِ . وَالْيَغْسُوبُ ^(٢) : اسْمُ فَرَسٍ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ . وَالْيَغْسُوبُ أَيْضًا : اسْمُ فَرَسٍ الزُّبَيْرِ بْنِ

الْعَوَّامِ .

بَعِيرًا ، وَلَا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ . وَقَطَعَ اللَّهُ عُسْبَهُ
وَعُسْبَهُ : أَى مَاءِهِ وَنَشَلَهُ . قَالَ كُثَيْبٌ ^(١) ، يَصِفُ خَيْلًا
أَزَلَقَتْ مَا فِي بُطُونِهَا مِنْ أَوْلَادِهَا مِنَ الثَّعْبِ :

يُغَادِرُونَ عُسْبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ

تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

يَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْخَيْلَ تَرْمِي بِأَجْنِثِهَا مِنْ هَذَيْنِ
الْفَحْلَيْنِ ، فَتَأْكُلُهَا الطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ . وَأُمُّ الطَّرِيقِ هُنَا :
الضَّبُعُ . وَأُمُّ الطَّرِيقِ أَيْضًا : مُعْظَمُهُ .

وَأَغْسَبَهُ جَمَلَهُ : أَعَارَهِ إِيَّاهُ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَاسْتَغْسَبَهُ إِيَّاهُ : اسْتَعَارَهُ مِنْهُ . قَالَ أَبُو زَيْنِدٍ :

أَقْبَلَ يَرْدَى مُغَارَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى

مُسْتَغْسِبٍ أَرَبٍ مِنْهُ بِتَنْهِيهِ

وَعَسَبَ الرَّجُلُ يَغْسِبُهُ عَسْبًا : أَعْطَاهُ الْكِرَاءَ

عَلَى الصَّرَافِ . وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى النَّبِيُّ ﷺ ،

عَنْ عَسَبِ الْفَحْلِ . وَالْكَلْبُ يَغْسُبُ ^(٢) : يَطْرُدُ

الْكَلَابَ لِلسَّفَادِ .

وَالْعَيْبَةُ ، وَالْعَسِيبُ : عَظْمُ الذَّنْبِ . وَقِيلَ :

مَنْبِتُ الشَّعْرِ مِنْهُ . وَعَيْبُ الْقَدَمِ : ظَاهِرُهَا طُولًا .

وَعَيْبُ الرِّيشَةِ : ظَاهِرُهَا طُولًا أَيْضًا . وَالْعَسِيبُ :

جَرِيدَةٌ مِنَ التَّحْلِ مُسْتَقِيمَةٌ ذَقِيقَةٌ ، يُكْشَطُ

خُوصُهَا . أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

وَقُلْ لَهَا مِئْنَى عَلَى بُعْدِ دَارِهَا

فَنَا التَّحْلِي أَوْ يُهْدَى إِلَيْكَ عَسِيبُ

قَالَ : إِنَّمَا اسْتَهْدَتْهُ عَسِيبًا وَهُوَ الْقَنَا ، لِتَخْذِ مِنْهُ

زَيْرَةً وَحَقَّةً . وَالْجَمْعُ : أَغْسِبَةٌ ، وَعُسْبٌ ،

وَعُسُوبٌ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَعِشْبَانٌ وَعُسْبَانٌ .

وَهِيَ الْعَسِيبَةُ أَيْضًا . وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :

(١) مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْحَوَّلِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ (الْعَقْدُ الثَّمِين ١٩٦) .

(٢) وَالْيَغْسُوبُ الْعَوَّامُ : عَنْ ز ، ل .

(١) دِيوَانُهُ ٤٤/٢ .

(٢) ف ، ز : بِضَمِّ السَّيْنِ . وَفِي ل ، ت : بِكَسْرِهَا .

مقلوبه : [ع ب س]

عَبَسَ يَعْبِسُ عَبْسًا وَعُبُوسًا : وَعَبَسَ : قَطَبَ .
ورجل عَابِسٌ ، من قوم عُبُوس . ويوم عَابِسٌ
وعُبُوس : شديد .

وَعَبَسَ ، وَعَبَسَةً ، وَعُنَابِس ، وَالْعَنْبَسِيُّ :
من أسماء الأسد ، أخذ من العُبُوس ، وبها سُمِّيَ
الرجل . قال القُطامي ^(١) :

وَمَا عَرَّ الْغَوَاةَ بَعْنَبَسِيٍّ

يُشَرِّدُ عَنْ فَرَائِسِهِ السَّبَاعَا
وَالْعَبَسُ : مَا يَسَّ عَلَى هُلْبِ الذَّنْبِ مِنَ الْبُؤْلِ
وَالْبَعْرِ . قال أبو التَّجَم :

* كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّؤْلَ *

* مِنْ عَبَسِ الصَّيْفُ قُرُونَ الْأَيْلِ *

وأنشده بعضهم : «الأجل» على بدل الجيم
من الياء المُشَدَّدة . وقد عَبَسَتِ الإبل عَبْسًا ،
وَأَعْبَسَتْ : غلَّها ذاك .

وعَبَسَ الوَسَخُ عليه عَبَسًا : يَس . وَعَبَسَ
الثَّوْبُ عَبَسًا : يَسُّ عليه الوَسَخُ . وَعَبَسَ الرجلُ :
اَتَسَخ . قال الراجز :

* وَقِيمَ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَدْ عَبَسَ *

وقال ثعلب : إنما هو «قد عَبَسَ» من العُبُوس ،
الذي هو القُطُوب . وقول الهذلي ^(٢) :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ

زَمَنَ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ
إِلَّا عَوَائِسُ كَالْجِرَاطِ مُعِيدَةً
بِالْأَيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَصِّفِ

(١) ديوانه : ٤٥ .

(٢) البتآن لأبي كبير الهذلي : ديوان الهذليين ١٠٥/٢ .

قال يعقوب : يعنى بالعَوَائِس : الذَّنَابِ الْعَاقِدَةُ
أَذْنَابَهَا . وبالجِرَاط : السَّهَامُ الَّتِي قَدْ تَمَرَّطَ رِيشُهَا .
وقد أَعْبَسَهُ هُوَ .

وَالْعُبُوس : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

وَالْعَبَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّنَاتِ ، يَسْمَى
بِالْفَارَسِيَّةِ : «سَيْسَنْبِر» .
وَعَبَسٌ : قَبِيلَةٌ .

وعَابِس ، وَعَبَّاس ، وَالْعَبَّاس : اسْمُ عَلَمٍ ، فَمَنْ
قال عباس فهو يُجْرِيهِ مُجْرَى زَيْدٍ ، وَمَنْ قال
العَبَّاس ، فَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ ،
قال ابن جني : الْعَبَّاسُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَوْصَافِ
الْغَالِبَةِ ، إِنَّمَا تَعَرَّفَتْ بِالْوَضْعِ دُونَ اللَّامِ ، وَإِنَّمَا أُقْرِئَتْ
اللَّامُ فِيهَا بَعْدَ النَّقْلِ ، وَكَوْنُهَا أَعْلَامًا مَرَاعَاةً لِمَذْهَبِ
الْوَضْعِ فِيهَا قَبْلَ النَّقْلِ .

[وَعَبَسَ ، وَعَبَسَ] ^(١) ، وَعَبَسَ : أَسْمَاءُ أَصْلُهَا

الضَّفَّة . وقد يكون عَبَسٌ : تَصْغِيرُ عَبَسَ وَعَبَسَ .
وقد يكون تَصْغِيرُ عَبَّاسَ وَعَابِسَ ، تَصْغِيرُ التَّزْجِيمِ .

وَالْعَبَّاسَان : اسْمُ أَرْضٍ . قال الرَّاعِي :

أَشَاقِثُكَ بِالْعَبَّاسِينَ دَارٌ تَنْكَرُثُ

مَعَارِفُهَا إِلَّا الْبِلَادَ الْبِلَاقِعَا

مقلوبه : [س ع ب]

السَّعَائِبُ : الَّتِي تَمْتَدُّ بِشِبْهِ الْخُيُوطِ مِنَ الْعَسَلِ
وَالخَطْمَى وَنَحْوِهِ ؛ قال ابن مُقْبِل :

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُودُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً

على سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجَنِ
ضَاحِيَةٍ : يَقُولُ يَجْعَلُنَهُ ظَاهِرًا فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ ،

(١) زيادة عن ل يستقيم بها الكلام .

وَأَسْبَعَتِ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ مُسْبِعٌ، وَسَبَّعَتْ :
وُلِدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ. وَالْوَلَدُ : مُسْبِعٌ.
وَسَبَّعَ الرَّجُلُ : قَعَدَ مَعَ امْرَأَتِهِ أَسْبُوعًا.
وَسَبَّعَ اللَّهُ لَكَ : أَى رَزَقَكَ سَبْعَةَ أَوْلَادٍ، وَهُوَ
عَلَى الدُّعَاءِ. وَسَبَّعَ اللَّهُ لَكَ أَيْضًا : ضَعَفَ لَكَ مَا
صَنَعْتَ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ
أَعْطَاهُ دِرْهَمًا : سَبَّعَ اللَّهُ لَكَ الْأَجْرَ. وَسَبَّعَ الْإِنَاءَ :
غَسَلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

وَالْمُسْبِغُ : الَّذِي لَهُ سَبْعَةُ آبَاءٍ فِي الْعُبُودِيَّةِ، أَوْ
فِي اللَّؤْمِ.

وَسَبَّعَ الْحَبْلُ : يَسْبِغُهُ سَبْعًا : جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِ
قُوَى.

وَبَعِيرٌ مُسْبِغٌ : إِذَا زَادَتْ فِي ثَلَاثَةِ سَبْعِ
مَحَالَاتٍ. وَالْمُسْبِغُ مِنَ الْقُرُوضِ : مَا يُبْنَى عَلَى
سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ.

وَالسَّبِغُ : الْوِزْدُ لَيْسَتْ لَيَالٍ وَسَبْعَةُ أَيَّامٍ، وَالْإِبِلُ
سَوَابِغٌ، وَالْقَوْمُ مُسْبِغُونَ. وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ
الْأَظْمَاءِ.

وَالسَّبِغُ : جِزْءٌ مِنْ سَبْعَةٍ. وَالْجَمْعُ : أَسْبَاعٌ.
وَسَبَّعَ الْقَوْمَ يَسْبِغُهُمْ سَبْعًا : أَخَذَ سَبْعَ
أَمْوَالِهِمْ.

وَالسَّبِغُ مِنَ الْبِهَائِمِ الْعَادِيَةِ : مَا كَانَ ذَا مِخْلَبٍ.
وَالْجَمْعُ أَشْبِغٌ، وَسَبَاعٌ. قَالَ سِيَبَوِيهِ : لَمْ يُكْشَرِ
عَلَى غَيْرِ سَبَاعٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ : سُبُوعٌ :
فَمُسْتَعْرَبٌ أَنَّ السَّبِغَ لُغَةٌ فِي السَّبِغِ لَيْسَ بِتَخْفِيفٍ،
كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ؛ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ لَا
يُوجِبُ حُكْمًا عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ. عَلَى أَنَّ تَخْفِيفَهُ لَا
يَمْتَنِعُ وَقَدْ جَاءَ كَثِيرًا فِي أَشْعَارِهِمْ، قَالَ :

يَعْلُونَ بِهِ الْمُشْطُ. وَقَوْلُهُ : «مَاءُ الصَّالَةِ» : يَرِيدُ مَاءَ
الْأَسَى، شَبَّهَ خُضْرَتَهُ بِخُضْرَةِ مَاءِ السُّدْرِ. وَاللَّجَنُ :
الْمُتَلَزِّجُ. وَسَالُ فَمِهِ سَعَابِيْبٌ : امْتَدَّ لُعَابُهُ
كَالْخُيُوطِ. وَقِيلَ : جَرَى مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ
تَمَدُّدٌ. وَاحِدُهَا : سَغْبُوبٌ.
وَتَسْبَعُ الشَّيْءَ : تَمَطَّطَ.
وَالسَّغْبُ : كُلُّ مَا تَسْبَعُ مِنْ شَرَابٍ أَوْ
غَيْرِهِ.

مقلوبه : [س ب ع]

السَّبِغُ، وَالسَّبْعَةُ : مِنَ الْعَدَدِ.
وَالسَّبُوعُ، وَالْأَسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.
وَسَبَّعَ الْقَوْمَ يَسْبِغُهُمْ سَبْعًا : صَارَ سَابِعَهُمْ.
وَأَسْبَغُوا : صَارُوا سَبْعَةً.
وَهَذَا سَبِغٌ هَذَا : أَى سَابِغُهُ.
وَأَسْبَغَ الشَّيْءَ، وَسَبَّغَهُ : صَيَّرَهُ سَبْعَةً، وَقَوْلُ
أَبِي دُوَيْبٍ ^(١) :

كَتَفَتِ النَّحْلُ قَامَتْ تُسْبِغُ سُورَهَا
وَقَالَتْ حَرَامٌ أَنْ يُرْتَحَلَ جَارُهَا
يَقُولُ : إِنَّكَ وَاعْتِزَارُكَ بِأَنْكَ لَا تُحِيْهَا بِمَنْزِلَةِ
امْرَأَةٍ قَتَلَتْ قَتِيلًا، وَضَمَّتْ سِلَاحَهُ، وَتَحَوَّجَتْ مِنْ
تَرْحِيلِ جَارِهَا، وَظَلَّتْ تَغْسِلُ إِنَاءَهَا مِنْ سُورِ كَلْبِهَا
سَبْعَ مَرَّاتٍ.

وَهَذِهِ دِرَاهِمٌ وَزَنُ سَبْعَةٍ : لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا عَشْرَةَ
دِرَاهِمٍ، وَزَنَ سَبْعَةَ دَنَانِيرٍ.
وَسَبَّعَ الْمَوْلُودُ : حَلَّقَ رَأْسَهُ، وَذَبَحَ عَنْهُ، لِسَبْعَةِ
أَيَّامٍ.

كالشبع . قال أبو ذؤيب يصف حمار الوحش^(١) :
صَحْبُ السَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ
عَبْدُ لَالِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعُ
والمُسْبَعُ : الدَّعَى . والمُسْبَعُ : المدفوع إلى
الظُّفُورَةِ ، قال العجاج^(٢) :

* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضِعْ مُسْبَعًا *

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعًا *

وَسَبْعُهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا : طعن عليه وعابه .

والمُسْبَعُ : الفَخْرُ بكثرة الجماع : وفي
الحديث : أنه نَهَى عن السَّبَاع . وقيل : السَّبَاع :
الجماع نفسه . وفي الحديث : أنه صَبَّ على رأسه
الماء من سَبَاع . هذه الأخيرة عن ثعلب ، عن ابن
الأعرابي ، حكاه الهروي في الغريتين .
وتبو سبيع : قَبيلة .

والمُسْبَعُ ، ووادي السَّبَاع : موضعان . أنشد
الأخفش :

أَطْلَلُ دَارَ السَّبَاعِ فَحَمَّتْ

سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَفْجَمْتُ ثُمَّ صَمَّتْ

وقال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

مَرَزْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى

كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا

وكذلك السَّبْعَان . قال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلُ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

والمُسْبَعَان : جَبَلَان ، قال الرُّاعِي :

كَأَنِّي بِصَخْرَاءِ الْمُسْبَعَيْنِ لَمْ أَكُنْ

بَأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفْجَعًا

أَمِ السَّبْعُ فَاسْتَنْجُوا وَأَيْنَ نَجَاؤُكُمْ
فَهَذَا وَزَبِ الرَّاغِبَاتِ الْمُرْعَفَرُ
وَأَنْشَدُ ثَعْلَبُ :

لِسَانُ الْفَتَى سَبْعٌ عَلَيْهِ شَذَائُهُ
فَإِنْ لَمْ يَزَعْ مِنْ غَرْبِهِ فَهوَ آكِلُهُ
وقولهم : « أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً » : إنما أصله
سَبْعَةٌ ، فَخَفَّفَ . واللُّبَّةُ أَنْزَقُ مِنَ الْأَسَدِ ، فَلِذَلِكَ لَمْ
يَقُولُوا : أَخَذَ سَبْعَ . وقيل : هو رجل اسمه سَبْعَةُ بْنُ
عَوْفٍ ، وَكَانَ شَدِيدًا . فَأَخَذَهُ بَعْضُ مُلُوكِ الْعَرَبِ ،
فَنَكَلَ بِهِ . وَجَاءَ الْمَثَلُ بِالتَّخْفِيفِ ، لَمَّا يُؤْثِرُونَهُ مِنَ
الْخِفَّةِ .

وَأُسْبَعُ الرَّجُلِ : أَطْعَمَهُ السَّبْعُ .
والمُسْبَعُ^(١) : الذي أَغَارَتِ السَّبَاعُ عَلَى
غَنَمِهِ ، فَهُوَ يَصِيحُ بِالسَّبَاعِ وَالْكَلَابِ . قال :

* قَدْ أُسْبِعَ الرَّاعِي وَضَوْضَى أَكْلِيئِهِ *

وَأُسْبَعُ الْقَوْمِ : وَقَعَ السَّبْعُ فِي غَنَمِهِمْ .

وَسَبَعَتِ الذَّنَابُ الْغَنَمَ : فَزَسَتْهَا فَأَكَلَتْهَا .

وَأَرْضُ مَسْبَعَةٍ : ذَاتُ سَبَاعٍ . قال لَبِيدُ :

* إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً *

وَمَسْبَعَةٌ : كَثِيرَةُ السَّبَاعِ . قال سيبويه : بَابُ
مَسْبَعَةٍ وَمَذَابَةٌ وَنَظِيرُهُمَا مِمَّا جَاءَ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، لَازِمًا
لَهُ الْهَاءُ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ ، إِلَّا أَنْ تَقْيِسَ
شَيْئًا ، وَتَعْلَمْ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَكَلِّمْ بِهِ ، وَلَيْسَ
لَهُ نَظِيرٌ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عِنْدَهُمْ ، وَإِنَّمَا خَصَّصُوا بِهِ
بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ لِحَفَّتِهَا ، مَعَ أَنَّهُمْ يَسْتَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ :
كَثِيرَةُ الثَّعَالِبِ وَنَحْوُهَا .

وَعَبْدُ مُسْبَعٍ : مُهْمَلٌ جَرِيءٌ ، تُرِكَ حَتَّى صَارَ

(١) ديوان الهذليين ٤/١ .

(٢) البيت في ديوان رؤبة : ٩٢ ، وليس في ديوان العجاج .

(١) ل : والمُسْبَعُ ، بكسر الباء .

وَسَبِيعٌ، وَسَبِيعٌ، وَسَبِيعٌ : أسماء .
وَأُمُّ الْأَسْبِيعِ : امرأة .

وَسَبِيعَةُ بْنُ غَزَالٍ : رجلٌ من العرب ، له حديث .
ووزن سَبِيعَةٍ : لقب .

العين والسين والميم

الْعَسَمُ : يُنْسَبُ فِي الْمَرْزُوقِ وَالرَّشَغِ ، تَفْجُؤُ مِنْهُ
الْيَدُ وَالْقَدَمُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ^(١) :

* بِوِ عَسَمٍ يَجْتَفِي أَرْزَبَا *
عَسِمَ عَسْمًا ، وَهُوَ أَعَسَمٌ ، وَالْأَثْنَى عَسْمَاءُ .
وَالْعَسَمُ : الْحُبْزُ الْيَابِسُ . وَالْجَمْعُ : عُشُومٌ .
قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ^(٢) :
وَلَا يَتَنَازَعُونَ عِنَانٌ شِرْكَ
وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ الْعُشُومُ
وَقِيلَ : الْعُشُومُ : كَسَرُ الْحُبْزِ الْيَابِسِ الْقَاجِلِ .
وَقِيلَ : الْعُشُومُ : الْقِلَّةُ . وَمَا ذَاقَ مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا
عَسْمَةً : أَى أَكَلَهُ .

وَعَسَمَ يَغْسِمُ عَسْمًا وَعُشُومًا : كَسَبَ .
وَأَعَسَمَ غَيْرُهُ : أَعْطَاهُ .

وَعَسَمَ يَغْسِمُ عَسْمًا : طَمِعَ . قَالَ ^(٣) :

* اسْتَسْلَمُوا كَرْهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا *
* كَالْبَخْرِ لَا يَغْسِمُ فِيهِ عَائِسٌ *

أَى لَا يَطْمَعُ فِيهِ طَامِعٌ أَنْ يُغَالِيَهُ وَيَقْهَرَهُ .

وَقِيلَ : الْعَسَمُ الْمَصْدَرُ ، وَالْعِسْمُ الْأَسْمُ .

وَمَا فِي قَدْحِكَ مَغْسِمٌ : أَى مَغْزٍ .

(١) هُوَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ الْحَمِيرِيِّ ، لَا أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرِ
الْكَنْدِيِّ . (انظر مختار الشعر الجاهلي ٩٩) .

(٢) دِيْرَانُهُ : ٦٧ . (٣) هُوَ الْعَجَاجُ ، انظر دِيْرَانُهُ : ٨٨ .

وَعَسَمَ الرَّجُلُ يَغْسِمُ عَسْمًا : رَكِبَ رَأْسَهُ فِي
الْحَرْبِ ، وَاقْتَحَمَ غَيْرَ مُكْتَرِبٍ . وَعَسَمَ بِنَفْسِهِ : رَمَى
بِهَا فِي الْحَرْبِ وَشَطَّ الْقَوْمَ . وَعَسَمَتْ عَيْنُهُ تَغْسِمُ :
ذَرَفَتْ . وَقِيلَ : انْطَبَقَتْ أَجْفَانُهَا ، بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ .

وَبُئِيَ عَسَامَةٌ : قَبِيلَةٌ .

وَعَائِسٌ : مَوْضِعٌ . وَعَسَامَةٌ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ع م س]

حَزَبُ عَمَاسٍ : شَدِيدَةٌ . وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ
عَمَاسٍ ، وَيَوْمٌ عَمَاسٍ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعَمَاسَ عَنِ اسْتِثِيهِ

فَلَا يَزِيدِي مِثْلِي وَلَا يَنْعَمُ
وَالْجَمْعُ : عُمَسٌ . وَقَدْ عَمِسَ عَمَسًا ،
وَعَمَسَا ، وَعُمُوسَا ، وَعُمُوسَةً ، وَعَمَاسَةً .

وَالْجَمْعُ : عُمَسٌ . وَقَدْ عَمِسَ عَمَسًا ،
وَعَمَسَا ، وَعُمُوسَا ، وَعُمُوسَةً ، وَعَمَاسَةً .

وَأَمْرٌ عَمِيسٌ ^(١) ، وَعَمَاسٌ ، وَمُعَمِّسٌ : شَدِيدٌ
مُظْلِمٌ ، لَا يُذَرَّى : مَنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ ؟

وَالْعَمَسُ كَالْحَمَسِ ، وَهِيَ الشُّدَّةُ . حِكَاةُ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* إِنَّ إِخْوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيزِ *

* لَيْسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ الثَّيْرِ *

وَعَمَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَغْسِمُهُ ، وَعَمَسَتْهُ : خَلَطَتْهُ ،
وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

وَالْعَمَاسُ : الدَّاهِيَةُ . وَكُلُّ مَا لَا يُهْتَدَى لَهُ :
عَمَاسٌ .

وَالْعُمُوسُ : الَّذِي يَتَعَسَفُ الْأَشْيَاءُ كَالْجَاهِلِ .

وَتَعَامَسَ عَنِ الْأَمْرِ : أَرَى أَنَّهُ لَا يَفْلَهُ .

(١) كَذَا فِي ف ، ز ، وَفِي ل : عَمَسَ ، بِسُكُونِ الْمِيمِ . وَفِي ت :
عَمِيسٌ .

وتعَامَسَ عنه : تغافل ، وهو به عالم . وتعَامَسَ
عَلَى : تعامى : فتركتى فى شُبُهَة من أ...
وعَمَّيس : اسم رجل .

مقلوبه : [س ع م]

سَعَمَ يَسْعَمُ سَعْمًا : أَسْرَعَ فى سيره وتَمَادَى .
قال :

* قُلْتُ وَلَمَّا أَذِرَ مَا أَشْمَاؤُهُ *
* سَعَمَ المَهَارَى والشَّرَى ذَوَاؤُهُ *
وقال :

* غَيْرَ خَلِيلِكَ الْأَدَاوَى والتَّجْم *
* وطُولُ تخويدِ المَطِيئِ والسَّعَم *
حَرَكَ العين من السَّعَم للضَّرورة ، وكذلك فى

التَّجْم . ورواه المازننى : والتَّجْم ، على التَّغْل
لِلوقوف . ورواه بعضهم : التَّجْم ، على أَنه جمع
تَجْم ، كَسَخْل وسَخْل . وقرأ بعضهم : (وبالتَّجْم
هُم يَهْتَدُونَ)^(١) . وهى قراءة شاذة . هذا رجل
مُسافر معه إِداوة ، فيها ماء ، فهو ينظر كم بَقِيَ معه
من الماء ؟ ، وينظر إلى التَّجْم ؛ لئلا يَضِلَّ .

وناقه سَعُوم : بآقية على الشَّيْث . والجمع :
سَعْم .

وسَعَمَه ، وسَعَمَه : غَذاه .
وسَعَمَ إِلَهُ : أَرعاه .

والمُسْعَم : الحَسَنُ الغَذا . والغَيْثُ : لغة .

مقلوبه : [م ع س]

مَعَسَ فى الحرب : حَمَلَ .

ورجل مَعَّاس ، وَمُتَمَعِّسٌ : مُقَدِّم .

ومَعَسَ الْأَدِيمَ : لَبِثَهُ فى الدَّبَاغ . وَمَعَسَهُ مَعْسًا :

ذَلِكَ . قال فى وصف السَّيْلِ والمطر :

* يَمْعَسُنَ بالماءِ الجَوَاءَ مَعْسًا *

والمَعَس : الحركة . وامْتَعَسَ : تَحَرَّكَ . قال :

* وصَاحِبِ يَمْتَعِسُ امْتِعَاسًا *

أى : يَتَحَرَّكُ .

ومَنِيَّةٌ مَعُوسٌ : إِذَا حُرِّكَتْ فى الدَّبَاغِ ؛ عن
ابن الأعرابى ، وأنشد :

* يُخْرِجُ بَيْنَ الثَّابِ والضَّرُوسِ *

* حَمْرَاءَ كَالْمَنِيَّةِ المَعُوسِ *

يعنى بالحمراء : الشَّقِيقَةُ .

ومَعَسَ المَرَأةَ مَعْسًا : تَكَحَّهَا .

وامْتَعَسَ العَرَفِجُ : إِذَا امْتَلَأَتْ أَجْوَاهُ من حُجْبِيهِ
حتى تَسْوَدَّ^(١) .

مقلوبه : [س م ع]

السَّمْع : جِسُّ الْأُذُن . وفى التنزيل : ﴿ وَأَوَّلَى
أَلْسَمَعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾^(٢) . وقال ثَعْلَب : مَعْنَاهُ :
خَلَا لَهُ ، فلم يَشْتَغِلْ بغيره . وقد سَمِعَهُ سَمْعًا .
وسَمِعَاوَ سَمَاعًا وسَمَاعَةً وسَمَاعِيَّة . قال اللحياني :
وقال بعضهم : السَّمْع المَضْطَر ، والسَّمْع الاسم .
والسَّمْع أيضًا : الْأُذُن . والجمع : أَسْمَاع . فأما قوله
تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾^(٣)
فقد يَكُونُ على الحَذَفِ ، أى على مَوَاضِعِ
سَمْعِهِمْ . ويكون على أَنه سَمَّاهَا بالمَضْطَرِ فَأَفْرَدَ ؛
لأن المصادر لا تُجْمَعُ .

(١) ت : حتى لا تسود .

(٢) ق ٣٧ .

(٣) البقرة ٧ .

ويجوز أن يكون أراد على أسمعهم، فلما أضاف السَّمْعَ إليهم: دلّ على أسمعهم. وأما قول الهذلي:

فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ

وَجَلَّى عَنْ عَمَائِهِ عَمَاءُ
فَإِنَّهُ عَنِ السَّامِعِ الْأُذُنَ، وذَكَرَ لِمَكَانِ الْعُضْوِ.
وَسَمْعَهُ الْخَبَرَ، وَأَسَمْعَهُ إِيَّاهُ.

وقوله تعالى: ﴿وَأَتَمَعَ غَيْرَ مُسْمِعٍ﴾^(١): فسره ثعلب فقال: اسمع، لا سمعت. وقوله تعالى: ﴿إِنْ تُسْمِعْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا﴾^(٢): أى ما تُسمع إلا من يؤمن بها. وأراد بالإسماع ها هنا: القبول والعمل بما يسمع؛ لأنه إذا لم يقبل ولم يعمل، فهو بمنزلة من لم يسمع.

واستمع إليه، وتسمع: أضغى.

والمسمعة، والمسمتع، والمسمتع، الأخيرة عن ابن جبلة: الأذن. وقيل: المسمتع: خرقها ومدخل الكلام فيها. وقالوا: هو منى مرأى ومسمع. يُرفع ويُنصب. وهو منى برأى ومسمع. وقال ذلك سمع أذنى، وسمعتها، وسماعها، وسماعتها: أى إسماعها، قال:

سَمَاعَ اللَّهِ وَالْعُلَمَاءِ إِنِّى

أَعُوذُ بِحَقِّهِ خَالِكٌ يَا بَنَ عَمْرٍو
أوقع الاسم موقع المضدر، كأنه قال: إسماعا، كما قال^(٣):

* وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرِّتَاعَا *

أى إعطائك. قال سيويه: وإن شئت قلت: سمعا. قال: ذلك إذا لم تختص نفسك. وقال اللحياني: سمع أذنى فلانا يقول ذاك، وسمع أذنى، وسمعة أذنى، وسمعة أذنى، ورفع فى كل ذلك. قال سيويه: وقالوا: أخذت ذلك عنه سمعا وسماعا، جاءوا بالمضدر على غير فغله. وهذا عنده غير مطرد. وقالوا: سمعا وطاعة، فنصبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره. ومنهم من يرفعه، أى: أمرى ذلك. والأذى يُرفع عليه غير مستعمل إظهاره، كما أن الذى يُنصب عليه كذلك.

ورجل سميع: سامع. وعذوه فقالوا: هو سميع قولك، وقول غيرك. والسميع: من صفاته جل وعز. وفى التنزيل: ﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾^(١).

وأذن سمعة، وسمعة، وسمعة، وسمعة، وسماعة، وسماعة، وسموع^(٢)، ومناد سميع: مسمع، كخبير ومخير. قال غفر بن معديكرب: أمن ربحانة الداعى السميع

يُؤَزِّقُنِى وَأَصْحَابِى هُجُوعٌ؟
والسميع: المسموع أيضا.

والسمع: ما قر فى الأذن من شئ تسمعه. والسمع، والسمع؛ الأخيرة عن اللحياني، والسماع، كله: الذكر المسموع الحسن. قال^(٣):

(١) النساء ٤٦.

(٢) الروم ٥٣.

(٣) هو القطامي يمدح زفر بن الحارث الكلابي. وصدده:

* أكفرا بعد رد الموت عنى *

(١) النساء ١٣٤.

(٢) ل: سموعة. وزاد فى ق: وسميع.

(٣) قائله جاهلى من بعض بنى نهشل، (نوادير أبى زيد ٣٠، ٨٥).

أَلَا يَا أُمُّ فَارِعَ لَا تَلُومِي

على شَيْءٍ رَفَعْتُ بِهِ سَمَاعِي
وقال اللّحياني: هذا أمر ذو سَمْع، وذو
سَمَاع، إمّا حَسَن وإمّا قَبِيح. وكلُّ ما التذثّه الأذُن
من صَوْت: سَمَاع. والسَمَاع: الغِنَاء.

والمُسْمِعة: المُعَنّية. وقوله - أنشدّه نُعَلَب -:
وَمُسْمِعةَانِ وَزَمَارَةٌ

وظِلّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقُّ
فَسَرَهُ فقال: المُسمِعتان: الفَيِّدان، كأنهُما
يُعْنِيَانِهِ. وأثت؛ لأن أكثر ذلك للمرأة. والزُّمارة:
السَّاجُور. وكلّ ذلك على التشبيه.

وَقَعَلْتُ ذَلِكَ تَسْمِيعَتَكَ، وَتَسْمِيعَةً لَكَ: أَيْ
لِتَسْمِعَتِهِ.

وما فَعَلْتُ ذَاكَ رِيَاءً وَلَا سَمْعَةً. وقال
اللّحياني: رِيَاءً وَلَا سَمْعَةً، وَلَا سَمْعَةً.

وَسَمِعَ بِهِ: أَسَمِعَهُ الْقَبِيحَ، وَشَتَمَهُ.

وَسَمِعَ بِالرَّجُلِ: أَذَاعَ عَنْهُ عَيْبًا، فَأَسَمَعَ النَّاسَ
إِيَّاهُ. وفي الحديث: «مَنْ سَمِعَ بَعْبِدَ سَمِعَ اللَّهُ
بِهِ»، وفيه أيضًا: «سَمِعَ اللَّهُ بِهِ سَامِعَ خَلْقِهِ وَأَسَامِعَ
خَلْقِهِ» فَسَامِعٌ خَلَقَهُ بَدَلُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَلَا تَكُونُ
صِيفَةً؛ لِأَن فَعَلَهُ كُلَّهُ حَالًا.

ومن قال: أَسَامِعَ خَلْقَهُ بِالنُّضْبِ، كَثُرَ سَمْعًا
على أَسَمِعَ، ثُمَّ كَثُرَ أَسَمِعًا على أَسَامِعَ. وذلك أَنَّهُ
جَعَلَ السَّمْعَ اسْمًا لَا مَصْدَرًا، وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا لَمْ
يَجْمَعُهُ.

وَسَمِعَ بِفُلَانٍ: أَيْ أَثَبْتُ إِلَيْهِ أَمْرًا يُسَمِعُ بِهِ،
وَنَوَّهَ بِهِ. هذه عن اللّحياني.

وَالسَّمْعَةُ: مَا سَمِعَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ،

لِيُسَمَعَ وَيُرى.

وامرأةٌ سَمْعَةٌ، وَسَمْعَةٌ، وَسَمْعَةٌ
بالتخفيف، الأخيرة عن يعقوب: أَيْ مُسَمِّعَةٌ
سَمَاعَةً. قال:

* إِنَّ لَكُمْ لَكِنَّةَ *

* مِعْنَةٌ مِفْنَةٌ *

* سَمْعَةٌ نِظْرَةٌ *

وَيُزَوَّى «سَمْعُهُ نِظْرَتُهُ» بِالضَّمِّ، وَقَالَ
اللّحياني: امرأةٌ سَمْعَةٌ نِظْرَةٌ، وَسَمْعَةٌ نِظْرَةٌ،
أَيْ: جَيِّدَةُ السَّمْعِ وَالنَّظَرِ.

ورجلٌ سَمِعٌ: يُسَمِعُ. وفي الدعاء: اللَّهُمَّ
سَمِعٌ لَا يُلْغُ. وَسَمِعٌ لَا يُلْغُ. وَيُصْبِحَانِ. معناه:
يُسَمِعُ وَلَا يُبْلَغُ. وقيل: معناه: تُسَمِعُ وَلَا يُحْتَاجُ
إِلَى أَنْ يُبْلَغُ.

وَسَمِعُ الْأَرْضِ وَبَصَرُهَا: طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا.
قال أبو عُبيد: وَلَا وَجْهَ لَهُ، إِنَّمَا معناه: الْخَلَاءُ.
وحكى ابن الأعرابي: أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا: إِذَا غَوَّرَ بِهَا، وَأَلْقَاهَا حَيْثُ لَا يُدْرَى: أَيْنَ
هُوَ؟

وَسَمِعَ لَهُ: أَطَاعَهُ. وفي الخبر: أَن عبد الملك
ابن مَرْوَانَ خَطَبَ يَوْمًا فَقَالَ: وَلِيَكُمُ عُمَرُ بْنُ
الْحَطَّابِ، وَكَانَ قَطًّا غَلِيظًا مُضَيِّقًا عَلَيْكُمُ،
فَسَمِعْتُمُ لَهُ.

وَسَمِعَ بِهِ: نَوَّهَ.

وَالْمِسْمَعُ: مَوْضِعُ الْعُزْوَةِ مِنَ الْمَزَادَةِ.

وقيل: هو ما جَاوَزَ خَوَرتَ الْعُزْوَةِ. وقيل:
الْمِسْمَعُ: عُزْوَةٌ فِي وَسْطِ الدَّلْوِ وَالْمَزَادَةِ وَالْإِدَاوَةِ.
وَأَسَمَعَ الدَّلْوُ: جَعَلَ لَهَا عُزْوَةً فِي أَسْفَلِهَا مِنْ

باطن، ثم شد بها حبلا إلى العرقوة، لتخف على حاملها. قال :

* سألت عَمْرًا بعدَ بَكْرِ حُفَا *

* والدَّلُو قد تُسَمِع كى تَخْفَا *

يقول : سأله حُفَا بعد ما كنتُ سأله بَكْرًا، فلم يُعْطِيه.

والمِسْمَعَان : الحَشَبَتَان اللتان تُدْخَلَان في عَزَوَتِي الرِّبِيل إذا أُخْرِج به التراب من البئر. وقد أَسْمَعَ الرِّبِيل. والمِسْمَعَان : جُوزِيَان، يَتَجَوَّزُب بهما الصَّائِد إذا طلب الطَّيَاء في الظَّهيرة.

وَالسَّمْع : سَبْع بَيْن الذَّنْب والضُّعْب.

وَالسَّمْعَمَع : الصغير الرأس والجُنَّة، الدَّاهِيَة.

وقيل : هو الخفيف اللحم، السَّريْع العَمَل، الحَبِيْب اللُّب، طال أو قَصُر. وقيل : هو الْمُتَكَبِّشُ الماضِي. وَعُولُ سَمْعَمَع، وشَيْطَان سَمْعَمَع، لَحْبُهُ. قال :

* وَنِيلٌ لأَجْمَالِ العَجُوزِ مِنِّي *

* إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مِنِّي *

* كَأَنَّنِي سَمْعَمَعٌ مِنْ جِنَّ *

لم يَقْنَع بقوله : سَمْعَمَع، حتى قال : من جِنَّ ؛

لأن سَمْعَمَع الجِنَّ أَكْثَرُ وَأَجْبَثُ من سَمْعَمَع الإنس. قال ابنُ جُنَى : لا يَكُونُ رَوِيُّهُ إِلَّا الثُّون، أَلَا تَرَى أَن فِيهَا مِنْ جِنَّ، وَالثُّونُ فِي جِنَّ لَا تَكُونُ إِلَّا رَوِيًّا، لَأَن الياءَ بَعْدَهَا لِلإِطْلَاقِ لَا مَحَالَةَ. وامرأة سَمْعَمَعَة : كَأَنهَا عُولٌ أَوْ ذِبَّة. والرَّأْسُ السَّمْعَمَعُ : الصَّغِيرُ الخَفِيفُ.

وَمِسْمَع : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ، يُقَالُ لَهُمُ الْمَسَامِيعَةُ، دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ لِلتَّسْبِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِي : الْمَسَامِيعَةُ مِنْ تَيْمِ اللَّاتِ.

وَسَمِيع، وَسَمَاعَة، وَسِمْعَان : أَسْمَاءُ

وَسِمْعَان : اسْمُ الرَّجُلِ الْمُؤْمِنِ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ. وَقِيلَ : كَانَ اسْمُهُ حَبِيبًا.

وَدِيرِ سِمْعَان : مَوْضِعٌ.

[م س ع] مقلوبه :

مِسْعَ : مِنْ أَسْمَاءِ الشُّمَالِ.

[أبواب العين مع الزاى]

وَزَعَطَ الْجِمَارُ : ضَرَطَ ^(١). وَلَيْسَ بَيِّنٌ.

مقلوبه : [ط ع ز]

الطَّغْرُ : كَنَاءَةٌ عَنِ التَّكَاحِ.

مقلوبه : [ط ز ع]

الطَّرْعُ : التَّكَاحُ.

العين والزاى والطاء

وَالْعَرْطُ : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الطَّغْرِ، وَهُوَ النِّكَاحُ.

مقلوبه : [ز ع ط]

زَعَطَهُ زَغَطًا : خَنَقَهُ.

وَمُوتَ زَاعِطٌ : ذَابَحَ كَذَائِعِطَ.

الدَّقُّ ، كالثَّمَامِ والصَّفْرَاءِ والسَّخْبَرِ . وقيل : أُصُولُ ما يَزْعُونَهُ مِنْ شَرِّ الكَلَأِ . كالْعَزْفَجِ ، والثَّمَامِ ، والضُّعَّةِ ، والوَشِيحِ ، والسَّخْبَرِ ، والطَّرِيفَةِ ، والسَّبِيطِ ، وهو شَرٌّ ما يَزْعُونَهُ .

والعِيزَارُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ عَنْ ابن الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

* فابْتَغِ ذَاتَ عَجَلٍ عِيَارًا *
والعِيزَارُ ، والعِيزَارِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الرُّجَاجِ .

والعِيزَارُ : العِيدَانُ ؛ عَنْ ابن الأَعْرَابِيِّ .
والعِيزَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . الواحِدَةُ عِيزَارَةٌ .

والعَوَزُ : نَصِيَّ الجَبَلِ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وعِيزَارَةٌ ، وعِيزَارُ ، وعَزْرَةٌ ، وعَارَزُ ، وعَزْرَانُ : أَسْمَاءُ . والكَوْكَبُ يُكْنَى : « أَبَا الْعِيزَارِ » .

مقلوبه : [ع ر ز]

العَرَزُ : اشْتِدَادُ الشَّيْءِ وَغَلْظُهُ . وَقَدْ عَزَرَ ، وَاسْتَعَزَرَ .

وَاسْتَعَزَزَتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ : انْتَوَتْ .
وَالْمُعَارَزَةُ : الْمُعَانَدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ . قَالَ الشَّمَاخُ ^(١) :

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَفْسِهِ
لَوْضَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزٍ
وَقَالَ ثَقَلَبُ : الْمُعَارِزُ : الْمُتَنَبِّضُ .

وَالْعَارِزُ : الْعَائِبُ .
وَاسْتَعَزَزَ : الرَّجُلُ : تَصَعَّبَ .
وَالْتَعَرِيزُ : كَالْتَعْرِيسِ فِي الْخُطْبَةِ وَالْخُصُومَةِ وَقَدْ عَزَّرَهُ .

وَطَرَعَ طَرَعًا ، فَهُوَ طَرِيعٌ : لَمْ يَغْزُ . وَقِيلَ : طَرِيعٌ طَرَعًا : لَمْ يَكْ عِنْدَهُ غَنَاءٌ .

العين والزاي والدال

عَزَدَهَا يَغْزِدُهَا عَزْدًا : نَكَحَهَا .

مقلوبه : [د ع ز]

الدَّغْزُ : الدَّفْعُ . وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ النُّكَاحِ .
دَغَزَهَا يَدَغُزُهَا دَغْزًا .

مقلوبه : [ز ع د]

الرَّغْدُ : الْفَدْمُ الْعَمِيُّ .

العين والزاي والراء

العَزْرُ : اللَّؤْمُ .

وَعَزَّرَهُ يَغْزِرُهُ عَزْرًا ، وَعَزْرَةٌ : رَدُّهُ .
وَالْتَعْرِيزُ : ضَرْبٌ دُونَ الْحَدِّ ؛ لَمَنَعَهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ ، وَرَدَّعِهِ عَنِ الْمَعْصِيَةِ . قَالَ :

وَلَيْسَ بِتَعْرِيزِ الْأَمِيرِ خَزَائِيَّةً
عَلَى إِذَا مَا كُنْتُ غَيْرَ مُرِيبٍ
وقيل : هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ . وَعَزْرَةٌ : ضَرْبُهُ ذَلِكَ الضَّرْبِ . وَعَزْرَةٌ : فَخْمُهُ وَعَظْمُهُ ، فَهُوَ نَحْوُ الضَّدِّ .

وَعَزَّرَهُ عَزْرًا ، وَعَزْرَةٌ : أَعَانَهُ وَقَوَاهُ وَنَصَرَهُ .
وقيل : نَصَرَهُ بِالسَّيْفِ ، وَعَزَّرَ الْمَرْأَةَ عَزْرًا : نَكَحَهَا .
وَعَزَّرَهُ عَنِ الشَّيْءِ : مَنَعَهُ .

وَالْعَزْرُ ، وَالْعَرِيرُ : ثَمَنُ الْكَلَأِ إِذَا حُصِدَ وَبِيعَتْ مَزَارِغُهُ ؛ سَوَادِيَّةٌ .

وَالْعَزَائِرُ ، وَالْعِيَارُ : دُونَ الْعِضَاهِ ، وَفَوْقَ

والْعَرْزُ: اللُّؤْمُ.

والْعَرْزُ: ضَرْبٌ مِنْ أَصْغَرِ الثَّمَامِ. الواحدة: عَرْزَةٌ. وقيل: هو الْعَرْزُ. والعَرْزَةُ: شَجَرَةٌ، وجمعها عَرْزٌ.

وعَرْزَةٌ: اسم.

مقلوبه: [رع ز]

الْمِرْعَزِيُّ، وَالْمِرْعَزِيُّ، وَالْمِرْعَزَاءُ، وَالْمِرْعَزِيُّ وَالْمِرْعَزَاءُ: معروف، وجعل سيبويه المِرْعَزِيَّ صفةً، عَنَى بِهِ اللَّيْنُ مِنَ الصَّوْفِ. قال كُرَاعٌ: لَا نَظِيرَ لِلْمِرْعَزِيِّ، وَلَا لِلْمِرْعَزَاءِ، وَثَوْبٌ مُرْعَزٌ: مِنْ بَابِ تَمْدَرَعُ وَتَمَشْكَنُ.

مقلوبه: [زع ر]

زَعَرُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْوَيْرِ، زَعَرًا، وَهُوَ زَعَرٌ، وَأَزْعَرُ، وَأَزْعَرٌ: قَلَّ وَتَفَرَّقَ.

ورجل زَيْعَرٌ: قَلِيلُ الْمَالِ.

وَالزُّغَرَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ.

وَزَعَرُهَا يَزَعُرُهَا زَعْرًا: نَكَحَهَا.

وفى خلقه: زَعَارَةٌ وَزَعَارَةٌ، التَّخْفِيفُ عَنِ اللَّحْيَانِي: أَيْ شَرَّاسَةٌ.

وَالزُّغُرُورُ: السَّنِيُّ الْخُلْقِيُّ، وَالزُّغُرُورُ: ثَمَرُ

شَجَرَةٍ. الواحدة: زُغُرُورَةٌ، تَكُونُ حُمْرَاءَ. وَرَبَّمَا كَانَتْ صَفْرَاءَ. قال ابن دُرَيْدٍ: لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ.

وَزَعُورٌ: اسم.

وَالزُّغَرَاءُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [زرع]

زَرَعَ الْحَبَّ يَزْرَعُهُ زَرْعًا وَزِرَاعَةً: بِذَرِهِ.

وَالاسْمُ: الزَّرْعُ. وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ.

وجمعه زُرُوعٌ. وقوله:

إِنْ يَأْبُرُوا زَرْعًا لَغَيْرِهِمْ

وَالْأَمْرُ تَحْقِيقُهُ وَقَدْ يَنْمِي

قال ثَعْلَبٌ: الْمَعْنَى: أَنَّهُمْ قَدْ حَالَفُوا أَعْدَاءَهُمْ

لِيَسْتَعِينُوا بِهِمْ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ. وَاسْتَعَارَ عَلَى رَضَى

اللَّهُ عَنْهُ ذَلِكَ لِلْحِكْمَةِ أَوْ الْحِجَةِ، فَقَالَ، وَذَكَرَ

الْعُلَمَاءُ الْأَتَقِيَاءَ: بِهِمْ يَحْفَظُ اللَّهُ حُجَجَهُ، حَتَّى

يُودِعُوهَا نُظَرَاءَهُمْ، وَيَزْرَعُوهَا فِي قُلُوبِ أَشْبَاهِهِمْ.

وَالزَّرِيعَةُ، وَالزَّرِيعَةُ: مَا بَذَرَ.

وَاللَّهُ يَزْرَعُ الزَّرْعَ: يُنْمِيهِ، عَلَى الْمَثَلِ، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ ١٣٦ ؕ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ

أَمْ نَحْنُ الَّذِينَ نَزْرَعُونَ﴾^(١): أَيْ أَنْتَ تُنْمُوهُ أَمْ نَحْنُ

الْمُنْمُونُ لَهُ.

وقوله تعالى: ﴿يُعْجِبُ الزَّرْعَ لِيَغِظَ بِهِمُ

الْكَافِرِينَ﴾^(٢). قال الزُّجَاجُ: الزَّرْعُ: مُحَمَّدٌ ﷺ

وَأَصْحَابُهُ، الدُّعَاةُ إِلَى الْإِسْلَامِ، رِضْوَانُ اللَّهِ

عليهم.

وَأَزْرَعَ الزَّرْعَ: نَبَتَ وَرَقُهُ. قال زُرَيْبٌ^(٣):

* أَوْ حَصَدُ حَصِيدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا *

وقال أبو حنيفة: مَا عَلَى الْأَرْضِ زَرْعَةٌ وَاحِدَةٌ،

وَلَا زُرْعَةٌ، وَلَا زِرْعَةٌ، أَيْ: مَوْضِعٌ يُزْرَعُ فِيهِ.

وَالزَّرْعُ: مُعَالِجُ الزَّرْعِ. وَحِرْفَتُهُ الزَّرَاعَةُ.

وَأَزْدَرَعَ الْقَوْمُ: اتَّخَذُوا زَرْعًا لِأَنْفُسِهِمْ

خُصُوصًا.

(١) الواقعة ٦٣، ٦٤.

(٢) الفتح ٢٩.

(٣) ديوانه: ٨٨.

والمَرْزُوعَةُ ، والمَرْزُوعَةُ ، والزَّرَاعَةُ : موضع
الزَّرْع . قال جرير ^(١) :

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ
تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَهُمُورُهَا
أَي قَصِيدَتِكَ الَّتِي تَقُولُ فِيهَا : « زَرَاعَاتُهَا
وَقُصُورُهَا » .

وَالزَّرِيعَةُ : الْأَرْضُ الْمَرْزُوعَةُ .

وَزَّرَعَ الرَّجُلُ : وَلَّاهُ .

وَزَّرَعَ : اسْمٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كُنْتُ لَكَ
كَأَبِي زَرْعٍ لَأَمْ زَرْعٌ » .

وَزَّرَعَهُ ، وَزَّرِيعٌ ، وَزَّرَعَانُ : أَسْمَاءٌ .

وَزَّارِعٌ ، وَابْنُ زَارِعٍ جَمِيعًا : الْكَلْبُ ، أَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَزَارِغٌ مِنْ بَغْدِهِ حَتَّى عَدَلُ *

العين والزاي واللام

عَزَلَ الشَّيْءُ يَعْزِلُهُ عَزْلًا ، وَعَزَلَهُ ، فَاغْتَزَلَ
وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ : نَحَاهُ جَانِبًا فَتَنَحَّى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿لَا تُهْمَرُ عَنْ السَّمْعِ لَعَزُولُونَ﴾ ^(١) . مَعْنَاهُ : إِنَّهُمْ لَمَّا
رُمُوا بِالشُّجُومِ ، مُنِعُوا مِنَ السَّمْعِ .

وَاعْتَزَلَ الشَّيْءُ ، وَتَعَزَّلَهُ ، وَتَعَذَّيَانِ بَعَثَ :
تَنَحَّى عَنْهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَرَوْهُم مُّسْمِكًا إِلَى
فَاعْتَزَلُوا﴾ ^(٢) . أَرَادَ : إِنْ لَمْ تَتَوَمَّنُوا لِي ، فَلَا تَكُونُوا
عَلَيَّ وَلَا مَعِيَ . وَقَوْلُ الْأَخْوَصِ :

يَا بَيْتَ عَائِكَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ

حَذَرَ الْجِدَى وَبِهِ الْفَوَازُ مُوَكَّلُ

يَكُوهُ عَلَى الْوَجْهِينِ .

وَتَعَاَزَلَ الْقَوْمُ : انْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ .

وَالْعَزْلَةُ : الْإِعْتَزَالُ نَفْسُهُ .

وَعَزَلَ عَنِ الْمَرْأَةِ ، وَاعْتَزَلَهَا : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا .

وَالْمِغْزَالُ : الَّذِي يَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ الشَّفَرِ .

وَالْمِغْزَالُ : الرَّاعِي الْمَفْرَدُ . قَالَ الْأَعَشَى ^(٣) :

تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتُلَوِي

بَلْبُونِ الْمِغْزَابَةِ الْمِغْزَالِ

وَالْأَغْزَلُ : الرَّمْلُ الْمَفْرَدُ الْمُتَنَقِّطُ . وَدَائِبَةٌ

أَغْزَلُ : مَا يُلِ الدُّنْبُ عَنِ الدُّبُرِ ، عَادَةً لَا يَخْلُقُهُ .

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَغْزِلُ ذَنْبَهُ فِي شِقِّ . وَقَدْ عَزَلَ

عَزْلًا . وَكُلُّهُ مِنَ التَّنَحَّى وَالتَّخْوِ .

وَالْعَزْلُ ، وَالْأَغْزَلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، فَهُوَ

يَعْتَزِلُ الْحَرْبَ . حَكَى الْأَوَّلَى الْهَزَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينِ .

وَرَبَّمَا خُصَّ بِهِ الَّذِي لَا رُمُحَ مَعَهُ . وَجَعَلَهُمَا عَزْلًا ،

وَأَعْزَالَ ، وَعَزْلَانِ ، وَعَزْلٌ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

الْهَذَلِيُّ ^(٤) :

سُجَّرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةِ

حُشْدًا ، وَلَا هُلْكَ السِّفَارِشِ عَزْلٌ

وَمَعَاذِلِ . الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنَى . وَالْأَسْمُ مِنْ

ذَلِكَ كُلُّ الْعَزْلِ . فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ ^(٥) :

فَهَلْ هُوَ إِلَّا تَوْبُهُ وَسِلَاحُهُ

فَمَا بِكُمْ عَزْوِي إِلَيْهِ وَلَا عَزْلٌ

فَإِنَّمَا أَرَادَ : وَلَا أَنْتُمْ عَزْلٌ ، فَخَفَّفَ . وَإِنْ

كَانَ سَبِيحِيَّةً قَدْ نَفَاهُ . وَقَدْ جَاءَتْ لَهُ نَظَائِرُ .

وَرَوَى : وَلَا عَزْلٌ : أَيْ وَلَا أَنْتُمْ عَزْلٌ . وَقَدْ يَكُونُ

(١) ديوانه : ١٣ .

(٢) ديوان الهذليين ٩٠/٢ .

(٣) ديوان الهذليين ١٦٥/٢ .

(١) ديوانه : ٢٦٩ .

(٢) الشعراء ٢١٢ .

(٣) الدخان ٢١ .

الْعَزْلُ ، لُغَةٌ فِي الْعَزَلِ ، كَالشُّغْلِ وَالشُّغْلِ ، وَالْبُخْلِ
وَالْبُخْلِ .

وَالسَّمَكَ الْأَعْزَلُ : كَوَكَبٍ عَلَى الْمَجْرَةِ ،
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَزَلِهِ مِمَّا تَشَكَّلُ بِهِ السَّمَكَ الرَّامِحُ مِنْ
شَكْلِ الرُّمَحِ . وَقَوْلُهُ ^(١) :

رَأَيْتُ الْفَيْثَةَ الْأَعْزَا

لَ مِثْلَ الْأَيْتِي الرُّغْلِ
إِنَّمَا الْأَعْزَالُ فِيهِ جَمْعُ الْأَعْزَلِ . هَكَذَا رَوَاهُ عَلِيُّ
ابْنُ حُمْزَةَ ، بِالْعَيْنِ وَالزَّايِ . وَالْمَعْرُوفُ
« الْأَرْعَالُ » .

وَالْعَزَالُ : الضَّعْفُ .

وَالْعَزْلُ : مَا يُورِدُهُ بَيْتُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ
وَلَا مُتَقَدِّمٍ ، إِلَى مَحَلِّ النُّجْمِ .

وَالْعَزْلَاءُ : مَصَبُّ الْمَاءِ مِنَ الزَّوَايَةِ وَالْقِرْبَةِ ،
وَالْجَمْعُ : عَزَالٍ . وَأَزْحَبَ السَّمَاءَ عَزَالِيهَا : كَثُرَ
مَطَرُهَا ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَالْعَزْلُ ، وَعُزَيْلَةٌ : مَوْضِعَانِ .

وَالْأَعْزَالُ : مَوَاضِعُ فِي بَنِي يَزِيدٍ . قَالَ
جَرِيرٌ ^(٢) :

تُرْوَى الْأَجَارِغُ وَالْأَعْزَالُ كُلُّهَا

وَالنُّعْفُ حَيْثُ تَقَابَلِ الْأَحْجَارُ

وَالْأَعْزَالَانِ : وَإِدْيَانُ ابْنِي كُليبَ ، وَبَنِي الْعَدَوِيَّةِ

يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : الرُّيَّانُ ، وَلِلْآخَرِ : الطُّمَّانُ .

وَعُزَيْلُ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ع ل ز]

الْعَلَزُ : الضُّجْرُ . وَالْعَلَزُ : شَيْبَةُ رَغْدَةٍ تَأْخُذُ

الْمَرِيضَ ، كَأَنَّهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْوَجَعِ . عَلِيزٌ

يَعْلِيزُ عَلَزًا وَعَلَزَانًا ، وَهُوَ عَلِيزٌ ، وَأَعْلَزُهُ الْوَجَعُ . وَالْعَلَزُ
أَيْضًا : مَا يَنْبَغُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا لَأَنَّهُ شَيْءٌ :
كَالْحُمَى يَدْخُلُ عَلَيْهَا السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ
وَنَحْوُهُمَا . وَالْعَلَزُ : الْقَلَقُ وَالْكَرْبُ عِنْدَ الْمَوْتِ .
قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ تَزُنِّي ابْنًا لَهَا :

وَإِذَا لَهُ عَلَزٌ وَحَشَرَجَةٌ

يُمَا يَجِيئُ لَهُ مِنَ الصَّدْرِ
وَقَوْلُهُ :

* إِنَّكَ يَمُنِي لَاجِئٌ إِلَى وَشَرٍ *

* إِلَى قَوَافٍ صَغْبَةٍ فِيهَا عَلَزٌ *

أَيُّ فِيهَا مَا يُورِثُكَ ضَيْقًا ، كَالضَّيْقِ الَّذِي
يَكُونُ عَنْهُ الْمَوْتُ ^(١) .

وَعَلِيزٌ عَلَزًا : حَرَصَ ، وَغَرَضَ .

وَالْعَلَزُ : الْحَيْلُ وَالْعُدُولُ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

وَالْعِلْزُ : الْوَجَعُ الَّذِي يُدْعَى اللَّوَى ، وَالْعِلْزُ
الْبَشَمُ .

وَعَالِيزٌ : مَوْضِعٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ز ع ل]

الرُّغْلُ : كَالْعَلَزِ مِنَ الْمَرَضِ . وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

وَرَعِلَ رَعَلًا ، فَهُوَ رَعِلٌ ، وَتَرَعَلَ ، كِلَاهُمَا :

نَشَطَ ، . قَالَ الْقَعَّاجُ ^(٢) :

* يَنْشَقُّنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرَعُلِ *

* مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الْإِسْجَلِ *

وَأَزَعَلَهُ الرُّغَى وَالسَّمَنُ : تَشَطَّهُ . قَالَ أَبُو

دُوَيْبٍ ^(٣) :

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعُهُ سَمَحَجٌ

مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُغُ

(١) ل : عند الموت .

(٢) ديوانه : ٥١ .

(٣) ديوان الهذليين ٤/١ .

(٢) ديوانه : ٢١٦ .

(١) هو الفند الزماني .

وَزَعِلَ الْفَرَسَ زَعْلًا : اشْتَرَى بِغَيْرِ فَارِسِهِ .

وِحِمَارٌ إِزْعِيلٌ : نَشِيطٌ مُسْتَنَنٌ .

وَرَجُلٌ زُعْلُولٌ : خَفِيفٌ ؛ عَنْ كُرَاعٍ . وَفِي الْمَصْنُفِ « زُعْلُولٌ » بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ لَا غَيْرَ .

وَالزُّعْلَةُ : التُّعَامَةُ ، لُغَةٌ فِي الصُّغْلَةِ . وَحُكِيَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ يَدُلُّ .

وَالزُّعْلَةُ ^(١) مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً ، وَلَا تَلِدُ أُخْرَى .

وَزُعْلٌ ، وَزُعِيلٌ : اسْمَانِ .

وَالزُّعْلُ ^(٢) : مَوْضِعٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ع ز]

لَعَزَتِ الثَّاقَةُ فَصِيلَهَا : لَطَعَتْهُ .

وَلَعَزَهَا يَلْعُزُّهَا لَعَزًا : نَكَحَهَا ؛ سُوقِيَّةٌ غَيْرُ عَرِيَّةٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ز ل ع]

زَلَعَ الشَّيْءُ يَزْلَعُهُ زَلْعًا : اسْتَلَبَهُ فِي خَثَلٍ . وَزَلَعَ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْرِ زَلْعًا : أَخْرَجَهُ .

وَزَلَعَتِ الْكَفَّ وَالْقَدَمَ زَلْعًا ، وَتَزَلَعَتَا : تَشَقَّقَتَا مِنْ ظَاهِرٍ .

وَشَفَّةُ زُلْعَاءَ : مُتَزَلِّعَةٌ ، لَا تَزَالُ تَتَسَلَّقُ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ . قَالَ الرَّاعِي :

وَعَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمِثَانِ كَأَنَّهَا

ثَعَالِبٌ مَوْتَى جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا

وَيُرَوَّى : تَسَلَعَا ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَزَلَعَ جِلْدَهُ بِالثَّارِ ، يَزْلَعُهُ زَلْعًا : فَتَزْلَعُ : أَخْرَقَهُ . وَزَلَعَ رَأْسَهُ كَسَلَعَهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزُّلْعَةُ : جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ . وَقَدْ زَلَعَتْ زَلْعًا .

وَتَزْلَعُ رِيْشُهُ : ذَهَبَ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

كِلَا قَادِمِيْهَا يَفْضُلُ الْكَفَّ يَضْفُهُ

كَجِيْدِ الْحُبَارَى رِيْشُهُ قَدْ تَزَلَعَا

وَأَزْلَعَهُ : أَطْعَمَهُ فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ .

وَالزُّيْلَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٍ . وَقِيلَ : هُوَ

خَرَزٌ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

وَزَيْلَعُ : مَوْضِعٌ . وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْجَيْلِ ،

وَأَدْخَلُوا اللَّامَ فِيهِ عَلَى حَدِّ الْيَهُودِ ، فَقَالُوا : الزُّيْلَعُ ،

إِرَادَةَ الزُّيْلَعِيِّينَ .

العين والزاي والنون

الْعَنْزُ : الْأُنْثَى مِنَ الْمِعْزَى ، وَالْأَوْعَالُ ، وَالطَّبَاءُ . وَالْجَمْعُ : أَعْنَزُ ، وَعُنُوزُ ، وَعِنَازُ . وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْعِنَازِ جَمْعَ عَنْزٍ ، الطَّبَاءُ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « قَبِیحَ اللَّهِ عَنْزًا خَيْرُهَا حُطَّةٌ » فَإِنَّهُ أَرَادَ جَمَاعَةَ عَنْزٍ ، أَوْ أَرَادَ أَعْنَزًا ، فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ . وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ : يَوْمَ كَيَوْمِ الْعَنْزِ . وَذَلِكَ إِذَا قَادَ خَثْفًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَأَيْتُ ابْنَ دُبْيَانَ يَزِيدُ رَمَى بِهِ

إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللَّهُ شَاغِلُهُ

قَالَ الْمُفَضَّلُ : يَرِيدُ خَثْفًا كَخَثَفِ الْعَنْزِ حِينَ

يَبْحَثُ عَنْ مَذْيَبِهَا .

وَالْعَنْزُ ، وَعَنْزُ الْمَاءِ جَمِيعًا : ضَرْبٌ مِنَ

السَّمَكِ . وَهُوَ أَيْضًا : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

(١) الزعلة بالفتح كما في ف ، ز ، ق . وبالضم في ل ، والتكلمة .

(٢) الزعل بالفتح كما في ف ، ز ، ومعجم البلدان لياقوت . وفي

ل ، ق بكسر الزاي .

رَجُلٍ . وكذلك عَنَّا^(١) .

وَعُنَيْزَة : اسم امرأة . وَعُنَيْزَة : قبيلة .
وَعُنَيْزَة : موضع . وبه فُسِّرَ بعضهم قَوْلَ امرئ
الْقَيْسِ :

* وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْجَذَرَ خِذِرَ عُنَيْزَة *

وَعُنَاذَة : اسم ماء . قال الأخطل :

رَعَى عُنَاذَة حَتَّى صَرَ جُنْدُبَهَا
وَدَغَذَعَ الْمَاءَ يَوْمَ صَاحِدٍ يَقْدُ

مقلوبه : [ن ز ع]

نَزَعَ الشَّيْءَ يَنْزِعُهُ نَزْعًا ، فَهُوَ مَنزُوعٌ ، وَنَزِيعٌ ،
وَانْتَزَعَهُ : أَقْتَلَعَهُ . وَفَرَقَ سَيَّوِيَهُ بَيْنَ نَزْعٍ وَانْتَزَعٍ ،
فَقَالَ : انْتَزَعَ : اسْتَلَبَ ، وَنَزَعَ : حَوَّلَ الشَّيْءَ عَنْ
مَوْضِعِهِ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى نَحْوِ الْاِسْتِلابِ .
وَانْتَزَعَ الرُّومُحَ : أَقْتَلَعَهُ ، ثُمَّ حَمَلَ . وَاَنْتَزَعَ
الشَّيْءُ : انْقَلَعَ .

وَنَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ عَنْ عَمَلِهِ : أَدَّاهُ . وَأَرَاهُ
عَلَى الْمَثَلِ ، لِأَنَّهُ إِذَا أَدَّاهُ ، فَقَدْ أَقْتَلَعَهُ وَأَرَّاهُ .

^(١) وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا ۝١٦ ﴾
وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا^(٢) ، قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ : يَعْنِي بِهِ
الْمَلَائِكَةُ ، تَنْزِعُ رُوحَ الْكَافِرِ ، وَتَنْشِيطُهُ ، فَيَسْتَنْدُ عَلَيْهِ
أَمْرَ خُرُوجِ رُوحِهِ . وَقِيلَ : « النَّازِعَاتُ غَرَقًا » :
الْقَيْسِي . « وَالنَّاشِطَاتُ نَشْطًا » : الْأَوْهَاقُ . وَقِيلَ :

(١) عناز ، بفتح العين وتشديد النون ، كما في ف ، ز . وفي ل ، ت
بكسر العين وفتح النون الخفيفة .

(٢ - ٢) ما بين الرقمين أخرته ف إلى ما بعد قوله : « وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ

تَنْزَعُ : جَرَتْ طَلْقًا .

(٣) النازعات ١ ، ٢ .

وَالْعَنْزُ : الْأَنْثَى مِنَ الصُّقُورِ وَالتُّسُورِ . وَالْعَنْزُ :
الْعُقَابُ ، وَالْجَمْعُ عُنُوزٌ . وَالْعَنْزُ : الْبَاطِلُ . وَالْعَنْزُ :
الْأَكْمَةُ السُّودَاءُ . قَالَ زُؤْبَةُ^(١) :

* وَإِزِمَ أَخْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ *
وقوله :

* وَكَانَتْ يَوْمَ الْعَنْزِ صَادَتْ فُؤَادَهُ *

الْعَنْزُ : أَكْمَةُ نَزَلُوا عَلَيْهَا ، فَكَانَ لَهُمْ بِهَا
حَدِيثٌ . وَالْعَنْزُ : صَخْرَةٌ فِي الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : عُنُوزٌ .
وَالْعَنْزُ : أَرْضٌ ذَاتُ حُزُونَةٍ وَزَلِيلٍ وَجِجَارَةٍ . وَبِمَا
سُمِّيَتْ الْخَبَارَى عَنْزًا ، وَهِيَ الْعَنْزَةُ أَيْضًا .

وَالْعَنْزُ ، وَالْعَنْزَةُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ
بِالْبَادِيَةِ ، دَقِيقُ الْحَظْمِ ، يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قَبْلِ دُبُرِهِ .
وَهِيَ فِيهَا كَالسَّلُوقِيَّةِ ، وَقَلَمًا يُرَى . وَقِيلَ : هُوَ عَلَى
قَدِّ ابْنِ عَزَّسَ ، يَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ . وَهِيَ بَارَكَةٌ ، ثُمَّ
يَتَّبِعُ فَيَدْخُلُ حَيَاءَهَا ، فَيَنْدِمِصُ فِيهِ ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى
الرُّوحِ ، فَيَجْبِذُهَا ، فَتَسْقُطُ النَّاقَةُ فَتَمُوتُ .
وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ شَيْطَانٌ . وَالْعَنْزَةُ : عَصَا فِي طَرَفِهَا
الْأَسْفَلُ رُجٌّ ، يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .

وَعَنْزٌ ، وَاعْتَنَزَ : تَجَنَّبَ النَّاسَ ، وَتَنَحَّى عَنْهُمْ .
وَقِيلَ : الْمُعْتَنِزُ : الَّذِي لَا يُسَاكِنُ النَّاسَ ، لِئَلَّا يُزْرَأَ
شَيْعًا .

وَعَنْزُ الرَّجُلِ : عَدَلُ .

وَعَنْزُ وَجْهِ الرَّجُلِ : قَلَّ لَحْمُهُ .

وَالْعَنْزُ ، وَعَنْزٌ ، جَمِيعًا : أَكْمَةُ بَعِيَّتِهَا .

وَعَنْزُ : اسم امرأة ، يُقَالُ لَهَا عَنْزُ الْيَمَامَةِ .

وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ بِجِدَّةِ النَّظَرِ . وَعَنْزٌ : اسم

والجمع نُزْع، ونُزَاع؛ ونَزِيع، وكذلك الأنثى، والجمع: نُزْع. وناقَة نازِع إلى وطنها بغير هاء. والجمع: نوازع. وهى النزاع، واحداثها: نزيعة. والنزع القوم: نَزَعَت إبلهم إلى أوطانها. قال: * فقد أهافوا زَعَموا وأنزَعوا *

أهافوا: عطشت إبلهم.

والتزيع: الغريب. وهو أيضًا: البعيد.

ونَزَع إلى عِزِّي كَرَم أَوْ لُؤْم، يَنْزِع نُزُوعًا. ونَزَعَتْ به أَعْرَافُهُ، ونَزَعَتْهُ، ونَزَعَهَا، ونَزَع إليها. والتزيع: الشَّريف من القوم، الذى نَزَع إلى عِزِّهِ. والتزاع من الخيل: التى نَزَعَتْ إلى أعراق. واحداثها: نزيعة. وقيل: النزاع من الإبل والخيل: التى انثَرَعَتْ من أيدى الغُرباء، وجلبِثَتْ إلى غير بلادها. وقيل: هى المُتَنَقِّذَة من أيديهم. وهى من النساء: التى تُزَوِّج فى غير عَشِيرَتِهَا فَتَنْقَلُ، والواحد من ذلك كله: نزيعة.

ونَزَع فى القَوَسِ يَنْزِع نُزْعًا: مَدَّ. وقيل: جَذَب الوَتْرَ بالسَّهْم. وفى مَثَل: عَادَ السَّهْمُ إِلَى التَّرْعَةِ: أى رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ.

والتَّزَعُ لِلصَّيْدِ سَهْمًا: رَمَاهُ بِهِ. واسم السَّهْم: المِئْزَع.

والمِئْزَعُ أيضًا: الذى يُزَمَّى بِهِ أَبَدًا مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ؛ لِتَقَدُّرِ بِهِ الْغُلُوة. قال الأعشى^(١):

فَهُوَ كَالْمِئْزَعِ الْحَرِيشِ مِنَ الشُّوْ

حَطِ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي

وقال أبو حنيفة: المِئْزَعُ: حَدِيدَةٌ لَا يَنْخُ

النازعات والناشطات: النجوم، تنزع من مكان إلى مكان، وتنشط^(٢).

والمِئْزَعَةُ: خشبة عَرِيضَةٌ نَحْوَ الْمِلْعَقَةِ، تكون مع مُشْتَارِ الْقَسَلِ، يَنْزِعُ بِهَا التَّحْلَ اللَّوْاصِقَ بِالشَّهْدِ.

ونَزَع عنه يَنْزِع نُزُوعًا: كَفَّ.

وَنَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا يَزَاعًا: غَالَبْتَنِي.

ونَزَعْتُهَا أَنَا: غَلَبْتُهَا. ونَزَع الدُّلُو مِنَ الْبِئْرِ يَنْزِعُهَا نُزْعًا، ونَزَعَ بِهَا، كلاهما: جَذَبَهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ. أَنَشَدَ ثَلَبُ:

* قَدْ أَتَزَعَ الدُّلُو تَقَطَّى فِي الْمَرَسِ *

* تُوزِغُ مِنْ مَلَأٍ كَلِيزَاغِ الْفَرَسِ *

تَقَطَّيْهَا: خُرُوجُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا بِغَيْرِ قَامَةٍ.

وبِئْرُ نُزُوعٍ، ونَزِيع: تُنَزَعُ دِلَاؤُهَا بِالْأَيْدِي لِقَرْبِهَا. والجمع: نُزْع^(١). وَجَمَلَ نُزُوعٌ: يُنَزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِئْرِ وَخَدَهُ.

والمِئْزَعَةُ: رَأْسُ الْبِئْرِ الِذى يُنَزَعُ عَلَيْهِ. قال:

* يَا عَيْنُ بَكَّى عَامِرًا يَوْمَ النَّهْلِ *

* عِنْدَ^(٢) الْقَشَاءِ وَالرَّشَاءِ وَالْعَمَلِ *

* قَامَ عَلَى مِئْزَعَةٍ زَلَجَ فَرَزَلْ *

قال ابن الأعرابي: هى صخرة تكون على رأس

البِئْرِ. والقُطَابَان: مَنْ جَنَّبَتْهَا تَعَصُّدَإِهَا. وهى التى تُسَمَّى الْقَبِيلَة.

ونَزَع الإنسانَ والبِئْرَ إِلَى وَطْنِهِ يَنْزِعُ يَزَاعًا وَنُزُوعًا: حَنَّ. وَهُوَ نُزُوعٌ، وَالْجَمْعُ: نُزْعٌ وَنَازِعٌ،

(١) نزع بضمين كما فى ف، ز، وفى ل، ت: نزاع.

(٢) عند: كذا فى ل. وفى ف، ز: عند.

(١) لم نجده فى ديوانه.

النَّزْعَةُ : تكون بالزَّوْض ، وليس لها زَهْر ولا ثَمَر ،
تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهَا . فَإِذَا أَكَلَتْهَا امْتَنَعَتْ
أَلْبَانُهَا حُبْنًا .

العين والزاي والفاء

عَزَفَ يَغْرِفُ عَزْفًا : لَهَا .

والمعازف : الملاهي . واحدها مِعْزَفٌ ،
ومِعْزُفَةٌ . وقيل : واحدها : عَزَفٌ ، على غير
قياس . ونظيره : مَلَامَحٌ وَمَشَابِهٌ ، في جمع شَبَّهٍ
وَلَمْحَةٍ . قال الزجاج :

* لِلْحَوَاحِشِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ *

* عَزَفٌ كَعَزَفِ الدَّفِّ وَالْجَلَّاحِلِ *

وكل لَعِبٍ : عَزَفٌ .

وَعَزَفَتِ الْجَنُّ تَعْرِفُ عَزْفًا وَعَزِيفًا : صَوَّتَتْ
وَلَعِبَتْ ، قال ذو الرُّمَّةُ ^(١) :

* عَزِيفٌ كَتَضْرَابِ الْمُغَنِّينَ بِالطُّبْلِ *

وقول مَلِيعٍ :

* هِرْكَوْلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعَسَالِيِّ *

* وَلَا الْعَزِيفَاتِ وَلَا الصَّعَائِقِ *

وَعَزَفَتِ الْقَوْسُ عَزْفًا وَعَزِيفًا : صَوَّتَتْ . عن
أبي حنيفة .

وَالْعَزْفُ ، وَالْعَزِيفُ : صَوْتُ فِي الرَّمْلِ

لَا يُدْرَى : مَا هُوَ ؟ وقيل : هو وَقُوعُ بَعْضِهِ
عَلَى بَعْضٍ .

ورمل عَزِيفٌ ، وَعَزَافٌ : مُصَوَّتٌ . وَالْعَزَافُ :

رمل لبني سعد ، صفة ، غالباً مشتقٌّ من ذلك .

لَهَا ، إِنَّمَا هِيَ أَدْنَى حَدِيدَةٍ لَا خَيْرَ فِيهَا . تُوْخَذُ
وَتُدْخَلُ فِي الرُّغْظِ .

وَانْتَزَعَ بِالْأَيَّةِ وَالشَّعْرِ : تَمَثَّلَ .

وَالنُّزَاعَةُ ، وَالنُّزَاعَةُ ^(١) ، وَالْمِنْزَعَةُ ،

وَالْمَنْزَعَةُ : الْخُصُومَةُ .

وقد نازَعَتْهُ مَنَازَعَةٌ وَنَزَاعًا ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

نَازَعْتُ أَلْبَابَهَا لُبَّى بِمُقْتَصِرٍ

مِنْ الْأَحَادِيثِ حَتَّى زِدْنِي لِيَنَا

أَرَادَ : نَازَعَ لُبَّى أَلْبَابَهُنَّ . قَالَ سَيِّوِيَّةٌ : وَلَا يُقَالُ

فِي الْعَاقِبَةِ : فَنَزَعْتُ ، اسْتَعْتَمُوا عَنْهُ بَعْلَبُثُهُ .

وَتَنَازَعَ الْقَوْمُ : اخْتَصَمُوا .

وَلَتَعْرِفَنَّ أَيُّنَا أَضْعَفُ مِثْرَعَةً ، وَمِثْرَعَةٌ : أَى رَأْيَا

وَتَذِيرًا .

وَنَزَعَتِ الْحَيْلُ تَنْزَعٌ ^(٢) : جَرَتْ طَلْقًا . وَنَزَعَ

الْمَرِيضُ يَنْزِعُ نَزْعًا ، وَنَازَعَ نِزَاعًا : جَادَ بِنَفْسِهِ .

وَمِثْرَعَةُ الشَّرَابِ : طِيبٌ مَقْطُوعُهُ .

وَالنَّزَعُ : انْحِسَارُ مُقَدِّمِ شَعْرِ الرَّأْسِ عَنْ جَانِبِي

الْجَبْهَةِ . وَقَدْ نَزَعَ نَزْعًا ، وَهُوَ أَنْزَعَ ، وَامْرَأَةٌ نَزْعَاءُ .

وَالْأَسْمُ : النَّزْعَةُ . وَالتَّزْعَتَانِ : مَا يَنْحَسِرُ عَنْ الشَّعْرِ

مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ ، حَتَّى يُصْعَدَ فِي الرَّأْسِ .

وَالنَّزْعَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ : الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيئَهَا ،

وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرِ صُدْغَيْهَا .

نَزَعَهُ بَنَزِيعَةً : نَحَسَهُ ؛ عَنْ كُرَاعٍ .

وَعَنَمُ نَزْعٍ : حَرَامِي .

وَالنَّزْعَةُ : بَقْلَةٌ كَالْحَصِيرَةِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(١) كَذَا فِي ز ، مَعَ ضَبْطِ الْغَايَةِ فِي ف بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا . وَلَمْ

يُردُّ ضَمُّ النُّونِ فِي ل ، ق ، ت .

(٢) نَزَعَ يَفْتَحُ الزَّاي فِي ف ، ز ، وَيَكْسِرُهَا فِي ل .

أراد : حية ذات ريق مُزَعَف . وزاد « من » في الواجب ، كما ذهب إليه أبو الحسن .
وَزَعَفَ في الحديث : زاد عليه ، أو كَذَبَ فيه .

مقلوبه : [ف ز ع]

الْفَزَعُ : الفَرْقُ من الشَّيْءِ . فَرِيعٌ منه ، وَفَزَع ، فَزَعًا وفَزَعًا وفَزَعًا ، وَأَفَزَعَهُ وَفَزَعَهُ . وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(١) : عَدَّاهُ بَعَنَ ، لأنه في معنى : كَشِيفَ الْفَزَعِ . ويُقْرَأُ : « فَزَع » : أى فَزَعَ الله . وتفسير ذلك أن جبريل لما نزل إلى النبي عليهما السلام بالوحي ، ظَنَّتِ الملائكة أنه نزل بشيءٍ من أمر الساعة ، فَفَزَعَتْ لذلك ، فلما انكشَفَ عنها الْفَزَعُ ، قالوا : « ماذا قال رَبُّكُمْ ؟ » : سألتُ لأتى شَيْءٌ نَزَلَ جبريل ؟ قالوا : « الْحَقُّ » أى قالوا : قَالَ الْحَقُّ . وقرأ الحسن (فُزِعَ) أى فَزِعَتْ من الْفَزَعِ .

ورجل فَزِعٌ ، ولا يُكْثَرُ ، لقلة فَعِلَ في الصَّفَةِ ، وإنما جمعه بالواو والنون . وفَزِعَ . والجمع : فَزَعَةٌ .

وَفَزَاعَةٌ : كثير الْفَزَعِ . وَفَزَاعَةٌ أَيْضًا : يَقْرَعُ الناس كثيرًا .

وَفَارَعَهُ فَفَزَعَهُ يَقْرَعُهُ : صار أَشَدَّ فَرَعًا مِنْهُ . وَفَزِعَ إِلَى الْقَوْمِ : استغاثهم . وَفَزِعَ الْقَوْمُ ، وَفَزَعَهُمْ فَرَعًا وَأَفَزَعَهُمْ : أَعَاثَهُمْ . قال زهير^(٢) :

إذا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ
طَوَالَ الرَّمَايحِ لَا ضِعَافَ وَلَا عَزْلُ

ويسمى أَمْرَقَ الْعَرَّافِ . ومطر عَرَّاف : مُجْلَجِلٌ . وَرَوَى الْفَارِسِيُّ هذا البيت :
* لَا تَشْقِيهِ صَيِّبَ عَرَّافٍ جُوزُ^(١) *

ورواية ابن السَّكَيْتِ : عَرَّافٌ .

وَعَزَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعْرِفُ وَتَعْرِفُ عَرَفًا
وَعُزُوفًا : تركته بعد إعجابها به . وقول أمية بن أبى عائذ الهذلي :

رَقِدَمَا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِيِّ

ي مَنَى عَلَى عَرْفٍ وَاكْتِهَالِ
أراد « عُزُوف » فحذف .

وَالْعُرُوفُ : الذى لا يكاد يثبت على لُحْلَةٍ ، قال :

ألم تَعْلَمِ أَنى عُرُوفٍ عَلَى الْهَوَى

إذا صاحبى فى غير شَيْءٍ تَغَضُّبًا
وَاغُرُوزَ لِلشَّرِّ : تَهَيُّأً ، عن اللُّحْيَانِ .

مقلوبه : [ع ف ز]

الْعَفْرُ : الملاعبة . وقد عَافَرَهَا^(٢) .

مقلوبه : [ز ع ف]

صَوْتُ رُعَافٍ : شديد .

وَزَعَفَهُ يَزَعِفُهُ زَعْفًا : رَمَاهُ ، أو ضَرَبَهُ فماتَ مكانه ، وَزَعَفَهُ يَزَعِفُهُ زَعْفًا : أَجْهَزَ عَلَيْهِ .

وَالْمُزْعِفُ : القاتل من السَّمِّ . وقوله :

فَلَا تَتَعَرَّضْ أَنْ تُشَاكَ وَلَا تَطَأْ

برجلك من مِرْعَافَةِ الرِّيْقِ مُعْضِلِ

(١) يريد بيت جندل بن المثنى . وقوله :

• يا رب رب المسلمين بالسور •

(٢) أخرت ف هذه المادة إلى ما بعد مادة « زعف » .

(١) سبأ ٢٣ .

(٢) مخار الشعر الجاهلى : ٢٣٦ .

وقال الكلبي التبويعي :

فَقُلْتُ لكَاسُ الْجَمِيحِهَا فِيمَا

حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لَأَفْرَعَا

وَفَرَعَ إِلَيْهِ : لَجَأ .

وَالْمَفْرَعُ ، وَالْمَفْرَعَةُ : الْمَلْجَأ . وقيل :

الْمَفْرَعُ : الْمُسْتَعَاثُ بِهِ . وَالْمَفْرَعَةُ : الَّذِي يُفْرَعُ

مِنْ أَجْلِهِ ، فَرَقُوا بَيْنَهُمَا .

وَفَرَعَ الرَّجُلُ : انْتَصَرَ . وَأَفْرَعَهُ هُوَ . وقول

الشَّمَاخُ^(١) :

إِذَا دَعَتْ غَوْنَهَا ضَرَّائِهَا فَرَعَتْ

أَطْبَاقُ نَبِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ

معناه : أَنَّهُ إِذَا قَلَّ لَبَنُ ضَرَّائِهَا ، نَصَرَتْهَا الشُّحُومُ

الَّتِي فِي ظُهُورِهَا ، فَأَمَدَتْهَا بِاللَّبَنِ .

وَفَرَعَ عَنِ الشَّيْءِ : كَشَفَ .

وَفَرَعَ ، وَفَرَّاعٌ ، وَفَرَّعٌ : أَسْمَاءُ .

وَبَنُو فَرَعَ : حَتَّى .

العين والزاي والباء

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَمِعْزَابَةٌ : لَا أَهْلَ لَهُ . ونظيره :

مِطْرَابَةٌ ، وَمِطْرَوَاعَةٌ ، وَمِجْدَامَةٌ ، وَمِقْدَامَةٌ . وامرأة

عَزَبَةٌ ، وَعَزَبٌ . قال الراجز :

* يَا مَنْ يَدُلُّ عَزْبًا عَى عَزَبٌ *

* عَلَى ابْنَةِ الْحُمَارِيسِ الشَّيْخِ الْأَزْبِ *

قوله : « الشَّيْخُ الْأَزْبُ » : أَيْ الْكَرِيهَ ، الَّذِي لَا

يُذَنِّي مِنْ حُرْمَتِهِ . والجمع : أَغْزَابُ .

وقد عَزَبَ يَغْزُبُ غُزُوبَةً فَهُوَ عَازِبٌ . وجمعه :

عُزَابٌ . وَالْعَزَبُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ،
وَرَاثِحٍ وَرَوَّاحٍ . وكذلك الْعَرِيبُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ،
كَالْعَرِيِّ .

وَتَعَزَّبَ الرَّجُلُ : تَرَكَ النِّكَاحَ . وكذلك
المرأة .

وَالْمِعْزَابَةُ : الَّذِي طَالَتْ غُرُوبُهُ ، حَتَّى مَا لَهُ
فِي الْأَهْلِ مِنْ حَاجَةٍ .

وَعَازِبَةُ الرَّجُلِ ، وَمُعْزِيَّتُهُ ، وَمُعْزِيَّتُهُ^(١) :
أَمْرَاتُهُ .

وَعَزَيْتُهُ تَغْزُبُهُ ، وَعَزَيْتُهُ : قَامَتْ بِأُمُورِهِ . قال
تَغْلِبُ : وَلَا تَكُونِ الْمُعْزَبَةُ إِلَّا غَرِيبَةً .

وَعَزَبَ عَنْهُ جِلْمُهُ يَغْزُبُ غُزُوبًا : ذَهَبَ .
وَأَغْزَبَهُ اللَّهُ .

وَكَلَّا عَازِبٌ : لَمْ يُزَعْ قَطُّ ، وَلَا وُطِئَ .

وَأَغْزَبَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا كَلَّا عَازِبًا .

وَعَزَبَ يَغْزُبُ غُزُوبًا : غَابَ وَبَعُدَ . وَعَزَبَتْ

الْإِبِلُ : أَبْعَدَتْ فِي الْمَرْعَى . وَأَغْزَبَهَا صَاحِبُهَا

وَعَزَبَ إِبِلَهُ ، وَأَغْزَبَهَا : بَيَّتَهَا فِي الْمَرْعَى ، وَلَمْ
يُزِخْهَا .

وَتَعَزَّبَ هُوَ : بَاتَ مَعَهَا .

وَالْعَزِيبُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ : الَّتِي تَغْزُبُ عَنْ
أَهْلِهَا فِي الْمَرْعَى . قال :

وَمَا أَهْلُ الْعُمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ

وَلَا النَّعَمُ الْعَزِيبُ لَنَا بِمَالٍ

وَالْمِعْزَابُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي تَغْزُبُ عَنْ أَهْلِهِ

(١) كذا ضبط اللفظان في ف ، ز . ولم يرد الضبط الثاني في

المعجم . وإنما ورد بوزن مفرقة .

في ماله . قال أبو ذؤيب ^(١) :

إذا الهَدَفَ المِغْزَابُ صَوَّبَ رأسه
وأعْجَبَهُ ضَفْعُو مِنَ الثَّلَّةِ الخُطْلِ
وهراوة الأعْزَاب : فرس معروفة في الجاهلية .

مقلوبه : [ز ع ب]

زَعَبَ الإناءُ يُزَعِبُهُ زَعْبًا : مَلَأَهُ . وزَعَبَ السَّيْلُ
الوادي ، يُزَعِبُهُ زَعْبًا : مَلَأَهُ . وزَعَبَ الوادي نفسه
يُزَعِبُ : تَمَلَّأَ فدفع بعضه بعضًا .
وسيل زُعُوبٌ : زاعب .

وزَعَبَ المرأةُ يُزَعِبُها زَعْبًا : جَامَعَهَا فَمَلَأَ
فزوجها ماءً . وقيل : لا يكون الزُعْب إلا من
ضَحَمَ . وزَعَبَ القِرْبَةُ يُزَعِبُها زَعْبًا : مَلَأَهَا .
وقيل : احتملها وهي مُتَلِفَةٌ . وزَعَبَ بجملِهِ
يَزَعِبُ ، وازْدَعَبَ : تدافع . وزَعَبَ البعيرُ بجملِهِ
يَزَعِبُ : مَرَّ به مُثْقَلًا .

والزَّاعِبِي من الرماح : الذي إذا هَزَّ تَدَافَعَ كُلُّهُ ،
كأن آخره يَجْرِي في مُقَدِّمِهِ . والزَّاعِبِي : رِمَاح
منسوبة إلى زاعِبٍ ، رجلٍ أو بلدٍ .

والزَّاعِب : الهادي السَّيَّاح في الأرض . قال
ابن هزومة :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الهادي *

وزَعَبَ له من المال قليلا : قَطَعَ . وفي
الحديث : « وَأَزَعَبَ لَكَ من المال زَعْبَةٌ أو زَعْبَتَيْنِ » .

وزَعَبَ الثَّحْلُ يُزَعِبُ زَعْبًا : صَوَّتَ . وزَعَبَ
الشُّرَابُ يُزَعِبُهُ زَعْبًا : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

وَزَعَبَ أَرَعَبَ : غليظ . وَذَكَرَ أَرَعَبَ : كذلك .
والأَزَعَبُ والزُّعْبُوب : الفَصِير من الرجال .
والتُّزَعَبُ : النَّشَاطُ والسُّرْعَةُ . والتُّزَعَبُ :
التَّعْطِيطُ .

وزُعَيْب : اسم .

وزُعْبَةٌ : اسم جِمار مَعْرُوفٍ . قال جرير ^(١) :

* زُعْبَةٌ والشُّحَّاج والقَنَابِلَا *

مقلوبه : [ز ب ع]

التُّزْبَعُ : سُوءُ الخُلُقِ . والمُتَزْبَعُ : الذي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ . قال العجاج ^(٢) :

* وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحَنَّا تَزْبَعًا *

* فَالْزُّكُ يَكْفِيكَ اللَّعَامَ اللَّكْمَا *

والمُتَزْبَعُ : المُعْزَبُ . قال متمم :

وإن تَلَقَّه في الشُّرْبِ لا تَلَقَّ مَالِكا

على الكأسِ ذَا قَادُورَةٍ مُتَزْبَعًا

والتُّزْبَعُ : التَّعْطِيطُ ، كالتُّزْعَبُ .

وَالزُّوَابِعُ : الدَّاهِي . والزُّوْبَعُ ، والزُّوْبَعَةُ : رِيح

تدور في الأرض ، لا تقصِدُ وَجْهًا واحدًا ، تحمل

الغُبَارَ . وصبيان الأعراب يَكُونُونَ الإِعْصَارَ : أبا

زُوبَعَةَ . وزُوبَعَةُ : اسمُ شيطانٍ مَارِدٍ . وهو أحدُ الثَّقَرِ

الثَّعْبَةِ أو السَّبْعَةِ الذين قال الله فيهم : ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا

إِلَيْكَ نَفْرًا مِّنَ آلِ حِثٍّ يَّسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ﴾ ^(٣) .

وزِنبَاعُ : اسم رجلٍ ، مشتق من ذلك .

(١) ديوانه : ٤٨٥ .

(٢) الشعر في ديوان رؤبة : ٨٨ ، وليس في ديوان العجاج .

(٣) الأحقاف : ٢٩ .

(١) ديوان الهذليين ٤٣/١ .

مقلوبه : [ب ز ع]

بَزْعُ الغلام بَزَاعَةٌ فهو بَزِيعٌ وبَزَاعٌ : ظَرْفٌ ومُلَحٌ . وجارية بَزِيعَةٌ ، ولا يُقال إلا للأحداث من الرجال والنساء .

والبَزِيعُ . السَّيِّدُ الشَّرِيفُ . حكاه الفارسي عن الشَّيْبَانِي .

وَبَزْعُ الشَّرِّ : هاج وأزعد ولما يَقَعُ . قال العَجَّاجُ ^(١) :

* إني إذا أُمِرُ العِدَى تَبَزُّعا *

وبَزْعٌ : رملة معروفة . وبَزْعٌ : اسم امرأة . قال جرير ^(٢) :

هَزِئْتُ بُؤَيْرِجَ أَنْ دَبَيْتُ عَلَى الْعَصَا
هَلَّا هَزِئْتُ بَعْثَرِنَا يَا بَوَزْعُ

العين والزاي والميم

العَزْمُ : الجِدُّ . عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ يَغْزِمُ عَزْمًا وَمَغْزَمًا ، وَمَغْزَمًا ، وَمَغْزَمَانًا ، وَعَزِيمًا ، وَعَزِيمَةً . وَعَزَمَهُ ^(٣) ، وَاعْتَزَمَهُ ، وَاعْتَزَمَ عَلَيْهِ . وقول الكُمَيْتِ :

يَزْمِي بِهَا فَيَصِيبُ الثُّبُلَ حَاجَتَهُ

طَوْرًا وَيُخْطِئُ أَحْيَانًا فَيَعْتَزِمُ

قال : يعود في الزمى ، فيعتزم على الصواب ، فيختشد فيه . وإن شئت قلت : يعتزم على الخطأ ، فيتلج فيه ، إن كان مهجاه .

وَعَزَمَ : كَعَزَمَ . قال أبو صخر الهذلي :

(١) الرجز في ديوان رؤبة : ٩١ ، وروايته فيه :

• إنا إذا أمر العدو نترعا •

(٢) ديوانه : ٣٤٢ .

(٣) ل : وعزيمة ، وعزيمة ، واعتزمه ...

فَأَغْرَضَنَ لَمَّا سُبُتْ عَنْي تَعَزُّمًا

وهل لي ذَنْبٌ فِي اللَّيَالِي الذَّوَاهِبِ

وعَزَمَ الْأَمْرُ : عَزَمَ عَلَيْهِ . وفي التنزيل : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ ^(١) . وقد يكون أراد عَزَمَ أَرْبَابَ الْأَمْرِ .

وعزم عليه لِيَفْعَلَنَّ : أَقْسَمَ . وعَزَمَ الرَّاقِي : كَأَنَّهُ أَقْسَمَ عَلَى الدَّاءِ . وعَزَمَ الْحَوَاءُ : إِذَا اسْتَخْرَجَ الْحَيَّةَ ، كَأَنَّهُ يُقْسِمُ عَلَيْهَا .

وعَزَائِمُ الْقُرْآنِ : الْآيَاتُ الَّتِي تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ ، لَمَّا يُزْجَى مِنَ الْبَزَاءِ بِهَا . والعَزِيمَةُ مِنَ الرُّقَى : الَّتِي يُعَزَمُ بِهَا عَلَى الْجِنَّ .

وأولو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ : الَّذِينَ عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عُهِدَ إِلَيْهِمْ . وجاء في التفسير : أَنَّ أَوَّلَى الْعَزْمِ : نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى ، عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَمُحَمَّدٌ ﷺ مِنْ أَوَّلَى الْعَزْمِ أَيْضًا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَفَسَى وَلَمْ يَجِدْ لَهُمُ عَزْمًا ﴾ ^(٢) قِيلَ : الْعَزْمُ ، وَالْعَزِيمَةُ هَاهُنَا : الصَّبْرُ . أَيْ لَمْ يَجِدْ لَهُ صَبْرًا .

وَالْعَزِيمُ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . قال ربيعة بن مَقْرُومِ الضُّبِّيُّ :

لَوْلَا أَكْفَكِفُهُ لَكَادَ إِذَا جَرَى

مِنْهُ الْعَزِيمُ يَذُقُ فَأَسَ الْمَسْحَلِ

وَالْاعْتِزَامُ : لَزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحُضُرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِمَا . وَاعْتَزَمَ الْفَرَسُ فِي الْجَزَى : مَرَّ فِيهِ جَامِحًا . وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ : مَضَى فِيهِ ، وَلَمْ يَنْشِ . قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :

* مُعْتَزِمًا لِلطَّرِيقِ التَّوَائِطِ *

* وَالنَّظِيرَ الْبَاسِطِ بَعْدَ الْبَاسِطِ *

وَأُمُّ الْعِزْمِ ، وَأُمُّ عِزْمَةٍ ، وَعِزْمَةٌ : الْاسْتِثْنَاءُ .

وَالْعَزُومُ، وَالْعُزُومُ، وَالْعُزُومَةُ: الناقة
المُسِنَّة، وفيها بقية شباب. أنشد ابن الأعرابي
للمزار الأسدي:
فَأَمَّا كُلُّ عُزُومَةٍ وَبَكْرٍ
فِيمَا يَسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ
وقيل: ناقة عُزُوم: قد أكلت أسنانها من
الكبر.

مقلوبه: [ز ع م]

الرَّعْمُ، والرُّعْم، والرُّعْم: القول. وهو
الظن. وقيل: الكذب. رَعَمَهُ يَزْعُمُهُ. وفي
التنزيل: ﴿رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾^(١). وفيه
﴿قَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِرَعْمِهِمْ﴾^(٢). فأما قول
الطائفة^(٣):

* رَعَمَ الهُمَامُ بَأْنَ فَاها بارِدٌ *
وقوله^(٤):

* رَعَمَ الْعُدَاةُ بَأْنَ رِخْلَتَنَا عَدَا *
فقد تكون الباء زائدة، كقوله^(٥):

* شَوْذُ الْحَاجِرِ لَا يَفْرَأَنَّ بِالشَّوْرِ *

وقد تكون زعم هاهنا: في معنى شهيد.
فعذاها بما تُعَدِّي به «شهيد»، كقوله: ﴿وَمَا
شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمَنَا﴾^(٦). وقالوا: «هذا ولا

(١) التباين ٧.

(٢) الأنعام ١٣٦.

(٣) مختار الشعر الجاهلي: ١٨٥، وعجزه:

عذب مقبله شهى المورد.

(٤) مختار الشعر الجاهلي: ١٨٣، والرواية فيه:

زعم البوارح أن رحلتنا غدا.

(٥) الشعر الراعى الحميري، أو للقتال الكلاسي، وصدره:

تلك الحرار لا ربات أخمرة.

(٦) يوسف ٨١.

رَعَمَتَكَ، وَلَا رَعَمَاتِكَ: يذهب إلى رد قوله.
وَرَعَمَتْنِي كَذَا تَزْعُمُنِي رَعْمًا: طَلَّتْنِي. قال
أبو ذؤيب^(١):
فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ
فإني شَرِيْتُ الْحِلْمَ بِغَدِّكَ بِالْجَهْلِ
وَالرُّعْم: التَّكْذُوب. وفي قوله مَزَاعِم: أى لا
يُوثَقُ بِهِ.

وَالرُّعُومُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَنَم: التي يُشَكُّ فِي
سِمَنِهَا. وقيل: الرُّعُوم: التي يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّ بِهَا
نَقِيًّا. قال الراجز:

* إِنَّ قُصَارَاكَ عَلَى رَعُومِ *

* مُخْلِصَةَ الْعِظَامِ أَوْ رَعُومِ *

المُخْلِصَةُ: التي قد خَلَصَ نَقِيُّهَا.

وَالرُّعِيم: الْكَفِيلُ. رَعِمَ بِهِ، يَزْعُمُ رَعْمًا
وَرَعَامَةً. قال^(٢):

تَقُولُ هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتُ وَأَمَّا

على الله أَوْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا رَعِمَ

وَرَعِيمُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ وَرُئِيسُهُمْ. وقيل:
رُئِيسُهُمُ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ. والجمع: رُعَمَاءُ.

وَالرُّعَامَةُ: السِّيَادَةُ وَالرِّيَاسَةُ. وقد رَعِمَ
رُعَامَةً. وَالرُّعَامَةُ: السِّلَاح. وقيل: الدَّرْع، أَوْ
الدَّرُوع. ورُعَامَةُ الْمَالِ: أَفْضَلُهُ وَأَكْثَرُهُ، مِنْ
الْمِيرَاثِ وَنَحْوِهِ. وقولُ لَبِيد:

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوَثَرًا وَالرُّعَامَةُ لِلْعُلَامِ

فسره ابن الأعرابي، فقال: الرُّعَامَةُ هُنَا:
الدَّرْع، وَالرِّيَاسَةُ. وفسره غيره بأنه أَفْضَلُ الْمِيرَاثِ.

(١) ديوان الهذليين ١/ ٣٦.

(٢) هو عمرو بن شأس. عن ل.

وزَعِمَ زَعْمًا وَزَعْمًا : طَمَع . قال غنتره^(١) :
 غُلِقَتْهَا عَرْضًا وَأَقْشَلُ قَوْمَهَا
 زَعْمًا وَرَبَّ الْبَيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ
 وَأَزْعَمَهُ .

وشِوَاءُ زَعْمٍ ، وَزَعَمَ : مُرِشٌ كَثِيرُ الدَّسَمِ ،
 سَرِيعُ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ .
 وَأَزْعَمَتِ الْأَرْضُ : طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا ، عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ .
 وَزَاعِمٌ ، وَزُعِيمٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [م ع ز]

الماعز من الغنم : ذُو الشَّعَرِ . والأنثى ماعِزَةٌ ،
 ومِعْزَاةٌ . والجمع : مَعَزٌ ، وَمَعَزٌ ، وَمِعِيزٌ ، وَمِعَازٌ . قال
 القطامي^(٢) :

تَصَلَّيْنَا بِهِمْ وَسَعَى سِوَانَا

إِلَى الْبَقَرِ الْمُسَيَّبِ وَالْمِعَازِ
 وَكَذَلِكَ مِعْزَى وَمِعْزَى ، أَلْفُهُ مُلْحِقَةٌ لَهُ بِنَاءٍ
 هِجَزِيٍّ . وكل ذلك اسم للجمع . قال سيبويه :
 سألت يونسَ عن مِعْزَى ، فِيمَنْ نَوْنٌ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ
 عَلَى أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يُنَوِّنُ . وقال ابن الأعرابي :
 مِعْزَى ، تَصْرَفُ إِذَا شَبَّهَتْ بِفَعْلٍ وَهِيَ فِعْلَى ، وَلَا
 تُصْرَفُ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى « فِعْلَى » وَهُوَ الْوَجْهُ عِنْدَهُ .
 قال :

أَغَارَ عَلَى مِعْزَايَ لَمْ يَذَرِ أَتْنِي

وصَفْرَاءٌ مِنْهَا عَبْلَةُ الصَّفَوَاتِ
 أَرَادَ : لَمْ يَذَرِ أَتْنِي مَعَ صَفْرَاءَ . وهذا من باب

« كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ » . و« أَنْتَ وَشَأْنُكَ » . وَعَنَى
 بِالصَّفْرَاءِ : قَوْسًا غَلِيظَةً جَنَاهَا مِنَ الصَّفَوَاتِ ،
 مُصْفَرَّةٌ مِنَ الْقِدَمِ . وهذا كما قِيلَ لِلْمُحَمَّرَةِ مِنْهَا :
 عَاتِكَةٌ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « لَا أَتَيْكَ مِعْزَى الْفِزْرِ » : أَيْ
 أَبَدًا . موضع مِعْزَى الْفِزْرِ نَضَبٌ عَلَى الظَّرْفِ ،
 وَأَقَامَتُهُ مُقَامُ الدَّهْرِ ، وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ . قال
 اللُّخَيَانِيُّ : قَالَ أَبُو طَيِّبَةٍ : إِنَّمَا تُذَكَّرُ مِعْزَى الْفِزْرِ
 بِالْفُرْقَةِ ، فَيُقَالُ : لَا يَجْتَمِعُ ذَاكَ حَتَّى تَجْتَمِعَ مِعْزَى
 الْفِزْرِ . وقال : الْفِزْرُ : رَجُلٌ كَانَ لَهُ بَثُونٌ يَوْعُونَ
 مِعْزَاهُ ، فَتَوَاكَلُوا يَوْمًا : أَيْ أَبْوًا أَنْ يُسَرَّحُوا .
 قال : فَسَاقَهَا فَأَخْرَجَهَا ، ثُمَّ قَالَ : هِيَ التَّهْتِي
 وَالتَّهْتِي : أَيْ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا أَكْثَرَ
 مِنْ وَاحِدَةٍ .

ورجل مَعَّازٌ : صَاحِبُ مِعْزَى . قال^(١) :

* إِذَا رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللُّعُوقِ *
 وَأَمْعَزَ الْقَوْمَ : كَثُرَ مَعْزُهُمْ .

وَالْأَمْعُوزُ : جَمَاعَةُ الثِّيُوسِ مِنَ الطُّبَّاءِ خَاصَّةٌ .
 وقيل : الْأَمْعُوزُ : الثَّلَاثُونَ مِنَ الطُّبَّاءِ ، إِلَى مَا
 بَلَغَتْ . وقيل : هُوَ الْقَطِيعُ مِنْهَا . وقيل : هُوَ مَا يَبِينُ
 الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وقيل : هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ
 الْأَوْعَالِ .

وَالْمَاعِزُ مِنَ الطُّبَّاءِ : خِلَافُ الضَّائِنِ ؛ لِأَنَّهَا
 نَوْعَانِ .

وَالْأَمْعُزُ ، وَالْمَعْرَاءُ : الْأَرْضُ الْحَزْنَةُ الْغَلِيظَةُ
 ذَاتُ الْحِجَارَةِ . والجمع : الْأَمَاعِزُ وَالْمُعْزُ ، فَمِنْ

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ ، يَصِفُ إِبِلًا بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ ، وَيُفَضِّلُهَا
 عَلَى الْغَنَمِ فِي شِدَّةِ الزَّمَانِ . عَنْ ل .

(١) مِخْتَارُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيُّ : ٣٧٠ .

(٢) لَمْ يَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ .

قال : أماعز ؛ فلأنه قد غلب غلبة الاسم . ومن
قال : مُعْزٍ ، فعلى توهم الصفة . قال طرفة ^(١) :

جمادٍ بها البَسْبَاسُ تُزهِصُ مَعْزُهَا

بناتٍ المخاضِ والسلاقمَةِ الحُمْرَا
والمَعْزَاءُ : كالأَمْعَز ، وجمعها مَعْزَاوَات .
وقال أبو عبيد فى المَصْنُف : الأَمْعَزُ والمَعْزَاءُ :
الكثيرُ الحصى . حكى ذلك فى باب الأرض
الغليظة . وقال فى باب فُغْلَاء : المَعْزَاءُ : الحصى
الصغار . فقَبِّرَ عن الواحد الذى هو المَعْزَاءُ
بالحصى ، الذى هو الجمع .
وَأَمْعَزَ القَوْمُ : صاؤوا فى الأَمْعَز .

ورجل مَعِزٌ ، وماعز ، ومُشْتَمِعِز : جادٌ فى
أمره . ورجل مَعِزٌ ، وماعز : شديد عَصَبِ الخَلْقِ ^(٢)
وما أَمْعَزَهُ !

وماعز : اسم رجل . قال :

* وَنَحَكَ يَا غَلَقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ *
* هَلْ لَكَ فِى اللُّوَاقِحِ الحَرَائِزِ ؟ *
وأبو مَاعِزٍ : كُنْيَةُ رجل .
وبنو مَاعِزٍ : بَطْن .

مقلوبه : [ز م ع]

الرُّمَعَةُ : الشَّعْرَةُ التى خَلْفَ الثَّنَةِ أو الرُّسْغِ .
والرُّمَعَةُ : الزائدة وراء ظِلْفِ الشَّاةِ . وهى أيضًا
الشَّعْرَةُ المُدْلَاةُ فى مُؤَخَّرِ رِجْلِ الشَّاةِ والظُّلْبِ
والأَرْزَبِ . والجمع : رَمَعٌ ورِمَاع . قال أبو
دُوَيْبٍ ^(٣) :

فَرَاغٌ وَقَدْ نَشِيبَتْ فى الرِّمَا
ع واستخكمت مثلَ عَقْدِ الوَتَرِ
وَأَرْزَبَ رَمُوعٌ : تمشى على رَمْعَيْهَا : إذا دَنَتْ
من موضِعها ؛ لئلا يُقْصَأَ أثرُها . وقيل : الرَّمُوعُ :
السَّريعة .

وقد رَمَعَتْ تَزْمَعُ رَمَعَانَا : أَسْرَعَتْ .

وَأَرْمَعَتْ : عَدَتْ .

والرَّمْعُ : رُذَالُ الناسِ وأتباعُهُمْ ، بمنزلة الرَّمْعِ
من الظِّلْفِ . والجمع : أَرْمَاع .
والرَّمْعُ ، والرَّمَاعُ : التضاء فى الأمر ، والعزمُ
عليه .

وَأَرْمَعَ الأمرُ ، وبه ، وعليه : مَضَى فيه .

والرَّمِيعُ : الشَّجَاعُ الذى يُزْمَعُ الأمرُ ، ثم لا
يُشْتَنَى . وهو أيضًا الذى إذا هَمَّ بأمرٍ مَضَى فيه .
والجمع : رُمَعَاء .

وَأَرْمَعَ الثَّبْتُ : إذا لم يَشْتَنَى ، وكان قِطْعًا
متفرقة ، وبعضه أفضل من بعض .

والرُّمَعَةُ : أصغرُ من الرِّحَابِ ، بين كلِّ رَحْبَتَيْنِ
رَمْعَةٌ ، تقصُرُ عن الوادى . وجمعها : رَمَعٌ .
والرُّمَعَةُ ، الطَّلْعَةُ فى نَوَامِى كَرَمِ العِنَبِ ، بعدما
يَصُوفُ . وقيل : الرُّمَعَةُ : العُقْدَةُ فى مَخْرَجِ
العُنُقُودِ . وقيل : هى الحَبَّةُ إذا كانت مثل رأسِ
الدُّرَّةِ . والجمع : رَمَعٌ .

وَأَرْمَعَتِ الحَبْلَةُ : خَرَجَ رَمْعُهَا وَعَظُمَتْ .

وقيل : الرَّمْعُ : العِنَبُ أوَّلَ ما يَطْلُعُ .

وَرَمِعَ الرَّجُلُ رَمَعًا : جَرَعَ من خَوْفٍ .

والرَّمْعُ : القَلَقُ ؛ عن اللِّحْيَانِي .

وَرَمِعَ يَزْمَعُ رَمَعًا ورَمَعَانَا : أَبْطَأَ فى مَشْيِهِ .

(١) مختار الشعر الجاهلى : ٣٥٢ .

(٢) الخلق : كذا فى ل ، ت ، ق . وفى ف ، ز : الخلق .

(٣) ديوان الهذليين ١ / ١٤٨ .

§ والأَزَامِعُ : الدَّوَاهِي . واحدها : أَزْمَعٌ .
قال عبد الله بن سمان التَّغْلَبِيُّ ١ :
وَعَدَنَتْ فَلَمْ تُنْجِزْ وَقِيدَمًا وَعَدَنَتْنِي
فَأَخْلَفَتْنِي وَتَلَكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ .
§ وَزُمَيْعٌ ، وَزَمَاعٌ ، وَزَمْعَةٌ : أَسْمَاءٌ .

مَقْلُوبُهُ : [مَزَع]

§ مَزَعَ الْبَعِيرُ فِي عَدْوِهِ يَمْزَعُ مَرْعًا : أَسْرَعَ .
وكذلك الْفَرَسُ وَالظَّبْيُ . وقيل : هُوَ الْعَدْوُ
الْخَفِيفُ . وقيل : هُوَ أَوَّلُ الْعَدْوِ ، وَآخِرُ الْمَشْيِ .

وَفَرَسٌ يَمْزَعُ ، قَالَ طُفَيْلٌ ١ :
وَكُلُّ طَمُوحِ الطَّرَفِ شَقَاءٌ شَطْبَةٌ
مُقَرَّبَةٌ كَبْدَاءٌ جَرْدَاءٌ يَمْزَعُ
وَمَزَعَ الْقُطْنُ يَمْزَعُهُ مَرْعًا : نَفَسَهُ .
§ وَمَزَعَتِ الْمَرَأَةُ الْقُطْنَ : قَطَعَتْهُ ، ثُمَّ أَلْفَتَهُ ،
فَجَوَّدَتْهُ بِذَلِكَ .

§ وَالْمِزْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ وَاللَّحْمِ
وَنَحْوِهَا . وَمَزَعَ اللَّحْمَ ، فَنَمَزَعَهُ : فَرَّقَهُ فَتَرَقَّى .
§ وَالْمِزْمَعَةُ : بَقِيَّةُ الدَّسَمِ .
§ وَتَمَزَعَ غَيْظًا : تَقَطَّعَ .

[ابواب العين مع الطاء]

العين والطاء والدال

§ الْعَطْدُ : الشَّدَّةُ .
§ وَالْعَطْوْدُ : الشَّدِيدُ الشَّاقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَسَقَرُ عَطْوْدٍ : شَاقٌّ ، وَقِيلَ : بَعِيدٌ . قَالَ :
فَقَدْتُ لَقَيْنَا سَقَرًا عَطْوْدًا
يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِيرَ أَسْوَدًا
وَالْعَطْوْدُ : الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ . قَالَ :
إِلَيْكَ أَشْكُرُ عَنَّا عَطْوْدًا

وقد حُكِيَ كُلُّ ذَلِكَ بِالرَّاءِ مَكَانَ الْوَاوِ ، وَسَبَّاهُ
فِي الرَّبَاعِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَيَوْمَ عَطْوْدٍ : تَامٌ .
وَالْعَطْوْدُ : الطَّوِيلُ . وَالْعَطْوْدُ : الْمُرْتَفِعُ .

(١) ز : التلمبى .

العين والطاء والنال

§ الْعِذْيُوطُ وَالْعِذْيُوطُ : الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى ،
أَي سَلَّحَ . وَجَمْعُهُ : عِذْيُوطُونَ . وَعِذْآيِبُطٌ ،
وَعِذْآوِيبُطٌ . الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقَدْ عِذْيُوطٌ ؟
عِذْيُوطَةٌ . وَالْإِسْمُ : الْعِذْطُ . هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ذَعَط]

§ ذَعَطَهُ بَذَعَطَهُ ذَعَطًا : ذَبَحَهُ ذَبْحًا وَحْيًا .

(١) ديوانه : ٢٩ .

(٢) في شرح الحاشية نصها : « لا يجوز العذاويط . وعذيط : غير معروف ؛ لأنه ليس في الكلام فعل على مثال فعليل . وإنما تلحق إلياء في الفعل الثلاثي ثانية ، ورابعة ، نحو يبطرت وبلقيث » .
ونقول : غاب عن صاحب هذه الحاشية ، زيادة إلياء ثالثة للإلحاق في نحو شريف الزرع .

وقيل: ذبحه أى ذبح كان. ودُعِطَتْهُ المنيئة على المثل.
ومَوَتْ دَعُوطٌ: ذاعِطٌ.

العين والطاء والثاء

الثَّعِيطُ: دُقَاتُ رِجْلِ سَيْالٍ، تَنْقُلُهُ الرِّيحُ.
والتَّعْطُ^(١): اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ، وَقَدْ تَعِطَ تَعَطًا.
وكذلك الجلدُ إِذَا أَتَتْهُ وَتَقَطَّعَ.
وَتَعِطَتْ شَفْتُهُ: وَرِمَتْ وَتَشَقَّقَتْ.

مقلوبه: [ث ط ع]

التَّطْعُ: الزُّكَامُ. وقيل: هو مثل الزكام. وقد
تُطِعَ. وتَطَّعَ الرَّجُلُ تَطْعًا: أَبْذَى، وَلَيْسَ بِثَبَّتَ.

العين والطاء والراء

العِطْرُ: اسمُ جامعٍ للطِّيبِ. والجمعُ: عُطُور
والعِطَارُ: بائعُهُ. وَجِزْقَتُهُ العِطَارَةُ.

ورجل عَطِرٌ، ومِغْطِيرٌ، ومِغْطَارٌ. وامرأة
عَطِيرَةٌ، ومِغْطِيرٌ، ومُعْطِرَةٌ: تَتَعَهَّدُ نَفْسَهَا
بِالطِّيبِ. فإذا كان ذلك من عاداتها، فهي مِغْطَارٌ
ومِغْطَارَةٌ. قال^(٢):

* غُلِقَ خَوْذًا طَفْلَةٌ مِغْطَارَةٌ *

* إِيَّاكَ أَغْنَى فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ *

قال اللحياني: ما كان على «مِفعال» فإن

(١) الثعط: يسكون العين، كذا في ف، ز. وفي ل بكسرها.

(٢) هو سهل أو سيار بن مالك الفزاري (مجمع الأمثال والجمهرة:

«إياك أغنى واسمعي يا جاره»).

كلام العَرَبِ والمُجْمَعِ عليه: بغير هاءٍ في المذْكَرِ
والمُؤنَّثِ، إلا أخْرَفًا جَاءَتْ نَوَاذِرٌ قِيلَ فِيهَا بِالْهَاءِ،
وسَيَأْتِي ذِكْرُهَا.

وناقة عَطِيرَةٌ، ومِغْطَارَةٌ: تَبِيعَ نَفْسَهَا لِحُسْنِهَا.
قال أبو حنيفة: المِغْطَارَاتُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي كَانَتْ
عَلَى أَوْبَارِهَا صَبْغًا مِنْ حُسْنِهَا، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعِطْرِ.
قال المَرَّازِيُّ بِنُ مُنْقِذٍ:

هَجَانَا وَحُمْرًا مُغْطَارَاتٍ كَانَتْهَا

خَصَصَى مَغْرَةً أَلْوَانُهَا كَالْمَجَاسِيدِ
وناقة مِغْطَارٌ، ومِغْطِيرٌ: شَدِيدَةٌ؛ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ. ومِغْطِيرٌ: حُمْرَاءُ، طَبِيبَةُ الْعَرَقِ. أَنشَدَ أَبُو
حَنِيفَةَ:

* كَوْمَاءُ مِغْطِيرٍ كُلُّوْنَ التَّهْرِمَ *
وَعُطِيرٌ، وَعُطْرَانُ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ع ر ط]

اغْتَرَطَ الرَّجُلُ: أَتَقَدَّ فِي الْأَرْضِ.
وَعَزِيطٌ، وَأَمٌّ عَزِيطٌ، وَأَمٌّ الْعَزِيطُ، كُلهُ:
الْعُقْرُبُ.

مقلوبه: [ط ع ر]

طَعَرَ الْمَرْأَةُ طَعْرًا: نَكَحَهَا. وَقِيلَ هُوَ بِالزَّيِّ،
وَالرَّاءِ: تَصْحِيفٌ.

مقلوبه: [ر ط ع]

رَطَعَهَا يَرَطُعُهَا رَطْعًا: كَطَعَهَا.

العين والطاء واللام

عَطَلَتْ الْمَرْأَةُ عَطَلًا وَعُطُولًا، وَتَعَطَّلَتْ إِذَا لَمْ

فَلَا تَتَجَاوَزُ الْعَطِلَاتِ مِنْهَا
إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ
وَلَكِنَّا نُعِضُّ السَّيْفَ مِنْهَا
بِأَسْوَاقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ
وَالْعَطَلُ : الْعُتْقُ . قَالَ رُؤْبَةُ ^(١) :

* أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَفْرِيَيْنِ عَطَلُهُ *

وشاة عَطَلَةٌ : يُغْرِفُ فِي عُتْقِهَا أَنَّهُا مِغْزَارُ .
وامرأة عَيْطَلٌ : طويلة . وقيل : طويلة العُنُقِ فِي
حُسْنِ جِسْمِ . وقيل : كُلُّ مَا طَالَ عُتْقُهُ مِنَ الْبَهَائِمِ :
عَيْطَلُ . وَهَضْبَةُ عَيْطَلٌ : طويلة . وَالْعَيْطَلُ ،
وَالْعَطِيلُ : شِمْرَانُخٌ مِنْ طَلْعِ فُحَالِ الثَّخْلِ .

وَعَطَالَةٌ : اسم رجل وجبَل .

وَالْمُعَطَلُ : مَنْ شَرَّاءَ هَذَلٍ .

مقلوبه : [ع ل ط]

الِعِلَاطُ : صَفْحَةُ الْعُتْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالِعِلَاطُ : سَمَةٌ فِي غَرَضِ عُتْقِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ .
”وقال أبو علي في التذكرة : من كتاب ابن
حبيب : العِلَاطُ يكون في العنق عرضاً . وربما كانَ
خطاً واحداً ، وربما كانَ خطين ، وربما كانَ خطوطاً
في كلِّ جانب“ . والجمع : أَغْلِطَةٌ ، وَغُلُطٌ .
وَالْإِغْلِيطُ : كَالِعِلَاطِ ^(٢) .

وَعَلَطَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ يَغْلِطُهُمَا ، وَيَغْلُطُهُمَا
عَلَطًا ، وَغَلَطَهُمَا : وَسَمَهُمَا بِالْعِلَاطِ . وَرَبَّمَا سَمَى

(١) ديوانه : ١٣٥ .

(٢) (٢ - ٢) عن ز ، ل .

(٣) كَالْعِلَاطِ : كَذَا فِي ف ، وَفِي ز : بِالْعِلَاطِ . وَفِي ل : الْوَسْمُ
بِالْعِلَاطِ .

يَكُنْ عَلَيْهَا خَلْيٌ . وامرأة عَاطِلٌ ، مِنْ نِسْوَةِ عَوَاطِلَ
وَعُطْلٌ ؛ وَغُطْلٌ مِنْ نِسْوَةِ أَعْطَالٍ . فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
عَادَتَهَا ، فَهِيَ مِغْطَالٌ . وَجِدَّ مِغْطَالٌ : لَا خَلْيَ
عَلَيْهِ . وَقِيلَ الْعَاطِلُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَيْسَ فِي عُتْقِهَا
خَلْيٌ ، وَإِنْ كَانَ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا .

وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ : الَّتِي لَا قَلَائِدَ
عَلَيْهَا ، وَلَا أَرْسَانَ لَهَا . وَاحِدُهَا : عُطْلٌ . وَنَاقَةٌ
عُطْلٌ : بَلَا سِمَةٍ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .
وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فِي جِلَّةٍ مِنْهَا غَدَامِيْسُ عُطْلٌ *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ عَاطِلٍ ، كَبَازِلٍ وَبُزُلٍ ؛
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعُطْلُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
وَقَوْسُ عُطْلٌ : لَا وَتَرٌ عَلَيْهَا ، وَقَدْ عَطَّلَهَا . وَرَجُلٌ
عُطْلٌ : لَا سِلَاحَ لَهُ . وَجَمْعُهُ : أَعْطَالٌ .

وَالْتَعَطِيلُ : التَّفْرِيفُ . وَعَطَلُ الدَّارَ : أَخْلَاهَا .
وَكُلُّ مَا تَرِكَ ضَيَاعًا : مُعَطَّلٌ وَمُغْطَلٌ . وَمَنْ الشَّاذُّ
قِرَاءَةً مِنْ قَرَأَ : (وَيَتَرَّ مُعْطَلَةً) ^(١) .

وَالْعَطَلُ : شَخْصُ الْإِنْسَانِ . وَعُمٌّ بِهِ بَعْضُهُمْ
جَمِيعُ الْأَشْخَاصِ . وَالْجَمْعُ : أَعْطَالٌ . وَالْعَطَلُ
أَيْضًا : تَمَامُ الْجِسْمِ وَطَوْلُهُ .

وَالْعَطَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَسَنَةُ الْعَطَلُ . قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ : الْعَطِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحِسانُ ، فَلَمْ يَشْتَقَّ .
وَعِنْدِي : أَنَّ الْعَطِلَاتَ عَلَى هَذَا ، لِأَنَّمَا هُوَ عَلَى
النَّسَبِ . وَالْعَطَلَةُ أَيْضًا : النَّاقَةُ الصُّفْيَاءُ . أَنْشَدَ أَبُو
حَنِيفَةَ ^(٢) :

(١) الْحَجَّ ٤٥ « فِي قِرَاءَةٍ » . (٢) الشَّعْرُ لِلْبَيْدِ . (عَنْ ل) .

الأثر في سالفته : علطا ، كأنه سُمي بالمضدر .
قال :

* لأَغْلِطَنَّ حَزْزَمًا بَعْلُطِ *

* بِلَيْبِيَّةٍ عِنْدَ بُذُوحِ الشَّرْطِ *

البُذُوحُ : الشَّقُوقُ . حَزْزَمٌ : اسمٌ بَعِيرٌ . وَعْلَطَةٌ
بالقول أو بالشَّرْ ، يَقْلُطُهُ عِلْطًا : وَسَمَهُ ، عَلَى
الْمَثَلِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَوْمِيَّةً بِعَلَامَةٍ يُغْرِفُ بِهَا ،
وَالْمَغْنِيَانِ مُقْتَرِبَانِ .

وَنَاقَةٌ عِلْطُ : بَلَا سِمَةً ، كَعُطْلٍ . وَقِيلَ : بَلَا
خِطَامٍ . وَبَعِيرٌ عِلْطُ : بَلَا خِطَامٍ . وَجَمَعَهَا :
أَعْلَاطُ .

وَالْعِلَاطُ : الْحَبْلُ الَّذِي فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ .

وَعَلَطَ الْبَعِيرَ : نَزَعَ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ . هَذِهِ
حِكَايَةُ أَبِي عُيَيْدٍ . وَقَالَ كُرَاعٌ : عَلَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا
نَزَعَ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ ، وَهِيَ سِمَةٌ بِالْعَرَضِ . وَقَوْلُ
أَبِي عُيَيْدٍ أَصَحُّ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ ، خَيْطُهَا . وَعِلَاطُ الشَّمْسِ :
الَّذِي تَرَاهُ كَالْحَيْطِ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا . وَعِلَاطُ النُّجُومِ
الشَّعْلُوقُ بِهَا . وَالْجَمْعُ : أَعْلَاطُ . قَالَ ^(١) :

وَأَعْلَاطُ النُّجُومِ مُعْلَقَاتُ

كَحَبْلِ الْفَرْقِ لَيْسَ لَهُ انْتِصَابُ
الْفَرْقِ : الْكَثَّانُ . وَالْعِلَاطَانِ ، وَالْعُلْطَتَانِ :
الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ . قَالَ حَمِيدُ ابْنِ
ثَوْرٍ ^(٢) :

مِنْ الْوُزْقِ حَمَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ

فَقَضِيْبُ أَشَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا

وَقِيلَ الْعُلْطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الطَّيْرِ
مِنَ الْقَمَارِيِّ وَنَحْوَهَا . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْعُلْطَتَانِ :
طَلُوقٌ . وَقِيلَ : سِمَةٌ ، وَلَا أَدْرَى : كَيْفَ هَذَا ؟
وَالْعُلْطَتَانِ : وَدَعَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ .
قَالَ ^(١) :

* جَارِيَةٌ مِنْ شَيْعِبٍ ذِي رُغَيْنِ *

* حَيَاكَةً تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ *

وَقِيلَ : عُلْطَتَاهَا : قُبْلَاهَا وَدُبْرَاهَا ، جَعَلَهُمَا
كَالسَّمَتَيْنِ .

وَالْعُلْطَةُ ، وَالْعَلْطُ : سَوَادٌ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي
وَجْهِهَا ، تَزَيِّنُ بِهِ .

وَنَعْجَةٌ عِلْطَاءُ : بَعْرُضٌ عُنُقُهَا عُلْطَةٌ سَوَادٌ ،
وَسَائِرُهَا أَيْضٌ .

وَالْعِلَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَالْمُشَاغَبَةُ . قَالَ
الْمُتَنَحِّلُ ^(٢) :

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيَّ ضَيْفِي

هُدُوًّا بِالسَّاءَةِ وَالْعِلَاطِ
أَيُّ : لَا نَادَى .

وَالْإِغْلِيْطُ : مَا سَقَطَ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ
وَالْقُضْبَانِ . وَقِيلَ : هُوَ وَعَاءٌ ثَمَرُ الْمَرْخِ . قَالَ ابْنُ
الْقَيْسِ ^(٣) :

* كَالْإِغْلِيْطِ مَرِخٍ إِذَا مَا صَفِرَ *

وَاجِدَتْهُ إِغْلِيْطَةً .

وَالْإِغْلِيْطُ : شَجَرٌ بِالسَّرَاةِ ، تُعْمَلُ مِنْهُ الْقَيْسُ .
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ ^(٤) :

(١) هُوَ حَبِيْبَةُ بْنُ طَرِيْفِ الْعُكْلِيِّ ، يَنْسَبُ بِبَلِيْلِي الْأَخِيلِيَّةِ .

(٢) دِيْرَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢١/٢ .

(٣) الْعَقْدُ الثَّمِينُ : ١٩٧ ، وَهُوَ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْحَوَّلِ لَهُ .

(٤) دِيْرَانُهُ : ١١٣ .

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ . عَنْ ت .

(٢) دِيْرَانُهُ : ٢٤ .

تَكَادُ قُرُوعُ الْعَلِيطِ الصُّهْبُ قَوْقَنَا

به وذرا الشربان والنسيم تلتقى
واغلوطنى الرجل: لزمى. واشتقه ابن
الأعرابي فقال: كما يلزم العلاط غنق البعير.
وليس ذلك بمعروف. والاعلواط: ركوب الغنق
والثفم على الشيء من فوق. واغلوطن الجملة
الثافة: ركب غنقها وثفم من فوقها.
والاعلواط: الأخذ والحبس. والاعلواط:
ركوب المزكوب غزيا. قال سيبويه: لا يتكلم
به إلا مزيدا.

والمغلوط: اسم شاعر.

وعليط: اسم.

مقلوبه: [ل ع ط]

لَقَطَهُ بِهِمْ لَعَطًا: رماه فأصابه به. ولقظه
بعين لَعَطًا: أصابه.

وَاللُّعْطَةُ: خط بسواد أو صفرة، تخطه المرأة
في خدها، كاللُعْطَةِ. ولُعْطَةُ الصُّفْرِ: سُفْعَةٌ فِي
وَجْهِهِ. وشاة لَعَطَاء: بيضاء غرض الغنق. ولُعْطُ
الرَّمْلِ: لَبْطُهُ. والجمع: أَلْعَاطُ.

قال أبو حنيفة: لَعَطَتِ الْإِبِلُ لَعَطًا،
وَالْتَعَطَتِ: لَمْ تَبْغِدْ فِي مَزْعَاهَا، وَرَعَتْ حَوْلَ
الْبَيْوتِ.

وَالْمَلْعَطُ: ذَلِكَ الْمَرْغَى.

ولَقُوط: اسم.

مقلوبه: [ط ل ع]

طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتَّجَرُّمُ، تَطْلُعُ طُلُوعًا
وَمَطْلُعًا، وَهُوَ أَخَذَ مَا جَاءَ مِنْ مَصَادِرِ «فَعَلَ يَفْعُلُ»

على مفعيل، والفتح فيه لغة، وهو القياس، والكسر
أشهر. وآتيك كل يوم طَلَعَتِ الشَّمْسُ: أى طَلَعَتْ
فيه. وفى الدعاء: طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسٍ
أَحَدٍ مِنَّا. عن اللحياني أى لا مات واحد منا مع
طُلُوعِهَا. أراد: وَلَا طَلَعَتْ، فوضع الآتى موضع
الماضى. وأطلع: لغة فى ذلك كله. قال رؤبة^(١):
* كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيِمَ أَطْلَعَا *

وطلاع الأرض: ما طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
منها. ومنه حديث عمر رضى الله عنه: «لو أن لى
طِلاغ الأرض ذقبا لانتدبى به من هَوْلِ الْمُطْلَعِ».
وقيل: طِلاغ الأرض: ملؤها حتى يطالغ أعلاؤه
أعلاها، فيساويه. ومنه قول أوس بن حجر،
يصف قوسا وغلظ مغجسها^(٢):

كَثُومٌ طِلاغُ الْكَفِّ لَا دُونَِ مِلْئِهَا

ولا عجمشها عن موضع الكف أفضلًا
وطَلَعَ الرجل على القوم يَطْلُعُ وَيَطْلُعُ طُلُوعًا،
وَأَطْلَعَ: هَجَمَ. الأخيرة بمن سيبويه. وطلّع عليهم:
غاب. وهو من الأضداد.

وطَلَعَةُ الرجل: شَخْصُهُ وَمَا طَلَعَ مِنْهُ.

وتَطْلَعُهُ: نظر إلى طَلَعَتِهِ نظر حُبٍّ أَوْ بَغْضَةٍ أَوْ
غَيْرِهَا. وفى الخبر عن بعضهم: أنه كانت تَطْلَعُهُ
الْعَيْنُ صُورَةً.

وطَلَعَ الْجِبَلُ، وَطَلَعَهُ يَطْلَعُهُ طُلُوعًا: رَقِيَهُ.
وطلعت سِنَّ الصَّبِيِّ: بَدَتْ شَبَابُهَا. وكلُّ بادٍ مِنْ
عُلُوٍّ طَالِعٌ. وفى الحديث: هذا بُشْرٌ قَدْ طَلَعَ
الْيَمَنُ، أى قَصَدَهَا مِنْ نَجْدٍ.

(١) ديوانه: ٩١.

(٢) ديوانه: ٢١.

وَالطَّلَعُ مِنَ الْأَرْضِينَ : كُلَّ مَطْمِئَةٍ فِي كُلِّ رَبْوٍ ، إِذَا طَلَعَتْ رَأَيْتَ مَا فِيهِ . وَطَّلَعَ الْأَكْمَةَ : مَا إِذَا غَلَوَتْ مِنْهَا ، رَأَيْتَ مَا حَوْلَهَا .

وَنَخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ : مُشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا .

وَالطَّلَعُ : نَوْرُ النَّخْلَةِ ، مَا دَامَ فِي الْكَافُورِ .
الواحدة : طَّلَعَةٌ .

وَطَّلَعَ النَّخْلُ طُلُوعًا ، وَأَطْلَعَ ، وَطَّلَعَ : أَخْرَجَ طَّلَعَهُ .

وَأَطْلَعَ الشَّجَرُ : أَوْزَقَ . وَأَطْلَعَ الزَّرْعَ : بَدَأَ .

وَالطَّلَعَاءُ : الْقَنَىءُ .

وَأَطْلَعَ الرَّجُلُ : قَاءَ .

وَقَوْسٌ طِلَاعُ الْكَفِّ : يَمْلَأُ عَجَشُهَا الْكَفَّ ، وَهَذَا طِلَاعُ هَذَا : أَيْ قَدْرُهُ . وَمَا يَسُرُّنِي بِهِ طِلَاعُ الْأَرْضِ ذَهَبًا : أَيْ مِلْؤُهَا ^(١) .

وَهُوَ يَطَّلِعُ الْوَادِي ، وَطَّلَعَ الْوَادِي : أَيْ نَاحِيَتِهِ . أُجْرِي مُجْرَى وَزْنِ الْجَبَلِ ^(٢) .

وَالْإِطْلَاعُ : النِّجَاحُ عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَطْلَعَتِ السَّمَاءُ : بِمَعْنَى أَقْلَعَتْ .

وَطُوْنِلَعُ : مَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ .

مقلوبه : [ل ط ع]

لَطَعَهُ لَطْعًا : لَعِقَهُ لَغْفًا .

وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ : قَطَّاعٌ ، فَلَطَّاعٌ يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ ، وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا . وَقَطَّاعٌ : يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّقْمَةِ ، وَبِرْدَ النَّصْفِ الثَّانِي .

(١) هذه الفقرة كلها قد مر نظيرها في أوائل المادة .

(٢) يقال : هو وزن الجبل بالنصف : أى ناحية منه . (اللسان :

وزن) .

وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ : إِذَا أَشْرَفَ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ : أَطْلَعَ ، وَأَطْلَعَ غَيْرَهُ ، وَأَطْلَعَهُ .
والاسم : الطَّلَاعُ .

وَأَطْلَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَعْلَمَهُ بِهِ . وَالاسم : الطَّلَعُ .

وَطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ يَطَّلِعُ طُلُوعًا ، وَأَطْلَعَهُ ، وَتَطْلَعُهُ : عَلِمَهُ .

وَطَالَعَهُ : أَتَاهُ فَنَظَرَ مَا عِنْدَهُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

كَأَنَّكَ بِذَغٍ لَمْ تَرَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ

وَلَمْ يَطْلُبْكَ الدَّهْرُ فِيمَنْ يُطَالِغُ

وَاسْتَطْلَعَ رَأْيَهُ : نَظَرَ : مَا هُوَ ؟

وَالطَّلِيْعَةُ : الْقَوْمُ يَتَعَثُّونَ لِمُطَالَعَةِ خَيْرِ الْعَدُوِّ .

الواحد والجميع فيه سَوَاءٌ . وَطَّلِيْعَةُ الْقَوْمِ : الَّتِي يَطَّلِعُ مِنَ الْجَيْشِ .

وَامْرَأَةٌ طُلْعَةٌ : تُكْثِرُ التَّطْلُعَ . وَنَفْسٌ طُلْعَةٌ :

شَهْمَةٌ مُتَطَلِّعَةٌ . عَلَى الْمَثَلِ . وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ .

وَفِي كَلَامِ الْحَسَنِ : إِنَّ هَذِهِ الثُّفُوسَ طُلْعَةٌ ،

فَانْدَعَوْهَا بِالْمَوَاعِظِ ، وَإِلَّا نَزَعْتَ بِكُمْ إِلَى شَرِّ

غَايَةٍ .

وَرَجُلٌ طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ : غَالِبٌ لِلْأُمُورِ . قَالَ ^(١) :

وَقَدْ يَقْضِرُ الْقُلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُ طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ

وَتَطَّلَعَ الرَّجُلُ : غَلَبَهُ وَأَذْرَكَه ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأُخْفِظُ جَارِي أَنْ أُخَالِطَ عِزْسَهُ

وَمَوْلَايَ بِالنُّكْرَاءِ لَا أَتَطْلُعُ

(١) هو لمحمد بن أبي شحاذ الضبي . وقال ابن السكيت : هو لراشد

ابن درواس . عن ت .

وَاللُّطْعُ : تَقَشُّرُ فِي الشَّفَةِ وَحُمْرَةٌ تَغْلُوها .
وَاللُّطْعُ أَيْضًا : رِقَّةُ الشَّفَةِ ، وَقَلَّةُ لَحْمِها . وَهِيَ شَفَةُ
لُطْعَاء .

وَلِئَةُ لُطْعَاء : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَالْأَلُطْعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَشْنَانُهُ مِنْ أَصُولِها
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّابِّ وَالْكَبِيرِ . لُطْعُ لُطْعًا ، وَهُوَ
الْطَّع . وَقِيلَ : اللَّطْعُ : أَنْ تَحَاتَّ الْأَسْنَانُ وَتَقْصُرَ
حَتَّى تَلْزَقَ بِالْحَنَكِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَرَى أَصُولَ
الْأَسْنَانِ فِي اللَّحْمِ .

وَاللُّطْعَاءُ : الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ . وَقِيلَ : هِيَ
الْمَهْزُولَةُ وَقِيلَ هِيَ الصَّغِيرَةُ الْجِهَازِ . وَالْأَشْمُ^(١)
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ اللَّطْعُ .

وَرَجُلٌ لُطْعٌ : لَيْيَمٌ ، كَلْكَعٌ .

العَيْنُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

الْعُطْنُ لِلْإِبِلِ : كَالوَطْنِ لِلنَّاسِ . وَقَدْ غَلَبَ
عَلَى مَبْرَكِها حَوْلُ الْحَوْضِ . وَالْجَمْعُ : أُعْطَانُ .
وَعُطْنَتِ الْإِبِلُ تَعُطِنُ وَتُعْطِنُ عَطُونًا ، فَهِيَ عَوَاطِنُ
وَعُطُونُ . وَلَا يُقَالُ : إِبِلٌ عُطَّانُ .
وَأُعْطَنَتْهَا : حَبَسَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكَتْ بَعْدَ
الْوَرْدِ . قَالَ لَبِيدٌ^(٢) :

عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ يُعْطِنِيهُمَا

إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْقَلَلِ
وَالْأَسْمُ : الْعَطْنَةُ . وَأُعْطِنَ الْقَوْمُ : عَطْنَتْ
لِبُلْهُمُ .

وَقَوْمٌ عُطَّانُ ، وَعُطُونُ ، وَعُطْنَةُ : نَزَلُوا فِي

أُعْطَانُ الْإِبِلِ .

وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيِّ :

* وَعُطْنُ الدُّبَّانُ فِي قَمَقَامِها *

لَمْ يَفْسُرْهُ ثَعْلَبُ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عُطْنُ :
أَتَّخَذَ عُطْنًا ، كَقَوْلِكَ : عَشَّشَ الطَّائِرُ : إِذَا اتَّخَذَ
عُشًّا .

وَالْعُطُونُ أَيْضًا : أَنْ تُزَاحَ النَّاقَةُ بَعْدَ شُرْبِها ، ثُمَّ
يُعْرَضُ عَلَيْها الْمَاءُ ثَانِيَةً . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ
بَرَكْتَ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ الْحُمْرَ^(١) :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ
بِأَلَا دِخَالٍ وَأَلَا عُطُونَا
وَرَجُلٌ رَحْبُ الْعُطْنِ : أَيْ رَحْبُ الذَّرَاعِ ،
كَثِيرُ الْمَالِ ، وَاسِعُ الرُّخْلِ .

وَعُطِنَ الْجِلْدُ عُطْنًا ، فَهُوَ عُطِنٌ ، وَانْعَطَنَ :
وُضِعَ فِي الدَّبَاغِ ، وَتُرِكَ حَتَّى فَسَدَ وَأَتَنَّ . وَقِيلَ :
هُوَ أَنْ يُنْضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَيُلَفَّ وَيُدْفَنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ؛
لِيَشْتَرِي صَوْفَهُ أَوْ شَعْرَهُ ، فَيُشْتَفَّ ، وَيُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ
فِي الدَّبَاغِ ، وَهُوَ حِينَئِذٍ أَتَنُّ مَا يَكُونُ . وَقِيلَ :
الْعُطْنُ فِي الْجِلْدِ : أَنْ تُؤْخَذَ عَلْقَى^(٢) ، وَهُوَ نَبْتُ أَوْ
فَرْثُ أَوْ مِلْحٌ ، فَيُلْقَى الْجِلْدُ فِيهِ حَتَّى يَنْتِنَ ، ثُمَّ يُلْقَى
بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدَّبَاغِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : انْعَطَنَ الْجِلْدُ : اشْتَرِي
شَعْرَهُ وَصَوْفَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْسُدَ . وَعُطْنُهُ : يَعْطِنُهُ ،
وَيَعْطِنُهُ عُطْنًا ، فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعُطِينٌ ، وَعُطْنُهُ : فَعْلٌ
بِهِ ذَلِكَ .

(١) دِيوانه : ١٠٥ .

(٢) كَذَا فِي ف ، ك ، ص . وَفِي ل قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ عَلِيُّ بْنُ
حَمْزَةَ : الْعَلْقَى لَا يَعْطِنُ بِهِ الْجِلْدُ . وَإِنَّمَا يَعْطِنُ بِالْعَلْقَةِ : نَبْتُ
مَعْرُوفٍ .

(١) لَعْلُهُ يَرِيدُ بِالْأَسْمِ هُنَا : الْمَصْدَرُ .

(٢) دِيوانه : ١٣ .

والعطآن : قَوَتْ أَوْ مَلَحَ يُجْعَلُ فِي الْإِهَابِ ،
كَي لَا يُنْتِنَ .
ورجل عَطِين : مُتَّيِّنُ الْبَشَرَةِ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ
عَطِيتَةٌ : إِذَا ذَمَّ فِي أَمْرٍ ، أَيْ : أَنَّهُ مُتَّيِّنٌ ، كَالْإِهَابِ
الْمَغْطُوتِ .

مقلوبه : [ع ن ط]

العَطَطُ : طُولُ الثَّمَنِ وَحُسْنُهُ . وَقِيلَ : هُوَ الطُّولُ
عَائَةً . رَجُلٌ عَطَطَطَ ، وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ . وَفَرَسٌ
عَطَطَطَ : طَوِيلَةٌ . قَالَ .
• عَطَطَطَ تَغْدُو بِهِ عَطَطَطَةً •

وَالْعَطَطُ : الْإِبْرِيْقُ ، لَطُولُ عُنُقِهِ ، أَنْشَدَنِي
بَعْضُ مَنْ لَقِيتُ :

فَقَرَّبَ أَكْوَاسَالَهُ وَعَطَطَطَا

وَجَاءَ بِشَفَاحٍ كَثِيرٍ دَوَارِكِ

مقلوبه : [ط ع ن]

طَعْنُهُ يَطْعُنُهُ وَيَطْعَنُهُ طَعْنًا ، فَهُوَ مَطْعُونٌ
وَطَعِينٌ ، مِنْ قَوْمٍ طَعْنٌ : وَخَرَهُ بِخَوْزَةٍ وَنَحَوَهَا .
الْجَمْعُ : عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَلَمْ يَقُلْ : طَعْنَى .
وَالطَّعْنَةُ : أَثَرُ الطَّعْنِ . وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ ^(١) :

فَإِنْ ابْنُ عَبَّاسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ

أَذَاعَ بِهِ صَرْبٌ وَطَعْنٌ جَوَائِفُ

الطَّعْنُ هَاهُنَا : جَمْعُ طَعْنَةٍ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ
جَوَائِفُ .

ورجل مِطْعَن ، وَمِطْعَانُ : كَثِيرُ الطَّعْنِ . قَالَ :

مِطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَكَاشِيفٌ لِلدُّجَى

إِذَا اغْبَرُّ أُنَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَصِ

وِطَاعَتُهُ مِطَاعِنَةٌ وَطِعَانَا . قَالَ :

كَأَنَّهُ وَجْهٌ تُرْكِيَيْنِ قَدْ غَضِبَا
مُسْتَهْدِفٌ لِيَطْعَانٍ فِيهِ تَذْيِيبُ
وِطَاعِنُ الْقَوْمِ تَطَاعِنًا وَطِعِيَانًا . الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ .
وَاطْعَتُوا ، أَبْذَلْتُ نَاءً « اِطْعَن » طَاءَ الْبَتَّةُ ، ثُمَّ
أَدْغَمْتُهَا .

وَطَعَنَهُ بِلِسَانِهِ ، وَطَعَنَ عَلَيْهِ يَطْعُنُ وَيَطْعَنُ طَعْنًا
وِطَعْنَانَا : ثَلَاثَةٌ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَقِيلَ : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ ،
وَالطَّعْنَانُ بِالْقَوْلِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي :
وَأَبَى الْمُظْهِرُ الْقِدَاوَةَ إِلَّا
طَعْنَانَا وَقَوْلٌ مَا لَا يُقَالُ
وَرَجُلٌ طَعْنَانٌ بِالْقَوْلِ .

وَطَعْنٌ فِي الْمَنَازَةِ وَنَحْوِهَا يَطْعُنُ : مَضَى فِيهَا
وَأَمْعَنَ . وَطَعْنُ اللَّيْلِ : سَارَ فِيهِ . كُنْهٌ عَلَى الْمَثَلِ .
وَالطَّاعُونَ : دَاءٌ مَغْرُوفٌ . وَطَعْنُ الرَّجُلِ
وَالْبَعِيرِ ، فَهُوَ مَطْعُونٌ ، وَطَعِينٌ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .

مقلوبه : [ن ع ط]

نَاعِطٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ . وَنَاعِطٌ : بَطْنٌ مِنْ
هَمْدَانَ . وَقِيلَ : هُوَ حِصْنٌ فِي أَرْضِهِمْ .

مقلوبه : [ن ط ع]

النُّطْعُ ، وَالتُّطْعُ ، وَالتَّطْعُ ، وَالتَّطْعُ ، مِنْ
الْأَدَمِ : مَعْرُوفٌ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : اجْتَمَعَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو زَيْدُ الْكَلَابِيِّ عَلَى الْجَسْرِ ، فَسَأَلَ
أَبُو زَيْدٌ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ قَوْلِ الثَّابِتِ ^(١) :

(١) مختار الشعر الجاهلي : ١٥٦ ، وعجزة :

• بطوف بها وسط اللطيمة بائع •

(١) هو ساعدة بن جؤية ، ديوان الهذليين ٢٢٦/١ .

* على ظَهَرٍ مِثْنَةٍ جَدِيدٍ سُبُورُهَا *

فقال ابن الأعرابي: النَّطْعُ^(١): بالفتح. وقال أبو زياد: لا أعرفه. فقال: النَّطْعُ بالكسر. فقال أبو زياد: نَعَمْ. والجمع: أَنْطَع، وَأَنْطَاع، وَنُطُوع. والنَّطْع، والنَّطْع، والنَّطْع، والنَّطْع، والنَّطْع: ما ظَهَرَ من غار النَّم الأعلَى. وهى الجلدة الملتزمة بعظم الخُلَيْقَاء، فيها آثارٌ كالتحزير. وهناك مَوْقع اللِّسَان فى الحنك. والجمع: نُطُوع. ويقال لموقعه من أسفله الفَراش.

والتَّطْعُ فى الكلام: التَّمَتُّق.

وتَنْطَعُ فى شهوته: تَأْتِقُ.

العين والطاء والفاء

عَطَفَ يَغْطِفُ عَطْفًا: انصرف.

ورجل عَطُوف، وَعَطَافٌ: يَخْجى المنهزمين.

وعَطَفَ عليه يَغْطِفُ عَطْفًا: رجع عليه بما

يَكْرَهُ، أَوَّلَهُ إلى ما يُرِيد.

وتَعَطَّفَ عليه: وَصَلَهُ وَبَرَّه، وتَعَطَّفَ على

رَجِمِهِ: رَقَّ لَهَا.

والعاطفة: الرَّجِم، صفة غالبة.

ورجل عَاطِف، وَعَطُوف: عائد بفضلِهِ،

حَسَنَ الخُلُق. وقول مُزَاجِمِ العَقِيلَى، أنشده ابنُ

الأعرابي:

وَجَدَى بِهَا^(٢) وَجَدُ المُضِلِّ قَلُوصَهُ

بَنَخْلَةٍ لَمْ تَغْطِفْ عَلَيْهِ العَوَاطِفُ

لَمْ يَغْشِرِ العَوَاطِفَ. وعندى أَنَّهُ يُرِيدُ الأَقْدَارَ العَوَاطِفَ على الإنسان بما يُجِبُّ.

وَعَطَفَ الشَّيْءُ يَغْطِفُهُ عَطْفًا وَعُطُوفًا، فَانْعَطَفَ، وَعَطَفَهُ فَتَعَطَّفَ: حَنَاهُ وَأَمَالَهُ.

وقَوْسٌ عَطُوف، وَمُعْطَفَةٌ: مَغْطُوفَةٌ إِحْدَى السَّيِّئَتَيْنِ على الأُخْرَى.

والعَطِيفَةُ، والعِطَافَةُ: القَوْسُ؛ قال ذُو الرُّمَّةِ^(٣): وَأَشْقَرُ بَلَى وَشَيْءٌ خَفَقَانُهُ

على البَيْضِ فى أَعْمَادِهَا والعَطَافِ وَقَدْ عَطَفَهَا يَغْطِفُهَا.

وقَوْسٌ عَطْفَى: مَغْطُوفَةٌ. قال أَسَاءَةُ الهَذَلَى^(٤):

فَمَدَّ ذِرَاعِيهِ وَأَجْنَأَ صُلْبِهِ

وَقَرَّبَهَا عَطْفَى مَرِيضٍ مُلَاكِدُ

وكل ذلك لتعطفها وانحنائها. وقول ساعدة بن جؤيئة^(٥):

مِنْ كُلِّ مُعْنِقَةٍ وَكُلِّ عِطَافَةٍ

مِنْهَا يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَزْعَبُ

يعنى بعطافة هنا: مُنَحْنَى يَصِفُ صَخْرَةَ

طويلة، فيها نَحْل.

وشاة عاطفة: بَيْتَةُ المَطُوف، والعَطْف، تثنى

عُنُقَهَا لغيرِ عِلَّة.

وظَبِيَّةٌ عَاطِفٌ: تَغْطِفُ عُنُقَهَا إِذَا رَبَضَتْ.

وَتَعَاطَفَ فى مَشْيِهِ: تَتَّبَعَى.

(١) ديوانه: ٣٨١.

(٢) له قصيدة من البحر والقافية فى ديوان الهذليين، ولم نجد البيت

فيها: ديوان الهذليين ٢٠١/٢.

(٣) ديوان الهذليين ١٧٧/١.

(١) يظهر أن ابن الإعرابي قال فى كلامه: المِثْنَةُ: النطع، بفتح التون، فردّه أبو زيادة الكلابى، وقال: إنه بالكسر.

(٢) ز، ل، به.

وَالْعَطْفُ : اثْنَاءُ الْأَشْفَارِ . عَنْ كُرَاعٍ . وَالْعَيْنُ أَعْلَى .

وَعَطْفُ الثَّاقَةِ عَلَى الْخَوَارِ وَالْبَوِّ : ظَاهَرَهَا .

وَنَاقَةُ عَطُوفٍ : عَاطِفَةٌ . وَالْجَمْعُ : عُطُفٌ .

وَالْعَطُوفُ : الْمُجِيبَةُ لَزَوْجِهَا .

وَامْرَأَةٌ عَطِيفٌ : هَيْئَةٌ لَيِّنَةٌ ، ذُلُولٌ مِطْوَاعٌ ، لَا يَكْثُرُ لَهَا .

وَالْعَطُوفُ ، وَالْعَاطُوفُ : مِضِيْدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةُ الرَّأْسِ .

وَالْعَطْفَةُ : خَزَزَةٌ يُعْطَفُ بِهَا الرِّجَالُ . وَأَرَى

اللَّحْيَانِيَّ حَكَمِي : الْعِطْفَةُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعِطْفُ : الْمُنْكِبُ . وَعِطْفَا الرَّجُلِ وَالذَّائِبَةُ :

جَانِبَاهُ ، مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ . وَالْجَمْعُ :

أَعْطَافٌ وَعِطَافٌ ، وَعُطْفُوفٌ . وَثْنِي عِطْفُهُ :

أَغْرَضُ . وَمَرَّ ثَانِي عِطْفُهُ : أَيْ رَخِيَّ الْبَالِ . وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(١)

وَقَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ جِمَارًا :

يُعَالِجُ بِالْعِطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ

حَرِيْقٌ أُشِيعَتْهُ الْأَبَاءَةُ حَاصِدُ

أَرَادَ : أُشِيعَ فِي الْأَبَاءَةِ ؛ فَحَذَفَ الْحَرْفَ

وَقَلَّبَ . وَحَاصِدٌ : أَيْ يَخْصُدُ الْأَبَاءَةَ بِأَحْرَاقِهِ إِثَّاهَا .

وَمَرَّ يَنْظُرُ فِي عِطْفَيْهِ : إِذَا مَرَّ مُعْجَبًا .

وَالْعِطَافُ : الرِّدَاءُ . وَالْجَمْعُ عُطُفٌ . وَكَذَلِكَ

الْجِمْعُطُفُ . وَقِيلَ : الْمَعَاطِفُ : الْأَرْدِيَّةُ ، لَا وَاحِدَ

لَهَا . وَاعْتَطَفَ بِهِ : ارْتَدَّى .

وَالْعِطَافُ : السَّيْفُ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِيَهُ رِدَاءً .

قَالَ :

(١) الْحَجَّ ٩ .

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠٥/٢ مَنَسُوبًا إِلَى أَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ

الْهَذَلِيِّ .

وَلَا مَالَ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَمِذْرَعٌ

لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ

وَالْعِطَافُ : الْإِزَارُ . وَقَدْ تَعَطَّفَ بِهِ . وَاعْتَطَفَ

الرِّدَاءُ وَالسَّيْفُ وَالْقَوْسُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ يَغْتَطِفُهُ عَلَى مِثْرَرٍ

فَنِعْمَ الرِّدَاءُ عَلَى الْمِثْرَرِ

وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* لَيْسَتْ عَلَيْكَ عِطَافُ الْحَيَاءِ *

* وَجَلَلَتْكَ الْمَجْدُ بَنَى الْعِلَاءُ^(١) *

إِنَّمَا عَنَى بِهِ رِدَاءَ الْحَيَاءِ أَوْ حُلَّتَهُ اسْتِعَارَةً .

وَالْعِطْفَةُ : شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا : الْعَصْبَةُ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْمِي

تَلَبَّسَ عِطْفُهُ بِفُرُوعِ ضَالٍ

وَقَالَ مَوْءُ : الْعَطْفُ ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالطَّاءِ : نَبْتُ

يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ ، لَا وَزَقَ لَهُ ، وَلَا أَفْنَانٌ ، تَرْعَاهُ

الْبَقَرُ خَاصَّةً ، وَهُوَ مُضِرٌّ بِهَا . وَيَرْعُمُونَ أَنْ بَعْضُ

عُرُوقِهِ يُؤْخَذُ وَيُلَوَّى وَيُزْقَى وَيُطْرَحُ عَلَى الْمَرْأَةِ

الْفَارِكِ ، فَتُحَبُّ زَوْجِهَا .

وَعَطَافٍ ، وَعُطْطِيفٌ : اسْمَانِ . وَالْأَعْرَفُ

عُطْطِيفٌ . بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ع ف ط]

عَفَطَ يَقْفِطُ عَفْطًا ، وَعَفَطَانًا ، فَهُوَ عَافِطٌ

وَعَفِطٌ : ضَرَطَ . قَالَ :

* يَا رَبُّ خَالٍ لَكَ فَعْفَاعٍ عَفِطٌ^(٢) *

وَالْمِغْفَطَةُ : الْإِسْتُ . وَعَفَطَتِ الثَّعْجَةُ

(١) ل : وَجَلَلَتْكَ الْمَجْدُ بَنَى الْعِلَاءُ .

(٢) ز ، ل : قَعْفَاعٌ ، وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ .

نَارًا مِنَ الْحَرْبِ لَا بِالْمَرْخِ تُقْبِهَا
قَدْحُ الْأُكْفِ وَلَمْ تُنْفَخْ بِهَا الْعُطْبُ

مقلوبه : [ع ب ط]

عُطِبَ الذَّيْحَةُ يُعْطِبُهَا عُطْبًا ، وَاعْتَبَطُهَا :
نَحَرَهَا ، مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسْرٍ ، وَهِيَ سَمِينَةٌ قَيْيَّةٌ .
وَنَاقَةٌ عَيْبُطَةٌ : مُعْتَبَطَةٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ
وَالْجَمْعُ عُطْبٌ ، وَعِباطٌ ؛ أَنْشَدَ سَيِّوِيه :

أَبَيْتٌ عَلَى مَعَارِيٍّ وَاضِحَاتٍ
بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمَ الْعِباطِ^(١)
وَمَاتَ عِبْطَةٌ : أَيْ شَابًا . قَالَ^(٢) :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
السَّوْتُ كَأَسِّ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا
وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ ، وَاعْتَبَطَهُ ، عَلَى الْمَثَلِ .
وَلَحْمٌ عَيْبُطٌ ، يَبْنِي الْعُيْبَةَ : طَرِيٌّ . وَكَذَلِكَ
الدَّمُ وَالزُّعْفَرَانُ

وَعُطِبَ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ ، وَعُطِبَتْهَا عُطْبًا :
أَلْقَاهَا فِيهَا ، غَيْرَ مُكْرَهٍ . وَعُطِبَ الْأَرْضُ يُعْطِبُهَا
عُطْبًا ، وَاعْتَبَطُهَا : حَفَرَ مِنْهَا مَوْضِعًا لَمْ يُخْفَرْ قَبْلُ .
قَالَ مَرْوَرُ بْنُ مُثَقِّدِ الْقَدَوِيِّ :

ظَلُّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا
يُعْطِبُ الْأَرْضَ اغْتِطَابًا الْمُخْتَفِرُ
وَأَمَّا بَيْتُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ^(٣) :

إِذَا سَنَابِكُهَا أَتَرْنَ مُعْتَبَطًا
مِنْ الثَّرَابِ كَبَّتْ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

وَالْمَاعِزَةُ تُعْفِطُ عُفِطًا : كَذَلِكَ .

وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ . الْعَافِطَةُ : التَّعْجِةُ ؛
لَأَنَّهَا تَغْفِطُ ، أَيْ تَضْرِبُ . وَالتَّافِطَةُ : إِتْبَاعٌ . وَقِيلَ :
التَّافِطَةُ : الْعِزُّ أَوْ التَّاقَةُ .

وَعُفِطَ الضَّأْنُ بِأَنُوفِهَا ، تَغْفِطُ عُفْطًا
وَعُفِطًا . وَهُوَ صَوْتُ لَيْسَ بِعُطَاسٍ . وَقِيلَ :
الْعُفْطُ وَالْعُفِطُ : عُطَاسُ الْمَغْزِ . وَالْعَافِطَةُ : الْمَاعِزَةُ
إِذَا عَطَسَتْ .

وَعُفِطَ فِي كَلَامِهِ يَغْفِطُ عُفْطًا : تَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةُ .
فَلَمْ يُفْصِحْ . وَقِيلَ : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ .
وَرَجُلٌ عُفَاطٌ ، وَعُفِطِيٌّ : الْكُنُ .

وَالْعَافِطَةُ : الْأَمَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَغْفِطُ فِي كَلَامِهَا .
وَالْعَافِطُ : الرَّاعِي . وَمِنْ سَبَبِهِمْ : يَابِنُ الْعَافِطَةِ : أَيْ
الرَّاعِيَةِ .

العين والطاء والباء

الْعُطْبُ : الْهَلَاكُ ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .
عُطِبَ عُطْبًا ، وَأَعُطِبَهُ .

وَعُطِبَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ : انْكَسَرَ . وَاسْتَعْمَلَ
أَبُو عُبَيْدٍ الْعُطْبَ فِي الزُّرْعِ ، فَقَالَ : فَتَرَى أَنْ نَهَى
النَّبِيُّ ﷺ عَنِ الْمُزَارَعَةِ ، إِنَّمَا كَانَ لِهَذِهِ الشُّرُوطِ ؛
لَأَنَّهَا مَجْهُولَةٌ ، لَا يُتَرَى : أَتَسَلَّمَ أَمْ تَغُطَّبُ ؟

وَالْعُطُوبُ : الذَّاهِيَةُ . وَالْعُطُوبُ : لُجَّةُ
الْبَحْرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا مِنَ الْعُطْبِ .

وَالْعُطْبُ : الْقَطْنُ . وَاحِدَتُهُ : عُطْبِيَّةٌ .

وَعُطِبَ الْكَزْمُ : بَدَتْ زَمَعَاتُهُ .

وَالْعُطْبِيَّةُ : خِزْوَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ . قَالَ

الْكُمَيْتُ :

(١) هُوَ لِلْمُتَخَلِّهِ الْهَلَالِي .

(٢) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ . عَنْ ل ، وَفِيهِ : لِلْمَوْتِ .

(٣) دِيوَانُهُ : ٨٣ .

افعل من الشذو . والإبعاط : الإبعاد . قال :
ومشَى أعرابى فى صلح بين قوم ، فقال : لقد أُبعَطوا
إبعاطا شديداً : أى أبعادوا ولم يقرَّبوا من الصلح .
وقال مجنون بنى عامر :

لا يُبعِطُ الثَّقَد من دَينى فيُجَحِّدَنى
ولا يُحَدِّثَنى أن سَوَفَ يَفْضِىنِى
والْبِغْطُ^(١) ، والمِبْغِطَةُ : الاشت .

مقلوبه : [ط ب ع]

الطَّبِيعَةُ : الخليفة .

والطَّبَاع : كالطَّبِيعَةِ ؛ مؤنث ؛ وقال أبو القاسم
الرُّجَّاجِىُّ : الطَّبَاع : واحد مذكر كالتَّحَّاسِ
والنَّجَّار .

وحكى اللُّحيانى : « له طابِعٌ حَسَنٌ » بكسر
الباء ، أى طبيعة ، وأنشد :

له طابِعٌ يَجْرِى عليه وأَمَّا
تُفاضِلُ ما بينَ الرِّجالِ الطَّبائِعُ
وطَبَعَهُ الله على الأمرِ يَطْبَعُهُ طَبِيعاً . فَطَرَهُ .
وطَبَعَ الخَلْقَ يَطْبَعُهُمْ طَبِيعاً : خَلَقَهُمْ . وهى طَبِيعَتُهُ
التي طُبِعَ عليها ، وطَبِيعُها ، والتي طُبِعَ ؛ عن
اللُّحيانى . لم يَزِدْ على ذلك : أراد التي طُبِعَ
صاحبُها عليها .

وطَبَعَ الدَّوْهَمَ والسَّيْفَ وَغَيْرَهُما ، يَطْبَعُهُ
طَبِيعاً : صَاغَهُ .

والطَّبَاع : الذى يأخذ الحديدَ المستطيلة ،
فيطبع منها سيفاً أو سِكِّيناً أو نحو ذلك . وصنعتُهُ
الطَّبَاعَةُ .

(١) البعط : ضبطت بكسر الباء فى ف ، ك . وفى ل : بفتحها .
ولم ينبه عليها فى ت .

فإنه يريد الثراب الذى أثارته ، كأن ذلك فى
موضع لم يكن فيه قَبْلُ . وعبط الشيء يعبطه
عبطاً : شَقَّه صَحِيحاً . وعبط الشيء نفسه يعبطُ :
انشقَّ . قال القُطامى^(١) :

وظَلْتُ تَغْبِطُ الأيْدَى كُلَّوْما
تَمُجُّ عُرُوقُها عَلفاً مُتاعاً
وعَبَطَ الثِّبَاتُ الأرضَ : شَقَّها . وعبط على
الكذب يَغْبِطُهُ عَبْطاً ، وَاعْتَبَطَهُ : اقْتَلَهُ . وَاغْتَبَطَ
عِرْضَهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ . وعبطته الدَّوَاهى : نالته من
غير استحقاق ، قال حُمَيد :

* بمَنْزِلِ عَفٍّ ولم يُخَالِطِ *
* مُدَنَّسَاتِ الرِّيبِ العَوَابِطِ *
والْعَوْبُطُ : الداهية^(٢) . والعَوْبُطُ : لُجَّةُ
البحر ، مقلوب عن العوطب .

مقلوبه : [ب ع ط]

الْبِغْطُ ، والإبعاط : الغُلُو فى الجهل والأمر
القيبح .
وَأَبْغَطَ الرَّجُلُ : قال قولاً على غير وجهه . قال
رُؤْبَةُ^(٣) :

* وَقُلْتُ أقوالَ امرئٍ لم يُبْعِطِ *
وَأَبْغَطَ فى السُّومِ : باعَدَ وجاوزَ القَدْرَ .
والإبعاط : أن تُكَلِّفَ الإنسانَ ما ليس فى قُوَّتِهِ ؛
أنشد ابن الأعرابى :

* نَاجٍ يُعَنِّيهِنَّ بالإبعاطِ *
* إذا اسْتَدَى نَوْهَنَ بالشَّياطِ^(٤) *
ورواه ثعلب : يُعَنِّيَهُنَّ . اسْتَدَى :

(١) ديوانه : ٣٨ . (٢-٢) عن ز ، ل .
(٢) ديوانه : ٨٤ . (٤) هو لرؤبة . ديوانه : ٨٧ .

تُحْلِي دُنْيِي ، لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوْءَةٍ . وَقَدْ طَبِعَ طَبْعًا .
قال ثابت قُطْنَةُ :

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذِنِي إِلَى طَبْعٍ
وَعُفَّةً مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي
وما أدري : من أين طَبِعَ ؟ : أَى طَلَعَ .

العين والطاء والميم

عَمَطَ عِرْضَهُ عَمَطًا ، وَاعْتَمَطَهُ : عَابَهُ ، وَعَمَطَ
نِعْمَةَ اللَّهِ ، وَعَمِطَهَا : كَعَمِطَهَا : لَمْ يَشْكُرَهَا .

مقلوبه : [ط ع م]

الطَّعَامُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ : ﴿أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ
وَاللَّسْيَارَةُ﴾^(١) : اخْتَلَفَ فِي طَعَامِ الْبَحْرِ . فَقَالَ
بَعْضُهُمْ : هُوَ مَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ ، فَأَخَذَ بغير صَيْدٍ ،
فَهُوَ طَعَامُهُ . وَقَالَ آخَرُونَ : طَعَامُهُ : كُلُّ مَا شَقِيَ
بِمَائِهِ فَتَبَّتْ ، لِأَنَّهُ نَبَتَ عَنْ مَائِهِ . كُلُّ هَذَا عَنْ أَبِي
إِسْحَاقَ الزُّجَاجِ . وَالْجَمْعُ : أَطْعِمَةٌ . وَأَطْعِمَاتٌ :
جَمْعُ الْجَمْعِ . وَقَدْ طَعِمَهُ طَعْمًا وَطَعَامًا ، وَأَطْعَمَ
غَيْرَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ
أَنْ يُطِيعُونِ﴾^(٢) . مَعْنَاهُ : مَا أُرِيدُ أَنْ يَرْزُقُوا أَحَدًا مِنْ
عِبَادِي ، وَلَا يُطِيعُونَهُ ، لِأَنِّي أَنَا الرَّزَاقُ الْمُطْعِمُ .
وَرَجُلٌ طَاعِمٌ : حَسَنُ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ . قَالَ
الْحُطَيْيَّةُ^(٣) :

دَعِ الْحَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِإِبْغِيَّتِهَا
وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّعَامُ الْكَاسِي
وَرَجُلٌ طَاعِمٌ ، وَطَعِيمٌ : عَلَى التَّسْبِ عَنْ
سَبِيوِيهِ . كَمَا قَالُوا : نَهَرٌ .

وَطَبِعَ الشَّيْءُ ، وَعَلَيْهِ ، يَطْبَعُ طَبْعًا : خَتَمَ .
وَالطَّابِعُ ، وَالطَّابِعُ : الْخَاتَمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .
الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّخْيَانِيِّ وَأَبِي حَنِيفَةَ .
وَطَبِعَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ : خَتَمَ ، عَلَى الْمَثَلِ .
وَطَبِعَ الْإِنَاءَ وَالشَّقَاءَ يَطْبَعُهُ طَبْعًا ، وَطَبَعَهُ فَتَطْبَعُ :
مَلَأَهُ . وَطَبَعَهُ : مَلَأَهُ .

وَقَطَّبَ الثَّوْبَ بِالْمَاءِ : فَاضَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ .
وَالطَّبِيعُ : الثَّوْبُ . قَالَ لَبِيدٌ^(١) :

فَتَوَلَّوْا فَاثِرًا مَشِيئُهُمْ

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ
وَقِيلَ : الطَّبِيعُ هُنَا : الْمَاءُ الَّذِي طَبِيعَتْ بِهِ
الرَّوَايَةُ ، أَى : مِلِثٌ . وَالطَّبِيعُ أَيْضًا : مَغِيضُ الْمَاءِ .
وَكَاثَهُ ضِدٌّ . وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ : أَطْبَاعٌ ، وَطِبَاعُ .
وَنَاقَةٌ مُطْبَعَةٌ ، وَمُطْبَعَةٌ . مُثْقَلَةٌ بِجَمَلِهَا ، عَلَى
الْمَثَلِ بِالْمَاءِ . قَالَ عُثُوفُ الْقَوَافِي :

عَمْدًا تَسْدُ بِنَاكَ وَأَنْشَجَرَتْ بِنَا
طَوَالَ الْهَوَادِي مُطْبَعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ
وَقَرِيَّةٌ مُطْبَعَةٌ طَعَامًا : مَمْلُوءَةٌ . قَالَ أَبُو
دُؤَيْبٍ^(٢) :

فَقِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَرْقِكَ إِنَّهَا
مُطْبَعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا
وَطَبِعَ الشَّيْفَ وَغَيْرَهُ طَبْعًا ، فَهُوَ طَبِيعٌ :
صَدِئٌ . قَالَ جَرِيرٌ^(٣) :

وَإِذَا هُزِزَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرْبِيَّةٍ
وَوَخَّرَجَتْ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا
وَطَبِعَ الثَّوْبُ طَبْعًا : اتَّسَخَ .
وَرَجُلٌ طَبِيعٌ : طَمِيعٌ ، مُتَدَنِّسُ الْعِرْضِ ، ذُو

(١) المائدة : ٩٦ . (٢) الناريات : ٥٧ .

(٣) ديوانه : ٥٤ .

(١) ديوان الهذليين : ٢٥٤ / ١ .

(٢) ديوانه : ١٧ .

(٣) ديوانه : ٢٩١ .

وَالطَّعْمُ : الأكل .

وَالطَّعْمُ : مَا أُكِلَ . قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

أَرَدْتُ شَجَاعَ الْجُوعِ قَدْ تَغَلَّجِينَهُ

وَأَوْرَثُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّعْمِ

وَهُوَ أَيْضًا : الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ . وَأَمَّا

سَبِيؤُهُ فَسَوَى بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ . فَقَالَ : طَعِمَ

طَعْمًا ، وَأَصَابَ طُعْمَةً ، كِلَاهُمَا بِضَمِّ أَوَّلِهِ .

وَالطُّعْمَةُ : الْمَأْكُلَةُ . وَالْجَمْعُ : طُعْمٌ . قَالَ

الثَّابِتَةُ ^(٢) :

مُسْتَشِيرِينَ عَلَى خَوْصِ مُزْنَمَةٍ

نَزَجُوا إِلَاهَ وَنَرَجُوا الْبِرَّ وَالطُّعْمَا

وَالطُّعْمَةُ : الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ . وَالطُّعْمَةُ :

السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ ، وَهِيَ أَيْضًا : الْكِسْبَةُ . وَحَكَى

الْخَبْيَانِيُّ : إِنَّهُ لَخَبِثَ الطُّعْمَةُ : أَى السَّيْرَةُ ، وَلَمْ

يَقُلْ : خَبِثَتِ السَّيْرَةُ فِي طَعَامٍ وَلَا غَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ . وَامْرَأَةٌ مِطْعَمَةٌ ،

نَادِرٌ . وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا مِصْكَةٌ .

وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ .

وَطَعِمَ الشَّيْءُ : حَلَاوَتُهُ وَفَرَاتُهُ وَمَا بَيْنَهُمَا ،

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَالْجَمْعُ طُعُومٌ .

وَطَعِمَهُ طَعْمًا ، وَتَطَعَّمَهُ : ذَاقَهُ فَوَجَدَ طَعْمَهُ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ ^(٣) .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنُّسَارِ

غَدَاةً لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا

نَعَامًا بِحُطْمَةِ صُغْرِ الْخُدُو

دَلَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صِيَامًا

يَقُولُ : هِيَ صَائِمَةٌ مِنْهُ ، لَا تَطْعَمُهُ . قَالَ :

وَذَلِكَ لِأَنَّ النِّعَامَ لَا تَرِدُ الْمَاءَ وَلَا تَطْعَمُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : تَطْعَمُ تَطْعَمٌ : أَى ذُقْ تَشَةً .

وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ : أَخَذَ طَعْمًا .

لَبَنٌ مُطْعِمٌ ، وَمُطْعَمٌ : أَخَذَ طَعْمَ السَّقَاءِ .

وَأَطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ : أَدْرَكَتْ ثَمَرَتَهَا ، يَعْنَى :

أَخَذَتْ طَعْمًا وَطَابَتْ .

وَأَطْعَمَتْ : أَدْرَكَتْ أَنْ تُشِيرَ .

وَالْمُطْعِمَةُ : الْغَلَصَمَةُ . وَالْمُطْعِمَةُ :

الْمِخْلَبُ الَّذِي تَخْطِفُ بِهِ الطَّيْرُ اللَّحْمَ .

وَالْمُطْعِمَةُ : الْقَوْسُ ، تُطْعِمُ الصَّيْدَ . قَالَ ^(٤) :

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعِمَةٌ

كَبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ

وَالْمُطْعَمُ ، وَالْمُطْعِمُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي تَجِدُ

فِي لَحْمِهِ طَعْمَ الشَّخْمِ ، مِنْ سِمَنِهِ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي

جَرَى فِيهَا الْمُخُّ قَلِيلًا .

وَطَعِمَ الْعَظْمُ : أَمَخَّ . أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

وَهُمْ تَرَكَوْكُمْ لَا يَطْعَمُ عَظْمُكُمْ

هَزَالًا وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيدًا

وَمَخَّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ . وَشَاةٌ

طَعُومٌ ، وَطَعِيمٌ : فِيهَا بَعْضُ الشَّحْمِ . وَكَذَلِكَ

الثَّاقَةُ . وَالطُّعُومَةُ : الشَّاةُ تُحْبَسُ لِتُؤْكَلَ .

وَلَيْسَ بِذِي طَعْمٍ : أَى لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا نَفْسٌ .

وَمُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ : جَحَافِلُهُ .

وَالطَّعْمُ : الشَّهْوَةُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٥) :

وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَاخَ فَأَنْتَهِي

إِذَا الرَّادُ أَمْسَى لِلْمُزْلَجِ ذَا طَعْمٍ

(١) هُوَ ذُو الرِّمَةِ . عَنْ ل.

(٢) هُوَ أَبُو خِرَاشٍ : دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧/٢ .

(١) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٨/٢ . (٢) مُخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَامِلِ : ١٧٠ .

(٣) الْبَقَرَةُ ٢٤٩ .

والتَّمَطُّ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ ضَبْعِيهِ
حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا ، وَيَحْسِسَ رِجْلَيْهِ ، حَتَّى لَا يَجِدَ
مَزِيدًا لِلْحَاقِ . وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ ،
يَمْلُخُ بِيَدَيْهِ ، وَيَضْرَحُ بِرِجْلَيْهِ فِي اجْتِمَاعِهِمَا ، مِثْلُ
السَّابِحِ .

وماعط ، ومُعَيْط : اسمان .

وبنو مُعَيْط : حَتَّى مِنْ قَرْيُش . وَمُعَيْط :
مَوْضِعٌ .

وَأَمْعَطُ : اسْمُ أَرْضٍ . قَالَ الرَّاعِي :
يَخْرُجُنَ بِاللَّيْلِ مَنْ نَفَعَ لَهُ عُرْفٌ

بِقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ ^(١)

مقلوبه : [ط م ع]

طَمِعَ فِيهِ ، وَبِهِ ، طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً
وَطَمَاعِيَّةً : حَرَّصَ عَلَيْهِ وَرَجَاهُ . وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمُ
التَّشْدِيدَ . وَرَجُلٌ طَامِعٌ ، وَطَمِيعٌ ، وَطَمْعٌ ، مِنْ قَوْمٍ
طَمِيعِينَ ، وَطَمَاعِيٍّ ، وَأَطْمَاعٌ ، وَطَمْعَاءٌ . وَأَطْمَعَهُ
غَيْرُهُ .

وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعَ فِيهِ .

وَالْمَطْمَعَةُ : مَا طَمِعَ مِنْ أَجَلِهِ . وَفِي صِفَةِ
النِّسَاءِ : ابْنَةُ عَشِيرٍ مَطْمَعَةٌ لِلنَّاطِرِينَ .

وَامْرَأَةٌ مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ وَلَا تُمَكِّنُ مِنْ
نَفْسِهَا .

وَتَطْمِيعُ الْفَطْرِ : حِينَ يَبْدَأُ فَيَجِيءُ مِنْهُ شَيْءٌ
قَلِيلٌ . سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُطْمِعُ بِمَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ .
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَطَعْمَةٌ ، وَطِغْمَةٌ ، وَطُغَيْمَةٌ ، وَمُطْعِمٌ ، كُلُّهَا
أَسْمَاءٌ . أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَسَانِي تُوَيِّنِي طُغْمَةُ الْمَوْتِ إِنَّمَا النَّثْرُ
شُرَاثُ وَإِنْ عَزَّ الْحَبِيبُ الْعَنَائِمُ

مقلوبه : [م ع ط]

مَعَطَ الشَّيْءَ يَمْعُطُهُ مَعْطًا : مَدَّهُ .

وَطَوِيلٌ مُعْطٍ ^(١) : مِنْهُ ؛ كَأَنَّهُ مَدٌّ .

وَمَعَطَ السَّيْفَ ، وَامْتَعَطَهُ : سَلَّهُ . وَامْتَعَطَ
رُوحَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَمِعِطُ شَعْرِهِ وَجِلْدُهُ مَعْطًا ، فَهُوَ أَمْعَطُ ،
وَمِعِطٌ ، وَمَتَعَطٌ ، وَامْعَطُ : تَمَرَّطَ ، وَسَقَطَ مِنْ دَاءٍ
يَغْرِضُ لَهُ .

وَمَعَطَهُ يَمْعُطُهُ مَعْطًا : نَتَفَهَ .

وَمَتَعَطَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ : تَطَايَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ .

وَذِئْبٌ أَمْعَطُ : قَلِيلُ الشَّعْرِ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَلِصِّ أَمْعَطُ : عَلَى التَّمْثِيلِ
بِذَلِكَ . وَرَجُلٌ أَمْعَطُ : سَنُوطٌ . وَأَرْضٌ مَعْطَاءٌ : لَا
نَبْتَ بِهَا .

وَأَبُو مُعْطَةَ : الذِّئْبُ ؛ لِتَمْعُطِ شَعْرَهُ ، عَلَّمَ
مَعْرِفَةً ، عُدَّ فِي الْأَعْلَامِ وَإِنْ لَمْ يَخْصُ الْوَاحِدَ مِنْ
جِنْسِهِ . وَكَذَلِكَ أَسَامَةٌ ، وَذَوَالَةٌ ، وَثَعَالَةٌ ،
وَأَبُو جَعْدَةَ .

وَمَعَطَهَا مَعْطًا : نَكَحَهَا . وَمَعَطَنِي بِحَقِّي :
مَطَّلَنِي .

(١) فِي شِ حَاشِيَةِ نَصِّهَا : «أَبُو عَلَى الْقَالِي : الْمَمْعُطُ ، بِالْفَعْلِ
الْمَجْمُوعَةِ : الطَّوِيلُ . وَأَمَّا بِالْعَيْنِ فَهُوَ تَصْحِيفٌ .» وَمِثْلُ قَوْلِهِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) الصَّيْرِ : كَذَا بِالْيَاءِ فِي ف ، ك ، ل ، ت . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ
لِيَاقُوتَ : بِالْبَاءِ .

مقلوبه : [م ط ع]

المَطْع : ضَرْب من الأكل بأدنى الفم ،
والثَّائُل في الأكل بالثَّنايا وما يليها من مُقَدِّم
الأسنان .
وَمَطَعَ في الأرضِ مَطْعًا ، ومُطَوِّعًا : ذهب فلم
يُوجد .

كَأَنَّ حَدِيثَهَا تَطْمِيغٌ قَطْرِ
يُجَادُّ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحِ
الأَصْدَاءِ هَاهُنَا : الأبدان . يقول : أصداؤنا
شِحَاحٌ على حديثها .
وأطماع الجنيد : أرزاقهم . وقيل : أوقات
قَبْضِهَا . واحدها طَمْع .

انتهى الجزء الأول من كتاب « المحكم » لابن سيده
ويليه الجزء الثاني ، وأوله :
أبواب العين مع الدال



